

3. Садирбекова Д.К. Болашақ педагогтардың басқарушылық құзыреттілігін қалыптастыру. // «Әлемдік және Қазақстандық білім-ғылым кеңістігіндегі этнопедагогика мен этнопсихология»: Халық. ғыл-практ. конф. Мат.жинағы.—Алматы: 2016, – Б.384-387
- 4 Есипов, Б.П. Самостоятельная работа учащихся на уроке. – М.: Гос. учебно-пед. изд. мин. просвещения РСФСР. 1961. – 239 с.
- 5 Попов Г.Х. Организация личной работы учащихся. М: Экономика, 1974. 156 с.
- 6 Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М.: Русский язык, 1989. 276 с.

УДК 159.99

DOI 10.33514/1694-7851-2021-1-60-63

Ешенкулова Д.Б., Сихынбаева Ж.С., Макулова

Мирас Университети, Шымкент ш., Қазақстан,

Мирас Университети, Шымкент ш., Қазақстан,

Академик А.Қуатбеков атындағы Достук Университети Шымкент ш., Қазақстан

Ешенкулова Д.Б., Сихынбаева Ж.С., Макулова

Университет Мирас , г.Шымкент, Қазақстан,

Университет Мирас , г.Шымкент, Қазақстан,

2-Университет Дружбы народов им.академика А.Қуатбекова , г.Шымкент, Қазақстан

Yeshenkulova D.B., Sikhynbaeva J.S., Makulova

Miras University, Shymkent, Kazakhstan,

Miras University, Shymkent, Kazakhstan,

University of Friendship of Peoples

named after Academician A. Kuatbekov, Shymkent, Kazakhstan

ПСИХИКАЛЫҚ ӨНҮГҮҮСҮ КЕЧЕНДЕГЕН БАЛДАР МЕНЕН ИШТӨӨДӨГҮ АРТ-ТЕРАПИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР

АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

ART-THERAPEUTIC TECHNOLOGIES IN WORK WITH CHILDREN WITH DELAY OF MENTAL DEVELOPMENT

Аннотация: Мақалада ар түрдүү арт-терапевтикалык мамилелерге негиз берүүчү негизги психотерапиялык моделдер каралат. чектеш психикалык бузулууларды дарылоо, адамга тийгизген терс таасирин жок кылуу, алдын алуу жана психоздун жыйынтыгында пайда болгон айрым симптомдор менен иштөө тууралуу маалымат берилет.

Аннотация: В данной статье рассматриваются основные психотерапевтические модели, которые дающие начало различным арт-терапевтическим подходам. Основными задачами в данном случае является лечение пограничных психических расстройств, профилактика и устранение их отрицательных воздействий на человека, а также работа с отдельными симптомами и последствиями психозов.

Annotation: This article discusses briefly the four main psychotherapeutic models that give rise to various art-therapeutic approaches. The main tasks in this case are the treatment of borderline mental disorders, prevention and elimination of their negative effects on humans, as well as work with individual symptoms and consequences of psychoses.

Негизги сөздөр: арт-терапия, арт-терапиялык технологиялар, психикалык өнүгүүсү кечендеген балдар, өнүгүү психологиясы.

Ключевые слова: арт-терапия, арт-терапевтические технологии, дети с задержкой психического развития, психология развития

Keywords: art therapy, art therapeutic technologies, children with mental retardation, developmental psychology

В настоящее время на полках книжных магазинов можно обнаружить огромное количество литературы по психологии. Это можно объяснить тем, что люди в современном обществе стали уделять большое внимание самопознанию, самореализации, стремиться к самосовершенствованию. Большой интерес в обществе представляет литература по арт-терапии, т.к. люди без специального образования не видят разницы между понятиями «арт-терапия» и «творческое развитие личности». Арт-терапия по словам Макарова В.В. «рассматривает всего человека, а не только какую-то его систему или орган, как это, к сожалению, сложилось в современной медицине. Арт-терапия полностью соответствует все возрастающей потребности современного человека в мягком экологическом подходе к его проблемам, неуспешности или неполной самореализации». Поэтому изучение и использование непосредственно арт-терапии представляет для современного общества большой интерес.

