

6. Абдраимов Б.Ж. Межвузовское сотрудничество как ключевой фактор развития общего образовательного пространства: евразийское измерение // Информационно-аналитический центр: Лаборатория общественно-политического развития стран ближнего зарубежья. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ia-centr.ru/expert/4223/> (дата обращения: 28.12.2015).
7. Сокольникова Н.М. Развитие художественно-творческой активности школьников в системе эстетического воспитания: Дис. .докт. пед. наук. -М., 1997.-472 с. С. 267
8. Юн М., Образование как сфера сотрудничества в рамках евразийского экономического союза: проблемы и перспективы Вестник Томского государственного университета. История. 2017. № 50.
9. Андреева Г.Б., Никитина О.А. Эстетическое воспитание студентов вузов: опыт института академии ФСИН России // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – №5.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=30175> (дата обращения: 11.03.2022).

УДК 796

DOI 10.33514/1694-7851-2022-2-162-166

**Немечева Елена Юрьевна**

И.Арабаев атындагы КМУ, ага окутуучу

**Немечева Елена Юрьевна**

КГУ им.Арабаева, старший преподаватель

**Nemecheva Elena Yurievna**

KSU Arabaev, senior lecturer

**БАШТАЛГЫЧ МЕКТЕП ОКУУЧУЛАРЫН БАСКЕТБОЛ ОЮНУНУН  
ЭЛЕМЕНТТЕРИНЕ ҮЙРӨТҮҮНҮН ПЕДАГОГИКАЛЫК ШАРТТАРЫ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
ЭЛЕМЕНТАМ ИГРЫ В БАСКЕТБОЛ**

**PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR TEACHING ELEMENTARY SCHOOLCHILDREN  
TO THE ELEMENTS OF PLAYING BASKETBALL**

**Аннотация:** Кеңири курактагы дене тарбия маселелерин чечүүдө баскетболдун ролу чоң, мисалы, дене тарбия жана спорттун ден соолук баалуулуктарын өнүктүрүүгө аң-сезимдүү муктаждыкты калыптандыруу; дене тарбия башталгыч билим берүү, дене тарбиянын интеллектуалдык, адеп-ахлактык жана эстетикалык баалуулуктарын өздөштүрүү, инсандын маданиятынын физикалык жана руханий негиздеринин негиздерин калыптандыруу, ден соолукту чыңдоо ресурстарын активдүү жана жигердүү болгон баалуулуктар системасы катары көбөйтүүгө багытталган. узак мөөнөттүү сергек жашоо образында ишке ашырылат

**Аннотация:** Велика роль баскетбола в решении задач физического воспитания в широком возрастном диапазоне, таких как формирование осознанной потребности в освоении ценностей здоровья физической культуры и спорта; физкультурное начальное образование, направленное на освоение интеллектуальных, нравственных и эстетических ценностей физической культуры, формирование основ физической и духовной основы культуры личности, повышение ресурсов здоровья, как системы ценностей, активно и долгосрочно реализуемых в здоровом стиле жизни.

**Annotation:** The role of basketball in solving problems of physical education in a wide age range is great, such as the formation of a conscious need for the development of the values of health of physical culture and sports; physical education primary education aimed at mastering the intellectual, moral and aesthetic values of physical culture, forming the foundations of the physical and spiritual foundation of personality culture, increasing health resources as a system of values that are actively and long-term implemented in a healthy lifestyle.

**Негизги сөздөр:** ачык оюндар, спорттук оюн, баскетболчунун туруму, окуу процесси, оюн

**Ключевые слова:** подвижные игры, спортивная игра, стойка баскетболистка, процесс обучения, игра.

**Key words:** outdoor games, sports game, basketball player's stance, learning process, game.

Успех при обучении игре в баскетбол зависит от того, в какой мере сформированы методические умения преподавателя: объяснить и провести упражнения в сочетании с правилами игры; подобрать подводящие упражнения для совершенствования для совершенствования движений; использовать подвижные игры как средство обучения; организовать и провести соревнования. [1] Игра в баскетбол является средством, гармонически развивающим ребенка, дающим значительный образовательный, оздоровительный и воспитательный эффект. Баскетбол – спортивная игра, требующая соответствующей физической, технической и тактической подготовке игроков, что достигается при помощи специальных и постоянных тренировок, а также при соблюдении определенной последовательности. Проводить обучение нужно в несколько этапов, используя различные упражнения. В начале обучения основной задачей обучения является формирование определенных умений обращаться с мячом, ощущать его свойства и производить в соответствии с ними свои движения. Не рекомендуется уже с первых занятий начинать освоение техники. В начале надо добиться, чтобы детям понравились занятия с мячом, чтобы они после игр оставались довольными и с нетерпением ждали возможности еще поиграть. [3]

