

16. Бозгунова К. Инклюзивдик билим берүү - өзгөчө муктаждыктагы балдардын чектөөлөрүн жоет // <http://kg-law.journalist.kg/ru/2016/01/27>

УДК 37

DOI 10.33514/1694-7851-2022-2-156-162

Мусина Дария Сапарбековна

«Балажан» - Республикалык окуу-методикалык эстетикалык тарбия берүү борбору, директор,
пед.и.к.

Мусина Дария Сапарбековна

Республиканский учебно-методический центр эстетического воспитания «Балажан»,
директор, к.пед.н.

Musina Daria Saparbekovna

Republican educational and methodological center of aesthetic education "Balazhan", director,
Candidate of Pedagogical Sciences

**ЕВРАЗИЯ МЕЙКИНДИГИНДЕГИ ЭЛЕТ БАЛДАРЫН ЭСТЕТИКАЛЫК
ТАРБИЯЛОДОГУ ЖАҢЫ ТАЖРЫЙБАЛАР.
НОВЫЕ ПРАКТИКИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СЕЛЬСКИХ ДЕТЕЙ НА
ЕВРАЗИЙСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ.
NEW PRACTICES OF AESTHETIC EDUCATION OF RURAL CHILDREN IN THE
EURASIAN SPACE**

Аннотация: Бул макалада баланы шайкеш өнүктүрүү үчүн артыкчылык маангиге ээ болгон Евразия мейкиндигиндеги элет балдарына эстетикалык тарбия берүүнүн жаңы практикалары аныкталган. Автор ЕАЭБ территориясындагы жалпы билим мейкиндигинин болушунун жана жакшырышынын маанилүүлүгүн өзгөчө белгилеген. Изилдөөлөр элет балдарына эстетикалык тарбия берүүдө жалпы көйгөлөрдү жана кошумча билим берүүнүн ролун аныктаган. Автор тарабынан кызматташтык жана эң жакшы тажрыйбаларды алмашуу аркылуу маселени чечүү сунушталган, ошондой эле балдарга кошумча билим берүү Евразия ассоциациясынын алкагында балдарды эстетикалык жактан өнүктүрүүдөгү артыкчылыктар жана ар тараптуу позитивдүү учурлар аныкталган. Эстетикалык тарбия берүү маселелериндеги Евразия мейкиндиги үчүн бирдей көйгөйлөр жана маанилүү милдеттер ачыкталган.

Аннотация: В данной статье раскрыты новые практики эстетического воспитания сельских детей на евразийском пространстве, имеющие приоритетное значение для гармоничного развития ребенка. Автором особо отмечается значимость наличия и совершенствования общего образовательного пространства на территории ЕАЭС. Исследования выявили общие проблемы и роль дополнительного образования в эстетическом воспитании сельских детей. Автором предложено решение вопроса через сотрудничество и обмен лучшими практиками, определены преимущества и разносторонние позитивные моменты для развития эстетического воспитания детей в рамках Евразийской ассоциации дополнительного образования детей. Выявлены единые для стран евразийского пространства проблемы и важнейшие задачи в вопросах эстетического воспитания детей на селе.

Annotation: This article reveals new practices of aesthetic education of rural children in the Eurasian space of priority importance for the harmonious development of the child. The author

highlights the significance of the existence and improvement of general education space on the territory of the EAEU. The study revealed general problems and the role of supplementary education in the aesthetic education of rural children. The author suggests the solution of the issue through partnership and the exchange of best practices within the Eurasian Association of Supplementary Education for Children. Common problems and significant tasks in the aesthetic education of rural children have been identified.

Негизги сөздөр: Кошумча билим берүү, эстетикалык тарбиялоо, элет балдары, жеткиликтүүлүк, кызматташтык, эн жакшы тажрыйбалар.

Ключевые слова: дополнительное образование; эстетическое воспитание; сельские дети; доступность; сотрудничество; лучшие практики.

Keywords: supplementary education, aesthetic education, rural children, accessibility, partnership, best practices.

