

Рожков М.И.

Бүткүл Россиялык көркөм чыгармачылыкты жана гуманитардык технологияларды өнүктүрүү борбору, педагогика илимдеринин доктору, профессор

Рожков М.И.

Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий, доктор педагогических наук, профессор

M.I. Rozhkov

All-Russian Center for the Development of Artistic Creativity and Humanitarian Technologies, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

**СТУДЕНТТЕРДИН ӨЗҮН-ӨЗҮ ӨНҮКТҮРҮҮСҮНӨ ПЕДАГОГИКАЛЫК КОЛДОО
КӨРСӨТҮҮНҮН КУЛЬТУРОЛОГИЯЛЫК ПАРАДИГМАСЫ
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ САМОРАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ
CULTUROLOGICAL PARADIGM OF PEDAGOGICAL SUPPORT FOR
SELF-DEVELOPMENT OF STUDENTS**

Аннотация: Заманбап баланы тарбиялоо үчүн маанилүү бойдон кала турган тарбиянын маданият-жөндөмдүүлүк принцибине ылайык, педагогдордун алдында балдарды, өспүрүмдөрдү, жаштарды жана кыздарды этностун, коомдун, бүтүндөй дүйнөнүн ар кандай маданият катмарларына тартуу милдети турат. Өз жашоосун куруу адамдын өз миссиясын жана тагдырын тандап алышын камтыйт жана социалдык-маданий форматтарга негизделген. Бул процесс адамга "өткөн", "азыркы", "келечек" түшүнүктөрүн иштетүүгө мүмкүндүк берген мейкиндик-убакыт мүнөздөмөлөрү менен аныкталат; маданий жана тарыхый мейкиндикти субъективдүү кабылдоонун контекстинде өткөндү билүү жана келечекти болжолдоо аркылуу азыркы учурду долбоорлоо. Адамдын көптөгөн инсандык касиеттерин калыптандыруу алардын маданиятын өздөштүрүү деңгээлине түздөн-түз көз каранды. Маданий парадигма билимге эмес, маданияттын элементтерин өздөштүрүүгө көбүрөөк багыт берет. Мында адамды тарбиялоо процесси жүрүп жаткан жамааттын өзгөчөлүктөрүнө, этностук иденттүүлүктү калыптандырууга басым жасалат.

Аннотация: В соответствии с принципом культуросообразности воспитания, реализация которого остается значимой для воспитания современного ребенка, перед педагогами стоит задача приобщения детей, подростков, юношей и девушек к различным пластам культуры этноса, общества, мира в целом. Конструирование собственной жизни предполагает выбор человеком своей миссии и судьбы и обусловленный социокультурными форматами. Этот процесс определяется пространственно-временными характеристиками, позволяющими человеку оперировать понятиями «прошлое», «настоящее», «будущее»; проектировать настоящее через осознание прошлого и прогнозирование будущего в контексте субъективного восприятия культурно-исторического пространства. Формирование многих личностных черт человека непосредственным образом зависит от степени освоения им культуры. Культурологическая парадигма в большей степени ориентирует не на знания, а на освоение элементов культуры. При этом акцент делается на особенностях того сообщества, в

котором происходит процесс воспитания человека, на формировании этнической идентичности.

Annotation: In accordance with the principle of cultural-cultural education, the implementation of which remains significant for the education of a modern child, the task of educators is to familiarize children, adolescents, boys and girls with various strata of the ethnic culture, society, and the world as a whole. The construction of one's own life presupposes that a person chooses his mission and destiny and is determined by sociocultural formats. This process is determined by spatio-temporal characteristics that allow a person to operate with the concepts of "past", "present", "future"; to design the present through awareness of the past and forecasting of the future in the context of subjective perception of the cultural and historical space. The formation of many personality traits of a person directly depends on the degree of development of culture. The culturological paradigm focuses not on knowledge, but on the development of cultural elements. The emphasis is on the characteristics of the community in which the process of educating a person takes place, on the formation of ethnic identity.

Негизги сөздөр: тарбия, маданий парадигма, экзистенциалдык тандоо

Ключевые слова: воспитание, культурологическая парадигма, экзистенциальный выбор

Keywords: upbringing, culturological paradigm, existential choice

Воспитание современного ребенка опирается на ряд классических принципов, которые сегодня трансформируются и приобретают новое звучание. Таким принципом является принцип культуросообразности, который был сформулирован в XIX в. немецким педагогом Фридрихом Дистервегом.[] В современной трактовке этот принцип предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур и специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов.

