Колдонулган адабияттар:
1. Айтыш. I-том. Ред. колл. А. А. Акматалиев, С. О. Байгазиев, Жайнакова А. Ж. ж. б. Б.; “Имак-Офсет” -2015. 354-358-б.
2. Даутов К. Албан кырдуу алп акындын дүйнөсү [Текст] / К. Даутов – Бишкек: “Басма тамга”, - 2003. 53-б.
3. Жаманбаева К. Коргоол Досу уулунун чыгармачылыгында салттуулуктун улантылышы жана өздүк чеберчилик. Дисс. Б.; 2017. 51-б.
4. Кебекова Б. Кыргыз эл ырчыларынын тарыхынын очерктери [Текст] / Б. Кебекова - Бишкек - 2009. 209-б.
5. Көлбаева М. К. Айтыш өнөрүнүн табияты (эволюция, жанр, поэтика). Дисс. Б.; 2015. 125-126-б.
6. Саманчин Т. Лакаптан романга [Текст] / Т. Саманчин – Фрунзе: Кыргызстан, – 1971. 58-б

Рецензент: филол.и.д. Көлбаева М.

УДК 81-13
DOI 10.33514/1694-7851-2021-2-67-72

Орозобай кызы Айзада
И.Арабаев атындагы КМУну тил даярдыгы жана котормо кафедрасынын окутуучусу
Орозобай кызы Айзада
преподаватель кафедры языковой подготовки и перевода КГУ им.И.Арабаева
Orozobai kyzy Aizada
Lecturer at the Department of Language Training and Translation, Arabaev KSU

БИЛИМ БЕРҮҮ ТАРМАГЫНДАГЫ ТИЛДИН СҮРӨТ ДҮЙНӨСҮ
ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ
LINGUISTIC PICTURE OF THE WORLD IN SYSTEM EDUCATION

Аннотация: Макалада тилдин сүрөт дүйнөсү, баланын инсандык сапаттарынын бардыгы каралган. Билим берүү системасында, ар кандай окутуулар жана окутуу методдору көрсөтүлгөн. Ата-эне менен баланын тыгыз байланышын, тарбиячы менен баланын, досу менен, айлана-чөйрөсү менен. Ошондой эле, билим берүү системасында, заманбап технологиялары каралган.

Аннотация: В статье рассматривает все качества личности ребенка ЯКМ. Описывает разные виды обучения и методики преподавания в системе образования. Показывает тесную связь между родителем и ребенком, между воспитателем и ребенком, со сверстником, с окружающим миром. Также описывает связь современной технологией в процессе обучения.

Annotation: In article consideres all the qualities of child’s personality in the linguistic picture of the world. It describes different types of teaching and methods of teaching in system education. It shows close connection between parent and child, upbringer between child, with friend, with environment. Also it describes connection with modern technology in system education.

Негизги сөздөр: тилдин сүрөт дүйнөсү, фольклордук сүрөт дүйнөсү, философиялык сүрөт дүйнөсү, мектепки чейинки окутуу, башталгыч класста, ортонку класста, окуучу, бала, мугалим, заманбап технологиялар.

Ключевые слова: языковая картина мира, фольклорная картина мира, философская картина мира, дошкольное образование, в начальных классах, в средних классах, школьник, ребенок, учитель, современные технологии.

Keywords: Linguistic picture of the world, folk picture of the world, philosophical picture of the world, preschool, junior class, middle class, student, child, teacher, modern technologies.

На сегодняшний день «Языковая картина мира в системе образования» имеет огромное влияние для детей. В учебном процессе ЯКМ в дошкольном образовании обучаются углубленно. В основном дети, помимо детских садов, ходят на различные курсы: ментальная арифметика, рисование, танцы, актерское мастерство и.т.д. Каждый ребенок связан с языковой картиной мира, не зная алфавита, не произнося буквы, не научившись размышлять, ходить, ребенок соприкасается с окружающим миром, адаптируясь через различные предметы.

Дети развивают свое мышление и становятся духовно-развитым, могут различать добро и зло в литературных произведениях. Учатся выражать свои мысли, развивать свои творческие способности. Грамотно и выразительно читать стихи, исполнить отрывок из персонажа, выступать на сцене и участвовать в различных конкурсах. Самостоятельно учатся размышлять, участвовать в дискуссии с ровесниками и совместно работать с учителем. Эти все навыки дают возможность детям расширить кругозор, влиться в общество, учат детей не быть скованным, чувствовать себя уверенно, быть активным и талантливым ребенком. Дети преодолевают страх перед сценой, при рассказе сказок, стихов, скороговорок, пословиц: они тренируют память и развивают зрительную, слуховую, речь.