Изменившиеся социальные условия, модернизация образования вновь обращают внимание педагогов на проблему разработки новых подходов к эстетическому воспитанию детей, имеющей приоритетное значение для гармоничного развития ребенка. Сегодня важно «передать каждому ребенку наследство высокой духовной культуры родного народа и сделать его посредником культуры всего человечества» [1]. Развитие стран евразийского пространства в условиях научно-

технического прогресса и глобализации показывают высокую роль образования, охватывающую самые различные стороны взаимодействия, в том числе в сфере эстетического воспитания. Особого внимания требует эстетическое воспитание сельских детей. И здесь важна роль дополнительного образования. Именно дополнительное образование стран ЕАЭС сегодня способно влиять на качество жизни, так как приучает к здоровому образу жизни, раскрывает творческие способности ребенка, формирует свое особое отношение, закладывает основы нравственности и духовности, создает условия для раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка, побуждает к достижению общественно значимого результата, его самореализации и самоутверждения содействует его социализации.

Практика показала, что в современной образовательной ситуации стран евразийского пространства именно эстетическое воспитание, позволяет человеку открыть пространство собственного мира и многоаспектность мира внешнего, способствующее ощутить себя в связи с этим единым миром.

Для реализации этих задач ключевым направлением в рамках глубокой экономической интеграции стран ЕАЭС становится наличие и развитие общего образовательного пространства. Рост разнообразия форм и содержания образования является одной из самых главных тенденций современного образовательного процесса. Данная тенденция обусловлена усложнением целей образования [2].

Лучшим примером целенаправленного процесса формирования у сельских учащихся развитого эстетического сознания и вкуса, способности понимать и ценить прекрасное в общественной жизни, природе, искусстве, потребности в нем стала деятельность Евразийской ассоциации дополнительного образования детей (ЕАДОД). Евразийская ассоциация дополнительного образования детей (ЕАДОД) - организация, созданная для развития взаимопомощи, партнерства, объединяющая инновационную деятельность, содействующая новой целостности образовательной области. Сегодня ЕАДОД

«осуществляет мероприятия, направленные на практическую реализацию идей евразийства в сфере образования и науки, сохранения и развития гуманитарного сотрудничества [3].

Осуществление согласованных мер последовательно расширяет сотрудничество в области эстетического воспитания в дополнительном образовании» [4], что «является перспективным направлением,

позволяющим достигать синергетических эффектов за счет объединения, координации и взаимовыгодного новаторского развития» [5].

В ежедневной деятельности мы видим, что вновь стала востребована идея выработки единых подходов к формированию и реализации образовательных программ дополнительного образования с одновременным учетом национальных особенностей и стратегий развития [6], делая упор на вопросы эстетического воспитания детей.

Исследования показали, что актуальным для стран евразийского пространства остается «ориентированность на человека, умеющего эстетически воспринимать мир и свою связь с ним, воспитывать в нем потребность в красоте и способность видеть, узнавать, создавать ее» [7].

Изучение различных источников позволило установить, что именно эстетическое воспитание делает ребенка способным эстетически проявить свое духовное богатство свободно, активно.

На практике сотрудничество в рамках ЕАДОД выявил единые для стран евразийского пространства важнейшие задачи, основой которых является любовь к Родине, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, к окружающей природе, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, ; защита и развитие национальных культур.

В то же время анализ исследований по проблемам эстетического воспитания, изучение педагогической практики позволили констатировать, что сегодня слабо представлены возможности педагогического воздействия на развитие творческой активности детей, проживающих в сельской местности; удовлетворения их потребностей в получении эстетического развития и ограниченностью выбора занятий по интересам, духовном саморазвитии, самосовершенствовании; неудовлетворяющее потребностям количество или отсутствие театров, музеев, выставочных, спортивных залов.

На этом фоне Евразийская ассоциация дополнительного образования детей становится востребованной площадкой для общения, обмена лучшими практиками между представителями организаций, учреждений дополнительного образования в сельской местности. Такой профессиональный диалог способствует укреплению взаимоуважения, доверия.

Войдя членом евразийской Ассоциации дополнительного образования организация, учреждение дополнительного образования сельской местности получает целый ряд преимуществ и разносторонних позитивных моментов для развития эстетического воспитания детей: возможность обмена опытом и использование передовых зарубежных наработок и практик, как в образовательной деятельности, так и в организации учебного процесса; дополнительное продвижение бренда своей организации; повышение его узнаваемости; осуществление

совместных научных, творческих проектов; информационное сотрудничество, создание обновляемой базы передовых идей и практик.

Деятельность ЕАДОД всегда базируется на принципах открытости и справедливости, уважения к опыту друг друга. Ассоциация позволила на партнерских началах выстроить диалог и продемонстрировать желание работы со всеми организациями и учреждениями образования.

