

Ошентип, орус тилинде сан атооч менен зат атоочтун байланыш формаларынын ар тараптуу картинасы болгон жерде кыргыз тили өзүнө мүнөздүү монотондуулук, грамматикалык каражаттардын бир тектүүлүгү менен көрүнөт.

#### **Колдонулган адабияттар:**

1. Вопросы изучения русского языка в сопоставлении с другими языками. – М., 1986.
2. Васильев А.И. Лингвистические основы обучения русскому языку в киргизской школе. Фрунзе, 1972, с.113-126.
3. Захарова О.В.- Сопоставительная грамматика русского и киргизского языков. - Фрунзе. 1965 .с. 62-73.
4. Сопоставительная грамматика русского и киргизского языков. Фрунзе -1965.
5. Скирдов В.Д.Сопоставительная грамматика русского и киргизского языков.–Фрунзе, 1970.

УДК: 482 (07) + 371.3

DOI 10.33514/1694-7851-2022-2-11-15

#### **Аманбаева Сайра Элтындиевна, Шамурзаева Толкунай Турсуновна**

И. Арабаев атындагы КМУ, филологиялык билим берүүнүн практикалык курсу кафедрасы,  
доценттин милдетин аткаруучу,

И. Арабаев атындагы КМУ, филологиялык билим берүүнүн практикалык курсу кафедрасы,  
доцент

#### **Аманбаева Сайра Элтындиевна, Шамурзаева Толкунай Турсуновна**

КГУ им. И. Арабаева, кафедра практического курса филологического образования, и. о.  
доцента,

КГУ им. И. Арабаева, кафедра практического курса филологического образования, доцент

#### **Amanbaeva Saira Eltyndievna, Shamurzaeva Tolkunai Tursunovna**

KSU I. Arabaeva, Department of the Practical Course of Philological Education, Acting  
associate Professor

KSU I. Arabaeva, Department of the Practical Course of Philological Education, associate  
Professor

#### **ОРУС ТИЛИНИН ПРАКТИКАЛЫК КУРСУ САБАГЫНДА “АДАМДЫН СЫРТКЫ КЕЛБЕТИ ЖАНА МҮНӨЗҮ” ТЕМАСЫ БОЮНЧА ОКУТУУНУН КОММУНИКАТИВДИК БАГЫТТОО**

#### **КОММУНИКАТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРИ ОБУЧЕНИИ ТЕМЫ “ВНЕШНОСТЬ И ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА” В ПРАКТИЧЕСКОМ КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА**

#### **COMMUNICATIVE ORIENTATION IN TEACHING THE THEME “APPEARANCE AND CHARACTER OF A PERSON” IN THE PRACTICAL COURSE OF THE RUSSIAN LANGUAGE**

**Аннотация:** Макалада студенттердин коммуникативдик компетенциясын калыптандырууга багыталган орус тили боюнча сабактын иштелмелери сунушталат.

**Аннотация:** В статье предлагается разработка занятий по русскому языку о внешности и характере человека, ориентированной на формирование у студентов коммуникативной компетенции.

**Abstract:** The article propose the development of classes in the Russian language about the appearance and character of a person, focused on the formation of students communicative competence.

**Негизги сөздөр:** коммуникативдик багыттоо, сүрөттөө, сырткы келбет, мүнөз, адамдын сапаттары.

**Ключевые слова:** коммуникативная направленность, портрет, внешность, характер, свойства личности.

**Key words:** Communicative orientation, portrait, appearance, character, personality traits.

Коммуникативная направленность – это один из ключевых принципов коммуникативного метода обучения, предполагающий обучение языку как средству общения. Условием реализации данного принципа на занятиях по русскому языку как неродному является создание определенных ситуаций, когда студенты высказывают свое мнение, выражают согласие или несогласие с точкой зрения других, приводят убедительные доводы в отстаивании своей позиции как устно, так и письменно относительно прочитанного или услышанного текста, т.е. обучение осуществляется на основе моделирования ситуаций общения.

Ситуация обучения связывается с формой, значением и функцией изучаемой грамматической конструкции. Студенты знакомятся с определенной грамматической конструкцией, учатся ее трансформировать, учатся использовать эту конструкцию в реальных ситуациях общения.

