

*Апышева С.Ш.
КГУ им. И. Арабаева
Бишкек, Кыргызстан
S.Sh. Apysheva
I. Arabaev KSU
Bishkek, Kyrgyzstan*

КЫРГЫЗ ТОЙ ЫРЫМ–ЖЫРЫМДАР ЭЛДИК ООЗЕКИ ПОЭТИКАЛЫК МУРАСТЫК БУЛАГЫ КАТАРЫ

КЫРГЫЗСКИЕ СВАДЕБНЫЕ ОБРЯДЫ КАК ИСТОЧНИК ФОЛЬКЛОРНО ПОЭТИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

KYRGYZ WEDDING CEREMONIES AS A SOURCE OF FOLKLORE AND POETRY HERITAGE

Аннотация: Бул макала үйлөнүү той үлпөтүнө арналган кыргыздын ырым-жырымдары менен тааныштырууга арналган. Үй-бүлөлүк ырым-жырымдарында элдин жашоо турмушунун өзгөчөлүктөрү, анын коомдук түзүлүшү, этникалык жана маданий тарыхы, дүйнө таанымы чагылдырылган. Ошондуктан аталган ырым-жырымдары элдин этнографиялык мүнөздөмөсүнүн, анын коомдук жана маданият тарыхынын жана заманбап ырым-жырымдарынын өркүндөтүшүнүн негизги булагы катары эсептелинет. Аталган ырым-жырымдардын илимий сүрөттөлүшү жана талдоосу элдин тарыхка жана маданиятка кызыгуусуна байланыштуу бүгүнкү күндүн муктаждыктары менен шартталган.

Негизги сөздөр: ырым-жырым; үйлөнүү той; салттар; кыз узатуу; кудалашуу; ак жоолук; кыз; жигит.

Аннотация: В данной статье рассматриваются кыргызские свадебные обряды. В семейной обрядности отражаются особенности образа жизни народа, его общественный строй, этнокультурная история, мировоззрение. Поэтому названные обычаи и обряды представляют важнейший источник, во первых, для этнографической характеристики народа; во вторых, для воссоздания его социальной и культурной истории; в третьих, для дальнейшего развития и совершенствования современной обрядности. Научное описание и анализ этих обрядов обусловлены потребностями сегодняшнего дня, в связи с возросшим интересом к истории и культуре своего народа.

Ключевые слова: обряд; свадьба; обычаи; проводы невесты; сватовство; белый платок; невеста; жених.

Annotation: This article deals with Kyrgyz wedding ceremonies. The family ritual reflects the features of the people's way of life, its social structure, ethnocultural history, worldview. Therefore, these customs and rituals represent the most important source, first, for the ethnographic characteristics of the people; second, to recreate his social and cultural history, to develop problems of ethnogenesis, ethnic and economic and cultural ties with other peoples of the region and adjacent territories; third, for the further development and improvement of modern ritual. The scientific description and analysis of these rites are conditioned by the needs of the present day, in connection with the increased interest in the history and culture of its people.

Key words: rite; wedding; customs; seeng off the bride; matchmaking; white shawl; bride; groom.

Свадебные обряды представляют собой уникальное явление культуры кыргызского народа. К женитьбе кыргызы относились очень серьезно и ответственно, старались породниться со знатными семьями, родами – «*тектүү эл менен*». Отношения – «*куда сөөк*» –

родственников жениха и невесты у кыргызов отличаются подчёркнутым уважением и вниманием. Даже при худших отношениях принято было протягивать руки помощи *«Куданын жаманы суу кечирет»* – «Плохой сват поможет на переправе», при трудностях можно рассчитывать на помощь родственников со стороны жениха или невесты.

