

Жумабекова Айзада Бектемировна

УИАнын А. А. Алтымышбаев атындагы философия, укук жана социалдык-саясий изилдөөлөр институтунун Социалдык философия, эстетика жана этика бөлмүнүн аспиранты

Жумабекова Айзада Бектемировна

аспирант отдела Социальной философии, эстетики и этики института философии, права и социально-политических исследований им. А. А. Алтымышбаева НАН КР

Zhumabekova Aizada Bektemirovna

post-graduate student at the department of Social philosophy, aesthetics and ethics
Institute of Philosophy and Law and socio-political researches named after A. A. Altymyshbaev in
NAS KR

e - mail: jumabekova.a@gmail.com

**АЗЫРКЫ КЫРГЫЗСТАНДАГЫ МАДАНИЙ
КРИЗИСТИН АЙРЫМ КӨРҮНҮШТӨРҮ
НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ КРИЗИСА КУЛЬТУРЫ
В СОВРЕМЕННОМ КЫРГЫЗСТАНЕ
SOME ASPECTS OF THE CRISIS OF CULTURE IN MODERN KYRGYZSTAN**

Аннотация: Макалада азыркы Кыргызстандын маданиятынын абалы дүйнөнүн кандайдыр бир проекциясы катары каралып, анын көйгөйлөрү менен айрым прогноздор чагылдырылган.

Ачкыч сөздөр: глобализация, кризис, маданият, маданияттын деңгээлдери, заманбап Кыргызстан

Аннотация: В статье рассматривается состояние культуры современного Кыргызстана, как своего рода проекции мировой, с его проблемами и некоторыми прогнозами.

Ключевые слова: глобализация, кризис, культура, уровни культуры, современный Кыргызстан

Annotation: The article examines the state of culture of modern Kyrgyzstan, as a kind of projection of the world, with its problems and some forecasts.

Keywords: globalization, crisis, culture, levels of culture, modern Kyrgyzstan

Современный Кыргызстан испытывает на себе все большее влияние тенденций эпохи глобализации, которая постепенно ведет мир к унификации и нивелировке. Сегодня кризис культуры можно наглядно наблюдать как в глобальном масштабе мировой политики и экономики, так и в частных взаимоотношениях в потребительском образе жизни, в эгоцентрическом отношении человека к природе, в либерализации ценностей, в кризисе информационной культуры. Ученые сходятся во взглядах, что современная мировая культура несет характерные черты европейского мира. Культура техногенной цивилизации вместе с огромными достижениями, во многом определившими облик современного мира, породила и причины глобальных проблем. Так ученые С. Гроф, П. Рассел и Э. Ласло в монографии «Революция сознания: Трансатлантический диалог» главной причиной кризиса современного мира назвали кризис в сознании человека,

которая заключается в материалистической ориентации. По заключению ученых нежизнеспособность всей нашей цивилизации исходит из нежизнеспособности нашей ценностной системы [1]. Современный Кыргызстан, с одной стороны переживает кризис культуры как часть мирового сообщества, а с другой – кризис внутренней культуры.

Впервые слово «культура» (от лат. cultura – возделывание, воспитание) встречается примерно в III – II вв. до н. э. в трактатах о земледелии, где обозначает возделывание человеком земли. С развитием цивилизации область применения данного понятия постепенно расширялась. Известный философ и академик В.С. Степин дает следующее определение: «культура - это система информационных кодов, закрепляющих исторически накапливаемый социальный опыт, который выступает по отношению к различным видам деятельности, поведения и общения... как их надбиологические программы» [2]. Из многообразия надбиологических программ выделяют следующие уровни:

1. «Первый уровень — это реликтовые программы, осколки прошлых культур, которые живут и в современном мире, оказывая на человека определённое воздействие...
2. Второй уровень — это слой программ поведения, деятельности, общения, которые обеспечивают сегодняшнее воспроизводство того или иного типа общества...
3. Третий уровень культурных феноменов образуют программы социальной жизни, адресованные в будущее...»

