

өтүү принциби боюнча жайгаштырылган. Ошентип, жаңы окуу жылы кызыктуу элдик жомокторду, макал-ылакаптарды, табышмактарды жана адабий жомокторду колдонуудан башталат.

Сунуш кылынган элдик оозеки чыгармалар жана адабий жомоктор элибиздин турмуштук такшалуусу, ой-тилеги, элдин патриоттук духу, душманды жеңе билүү тажрыйбасы, тилинин байлыгы жана курчтугу менен тааныштырып, окуучулардын китепке болгон сүйүүсүн тарбиялайт.

Элдик оозеки чыгармачылык боюнча теориялык аныктоолорду окуучуларга жеткирүү үчүн мугалим элдик оозеки чыгармачылыктын тарыхы менен тааныш болгону талапка ылайык. Демек, бул жаатта сөз кылуу али алдыда...

Колдонулган адабияттар:

1. Молдогазиев Т. интерактивдүү ыкмаларды V-VI класста окутуу [Текст] / Т.Молдогазиев – Ф.: «Мектеп», 1988.
2. Момуналиев С. Орто мектептердеги лирика. – Б., 2014. – 590 б.
3. Мукамбаев Ж. Башталгыч класстарда элдик оозеки чыгармачылыкты үйрөнүү жолдору. – Ф., 1966. – 228 б.
4. Мукамбаев Ж. Кыргыз табышмактары, жаңылмачтары, калптары [Текст] / Ж.Мукамбаев, Ж. Таштемиров – Ф., 1971. – 129 б.
5. Муратов А.Ж. V-VIII класстарда окуучулардын адабий-теориялык түшүнүктөрүн калыптандыруунун илимий-методикалык негиздери [Текст]: пед.илим.канд. дис. ...автореф. 13.00.02 / А.Ж.Муратов. – Б. 2001. – 18 б.

УДК 372.3/4

DOI 10.33514/1694-7851-2021-1-293-296

Омуралиева Нурай, Кожогелдиева К.М.

И.Арабаев атындагы КМУнун педагогика факультетинин студенти,
психол.и. к., И.Арабаев ат. КМУнун психология кафедрасынын доценти

Омуралиева Нурай, Кожогелдиева К.М.

студентка факультета педагогики КГУ им. И.Арабаева,
к.психол.н., доцент кафедры психологии КГУ им.И.Арабаева

Omuralieva Nuray, Kozhogeldieva K.M.

student of the Faculty of Pedagogy, KSU named after I. Arabaeva,
PhD in Psychology, Assoc. department psychology KSU named after I. Arabaeva

ЛОГОПЕДИЯЛЫК ИШТИН ПСИХОЛОГИЯЛЫК-ПЕДАГОГИКАЛЫК ШАРТТАРЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS IN LOGOPEDIC WORK

Аннотация: Макала мектеп жашына чейинкилер менен логопедиялык иштеги психологиянын, педагогиканын жана дефектологиянын өз ара байланыштары жөнүндөгү маселелерди козгойт. Ар бир жаш курак өзүнүн психикалык өнүгүүсүндө өзүнө тиешелүү өзгөчөлүктөрүнө ээ. Мектеп жашына чейинки курак, биринчиден, таанып-билүү өзгөчөлүктөрүнө, эмоционалдык-эрттик чөйрөсүнө, ошондой эле психологиялык-педагогикалык шарттарга көз каранды болгон, өз учурунда болуучу кептик өнүгүү менен аныкталат.

Аннотация: Статья затрагивает вопрос взаимосвязи психологии, педагогики и дефектологии при логопедической работе с дошкольниками. Каждый возраст имеет свои особенности в его психическом развитии. Дошкольный возраст, во-первых, определяется

своевременным речевым развитием, которое зависит от особенностей познавательных, эмоционально-волевых сфер, а также построения психолого-педагогических условий.

Annotation: The article addresses the issue of the relationship of psychology, pedagogy and defectology in speech therapy work with preschoolers. Each age has its own characteristics in its mental development. Preschool age, firstly, is determined by timely speech development, which depends on the characteristics of cognitive, emotional and volitional areas, as well as the construction of psychological and pedagogical conditions.

Негизги сөздөр: мектеп жашына чейинкилер, кеп, өнүгүү, психология, логопедия, баарлашуу.

Ключевые слова: дошкольник, речь, развитие, психология, логопедия, общение.

Keywords: preschooler, speech, development, psychology, speech therapy, communication.