Предлагаемая разработка состоит из двух занятий и составлена в соответствии с речевой тематикой рабочей программы для студентов 1 курса национальных групп по теме: «Портрет. Внешность и характер человека. Свойства личности». Отобранный речевой и грамматический материалы даны во взаимосвязи и распределены в устных и письменных заданиях, способствующих развитию речевой деятельности обучаемых. В качестве дидактического материала привлекаются тексты из художественной литературы с описаниями внешности, черт, свойств личности. В разработку включены лексический и грамматический материалы, способствующие отработке согласования определения с определяемым словом и обеспечивающие решение следующих задач: обогащение словарного запаса студентов; умение описывать внешность и характер человека, рассуждать о свойствах личности.

### **1-е занятие**

#### **Внешний облик человека**

**Задание 1.** Запомните слова и выражения с помощью которых описывают внешность человека. Используйте слова, приведенные ниже для описания внешности человека. Попробуйте описать глаза, взгляд товарища, сидящего в аудитории, подруги и др., указывая на цвет, состояние человека, продолжительность взгляда.

**Глаза, взор, взгляд.** Ясный, умный взор; небольшие, темные глаза; бегающие, задорные, карие глаза; длинные ресницы; любящий взгляд; прямой добрый взгляд; светлые, добрые, широко расставленные, прищуренные, голубые глаза; испуганные; пушистые ресницы.

Светлый блеск; в черных глазах; дружеский, ласковый, умоляющий, сосредоточенный, озабоченный, открытый, чарующий (взгляд).

**Брови.** Тонкие, широкие, черные; белесоватые, насупившиеся; вечно нахмуренные.

**Лоб.** Белый, как слоновая кость; высокий (низкий, широкий, морщинистый, покатый).

**Улыбка.** Расплылась по морщинкам, необычная, смущенная, красивая.

**Нос.** Слегка вздернутый; прямой (курносый, длинный, крупный, маленький, греческий), с легкой горбинкой (горбатый).

**Губы.** Тонкие (пухлые, розовые, алые, бледные, сжатые, сухие).

**Лицо.** Овальное (широкое, смуглое, круглое, удлинненное, узкое, темное, загорелое, белое).

**Волосы.** Темно-русые, с проседью, густые, русые; белокурые, пепельного цвета; длинные, стриженные, мягкие; гладко причесаны; черноголовый; ярко-рыжие, вьющиеся, каштановые локоны, жидкие, прямые, белесая прядь, белобрысый, брюнет, шатен.

**Возраст.** Юный (молодой, пожилой, старый, преклонный; старик, старуха, юноша, девушка).

**Осанка, фигура, рост.** Важная осанка; худощавый, стройный; длинный; высокий (средний, низкий), толстый; небольшого роста, изящно сложенная, как выточенная; приземистый; худенький; долговязый.

**Походка.** Медлительная, летящая, ровная, твёрдая, бесшумная, несмелая, прихрамывающая, грузная.

**Руки.** Мягкие, белые, красивые, большие.

**Телосложение.** Человек стройный, (коренастый, худощавый, широкоплечий, сутулый, приземистый).

**Рост.** Высокий, средний, низкий.

**Общее впечатление, вид, оценка.** Приятное (лицо), ослепительная (красота), довольно красивый; ничего не выражающее лицо; недурна собой.

**Характер.** Решительный (властный, мягкий, взрывной, робкий, спокойный, покладистый, добродушный, добрый).

### **Задание 2.**

Дополните словосочетания подходящими по смыслу определениями. Скажите, как называются такие определения (согласованные определения). В чем согласуется определение с определяемым словом? (в роде, числе, падеже).

Лицо (какое?) смуглое, ...

Волосы (какие?) гладкие, ...

Лоб (какой?) открытый, ...

Нос (какой?) прямой, ...

Глаза (какие?) карие, ...

Взгляд (какой?) смелый, ...

Брови (какие?) густые, ...

### **Задание 3.**

Опишите одного из ваших сокурсников. А мы попробуем догадаться, кого именно вы описываете. Используйте конструкции для описания внешности человека.