Затем следует научить детей правильно держать мяч обеими руками на уровне груди, пальцы должны быть расставленными, кисти лежать сзади – сбоку, мышцы рук расставлены. Важно научить детей принимать и в дальнейшем сохранять основную стойку баскетболиста. После того как дети научатся правильно стоять, держать мяч, передвигаться по площадке, можно учить их ловить мяч обеими руками. Выполнение ловли мяча и других элементов баскетбола в разных условиях в сочетании с другими действиями способствует совершенствованию изучаемого действия, умению в дальнейшем самостоятельно применять его в игровых ситуациях. [2] Параллельно ловле мяча необходимо обучать детей и передачи мяча двумя руками от груди с места. Детей следует научить передавать мяч из правильной стойки, держа его двумя руками на уровне груди.

На первых порах при передаче мяча большинство детей старается толкать его обеими руками, широко разводя локти в сторону. В процессе обучения передачи мяча необходимо напоминать детям, что локти следует опустить около туловища; стараться бросать на уровне груди партнера; мяч следует сопровождать взглядом и руками.

Одним из наиболее важных действий с мячом является ведение. Оно позволяет игроку, владея мячом, перемещаться по площадке. На начальном этапе обучения детям семилетнего возраста были доступны ведение мяча с высоким отскоком. При этом ребенок научится

держат спину. После этого появляется возможность «посадить ребенка на ноги», т.е. научить его передвигаться на полусогнутых ногах. В дальнейшем ребенок легко усваивает ведение мяча с обычным отскоком по прямой и с изменением направления.

Наиболее распространенным недостатком ведения мяча на начальном этапе обучения является стремление детей семи лет бить по мячу расслабленной ладонью, не включая в работу предплечье. Рука с согнутыми пальцами ударяет по мячу сверху. В результате систематического обучения ведения мяча у детей вырабатывается умение успешно управлять мячом даже без зрительного контроля, передвигаясь приставным шагом, изменяя темп бега. [2]

Передачи мяча и броски его в корзину являются сходными по своей структуре движениями. Поэтому обучение броскам мяча следует ограничить этими же способами – бросками двумя руками от груди и одной рукой от груди. С самого начала обучения надо обратить внимание на то, чтобы дети бросали мяч, стоя в правильной стойке, прицеливаясь, сопровождали мяч взглядом, не выводили локти в стороны.

Для сознательного отношения ребенка к действиям, недостаточно разъяснений и показа: необходимо дать ребенку возможность упражняться, действовать, активно применять полученные знания в игровой деятельности. Только при сочетании объяснения техники действий с показом и упражнениями самих детей, у ребенка возникает сознательное отношение к действиям, умению целесообразно пользоваться ими в игровой деятельности. Цель углубленного разучивания заключается в формировании полноценного двигательного умения. Здесь следует уточнить двигательное действие, как в основе, так и в деталях техники передвижений, ведения, передач мяча. На этом этапе широко используется комплекс разнообразных средств: применяются упражнения для закрепления мышечной системы с учетом особенностей техники баскетбола; используют подводящие упражнения, которые позволяют подготовить детей к освоению основного действия.

Подводящие упражнения представляют собой «игру по овладению мячом», техникой: ведение мяча, бросание партнеру команды, бросание в стену, в цель, кидания в кольца. Когда школьники овладеют техникой баскетбола нужно переходить к этапу закрепления и дальнейшего совершенствования. Цель этого этапа – двигательное умение перевести в навык. Эта цель решается с помощью следующих задач: добиться стабильности, автоматизма выполнения передвижений, различных действий с мячом. Довести до необходимой степени совершенства основные элементы техники передач, ведения мяча.

На этом этапе увеличивается количество повторений в обычных и новых условиях. Следует менять или усложнять правила игровых ситуаций. В целях совершенствования бросков и ведения нужно применять корзины разной высоты, поточное выполнение бросков и ведения в сочетании с прыжками, передачами и другими упражнениями. [4]

Также нужно увеличить скорость заданных движений.

Таким образом, в процессе обучения элементам игры в баскетбол ставится задача: научить управлять своими действиями. Процесс обучения строится последовательно от простого к сложному, в порядке, зависящем от изучения технических приемов того или иного раздела техники игры. Проведение физкультурных упражнений благоприятно воздействует на приобретение детьми навыков игры в баскетбол. Дальнейшими действиями должны быть – обучение методике игры в баскетбол.