Все три уровня организуются в целостную систему через свои предельные основания, представленные мировоззренческими универсалиями или категориями культуры, которые создают образ человеческого мира [2].

К первому уровню: Исторические программы, сформировавшие культуру Кыргызстана это – кочевой образ жизни и родоплеменное устройство общества, которые практически не изменялись вплоть до второй половины XIX века. Историки выделяют три этапа исторической модернизации современного Кыргызстана:

1. с 60 – 70 гг. 19 в. по 1917 г. – колониальная модернизация;
2. с 1917 г. по 1991 г. – социалистическая модернизация;
3. с 1991 г. – национальная модернизация.

Особенностями первых двух этапов отмечают привнесённость идеи модернизации извне [3]. В сложившихся исторических условиях не были учтены этнографические, культурные особенности народа. Сегодня мы наблюдаем, что кыргызское общество все еще остается частично традиционной при незавершенной форме гражданского общества. Как известно, мировоззрению традиционного общества присуще коллективное сознание и система жестких запретов на изменения и прогресс. В то время как характерными чертами современной мировой культуры являются инновация, быстрые перемены и индивидуализм. На протяжении длительного периода все эти проявления воспринимались кыргызами как разрушающие уклад жизни уже организовавшегося традиционного общества. Настроение кыргызстанцев сегодня делится на придерживающихся традиционных взглядов (тяготеют к родоплеменному строю, престижу общины) и на поддерживающих либеральные взгляды и ценности. Прозападная ориентация может привести к потере этнокультурной идентификации, а традиционалистская – остановить общественное развитие и привести к социальной стагнации. В связи с чем страна сегодня переживает внутренний кризис, которое выливается в конфликты на мирных митингах, также в социальных сетях, ставшими сейчас практически основной платформой для выражения гражданской позиции.

Ко второму уровню: В качестве отражения уровня культуры в стране на данный период, можно рассмотреть актуальные события в стране. Итак, по уровню коррупции в рейтинге международной организации «Transparency International» Кыргызстан за 2019 год

занял 126-е место среди 180 стран [4]. Пресс-служба МВД в начале года сообщила, что в стране за 2019 год зарегистрировано свыше 5 тысяч случаев семейного насилия [5] (зарегистрированных). Также имели место быть истории вербования населения для участия в действиях ИГИЛ [6]. А по данным миграционной службы, только в России находятся 643 тысячи граждан Кыргызстана [7].

Если обратиться непосредственно в сферу культуры, то еще в 2015 году, по результатам диагностики общественной организацией работы Министерства культуры, туризма и информации было выявлено, что цели и задачи ведомства вышестоящими органами оценивается по количеству проведенных мероприятий, концертов, музыкального сопровождение при приеме гостей, в связи с чем 80% работы связано с подобного рода деятельностью [8]. На сегодняшний день не наблюдается активных работ со стороны министерства в направлениях кинематографии, развития деятельности музеев, библиотек, театров. Или пока ограничиваются ремонтными работами зданий культуры. В последние годы частные лица стали чаще организовывать выступления зарубежных исполнителей классической музыки, также проводят выставки на актуальные темы современности, проходят регулярные мероприятия, как «Музыкальный Эркиндик» [9], «Ночь музеев» [10], разного рода спортивные марафоны и так далее. Представители искусства сами или в сотрудничестве с предпринимателями создают арт-пространства, где проходят лекции по истории искусства, кинематографии, клубы любителей чтения, арт-классы. Также на частных студиях растут молодые актеры и режиссёры. Но данная положительная тенденция недостаточно глубоко охватывает культурное историческое наследие народа и практически не происходит в других областях кроме столицы. Также молодежь активно вовлечена в IT индустрию, многие молодые ребята работают из Кыргызстана на иностранные компании через Интернет.