Учитель призывает любовь к окружающей среде, к животным, к природе и к людям.

С помощью детских спектаклей или различных картинок дети знакомятся с каждым предметом, умеют описывать определенный предмет на данной картинке. Дети преодолевают новый уровень знания, хотят знать больше информаций, они находятся на стадии развития. Именно, в этот момент дети начинают интересоваться, весь мир становится ярче и сознание у них просыпается, проявляется сдвиг. Из вышесказанного, с помощью фольклорных стихов, пословиц, скороговорок, игр, басней и различных жанров произведений, мы легко можем определить суть данного персонажа.

Чтобы не упустить эту возможность, родители должны больше уделять время своему ребенку, нужно внимательно наблюдать этот процесс, упустишь один момент, нет будущего у ребенка в дальнейшем.

Каждый ребенок талантлив, поэтому, нужно их направить на правильное русло. Мы с вами подробно изучим все эти разделы. Все эти пункты рассматриваются в дошкольном, в начальных классах и в средних классах в системе образования.

1.Языковая картина мира.
2.Фольклорная картина мира.
3.Философская картина мира.
4.Дошкольное образование.
5.В начальных классах.
6.В средних классах.
7.Современные технологии.

1.Языковая картина мира – это внутренний и внешний мир у ребенка, в котором, сталкивается со всеми аспектами в социуме. Внутреннее и внешнее состояния с каждым разом должны превышать до высокого уровня духовного развития. У ребенка подразделяются три этапа психологического развития:вкусовые,тактильные,зрительные.

1.Вкусовой-Ребенок может ощутить вкус сахара,узнать сладкий или несладкий.
2.Тактильный-Может потрогать снег и определить холодный или теплый.
3.Зрительный-Различить цвет, красная шапка или зеленая.

2.Фольклорная картина мира - Ребенок развивает свой потенциал и интеллект, учится самостоятельно говорить и произносить буквы. При рассказе фольклорных стихов, сказок, скороговорок, дети обучаются к творчеству. Сознание, мышление, речь у детей с каждым днем улучшается, тренируют память, эмоциональное восприятие к окружающему миру меняется.Тренируют речь при выговаривании стихов, скороговорок, пословиц.С каждым разом наблюдается продвижения. Ребенок сам дает себе самооценку, если не до конца выучил стих или не дорассказал сказку, не исполнил свою роль в спектакле, у него снижается психологическое состояние.У ребенка начинается депрессия, сковывается в обществе, не

может высказать свою мысль полностью. В этом состоянии нужно помочь ребенку, поощрять, хвалить. Нужно предоставить ребенку комфорт.

Например: Родитель рассказывает сказки своему ребенку,у ребенка проявляется представление о сказочном мире, он может думать абстрактно и представлять своих сказочных героев. Если родитель при рассказе сказок передает все чувства и эмоции которое написано в сказке, то ребенок воспринимает эту сказку таким же.

Каждый ребенок требует колыбельные песни, они засыпают и становятся спокойными и сон тоже становится крепче. Колыбельные песни дают детям дальше расшириться, у ребенка проявляется музыкальный слух и в будущем вырастет талантливым ребенком.

Фольклорная картина мира – важная, основополагающая часть концептуальной картины этноса. Первый слой – базу картины мира – представляет именно фольклорная картина мира: ребенок еще не говорит и не ходит, а ему уже читают народные сказки. Знания о древности, о мире, об этносе, об этике, быте закладываются у ребенка посредством этой картины мира. [1].

3.Философская картина мира - Разглядывая различные картинки каждый ребенок мыслить по-разному. Дети выражают свою мысль с помощью картинки, они не умеют читать и писать, они могут видеть определенный предмет и описывать. Осязание у ребенка увеличивается с каждым разом, говорят: “Если ребенок играет на песочнице то он вырастет творческой личностью”. Если отдать ребенка к актерскому мастерству, то там научится к различной методике. Мимика, жесты, эмоции отличаются от обычного ребенка. Опережают своих сверстников в активной деятельности в детских садах, в школах, проявляет свои актерские способности. Они легко могут выучить стихотворения великих поэтов, сценарии спектакля и песни. Легко войдут в роль, в любом жанре. Для дальнейшего развития дополнительные кружки не помешает ребенку развиваться.