При описании роста:

	<i>высокий</i>
--	----------------

Рост (какой?)	<i>средний</i>
	<i>низкий</i>

Человек (какого роста?)	<i>высокого роста</i>
	<i>среднего роста</i>
	<i>низкого роста</i>

При описании одежды, обуви, головного убора:

Человек (в чем?) в сером пиджаке, в черной кепке.

При указании на детали одежды или черты внешности:

девушка	<i>с карими гла<u>з</u>ами</i>
	<i>с темными волос<u>а</u>ми</i>
	<i>в плать<u>е</u> с широ<u>к</u>им поясо<u>м</u></i>

**Задание 4.** Расскажите, с кем вы познакомились сегодня. Опишите внешность этого человека; впечатление, которое он на вас произвел. Используйте следующие конструкции:

Мне показалось, что он (она) ...

Я думаю, что эта девушка ...

На меня он (она) произвел (произвела)... впечатление.

Мне понравился этот человек.

**Задание 5.** Прочитайте ситуации и составьте по ним диалоги (работа в парах).

1. Вас попросили передать посылку человеку, которого вы не знаете. Позвоните ему, назначьте встречу, опишите свою внешность и спросите, как будет выглядеть он.

2. У вас появились новые друзья. Расскажите им о своей школьной подруге (о школьном друге).

**Задание 6.**

а) Прочитайте отрывок из произведения Ч. Айтматова «Джамиля».

**Текст № 1.**

### Портрет Джамили

Джамиля была хороша собой. Стройная, статная, с прямыми жесткими волосами, заплетенными в две тугие, тяжелые косы, она ловко повязывала свою белую косынку чуть наискосок, спуская ее на лоб, и это очень шло ей и красиво оттеняло смуглую кожу гладкого лица. Когда Джамиля смеялась, ее иссиня-черные миндалевидные глаза вспыхивали молодым задором, а когда она вдруг начинала петь аильные песенки, в ее красивых глазах появлялся недевичий блеск.

(Ч. Айтматов)

а) Найдите в тексте слова, при помощи которых описывается внешность Джамили. О каких деталях ее внешности говорит автор? (общее впечатление, телосложение, волосы,

прическа, лицо, цвет и выражение глаз, поведение). Какие определения можно использовать для описания внешности и поведения Джамили? Какое впечатление она производит на вас?

**Задание 7.** Прочитайте отрывок из произведения М. Лермонтова «Герой нашего времени».

## Текст № 2

### Портрет Печорина

Раз осенью явился ко мне офицер, молодой человек лет двадцати пяти, в полной форме. Он был среднего роста, стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение. Его походка была небрежна. В его улыбке было что-то детское. Белокурые волос живописно обрисовывали его белый лоб. Усы и брови были черные. У него немного вздернутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза ... На нем мундир был такой новенький, что я тотчас догадался, что он на Кавказе у нас недавно. «Вы, верно, - спросил я его, - переведены сюда из России?» - «Точно так, господин штабс-капитан», - отвечал он. Я взял его за руку и сказал: «Очень рад ... Мы с вами будем жить по-приятельски. Зовите меня просто Максим Максимыч...».

- А как его звали? – спросил я Максим Максимыча.
- Его звали Григорием Александровичем Печориным.

*(Л. Лермонтов).*

Что вы узнали о внешности Печорина? Был ли Печорин красив?

- а) Найдите в тексте слова, при помощи которых описывается внешность Печорина. О каких деталях его внешности пишет автор? Опишите внешность (общее впечатление, возраст, как он одет, рост, телосложение, походка, улыбка, волосы, лоб, усы и брови, глаза, зубы, нос.)
- б) Скажите, какое впечатление на вас произвела внешность Печорина. Сформулируйте свою оценку.

### Список использованной литературы:

1. Алимпиева Л.В., Алымбекова С.М. Практический курс русского языка/Учебное пособие I часть, Бишкек, 2014..
2. Аманбаева С.Э. Русский язык для студентов неязыковых (практический курс). 1 часть.- Бишкек, 2016.
3. Булатова В.А., Парманасова С.Дж., Чепекова Г.С. Русский язык. Практический курс. Бишкек, 2020.
5. Сатылганова Р.Т. Русский язык / Практический курс. Бишкек, 2014.