К третьему уровню: к программам социальной жизни, адресованным в будущее относится деятельность творческой интеллигенции, то есть представителей науки и искусства. Одним из главных стратегически важных наследий страны от СССР являются деятели науки и искусства и налаженная система образования. Какое-то время именно эта, унаследованная, творческая интеллигенция держала оборону. Сегодня большинство молодежи, мечтающих заниматься искусством или наукой, при возможности уезжают за рубеж, так как в стране эти направления не развиты. Причинами не развитости называют недостаточное финансирование [11], и развившуюся в стране коррумпированность [12]. К тому же направления не пользуются достаточной популярностью или авторитетом. Все это приводит к невыполнению социальных задач: открытие новых знаний, генерирование культурных инноваций. Текущий уровень заработной платы молодых учителей в 7000 сомов [13], следовательно, это ведет к отсутствию обновления и нехватке кадров в системе образования, и состояние школ ведет население к интеллектуальному, культурному обнищанию, увеличивая пропасть во взаимопонимании между учащимися в частных и государственных учебных заведениях.

В условиях рыночной экономики, каждый оказался сам за себя, даже ученик, ребёнок. Ставка делается на то, что у этого ребёнка должна быть своя внутренняя мотивация, чувство конкуренции. Но как ребёнок может стремиться к знаниям, когда у него нет осознания своего незнания? Если у человека нет правильного представления о мире, то нет и внутренней пустоты-потребности познания его, утверждению себя, жажды оживлению своих ценностей, идеалов. Без основ ориентации в мире, ребёнок остаётся незащищенным перед массовой культурой, именно она заполняет пустоты его сознания в последствии. Качественное образование, особенно начальное, представляется основой будущего интеллектуального и духовного богатства общества. Итак, слабость системы образования, ее коррумпированность, не развитость сферы искусства, восприятие культуры, как увеселительной, утечка интеллигенции обуславливает

кризис культуры современного Кыргызстана. Не развитость культуры ведет к отсутствию новых знаний, интеллектуальных, творческих достижений способных выводить сознание общества каждый раз на качественно новый уровень. Советский философ Иван Ефремов в художественном произведении «Час Быка» пишет, что главной чертой инферно является ее замкнутость, отсутствие нового, когда нечто варится в собственном соку, а подобное может происходить как в сознании одного человека, так и целого общества. Надеяться на мировое сообщество не приходится, во-первых, у них своя культура, не подходящая для нас, во-вторых, кризис культуры охватывает практически все современные страны.

Способно ли сознание общества распознать сценарии антиутопий Джорджа Оруэлла «1984» или Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту» в разворачивающейся истории? Кажется, сила всего ужасного в том, что оно разворачивается постепенно, медленно вплетается в жизнь и становится ее частью, нормой. Замазывание и манипуляция информацией о настоящем состоянии страны усложняют осознание людьми действительных реалий. Вполне вероятно опасность активации радикально настроенных лиц, устремившихся к власти, с полной уверенностью в своей правоте. И они могут пройти к власти при настоящих реалиях, когда народ в такой растерянности. С другой стороны, возможно, что именно эта растерянность и внутренний кризис приведут людей к самостоятельным поискам ответов, страх незащищенности и одиночества приведет к принятию ответственности на себя.

Становится ясным то, что стране не нужна революция или смена власти, а нужна реформа сознания общества. Исходя из интервью некоторых российских деятелей о современной России [14] приходит мысль что во время СССР народ на уровне культурного кода привык полагаться и слушаться государства. Но это был авторитаризм, готовящий народ к коммунизму. В следствии, после получения независимости вся ответственность и инициативность были также по инерции переданы руководящей власти, а полученная свобода действия оказалась не востребованной и не понятой обществом. Сегодня, вероятно, со сменой поколения, при сложившейся ситуации, общество совершит над собой усилие и научиться нести личную ответственность как за себя, так и за то, что происходит в стране, как подобает гражданам свободной демократической страны.