Приведем пример: Ребенок родившийся в мае месяца, когда начинает подрастать, возрасте 8-месяца начинает развиваться внешне и внутренне. Если он видит снег у окна, на первый взгляд, он удивится, поразмыслить. Прогуливаясь на прогулке с мамой, хочет потрогать снег и ощутить. Вначале вырабатывается зрительное восприятие, видит снег, потом, наблюдается, тактильное восприятие, хочет потрогать и ощутить. Третье: потрогав, хочет съесть. Вырабатывается вкусовое восприятие у ребенка.

Философские картины мира очень разнообразны, однако все они выражают дихотомию отношения «мир-человек». На этом основаны две ведущие линии в философском знании: объективистская и субъективистская. Объективистские концепции, независимо от того, являются они материалистическими или идеалистическими, отдают приоритет миру как объективной реальности, которая не зависит от сознания человека (бытие первично). Истина для всех едина; человек относится к миру духовно и практически, он познает и преобразует мир. Субъективистские концепции рассматривают мир с индивидуальной точки зрения (первично сознание). Вся действительность преломляется через восприятие индивида, зависит от него. Общих истин и общих правил нет. Каждый отвечает только перед самим собой. Исходным понятием, на базе которого возводится философская картина мира, является категория бытия. Бытие – это самое широкое и самое абстрактное понятие. [1].

4. Дошкольное образование - Ознакомительный процесс с языковой картиной мира. ЯКМ в дошкольном образовании это начальный этап развития у ребенка. В это время каждый ребенок познает себя, пробует во всех видах человеческого развития. У ребенка пробуждается качества личности, развивается мировоззрение. Дошкольный этап обучения требует много усилий, чтобы достичь определенного результата, потребуется много видов обучения в применяемой в практике.

Очень важно начать первую ступень к активному образа жизни. Ребенок находит общий язык со сверстниками, играет с ними ролевые игры, вместе учатся к этикету общения, могут за короткий промежуток времени усвоить четырехразовое питание:завтрак, обед, полдник, ужин. Тесно контактируется с воспитателем детского сада.

Воспитатель обучает детей быть самостоятельным, обучает их к базовому уровню знания. Воспитатель наблюдает склонности у детей за период временени. Каждый шаг, изменения сообщают родителям. Между воспитателем и ребенком проявляется доверия общения. Ребенок мгновенно осознает что, он без родителей, без защиты, оказавшись в незнакомой среде, боится окунуться в мир общества. Именно в этот период, важный и близкий человек является воспитатель. Воспитатель оказывает большое влияние к ребенку. Если это гиперактивный ребенок, то нужно к нему индвидуальный подход общения. Обычно встречаются дети, которые не умеют общаться, не умеют играть, не умеют самостоятельно одеваться и находиться в социуме. Поэтому, воспитатель наблюдает каждого ребенка и определяет на какую группу разделить.

Во многих детских садах обучают детей хореографии, лепке, языкам, к музыке, математике, рисованию. Дети приобретают навык знания, становятся талантливым ребенком и развивается манера общения в обществе. С помощью лепки:ребенок развивает мышление, восприятие к окружающей среде меняется. Сенсорное восприятие у ребенка развивается глубже, хочет потрогать каждый предмет и почувствовать и описать. Склонности к языкам: ребенок развивает свою речь, умеет выражать мысль, связать слова, обучается к грамотности. Интерес хореографии, ребенок чувствует ритм и учится шагать и выпрямлять осанку. К музыке ребенок учится петь и чувствовать мелодию, различает вид жанра. К рисованию учится описывать свою мысль на картинке. К математике, ребенок учится считать и вычислять суммы и автоматически знать сколько ему дадут сдачи денег в магазине.

В некоторых детских садах есть пансионы, родители могут отдать на летние каникулы. Включаются дополнительные услуги, родителям требуются доплатить на определенные суммы. В летних каникулах включаются подготовительные курсы углубленно. Дети могут учится и одновременно отдыхать.