В соответствии с принципом культуросообразности воспитания перед педагогами стоит задача приобщения детей, подростков, юношей и девушек к различным пластам культуры этноса, общества, мира в целом. Имеются в виду такие пласты культуры, как бытовая, физическая, сексуальная, духовная, интеллектуальная, материальная, экономическая, политическая, нравственная (которая определяет отношение человека к самому себе, людям, социуму, природе).

А.В. Мудрик считает, что в соответствии с этим принципом «необходимо, чтобы воспитание помогало растущему человеку ориентироваться в тех изменениях, которые постоянно происходят в нем самом и в окружающем его мире. Важно, чтобы воспитание помогало ему «вписаться» в изменяющиеся реалии жизни, найти способы самореализации и самоутверждения, адекватные этим реалиям. Фактически это и есть требования, определяющие суть принципа самовоспитания, который можно обозначить как принцип культурной самоидентификации».[]

Необходимо учитывать, тот факт, что ценности культуры общечеловеческого характера и ценности конкретных социумов различного уровня не только не идентичны, но в силу различных обстоятельств могут довольно существенно различаться. Существенны различия в культурах сельского и городского населения (не говоря уже о специфической поселковой культуре), а в городе - между различными социально-профессиональными группами. Все это делает весьма актуальным наполнение принципа культуросообразности

воспитания конкретным содержанием. При этом реализация принципа культуросообразности воспитания существенно осложняется в связи с тем, что ценности культуры общечеловеческого характера и ценности конкретных социумов различного уровня не только не идентичны, но в силу различных обстоятельств могут довольно существенно различаться. В то же время нахождение баланса ценностей различных культур и субкультур - одно из условий эффективности воспитания¹.

Конструирование собственной жизни предполагает выбор человеком своей миссии и судьбы и обусловленный социокультурными форматами. Этот процесс определяется пространственно-временными характеристиками, позволяющими человеку оперировать понятиями «прошлое», «настоящее», «будущее»; проектировать настоящее через осознание прошлого и прогнозирование будущего в контексте субъективного восприятия культурно-исторического пространства.

Формирование многих личностных черт человека непосредственным образом зависит от степени освоения им культуры. Культурологическая парадигма в большей степени ориентирует не на знания, а на освоение элементов культуры. При этом акцент делается на особенностях того сообщества, в котором происходит процесс воспитания человека, на формировании этнической идентичности.

Этническая принадлежность индивида обеспечивается посредством освоения им элементов «своей» культуры, из которых главными выступают для него ценности и нормы жизни, деятельности и поведения. Процесс вхождения индивида в его этническую общность и культуру обозначается понятием «инкультурация».

В результате инкультурации человек приобретает способность свободно ориентироваться в окружающей его этнической среде, пользоваться большинством предметов культуры, созданных предыдущими поколениями, обмениваться результатами физического и умственного труда, добиваться взаимопонимания с другими народами.

Каждый человек проходит через процесс инкультурации, поскольку без его результатов не может существовать как член общества и своего этноса. Этот сложный процесс начинается в раннем детстве с приобретения навыков владения своим телом и усвоения элементов ближайшей жизненной среды и продолжается всю жизнь. В данном процессе принято выделять две основные стадии: первичную (детскую) и вторичную (взрослую).

На первом этапе инкультурации дети осваивают самые общераспространенные, жизненно важные элементы своей культуры. При этом инкультурация характеризуется целенаправленным воздействием на ребенка с целью формирования у него адекватных навыков, необходимых для нормальной социокультурной жизни. В любой культуре существуют специальные формы и способы инкультурации, которые обеспечивают детям нужное количество знаний и навыков для их повседневной практики.

Инкультурация ребенка является предпосылкой его трансформации во взрослую, способную к адекватному участию в социокультурной жизни личность.