Существует большое количество литературы, посвященной использованию арт-терапии в образовательных учреждениях разных стран мира, прежде всего, тех, где арт-терапия достигла высокого уровня профессионализации. Это, в частности, относится к таким странам, как США (Аллан, Ирвуд, Федорко, Хольцман, Монтанари, Сильвер, Холт, Кейзер и другие) и Великобритания (Боронска, Уэлсби, Либман и другие).

Известный ученый А.И.Копытин, председатель арт-терапевтической ассоциации г.Санкт-Петербурга критически высказывается об имеющейся литературе по вопросу применения арт-терапии в педагогической деятельности. Поэтому изучение данной проблемы представляется нам крайне актуальным и значимым [1].

Реальность настоящего времени такова, что сейчас существует большое количество детей с проблемами в развитии [2]. Одной из самых многочисленных групп детей с проблемами в развитии являются дети с задержкой психического развития. Вопросом коррекции таких детей занимаются специально обученные педагоги, психологи, психотерапевты, дефектологи, которые позволяют детям максимально преодолеть имеющиеся у них проблемы. Одним из самых интересных и творческих разделов работы с детьми с задержкой психического развития можно назвать арт-терапию.

В переводе с английского языка «арт-терапия» – лечение изобразительным искусством. Искусство можно рассматривать как одно из средств самовыражения личности. Искусство развивает и воспитывает человека, позволяет ему разобраться в жизни и лучше понять самого себя. Оно способствует фиксации и передаче чувств и мыслей коммуникатора. Как средство опосредованного общения, искусство помогает нашему "Я" высвободиться и вступить в многосторонние и сложные взаимоотношения с другими людьми. Известно также, что искусство в свернутом виде транслирует как ценности конкретного общества, так и всемирные ценности, в то же время, язык искусства по-своему доступен и понятен каждому человеку, в особенности, если иметь в виду глубину его эмоционального проникновения. Именно поэтому методы воздействия на

Арт-терапия проводится в специально оборудованном помещении, оснащенном необходимыми для работы материалами и средствами, имеющем условия для хранения и экспонирования изобразительной продукции [3]. Обстановка арт-терапевтического кабинета (арт-терапевтической студии) помогает человеку ощутить собственную безопасность и способствует его свободному самовыражению.

Коррекционные занятия обязательно осуществляются в непосредственном контакте субъекта с арт-терапевтом. Такие занятия предполагают обсуждение мыслей и чувств человека, самого хода арт-терапевтической работы, её результатов. Они могут проводиться и в домашней обстановке, но это скорее исключение, чем правило [4].

Анализ представлений, присутствующих в различных арт-терапевтических направлениях, позволил А.И. Копытину выделить некоторые общие признаки, характеризующие арт-терапию как самостоятельную область психотерапевтической деятельности:

1. использование субъектом различного изобразительного материала для самовыражения;
2. создание специальных условий для изобразительной деятельности (арт-терапевтический кабинет, в котором человек чувствует свою защищенность);
3. обязательное присутствие психотерапевта;
4. использование психотерапевтом специальных приемов, способствующих художественному самовыражению человека и осознанию им связи созданной художественной продукции с содержанием своего внутреннего мира;
5. безоценочное отношение к созданной художественной продукции.

Для терапевтического процесса художественная одаренность человека не имеет принципиального значения. Эстетические критерии созданного образа не играют значимой роли. Любое произведение имеет свою ценность, независимо от его художественных достоинств [5].

Как образование или педагогическая практика, арт-терапия, а скорее уместно в данном случае употреблять термин арт-педагогика, связана с развитием личности, её психических функций (визуального мышления, эмоциональной сферы и т.д.), мотивационной системы, формированием социально-значимых навыков и умений (коммуникативных навыков, способности самовыражения в визуальном плане, навыков понимания чувств, переживаний других людей). В педагогическом направлении арт-терапия позволяет рассматривать не только художественное воспитание в рамках специального или дополнительного образования, но и развитие, обучение, формирование основ художественной культуры ребёнка, овладение им практическими навыками и умениями.