Важными механизмами взаимодействия являются объединение потенциала организаций дополнительного образования детей в выработку совместных стратегий и проектов по эстетическому воспитанию, ориентирование на преодоление глобальных вызовов, повышение уровня взаимной интеграции лучших образовательных и воспитательных практик.

Становится совершенно очевидно, что членство в ЕАДОД для организаций позволяет не только искать собственные пути развития эстетического воспитания на территории своей страны, но и адаптировать уже имеющийся опыт стран евразийского пространства. Переосмысление накопленного опыта, формирование соответствующих подходов к образовательному взаимодействию помогает созданию условий для эстетического воспитания детей в самых удаленных городах и селах, найти новые интересные практики, запустить тиражирование эффективных практик, лучших образовательных программ, использовать положительный опыт коллег [8].

Результатом активного сотрудничества, целенаправленного процесса формирования у учащихся способности воспринимать и ценить прекрасное в общественной жизни, природе, искусстве можно назвать успешно работающие программы обмена детскими делегациями, состоящими преимущественно из сельских детей, для участия в проектах, реализуемых в странах ЕАЭС: участие детей из России, Казахстана, Кыргызстана в Международном этнокарнавале «Иссык-Куль собирает друзей», проводимый в Кыргызстане и участие детей из Кыргызстана в смене лидерства Объединенного центра «Монолит» г. Курск Российской Федерации; участие детей из Карагандинской области Казахстана в международной пленэрной практике «Иссык-Куль глазами детей» и участие детей из Кыргызстана в мастер-классах по прикладному творчеству в Караганде; представление своих работ детьми из стран ЕАЭС на конкурсы по ИЗО, объявляемые в Беларуси, в конкурсах по прикладному творчеству «Ярмарка кукол» и «В мире сумок», проводимые в Кыргызстане и многое другое. Исследования показали, что при создании развивающего пространства, включающего обучающихся в многогранную творческую деятельность, у детей формируется потребность и способность творить. А сам процесс эстетического воспитания проходит более эффективно, укрепляются дружеские связи между детьми из разных стран.

Собственный педагогический опыт подтвердил, что для педагогов и педагогических работников сельских организаций, учреждений дополнительного образования расширились возможности сотрудничества по вопросам эстетического развития ребенка, умножения профессиональных возможностей, роста конкурентоспособности. Участие педагогов ЕАДОД в Брудновских чтениях, в чтениях Ушинского (Курск, Россия), структурированном диалоге, коллоквиумах в г. Алматы в Казахстане, в международных конференциях по вопросам дополнительного образования, проходящих на Иссык-Куле в Кыргызстане, в Минске (в Беларусь), в Ярославле (Россия), работа в качестве зарубежных экспертов во Всероссийском конкурсе программно-методических разработок, в составе членов жюри финала Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» содействуют совместной деятельности в области

модернизации вопросов эстетического воспитания в учебно-воспитательном процессе, программно-методическом обеспечении организаций дополнительного образования.

Межцентровское сотрудничество на евразийском пространстве поддерживает развитие прямых связей между сельскими образовательными организациями. Так, программа по обмену практиками дает комплексное представление о том, как создавать и развивать кружки эстетического направления с уникальной концепцией, как обеспечить их финансовую устойчивость и сформировать сообщество вокруг своей деятельности; мастер-классы, ориентированные на создание и развитие кружков нового типа, помогают организаторам повысить управленческие компетенции, в рамках нетворкинга и дискуссий участники могут обсудить лучшие практики деятельности кружков, получить рекомендации по развитию своего проекта и найти новые контакты и партнерства.

Все предпринятые усилия ЕАДОД по организации обменом лучшими практиками эстетического воспитания детей свидетельствуют о положительной динамике процесса формирования эстетической воспитанности сельских детей. Так, анкетный опрос участников программ, реализуемых на евразийском пространстве, позволил увидеть увеличение заинтересованности детей развивать способность глубоко чувствовать красоту в искусстве и жизни [9].