Главная отличительная особенность инкультурации - выработка у индивида способности к самостоятельному освоению социокультурного окружения в пределах, установленных в данном обществе. Этому способствует создание условий для его саморазвития. Индивид получает возможность комбинировать полученные знания и навыки для решения собственных жизненно важных проблем: расширяется его способность принимать решения, которые могут иметь значимые последствия для него и для других; он получает право участвовать в составе

¹ Там же. - С.52.

своей этнической группы в действиях, результатами которых могут быть значительные культурные изменения.

Саморазвитие это реализация человеком собственного проекта совершенствования необходимых ему качеств. При этом совокупность этих качеств определяется интериоризированными культурными нормами и смыслами. Проект самосовершенствования определяется тем идеальным образом, на который ориентируется юноша или девушка. Важным компонентом этого образа является его культурная составляющая. Важная задача педагогов осуществлять педагогическое сопровождение саморазвития, которое в первую очередь должно стимулировать проектирование обучающимся пути к этому идеалу.

Сопровождение саморазвития школьников – это процесс, содержащий комплекс целенаправленных последовательных педагогических действий, помогающих ребенку понять возникающую жизненную ситуацию и обеспечивающих его саморазвитие на основе рефлексии происходящего. Мы выделяет два типа целей, присущих этому процессу. Идеальная цель — адекватная социализация и развитие индивидуальности человека. Эта цель всегда отражается в персонифицированной цели достижения каждым человеком определенного приближения к своему идеалу. Процессуальной целью является отражение в педагогических средствах актуальных потребностей развивающейся личности, на основании которых человек может решить возникающие у него личностные проблемы. При этом сопровождение, включающее в себя помощь и поддержку, предполагает не решение проблемы за индивида, а стимулирование его самостоятельности в решении его проблемы.

Основой саморазвития является реализация субъектной позиции ребенка. В связи с этим реализация принципа культуросообразности воспитания будет эффективной, если он трансформируется в принцип культурной самоидентификации самовоспитания, а требования к воспитательной деятельности, декларируемые этим принципом трансформируются в требования к деятельности по саморазвитию.

Принцип культуросообразности	Принцип культурной самоидентификации
Требования к воспитательной деятельности	Требования к деятельности по саморазвитию
Учет особенностей этнокультурной среды	Овладение культурными нормами, традициями и обычаями своего народа
Воспитание на примере достижений мировой культуры	Расширение представлений о достижениях мировой культуры
Формирование ценностного отношения к искусству	Интериоризация ценностей и смыслов

Культурологическая парадигма педагогического сопровождения саморазвития предполагает взаимодействие педагога и ребенка в овладении детьми культурными ценностями, являющимися основой их экзистенциального выбора, способствует формированию готовности воспитанников к самостоятельному проектированию своей жизни на основе рефлексии и установления приоритетности имеющихся ценностей и ценностных ориентаций.

Такое сопровождение возможно при реализации комплекса условий:

– обучение воспитанников способам самоорганизации и саморегуляции, необходимым для поэтапного движения к достижению задуманного рациональными способами с проявлением при этом определенной настойчивости;

– эмпатийное отношение к ребенку, без чего невозможно установление доверительных контактов и глубинного общения;

– признание педагогом автономности внутреннего мира ребенка в практическом утверждении его права на свободное проявление индивидуального «Я»;

– включение школьников в различные ситуации, способные стать для них культурными событиями, приобрести личностную значимость и стимулировать экзистенциальный выбор.

Целесообразно выделить три компонента педагогического сопровождения саморазвития личности ребенка как человека культуры:

Пропедевтический компонент предполагает формирование у подростка потребности в рефлексии событий его жизни и понимание того, что преодоление возникающих жизненных затруднений только возможно на основе самосовершенствования. Именно на этом этапе необходимо способствовать тому, чтобы воспитанник задавал себе вопросы не только «Кем быть?», но и «Каким быть?»

На этом этапе педагогического сопровождения необходимо готовить подростка к нравственной экспертизе происходящего, обеспечив его необходимыми моральными знаниями. Готовность ребенка к созданию проекта своей жизни на ближайшую и дальнюю перспективу определяется совокупностью культурных ценностных ориентаций, к которым прежде всего относятся ценности, определяющие характеристику выбранного культурного идеала. Это ценности: витальные, социализационные, смысложизненные.

Актуальный компонент предполагает конкретную деятельность педагогов в период возникновения у воспитанников реальной ситуации преодоления, которая требует помощи педагогов в определении ребенком задач саморазвития.