Вопросы речевого развития, проблемы отклонения, а также их решение занимают особое место в работе с детьми дошкольного возраста. Организация коррекционной помощи дошкольникам в Кыргызстане складывалась постепенно, что доказывает становление факультета дефектологии при КГУ имени И.Арабаева. Логопедическая работа с дошкольниками осуществляется совместно с психолого-педагогической деятельностью, так как представленная проблема требует комплексной работы, с учетом научно-исследовательских данных ученых.

Комплексное изучение детей с речевыми нарушениями относится к числу наиболее сложных видов оказания психолого-педагогической помощи детям. Причина в том, что речевой дефект, носит многосторонний характер. Это подтверждается психолого-педагогическими (Л.С. Выготский, Р.Е. Левина, С.С. Ляпидевский, С.А. Миронова, Л.Ф. Спирова, Т.Б. Филичева и др.), психолингвистическими (В.К. Воробьева, В.А. Ковшиков, Р.И. Лалаева и др.) и медико-педагогическими (О.Н. Исаев, В.В. Ковалёв и др.) исследованиями.

Характеризуя словарь детей дошкольного возраста М.М. Алексеева отмечает, что при нормальном речевом развитии и благоприятных условиях воспитания активный словарь ребёнка в возрастном интервале от 4 до 7 лет увеличивается почти в два раза (от 2300 слов в 4 года до 5000 слов к концу дошкольного возраста). Дети правильно называют предметы и явления, словесно обозначают их качества и свойства, действия и функции. Заметно расширяется словарь обобщений [1, С. 47]. При правильной организации работы с дошкольниками необходим комплексный анализ развития ребенка, где особую роль играет психолого-педагогическая деятельность.

По классификации Ф.А. Сохина психолого-педагогические исследования детской речи выполняются в трёх направлениях:

- 1) структурном - исследуются вопросы формирования разных структурных уровней системы языка: фонетического, лексического и грамматического;
- 2) функциональном - исследуется проблема формирования навыков владения языком в коммуникативной функции;
- 3) когнитивном - исследуется проблема формирования элементарного осознания явлений языка и речи [4]. Такая работа дает возможность более глубокому познанию особенностей речевого развития дошкольника, на основе чего можно строить соответствующие коррекционно-логопедические условия.

Н.Ю. Борякова подчеркивает: «Целью коррекционно-педагогической работы с дошкольниками, отстающими в развитии, в условиях дошкольного учреждения является формирование психологического базиса для полноценного развития личности каждого ребенка. Важно сформировать «предпосылки» мышления: память, внимание, различные виды восприятия, развить зрительные, слуховые, моторные функции и межсенсорные связи, пробудить познавательную и творческую активность ребенка. Необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности». [2, С. 7]

При комплексном подходе к изучению дошкольника особую роль занимает

психолого-педагогическая работа. «Если в ДОУ работает психолог, то ему не следует дублировать обследование дефектолога. На наш взгляд, объектом исследования психолога должны стать личностные особенности детей. Среди воспитанников специальных групп значительный процент составляют дети с невротическими и невротоподобными расстройствами, нарушениями поведения, аутистическими проявлениями, многих характеризуют черты эмоциональной незрелости. Другой задачей психолога может стать изучение игровой деятельности детей (совместно с воспитателем группы). На основе результатов обследования психолог сможет определить задачи работы с детьми, сформировать группы для занятий». [2, С. 21]

Познавательная, эмоционально-волевая сфера ребенка, особенно уровень развития мышления, является основой становления сознания дошкольника. Т.Г.Визель заметил: «Сознание развивается у детей параллельно с мышлением, но созревает позже. Это делает их до определенного возраста не вполне ответственными за те или иные поступки.

В психологии наиболее важными принято считать такие виды мышления, как наглядно-образное, наглядно-действенное, конструктивное, пространственно-временное, вербально-логическое». [3, С.22]

«В рамках созданной А.Р. Лурией нейропсихологии речевая функция рассматривается как с точки зрения ее психологических особенностей, так и мозговой организации. Подчеркивается сложность структуры речи, в составе которой выделяются два основных уровня. 1) гностический и практический, 2) смысловой.