Список использованной литературы:

1. Гроф С., Ласло Э., Рассел П. Революция сознания: Трансатлантический диалог / Пер. с англ. М. Драчинского. – М.: АСТ, 2004. 248 с. – Режим доступа: <https://gtmarket.ru/laboratory/basis/4558>
2. В. С. Стёпин. Л. Г. Ионин. «Культура» Подготовка электронной публикации и общая редакция: Центр гуманитарных технологий. Режим доступа: <https://gtmarket.ru/concepts/6859>. Последняя редакция: 08.02.2020.
3. Ю. Подкуйко, В. Выговская, Э. Карабаев. Основные проблемы истории Кыргызстана: Учебное пособие. – Бишкек, 2007. – 104с. с.80.
4. Индекс восприятия коррупции-2019: Кыргызстан занял 126-е место. 23января 2020 г. Режим доступа: <https://economist.kg/2020/01/23/indeks-vospriyatija-korruptcii-2019-kyrgyzstan-zanyal-126-e-mesto/>
5. Бишкек-24.kg, Аида Джумашова, «Больше 5 тысяч фактов насилия в семье зарегистрировано в Кыргызстане в 2019 году», 09 января 2020г, 18:42, Режим доступа: https://24.kg/obschestvo/139983_bolshe_5tyisyach_faktov_nasiliya_vseme_zaregistrirvano_vkyirgyzstane_v2019_godu/

6. Статьи кыргызстанских журналистов на тему ИГИЛ. режим доступа: <https://kloop.kg/blog/tag/231083-1140/>
7. Бишкек - 24.kg, «Под миграционную амнистию в России попали более 130 тысяч кыргызстанцев», Жазгуль Масалиева, 03 апреля 2019, Режим доступа: https://24.kg/obschestvo/113719_pod_migratsionnuyu_amnistiyu_vrossii_popali_bolee_130_tyisyach_kyrgyzstantsev/
8. «Программа Правительства Кыргызской Республики по развитию сферы культуры до 2020 года», от 27 октября 2015 года, режим доступа: <http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/98149>
9. «Музыкальный Эркиндик» Режим доступа: https://kaktus.media/doc/389723_bishkekchan_snova_poradyet_muzikalnyy_erkindik._vystypit_i_zere_spisok_artistov.html
10. «Ночь музеев» Режим доступа: https://kaktus.media/doc/391238_noch_myzeev_2019_proydet_vpervye_v_formate_open_air_programma_obnovliaetsia.html
11. Кайрат Молдашев. «Как улучшить научное сотрудничество в Центральной Азии?» 02.05.2019 Режим доступа: <https://cabar.asia/ru/kak-uluchshit-nauchnoe-sotrudnichestvo-v-tsentralnoj-azii/>
12. Кемелбек Кожомкулов, «Есть ли наука в Кыргызстане», 19.05.2017г, режим доступа: <http://slovo.kg/?p=82867>
13. «Озвучили зарплаты до и после повышения. Учителя, вы столько получали?»
Смотреть комментарии к статье, ответы учителей.
https://kaktus.media/doc/399863_ozvyuchili_zarplaty_do_i_posle_povysheniia._ychitelia_vy_stolko_polychali.html
14. А. Серебряков. 15-я мин. <https://www.youtube.com/watch?v=CNJL4GsSrc>

Рецензент: д.филос.н., профессор Стамова Р.Д.

УДК: 1 (091) (575.2) (04)

DOI 10.33514/1694-7851-2020-3-65-69

Ибраев Мирлан Эрмекович

КР УИАнын академик А.А. Алтмышбаев атындагы Философия, укук жана социалдык-саясий изилдөөлөр институтунун кенже илимий кызматкери

Ибраев Мирлан Эрмекович

младший научный сотрудник Института философии, права и социально-политических исследований им. А. А. Алтмышбаева НАН КР

Ibraev Mirlan Ermekovich

junior researcher at the Institute of philosophy, law and socio-political researches named after A. A. Altymyshbaev in NAS of the KR

e - mail: mirlan.ibraev@gmail.com

**ТҮРКИЯДА ФИЛОСОФИЯ ИЛИМИНИН КАЛЫПТАНЫШЫ ЖАНА ӨНҮГҮШҮ
СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ФИЛОСОФСКОЙ НАУКИ В ТУРЦИИ
FORMATION AND DEVELOPMENT OF PHILOSOPHICAL SCIENCE IN TURKEY**