По обычаю существовали ранние формы сватовства – *«кудалашуу»*, ещё не родившихся детей – *«бел куда»*, и младенцев – *«бешик куда»*. В первом случае, о будущей свадьбе ещё не родившихся детей договаривались преданные друг другу друзья, или совершенно чужие люди, но в самый трагический момент протянувшие руку помощи. При этом давали клятву породниться на веки – *«сөөктөшүү»*, подтверждали это слово ритуальными действиями – *«ок тиштөө»* – прикосание зубами к стреле лука, *«чыпалактын канын соруу»* – сосание крови безымянного пальца друг у другу (делали надрез на пальце), *«чырпык кыркуу»* – надламывание ветки, *«шилекей алышуу»* – обмен слюнями и т. д. Если по жизненным обстоятельствам женитьба детей не удавалась, то они оставались клятвенными друзьями *«анттуу дос»*, *«акыреттик дос»*. При обычае *«бешик куда»* – колыбельных сватов – родители будущих супругов друг к другу обращались со словами *«куда»* – сват, *«кудагый»* – сваха. Все родственники и айльчане хорошо знали намерения сватов.

Согласно обычаю, родители будущего жениха надевали на ухо маленькой девочки серебряные серьги – *«сөйкө салуу»*. Существовал обычай добрых свиданий жениха и невесты *«куйөлөө»* или *«үйдүн жанына баруу»* – зятие или знакомство с зятем. Этот обычай освещался нормой обычного права и имел серьёзное значение в подготовке к свадьбе. Задолго до свадьбы жених со своими близкими друзьями останавливались недалеко в стороне от аила невесты. Для свидания будущих молодожёнов специально ставили юрту со всеми убранствами. На свидании устраивались различные молодёжные игры, развлечения – *«кыз ойнотоор»*. Прежде чем войти в юрту, где его ожидала невеста со своими подругами, он с наружной стороны юрты через небольшое отверстие должен был сбить головной убор невесты *«шөкүлө»* – *«такыя саюуу»*. Если он не задевал головного убора невесты, то попытка повторялась несколько раз. Всё это сопровождалась весёлыми шутками. Затем устраивалось свидание жениха и невесты – *«жар көрүшүү»*. Устраивались такие развлечения как *«тануу»* – подвязывание, *«бээ кармоо»* – ловля кобылы, *«кыз куумай»* – догони девушку и т.д. Этот акт, свидание с невестой, продолжался до утра и имел завершающий характер в подготовке к свадьбе. Наконец, до свадьбы, за 15 дней до её увоза в свой аил, по обычаю жених давал угощение аилу невесты – *«жыгач түшүрүү»*.

Свадьба и связанные с ней обычаи и обряды являются самой красочной и содержательной частью всего обрядового комплекса. В день приезда родителей, родственников жениха в аиле отца невесты устраивали грандиозный свадебный пир – *«кыз узатуу»*. Накануне приезда жениха девушка по обычаю, прощалась со всеми, обходила всех родственников, устраивала девичник для сверстниц. Сами свадебные торжества сопровождалась зрелищами и увеселениями, содержащими много игровых, песенно-музыкальных и состязательных элементов. Проводы молодухи и переезд её в аил жениха сопровождалась такими обрядовыми действиями, как: *«кемпир өлдү»*, *«чал жыгар»*, *«кыз кыныштуу»*, *«жыюу-жасуу»*, *«жүк көрүү»*, *«укурук байтал»*, *«орок кой»*, *«өргөө жабар»*, *«түндүк которуу»*, *«уй которуу»*, *«төлгөө табак»*, *«той тартуу»*, были и развлечения *«токмок салуу»*, *«төшөк талашуу»* и др., и конно-спортивные состязания. Перед процессией протягивали толстую верёвку – *«аркан тартуу»*, родители жениха вынуждены были откупаться раздачей мелких подарков. В доме отца невесты происходили главные обрядовые действия: специальная женщина открывала привезённые родственниками жениха курджуны – *«куржун сөөгу»*, через некоторое время раздавали привезённые дорогие одежды родителям, ближайшим родственникам невесты – *«кийит»*. В это же время происходила ритуальная передача всего выкупа за невесту – *«калым»*. В *«калым»* входил, в основном, скот, при этом количество голов различных видов скота должен был быть по девять – *«тогуздан»*. Это число имело сакральное значение. На девяти деревянных чашках – *«тогуз табак»* – подносили ритуальные блюда, предметы одежды и мелкие предметы.