Процесс обучения младших школьников в баскетбол направлен на вооружение учеников знаниями, умениями, навыками, постоянное их развитие и совершенствование,

формирование системы знаний по вопросам техники, стратегии, тактики, правил игры и т.п. Решение задач обучения предполагает вооружение занимающихся широким кругом знаний об игре.

Значительное место в обучении занимает не только развитие физических и моральных качеств, но и формирование специальных умений и навыков, которыми учащиеся должны владеть в значительной мере. Занимающиеся должны научиться рационально пользоваться приобретенными навыками, опираясь на знания и умения. В этом суть процесса обучения. Освоение двигательных навыков предполагает такую степень владения движениями, когда управление ими осуществляется автоматизировано. Как известно, в основе навыка лежит система закрепленных связей, для образования которых необходимо многократное повторение их в определенных условиях. Однако степень этих связей должна обеспечить возможность свободного варьирования элементами движения. [2]

Обучение техническому приему и индивидуальным тактическим действиям должно идти параллельно. В начале технику изучают отдельно по приемам. В дальнейшем изолированные приемы объединяют в игровые действия, в которые могут входить два и более разных приемов.

Приемы техники нападения изучают раньше, нежели приемы защиты. В процессе формирования двигательного навыка выделяют самостоятельные стадии, которым соответствует тот или иной этап обучения. Принято выделять 3 стадии:

1. формирование начального умения, когда ученик овладеет основами движения, его структурой;
2. уточнение системы движений;
3. совершенствование навыка.

Особенно важна на каждой стадии последовательность постановки педагогических задач, необходимо чтобы, прежде всего:

- освоили исходное положение, из которого выполняются движения;
- знали, какие части тела принимают участие в этих движениях, и каковы их направления, амплитуда, согласованность во времени и в пространстве;
- выполняли движение по оптимальным амплитудам в удобном темпе;
- сохраняли точную структуру движения и освоили его детали;
- приступили к совершенствованию движений. [4]

При изучении сочетаний приемов основное внимание уделяют связкам, если приемы сочетаются по принципу цепочки, когда один прием следует за другим. В связке изучают переход от одного приема к другому, где видоизменяются конечные движения предыдущего приема и начальные следующего. [2]

При овладении двигательными действиями, в которых приемы сочетаются не последовательно, а одновременно, когда один становится фоном другого (например, передача мяча во время бега), изучают согласованность разученных ранее по фазам движений, часто для этой цели используют подводящие упражнения.

При освоении тактики игры ставят цели:

- научить целесообразному использованию изученных приемов и взаимодействию с другими игроками в зависимости от обстановки;
- научить умению создавать наиболее выгодные ситуации для другого игрока, позволяющие ему действовать более эффективно.

Изучая любой прием техники или тактическое взаимодействие, необходимо последовательно переходить от одних педагогических задач к другим, основываясь на физиологической природе формирования двигательных навыков. Ознакомление с приемом. Оно начинается с создания представления о нем. Занимающиеся должны иметь перед собой образец, который следует воспроизвести. Для этого им нужно не только сообщить сведения о приеме, о его месте и значении в игре, но и дать возможность получить первые двигательные ощущения, возникающие при выполнении движений.

В задачу обучения на данном этапе входит:

- выявление знаний ученика об изучаемом предмете, а также ощущений, имеющихся в его двигательном опыте;
- сообщение предварительных сведений об изучаемом приеме – его месте и значении в игре, основном назначении и наиболее эффективном применении и т.п.
- создание зрительного и двигательного представления о правильных движениях и их последовательности. [5]

Эти задачи решаются с помощью наглядного и словесного методов и самостоятельного выполнения упражнений. В зависимости от изучаемого материала и задач обучения можно использовать, схемы, фото, видеоманускрипты записи и т.п.