В дошкольном обучении делятся на 5 групп:

1.Ясли-с 6 месяцев до 3 лет.
2.Младшая группа-с 3-4 лет.
3.Средняя группа-от 4-5 лет.
4.Старшая группа-от 5-6 лет.
5.Подготовительная группа-от 6-7 лет.

Также рассматривает отношение между родителем и ребенком. Основная нагрузка наблюдается у родителей. Каждый ребенок хочет внимания и общения с родителем. Ребенку не важно, как ты одет или вид профессии, либо социальный статус человека. Ребенку нужно забота и доверие со стороны родителей. Первое слово, первые шаги, детский смех, каждому родителю важен. Говорят:“Любой человек выглядит молодо рядом с ребенком”. Если один из родителей оказывается на стадии стресса, в работе или по личным проблемам, то находясь с ребенком, забывает все печали. Родитель видит какое прекрасное создание у него в руках и не может жить без него. В первоначальном этапе, ребенок отвлекает от всяких неприятностей, показывает как устроен мир в окружающей среде, настраивает к позитивным эмоциям, психологически готовит родителя встать на ноги и направляет к активному образу жизни у человека. Ребенок невинное создание.У ребенка красивая душа, он не может различить где правда, а где ложь. Рядом с ребенком, каждый человек учится к хорошим поступкам.Человек меняет образ жизни и начинает новую жизнь.

Со сверстником ребенок начинает играть, дружить и ценить, уважать.У ребенка проявляется интерес к общению. Вместе обсуждают игры, мультфильмы, сказки, рисунки. Каждый ребенок ищет подходящего друга, если интересно, характеры совпадаются дружат и продолжают дальше поддерживать связь. Если обидят друга, готовы заступиться, в этой стадии проявляется героизм у ребенка.

После окончании детского сада, ребенок осознанно идет в первый класс без затруднения. Приоритетными направлениями Программы являются эстетически-художественное и речевое развитие. Методическая система предлагает различные формы как индвидуального творчества ребенка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками

и взрослыми. Важный аспект Программы – ее направленность на развитие воображения и творческих способностей каждого ребенка. [2].

5.В начальных классах - Подсознательный процесс обучения с языковой картиной мира. Школьник в начальных классах, ощущает себя свободно, знает базовый уровень знания. Может легко находить язык со сверстниками, адаптироваться к учебному процессу. Ознакомившись и обучившись за определенный период времени, школьник уже усваивает все достигнутые цели.

Если в начале учебного процесса в первом классе сталкивался с такими проблемами:

1.Не может читать, писать, произнести буквы.
2.Быть самостоятельным.
3.Активно участвовать на мероприятиях.
4.Общаться с ровесниками.
5.Выражать, размышлять свою мысль.
6.Обучаться к этике и эстетике.
7.Стать личностью.
8.Иметь подход с учителем.
9.Подчиняться к требованиям учителя (не опаздывать, не шуметь, выполнять д/з, быть дежурным в классе, стать учебным сектором).

То в конце учебного процесса, уверенно читает сказки, прогаваривает каждую букву, умеет как вежливо относится с учебными принадлежностями.

Творческая деятельноссть у школьника развита, смело может поучаствовать на разных конкурсах, рассказать стихи или исполнить из эпизода сказки, фильма. Поучаствовать на спортивных соревнованиях. Ходить на дополнительные кружки: хореография, спорт, пение, рисование. В этом процессе школьник проявляет свои способности к разным направлениям и становится личностью.

Младший школьный возраст соответствует годам обучения в начальных классах. Ко времени поступления в школу ребенок уже, как правило, и физически, и психологически подготовлен к обучению, к новому важному периоду своей жизни. [3].

6. В средних классах - Продолжающий процесс обучения с языковой картиной мира. В это время школьник ставит свои условия. Осознанно может выбрать свои любимые предметы и дополнительно, углубленно обучаться с репетитором. Именно, в этом процессе обучения у школьника проявляется интерес к предмету, готовится к разным уклонам заранее. В этой ситуации, учитель направляет и решает судьбу школьника в дальнейшем. В этом этапе ЯКМ развита. Школьник психологически подготовлен и дальше хочет проявить себя, показать все способности в учебном процессе и внеучебного процесса. Посещая разные кружки, ребенок отличается от обычного школьника. Ему не интересно прогуливать уроки, ходить на дискотеку, играть соседями. Он стремится быть лучше и быть лидером в классе или в школе.Умеет распределить свое время, ценит каждую секунду.