Для арт-терапии характерен ряд особенностей:

- метафоричность – искусство как метафора, использование метафоры как исцеляющего, обучающего и социализирующего механизма;
- ресурсность – развитие креативных черт личности, как постоянно присутствующего внутриспсихического ресурса личности;
- триадичность – наличие нетрадиционной для психотерапии триады: терапевт (специалист, педагог, психолог) – клиент (участник, ребёнок, взрослый) – произведение искусства (творческий продукт), позволяющий переживать болезненные моменты менее остро.

Арт-терапия выполняет множество разнообразных функций. Эти функции важны как для каждого участника арт-терапевтического процесса, так и для самого арт-терапевта. Остановимся на них подробнее. Арт –терапия:

- способствует самовыражению человека в невербальной форме, позволяет ему работать со своими мыслями и чувствами, которые кажутся непреодолимыми;
- предоставляет возможность для выражения агрессивных чувств в социально – приемлемой форме, являясь безопасным методом разрядки напряжения;
- способствует упорядочиванию внутреннего хаоса: возникновению чувства внутреннего контроля и порядка;
- выполняет функцию отвлечения и занятости;
- позволяет выработать психологический ресурс и разрешить актуальные психологические проблемы;
- развивает и усиливает внимание к собственным чувствам;
- способствует формированию следующих качеств: уверенность в себе, самодостаточность, умение различать проблемные ситуации, понимать чувства других людей, проявлять гибкость в поиске решений и выдвижении идей, способность к обобщению и синтезу и др.;
- усиливает ощущение собственной личностной ценности, повышает художественную компетентность. Художественное творчество способствует развитию самосознания и мобилизации творческого потенциала личности. По мнению М. Бурно, терапия творческим самовыражением помогает человеку найти свой смысл, своё предназначение, исходя из его конкретных природных особенностей, погружая человека в мягко-одухотворённый

калейдоскоп захватывающих творческих занятий.⁶ Побочным продуктом терапии искусством является удовлетворение, возникающее в результате выявления скрытых умений и их развития;

- помогает установить психотерапевтический контакт и укрепить терапевтические взаимоотношения, способствует преодолению трудностей в установлении психотерапевтических отношений в случае наличия культурного барьера; при неспособности человека (в силу его возрастных особенностей, имеющегося заболевания или отставания в развитии) выражать свои чувства и мысли в вербальной форме.
- дает основания для интерпретаций и диагностической работы в процессе терапии;
- ускоряет прогресс в общей терапии, так как подсознательные конфликты и внутренние переживания легче выражаются с помощью зрительных образов, чем при вербальной терапии;
- совместное участие членов группы в художественной деятельности способствует созданию атмосферы доверия и взаимного принятия;
- арт-терапия способствует разрешению не только внутриличностных, но и межличностных, и межгрупповых (в том числе политических) конфликтов.

Рассмотрев все вышеперечисленные функции арт-терапии, можно сделать вывод, что арт-терапия выполняет функцию самовыражения (человек выражает себя, свой внутренний мир), развивающую функцию (наблюдается развитие многих психических процессов, личности в целом, развиваются межличностные отношения), психотерапевтическую функцию (происходит снятие стрессового напряжения и достигается решение психологических проблем), диагностическую функцию (проводится диагностика психических процессов, осознаваемых и неосознаваемых психологических проблем).

Важно отметить, что арт-терапия используется не только для лечения, но и для профилактики возникновения психологических проблем. Это связано с тем, что она придаёт человеку, принимающему в ней непосредственное участие, уверенность в своих способностях, возвращает ощущение самооценности, помогает при нарастающих нарушениях сна, уменьшает стресс и фрустрацию, повышает адаптивные способности личности.

Список использованной литературы:

1. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. – М. : Когито-Центр, 2007. – 196 с. : ил. – Библиограф.: с. 165 – 173
2. Лубовский В.И. Общие и специфические закономерности развития психики аномальных детей / Дефектология. – 1971г. – № 6
3. Лебедева Л.Д. Педагогические основы арт-терапии в образовании / Л.Д. Лебедева ; Правительство Лен. обл., Ком. общ. и проф. образования, Ленингр. обл. ин-т развития образования. – СПб. : ЛОИРО, 2001. – 320 с.
4. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2003. – с. 54
5. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Academia, 2001 – 246с.