Гностические и практические функции в структуре речевой функции А.Р. Лурия расценил как базисные, над которыми системно надстраивается в течение жизни смысловой уровень речевой деятельности, связанный с использованием средствами языка — словами, фразами, построенными по правилам грамматики

Важную роль А. Р. Лурия придавал опосредованному характеру речевой функции. Он указывал, что речевая деятельность требует различных невербальных опор, таких, как оптические образы и символы предметов, представления о количестве, времени, пространстве и пр., и в то же время она сама служит посредником. Без речи невозможно освоить ни одну область знания, даже математику, физику, химию и т.д. Это означает, что:

- приобретение речи требует огромных, и при этом полимодальных, мозговых затрат: ее нельзя освоить без образования множественных ассоциативных связей между самыми разными зонами мозга;

- овладение любой высшей психической деятельностью не возможно без активации проводящих путей, ведущих к речевым зонам мозга, а если и возможно, то в существенно ограниченном объеме или же обходным путем, как например, при глухоте, не редко обозначаемой в быту как глухонмота». [3, С.27-28]

В структуре работы с детьми «главное: понимание недостаточности знаний малыша и наличия некоторых трудностей настроя на общение, а не на поучение; стремление к эмоциональному контакту с ребёнком; заинтересованная манера обращения; готовность принять и обсудить любые ответы и решения; терпение; творчество; артистизм, умение перевоплощаться, импровизировать». [5, С. 5]

Одним из психолого-педагогических условий, при котором осуществляется эмоциональный контакт с дошкольником, считаются работы с применением различных картин. Как отмечает Т.Д.Ткаченко: «Современный дошкольник привык к красочным игрушкам, ярким, динамичным мультфильмам, то есть сильным впечатлениям. Его уже трудно заинтересовать картинками со стандартным сюжетом, на которых, к примеру дети катаются с горки или собирают яблоки.

Всё же роль картины в обучении дошкольника по - прежнему велика.

По мнению педагога Тихеевой Е.И., «...картины раздвигают поле непосредственного наблюдения... Образы и представления, ими вызываемые, конечно, менее яркие, чем те, которые даёт нам реальная жизнь... Однако видеть жизнь во всём её многообразии

невозможно». И в этом смысле картина - прекрасная наглядность, на базе которой дети под руководством взрослых:

упражняют наблюдательность;
совершенствуют сопутствующие наблюдению психические процессы (мышление, воображение, внимание, память, восприятие);
пополняют запас знаний и сведений;
развивают речь».[5, С. 4]

Особенность картины создает условие для проявления активности дошкольника, поэтому логопед должен уметь подбирать их в соответствии интересам, познаниям, восприятиям детей, а также предлагать стимулирующие задания. По данному вопросу Т.Д.Ткаченко утверждает: «Картина в различных её видах (предметная, сюжетная, фотография, иллюстрация, репродукция, диафильм, рисунок), а сюжетная в особенности, при умелом использовании позволяет стимулировать все аспекты речевой деятельности ребёнка.

Известны следующие виды работ с картиной: рассматривание, описание и рассказывание. Последний является наиболее сложным. Составляя, придумывая рассказ о событиях, якобы происходящих с героями картины, ребёнок не только опирается на собственный опыт, но и использует фантазию, воображение; при этом речь ребёнка должна быть содержательной, логичной, последовательной, связной, грамотной.» [5, С. 4]

Эмоциональное общение с дошкольником дает возможность свободному применению ребенком своей речи. Через психолого-педагогические условия осуществляется комплексный подход при организации речевой деятельности.

Т.Г.Визель напоминает учитывать данные нейропсихологии о речевых нарушениях: «Для дефектологии:

Нейропсихология позволяет

- понять мозговые механизмы различных нарушений развития;
- расширить спектр диагностических методов;
- анализировать структуру дефекта пострадавшей функции (выделение первичных и вторичных симптомов) для понимания компенсаторных перестроек и выбора методов направленного воздействия;
- выбирать оптимальные методы коррекционной работы с опорой на закономерности межзональных взаимодействий в мозге». [3, С.10]

Научные исследования ученых доказали взаимосвязь психологических особенностей ребенка с коррекционно-логопедической работой, где важно соответствующим образом строить психолого-педагогические условия.

Список использованной литературы:

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: Академия, 2007. - 400 с.
2. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие. — М.: Гном-Пресс, 2002 — 64 с.
3. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии. Барнаул: АлтГПУ, 2015.
4. Сохин Ф.А. Осознание речи дошкольниками / Ф.А. Сохин // Подготовка детей к школе в детском саду. - М.: Просвещение, 2000. - 367 с.
5. Ткаченко Т.Д. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Выпуск №2. Методическое пособие и демонстрационный материал для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003-24с