7.Современные технологии. С помощью современных технологий, дети смотрят различные мультфильмы. Некоторые мультфильмы учат детей к воспитанию и к уважению к родителям, ко взрослым, к сверстникам. После увиденного рассказывают отрывки из мультфильма и тренируют мышление, хотят стать кем-то из данного персонажа, быть героем или принцессой. С помощью наглядных пособий, различных картинок, мультимедийных, роликов, слайдов, презентаций, приложений, социальных сайтов дети познают мир и стараются не отставать от важных информаций.

Данная статья рассматривает языковую картину мира во всех аспектах в системе образования. Из вышеперечисленных, мы рассмотрели все виды обучения и все подробно изучили каждую деталь раздела.

Опираясь на статью, мы выделили три пункта: в первом разделе мы рассмотрели ЯКМ, фольклорная языковая картина, философская картина мира. Во-втором: дошкольное обучение с языковой картиной мира в системе образования. В-третьем: современные технологии с языковой картиной мира в системе образования.

Берегите и любите детей. Дети наше будущее, наша опора, наша надежда.Учитесь направлять детей к знанию, к полезным вещам. Старайтесь воспитывать их к хорошим поступкам. С каждым днем, не переставайтесь быть хорошим родителем, продвигайте детей, поучайте стать известной личностью, ожидайте обратной связи труда у ребенка.

Как говорят: “Что посеешь то и пожмешь”, как вы воспитаете своего ребенка, таким будет его будущее. Родитель – отражение своего ребенка, исходя, на ваших поступках, вы придаете пример к новому поколению.

К завершению, хотелось отметить что, каждый раздел важен ребенку. Ребенок развивается физически и морально. Эстетически-художественное и речевое восприятие достигнут на высоком уровне. Знакомство с окружающим миром, дает возможность, ощутить вкус мира. Ребенок достигает все вышеперечисленные пункты и старается не отходить от целей. Вкусовые, зрительные, тактильные, слуховые и эмоциональные восприятия развит до пика. Ребенок подготовленный личность во всех аспектах жизни. Изучив, все разделы, мы ознакомились с языковой картиной мира в системе образования.

Список использованной литературы:

1. Языковая картина мира-М.В. Пименова. Москва Издательство «Флинта» 2014.С.46,69.
2.Развитие языковой личности дошкольника: теория, опыт.Программа и технология «Веселый день дошкольника»(«ВЕДЕДО):практико-ориентированная монография. С.С. Коренблит, А.Г. Арушанова, Е.С.Рычагова.науч.ред.Е.А.Ямбург.-Краснодар:Издательский дом «Хорс», 2015.С.111,112.
3.Формирование у младших школьников представления о языковой картине мира (на материале фитонимов) НИУ «БелГУ» Научный.руководитель к.ф.н.доцент Еременко О.И. Белгород-2018.С.21.

Рецензент: к.ф.н., доцент Койбагарова К.Т.

УДК 81
DOI 10.33514/1694-7851-2021-2-72-79

Сейпидин Ысак уулу, Yuxian Ma, Мария Майтоко
КЭР Түндүк батыш педагокика университети эл аралык маданият алмаштыруу иниститутунун лектору,
Филология илимдеринин кандидаты, чет тилдер институтунун Араб филологиясы кафедрасынын ага окутуучусу. Кытай Эл Республикасы, Түндүк-Батыш нормалдуу университет, Ланьчжоу,
КЭР Түндүк батыш педагокика университети эл аралык маданият алмаштыруу иниститутунун мугалими
Сейпидин Ысак уулу, Yuxian Ma, Мария Майтоко
Лектор Института международного культурного обмена Северо-Западного педагогического университета, КНР,
Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры арабской филологии Инсти тута иностранных языков. Северо-Западный нормальный университет, Ланьчжоу, КНР Преподаватель Международного института культуры Северо-западного педагогического университета, КНР
Seypidin Ysak uulu, Yuxian Ma, Marya Maytoko
Lecturer at the Institute of International Cultural Exchange of Northwestern Pedagogical University, People’s Republic of China caifuding1986621@qq.com
Candidate of Philology, Senior lecturer of Arabic Philology Department of the Institute of Foreign Languages. Northwest Normal University, Lanzhou, People’s Republic of China. E-mail：alao198003@gmail.com