Основное внимание в обучении младших школьников игре в баскетбол направлено на воспитание осознанного восприятия и выполнения двигательных действий, на формирование четкости при выполнении наиболее существенных элементов движения. В тех случаях, когда элементы движений, упражнения с мячом выполняются детьми неуверенно или дается в новой комбинации, целесообразно показать и объяснить их, учитывая двигательный опыт детей, можно показ проводить одновременно с объяснением. Время от времени нужно возвращаться к показу хорошо известных упражнений, так как для совершенствования движения необходима точность, четкость выполнения каждого элемента. Таким образом, по мере освоения движений целесообразно варьировать сочетание наглядных и словесных методов обучения, давать показ всего упражнения с объяснением; частичный показ с пояснением; описание упражнения без показа; установку на мысленное воспроизведение упражнения и его описание детьми, затем показ всего упражнения с пояснением отдельных сторон. [4]

#### **Список использованной литературы:**

1. Безруких М.М. Возрастная физиология. Учебник для ВУЗов-М 2001г, ISBN
2. Матвеев А.П. Методика физического воспитания в начальной школе: Учеб. пособие для студентов ССУЗов. -М.: Владос-пресс,2003, ISBN
- 3.Зельдович Т., Кершинас С. Подготовка юных баскетболистов. – М.: Физкультура и спорт, 1964.-48с.
- 4.Манасян Ж.А. Эфффективные средства и методы обучения баскетболу детей младшего школьного возраста. / Автореф, дис....канд. пед. наук. –м., 1986.-25с.
- 5.Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. –М.: Физкультура и спорт, 1991.- 543с.
6. Портнов Ю.М. Баскетбол. Учебник для ВУЗов-М.: Астра-семь, 1997, ISBN

**Панова Оксана Брониславовна**

Вологда укук жана экономика институту, Жазаларды аткаруу боюнча федералдык кызмат,  
пед.и.д., доцент

**Панова Оксана Брониславовна**

Вологодский институт права и экономики, Федеральная служба исполнения наказаний,  
д.пед.н., доцент

**Panova Oksana Bronislavovna**

Vologda Institute of Law and Economics, Federal Penitentiary Service, Doctor of Pedagogical  
Sciences Associate Professor

**КОШУМЧА БИЛИМ БЕРҮҮ ПРОГРАММАСЫ ЗОРДУК-ЗОМБУЛУК  
КЫЛМЫШТАРЫ ҮЧҮН СОТТОЛГОН ЖАШЫ ЖЕТЕ ЭЛЕК  
КЫЛМЫШКЕРЛЕРДИН ЭМПАТИКАЛЫК ЖҮРҮМ-ТУРУМУН  
КАЛЫПТАНДЫРУУ КАРАЖАТЫ КАТАРЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КАК СРЕДСТВО  
ФОРМИРОВАНИЯ ЭМПАТИЙНОГО ПОВЕДЕНИЯ У НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ  
ПРАВОНАРУШИТЕЛЕЙ, ОСУЖДЕННЫХ ЗА НАСИЛЬСТВЕННЫЕ  
ПРЕСТУПЛЕНИЯ  
ADDITIONAL EDUCATIONAL PROGRAM AS A MEANS OF DEVELOPING  
EMPATHIC BEHAVIOR IN JUVENILE OFFENDERS CONVICTED OF VIOLENT  
CRIMES**

**Аннотация:** Макала жашы жете элек өспүрүмдөрдүн эмпатикалык жүрүм-турумун калыптандыруу үчүн кошумча билим берүү программасын негиздөөгө багытталган. Программаны иштеп чыгууда, автор тарбияланган адамдын жеке позициясын тандоого түрткү берүүсүн камсыз кылган педагогикадагы экзистенциалдык мамилеге таянган; сунушталган программаны ишке ашыруу менен В,В, Бойконун «Эмпатия деңгээлиндеги диагностика» диагностикалык экспериментин колдонгон. Математикалык статистиканын методдорун колдонуу менен кошумча билим берүү программасынын эффективдүүлүгү тастыкталды; анын жаңычылдыгы, биринчи жолу соттолгондордун эмпатиялыгын калыптандыруу көйгөйү тарбияланып жаткандардын эмоционалдык жана этикалык нормаларды кабыл алууга багытталган педагогикалык каражаттар менен чечилгендигинде.

**Аннотация:** статья нацелена на обоснование дополнительной образовательной программы формирования эмпатийного поведения у несовершеннолетних правонарушителей. При разработке программы автор опирался на экзистенциальный подход в педагогике, предусматривающий побуждение воспитуемого к выбору своей личностной позиции; использовал эксперимент, включающий реализацию предложенной программы и проверку ее действенности с применением диагностической методики В.В. Бойко «Диагностика уровня эмпатии». С помощью методов математической статистики была подтверждена действенность дополнительной образовательной программы; ее новизна состоит в том, что впервые проблема формирования эмпатийности осужденных нашла решение с помощью системы педагогических средств, направленных на принятие воспитуемыми существующих эмоционально-этических норм.