Педагоги обнаруживают и актуализируют вместе с ребенком предмет педагогического сопровождения, каковыми являются нравственная проблема, трудность, обида ребенка. Выявляется его суть, причины возникновения, обнаруживаются противоречия, формулируется проблема.

Осуществляется поиск вариантов решения проблемы и определяется вместе с ребенком его роль в ее решении. Взрослые и дети анализируют происходящее, прогнозируют возможность появления новых трудностей и путей их преодоления.

Рефлексивный компонент или компонент последствий предполагает осмысление происходящего, проектирование определенных действий в будущем, самокоррекция имеющихся ценностных ориентаций. Стимулирование рефлексивно-ценностного отношения к жизненному событию, принятия экзистенциального решения, при необходимости внесение корректив в создаваемый подростком проект своей жизни.

Особое значение культурологическая парадигма педагогического сопровождения саморазвития приобретает в ситуациях экзистенциального выбора. Педагогическое сопровождение экзистенциального выбора предполагает помощь ребёнку в решении личностных проблем и преодолении трудностей в ситуациях, требующих реализации субъектной позиции. Оно представляет собой целенаправленный педагогический процесс, способствующий формированию готовности воспитанников к самостоятельному решению моральной дилеммы на основе рефлексии и установления приоритетности имеющихся ценностей и культурно-ценностных ориентаций.

Список использованной литературы:

1. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: в 6-ти томах [Текст] / Л.С. Выготский. - Т.4. – М., 1984. – С. 227
2. Газман, О.С. Воспитание: цели, средства, перспективы [Текст] / О.С. Газман // Новое педагогическое мышление. - М., 1989. С.221-2372.
3. Гребенюк, О. С. Основы педагогики индивидуальности [Текст]: учебное пособие / О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк ; Калинингр. гос. ун-т. – Калининград : Изд-во КГУ, 2000. – 572 с.
4. Дистервег Адольф. «О природосообразности и культуросообразности в обучении» («Народное образование», 1998, № 7)
5. Иванова, И.В. Педагогическое обеспечение формирования у подростка восприятия ситуации преодоления трудностей как возможности для саморазвития [Текст] / И.В
6. Иванова // Воспитание школьников. - 2019.- №8. – С.51-62.
7. Мудрик А.В. Социальная педагогика. –М.: Издательский центр «Академия», 1999-184 с. С.51
8. Рожков, М. И., Л. В. Байбородова Теория и методика воспитания . — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 330 с.

УДК: 378.180.6

DOI 10.33514/1694-7851-2022-2-192-197

Сулайманова Ж.Н.

И.Арабаев атындагы КГУ, пед.и.к., профессордун м.а,

Сулайманова Ж.Н.

КГУ им.Арабаева, к.п.н., и.о профессора

Sulaimanova Zh.N.

KSU I.Arabaev, Candidate of Pedagogical Sciences, acting professor

СТУДЕНТТЕРДИН ӨЗ АЛДЫНЧА ИШИН УЮШТУРУУДА МУЛТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

MULTIMEDIA TECHNOLOGY IN THE INTERNATIONAL WORK STUDENTS

Аннотация: Макалада мультимедиа, мультимедиялык технологиялар, окуу процесси, студенттердин өз алдынча иштерин уюштурууда мультимедиялык технологияларды колдонуу түшүнүктөрү ачылган. Мультимедиа технологиялары билим берүү маалыматын берүүнүн, берүүнүн жана кайра иштетүүнүн жаңы комплекстүү ыкмаларын гана камсыз кылбастан, ошондой эле студенттердин окуу, өз алдынча, илимий-изилдөө иштерин уюштуруунун натыйжалуу формаларына өтүүгө мүмкүндүк берет. Алар ошондой эле сапаттык жаңы деңгээлде окуу процессин методикалык жана технологиялык жактан камсыздайт, окуучулардын чыгармачылык жөндөмдүүлүктөрүн өнүктүрүүгө көмөктөшөт, куучулардын окуу материалы менен өз ара аракеттенүүсүнүн интерактивдүүлүгүн, анын өнүгүүсүнүн жеке траекториясын камсыз кылат. Окуу процессинде колдонулуучу долбоорлордун методу