Таким образом, лучшие практики эстетического воспитания сельских детей в рамках Евразийской ассоциации дополнительного образования помогают созданию условий для реализации совместных образовательных программ эстетического развития сельских детей:

-сельские дети получают возможность приобретения дополнительного опыта в общении с детьми разных стран, развитие своего интеллектуального и творческого потенциала, эстетического сознания и вкуса;

-преподаватели получают новые возможности для профессионального роста, установления долговременных профессиональных контактов, реализацию совместных международных мероприятий по формированию личности в целостном воспитательном процессе;

-организации и учреждения дополнительного образования получают качественные и привлекательные образовательные и развивающие программы по формированию эстетической воспитанности, обогащение опытом организации работы с сельскими детьми в развитии эстетики поведения и общения.

Список использованной литературы:

1. Неуймин Я.Г. Модели в науке и технике. Л.: Наука, 1984. - 189 с., С 86
2. Болджурова И. С. Не заблудиться в лабиринтах истории. Бишкек: Шам, 2001.143с.
3. Манахов С.В., Зуев В.М. Основные направления формирования единого образовательного пространства в рамках евразийского экономического союза, Вестник НГУЭУ- 2016. № 2(2). С.40-48.
4. Соглашение о сотрудничестве государств - членов Евразийского экономического сообщества в области образования // Консорциум Кодекс: электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. URL: <http://docs.cntd.ru/document/902312974>, свободный (дата обращения: 11.04.2017).
5. Медынская И.В., Современные тенденции интеграции образования, науки и бизнеса в рамках Евразийского экономического союза //Евразийский научный форум-2017 /Под ред. М.Ю.Спириной: Сб. научн. статей. — Ч.1. — СПб. Изд-во Ун-та при МПА ЕврАзЭС. 2018.

6. Абдраимов Б.Ж. Межвузовское сотрудничество как ключевой фактор развития общего образовательного пространства: евразийское измерение // Информационно-аналитический центр: Лаборатория общественно-политического развития стран ближнего зарубежья. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ia-centr.ru/expert/4223/> (дата обращения: 28.12.2015).
7. Сокольникова Н.М. Развитие художественно-творческой активности школьников в системе эстетического воспитания: Дис. .докт. пед. наук. -М., 1997.-472 с. С. 267
8. Юн М., Образование как сфера сотрудничества в рамках евразийского экономического союза: проблемы и перспективы Вестник Томского государственного университета. История. 2017. № 50.
9. Андреева Г.Б., Никитина О.А. Эстетическое воспитание студентов вузов: опыт института академии ФСИН России // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – №5.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=30175> (дата обращения: 11.03.2022).

УДК 796

DOI 10.33514/1694-7851-2022-2-162-166

Немечева Елена Юрьевна

И.Арабаев атындагы КМУ, ага окутуучу

Немечева Елена Юрьевна

КГУ им.Арабаева, старший преподаватель

Nemecheva Elena Yurievna

KSU Arabaev, senior lecturer

**БАШТАЛГЫЧ МЕКТЕП ОКУУЧУЛАРЫН БАСКЕТБОЛ ОЮНУНУН
ЭЛЕМЕНТТЕРИНЕ ҮЙРӨТҮҮНҮН ПЕДАГОГИКАЛЫК ШАРТТАРЫ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ЭЛЕМЕНТАМ ИГРЫ В БАСКЕТБОЛ**

**PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR TEACHING ELEMENTARY SCHOOLCHILDREN
TO THE ELEMENTS OF PLAYING BASKETBALL**

Аннотация: Кеңири курактагы дене тарбия маселелерин чечүүдө баскетболдун ролу чоң, мисалы, дене тарбия жана спорттун ден соолук баалуулуктарын өнүктүрүүгө аң-сезимдүү муктаждыкты калыптандыруу; дене тарбия башталгыч билим берүү, дене тарбиянын интеллектуалдык, адеп-ахлактык жана эстетикалык баалуулуктарын өздөштүрүү, инсандын маданиятынын физикалык жана руханий негиздеринин негиздерин калыптандыруу, ден соолукту чыңдоо ресурстарын активдүү жана жигердүү болгон баалуулуктар системасы катары көбөйтүүгө багытталган. узак мөөнөттүү сергек жашоо образында ишке ашырылат

Аннотация: Велика роль баскетбола в решении задач физического воспитания в широком возрастном диапазоне, таких как формирование осознанной потребности в освоении ценностей здоровья физической культуры и спорта; физкультурное начальное образование, направленное на освоение интеллектуальных, нравственных и эстетических ценностей физической культуры, формирование основ физической и духовной основы культуры личности, повышение ресурсов здоровья, как системы ценностей, активно и долгосрочно реализуемых в здоровом стиле жизни.