Накануне свадьбы родственницы девушки устраивали обряд «*чач өрүү*» – расплетали девичьи косички и заплетали женские косы. Этот обряд был посвящением перехода в другую взрослую возрастную категорию. Её напутствовали добрыми словами, быть хорошей хозяйкой и верной супругой. В полном свадебном наряде в сопровождении снох и молодых невесту в первый раз показывали родителям жениха – «*жүз көрүшүү*», за что сопровождающие получали подарки. При проводе невесты в аил жениха существовал обычай «*кыз узатуу*», который сопровождался громкими плачами, причитаниями женщин – «*кошок айтуу*». Согласно традиции, если девушка выходила замуж, то она навсегда покидала отцовский род, – «*чыккан кыз чийден тышкары*», девушка вышедшая замуж, как чужая – «*кыз башка элдин кишиси*», «девушка – человек чужого рода», – говорили киргизы и провожали её так, как будто в последний путь.

После переезда в аил жениха устраивались такие обрядовые действия, как переодевание свадебного головного убора – вместо «*шокулө*» на её голову одевали «*элчек*» – белый тюрбан, посвящение огню – «*отко киргизуу*», заключение брака – «*нике кыюу*», смотрины невесты – «*келин көрүү*», назначение посаженных родителей – «*өкул ата, өкул эне*» и др.

Невестка, по обычаю, не имела права называть по имени родственников мужа – «*тергөө*», заменяла их другими словами. Этот запрет действовал в течение всей жизни невестки. Даже в глубокой старости женщина в дань уважения не называла имени умерших родственников мужа, за них их имена озвучивали, кто-нибудь из присутствующих, которые их знали. Такие женщины пользовались большим уважением.

В отношении невестки существовали обычаи запрета. Помимо запрета называть по имени родственников мужа, она не могла сидеть спиной к родственникам мужа, сидеть с протянутой ногой, резко и громко говорить, ходить с непокрытой головой, босой, избегала прямой встречи со старшими родственниками мужа и т.д. Однако и сами старшие родственники мужа соблюдали особый этикет в отношении к снохе – «*келин*».

Ритуальное значение имел обычай посвящения – «*отко киргизуу*». Каждая родственная семья приглашала по очереди молодожёнов, знакомила невестку с родственниками мужа, в их честь резали скот, надевали на её голову белый платок – «*ак жоолук*». Белый цвет у киргизов символизировал чистоту, счастливый путь, счастье и чистые помыслы.

По обычаю невестка через год посещала аил родного отца – «*төркүлөө*», и находилась там в течение нескольких дней или месяцев. По обычному праву родители невестки приготавливали приданое – «*сен*», которое передавали в день свадьбы стороне жениха. В состав приданого входило всё, что необходимо для жизни молодожёнов: от иголки с ниткой до скота. Причём, приданое не должно было быть меньше выкупа – калыма.

Мы рассмотрели кыргызские свадебные обряды, которые существовали в те далекие времена. Многие стороны свадебного обряда в модернизированном виде существуют и поныне, и если в советский период многие обычаи и обряды были утеряны навсегда, то с обретением независимости вернулись некоторые из них, например: «*сөйкө салуу*», «*кыз узатуу*», «*отко киргизуу*», «*нике кыюу*», назначение посаженных родителей – «*өкул ата, өкул эне*» и др.

Свадебные обряды стали более упрощенными, но в тоже время более интересными, современными, отвечающие новым веяниям времени.

Литература:

1. Абрамзон С. М. Этническая история народов Азии. // Народные предания как источник для изучения этнической истории киргизов Центрального Тянь-Шаня. М., 1972. С.71–80.
2. Брудный В. И. Обряды вчера и сегодня. М., 1968.
3. Бернштам А. И. К вопросу о происхождении киргизского народа // СЭ., 1955.
4. Джумагулов А. Семья и брак у киргизов Чуйской долины. Ф., 1960.
5. Кисляков Н. А. Некоторые брачные церемонии у народов Средней Азии и проблема материнского рода. М., 1964.

Рецензент: *д-р филол. наук, профессор Караева З. К.*