

пробуждается их творческая активность. Музыка является эмоциональным толчком, помогающим преломить внутренние переживания в слове, в творчестве, которое студент использует в устной и письменной работе.

Итак, наблюдая за студентами, мы убеждаемся, что восприятие студентами музыки влияет на передачу впечатлений, переживаний в слове, на развитие устной и письменной речи. И что самое ценное, умение творчески подходить к выполнению заданий. Их работы отличаются самостоятельностью, глубиной и оригинальностью. Следовательно, достигнутые при обучении по данной методике развивают у студентов творческие способности. Систематическая работа над развитием творческих способностей, осуществляемая в рамках этой системы, является весьма эффективной, обуславливает характер достижений и качество письменных работ студента.

Список использованной литературы:

1. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М., Русс.яз, 1989г.
2. Щербина Ю.В. Педагогический дискурс: мыслить – говорить, действовать. – М. Флинта; Наука, 2010.
3. Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить: Для преподавателя русского языка как иностранного. –М.; Русс.яз, Курсы 2002г.
4. Щербина Ю.В. Педагогический дискурс: мыслить – говорить, действовать. – М. Флинта; Наука, 2010.
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания. - М.; Просвещение, 1981.

УДК 81-13 (2 Р)

DOI 10.33514/1694-7851-2022-2-200-205

Сыдыгалиева Гулнара Джайлообековна, Токсомбаева Гүлайым Аргынбековна

И. Арабаев атындагы КМУ, филологиялык билим берүү кафедрасы, ага окутуучу,

Н. Ельцин атындагы КРСУ, орус тили кафедрасы, ага окутуучу

Сыдыгалиева Гулнара Джайлообековна, Токсомбаева, Гюлайым Аргынбековна

КГУ им. И.Арабаева, кафедра филологического образования, старший преподаватель,

КРСУ им. Б.Н. Ельцина, кафедра русского языка, старший преподаватель

Sydigalievna Gulnara Dzhayloobekovna, Toksombayeva Gulayim Argynbekovna

KSU I. Arabaev, Department of Philological Education, Senior Lecturer,

KRSU B.N. Yeltsin, Department of the Russian Language, Senior Lecturer

**ЭНЕ ТИЛ КАТАРЫ ОРУС ТИЛИ КЛАССЫНДА ОКУУЧУЛАРДЫН ЫРААТТУУ
КЕПТЕРИН ӨНУКТҮРҮҮ (ТИЛ ЭМЕС ФАКУЛЬТЕТИНИН 1-КУРСУНДА ОРУС
ТИЛИНИН САБАГЫ)**

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА
КАК НЕРОДНОГО (УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА НА 1 КУРСЕ НЕЯЗЫКОВОГО
ФАКУЛЬТЕТА)**

THE DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH OF STUDENTS IN THE CLASSROOM OF RUSSIAN AS A NON-NATIVE LANGUAGE (THE LESSON OF THE RUSSIAN LANGUAGE IN THE 1ST YEAR OF THE NON-LINGUISTIC FACULTY)

Аннотация: Аталган макалада орус тил сабагында (ботон тил) студенттердин байланыш кептерин калыптандыруу жана онуктуруу каралат. Эне тилинде суйлогон студенттерге орус тилин билуу эмне учун зарыл экендиги жана негизги артыкчылыктары аныкталган..

Аннотация: В данной статье рассматривается формирование и развитие связной речи студентов на занятиях русского языка (неродного). Определены основные приоритеты, для чего необходимо владеть русским языком студентам, говорящим на родном языке.

Annotation: In this article, on the basis of work on the participle, author gets acquainted with the concept of the use of the participle perfect and imperfect. The lesson involves the formation of students' ability to properly use germs of perfect and imperfect appearance. The article shows the methods of work aimed at using the participles in accordance with the studied grammatical models, the ability to communicate in a variety of situations, creating texts according to the rules of the language being studied.

Негизги сөздөр: майрамдык, саякатчы, спин, бактысыздык, бийле, мырза, башыңды көтөр.

Ключевые слова: праздничный, путешественник вертеться, плясать, сударь, вскинуть голову.

Key words: festive, traveler, twirl dance, sir, throw up your head.

Одним из приоритетных направлений развития высшего образования в Кыргызской Республике является подготовка специалистов новой формации, владеющих несколькими языками.

Распространение и изучение русского языка в Кыргызстане определяется в настоящее время языковой политикой билингвизма, установкой на владение кыргызским и русским языками.

В вузе нет ни одного занятия, где бы студенты не говорили и не слушали, а часто и читали и писали. Безусловно, преподаватели всех предметов следят за речью студентов, объясняют значение новых слов, нередко оценивают последовательность ответов, его выразительность и т.д. Однако только на занятиях русского языка задача развития связной речи решается целенаправленно в определенной системе с опорой на лингвистические знания и осмысление речевого опыта студентов. Как показывает опыт преподавания в вузовской аудитории, студенты, закончившие школу с кыргызским языком обучения, недостаточно хорошо владеют русским языком, допускают значительные ошибки в устной и письменной речи, не умеют грамотно излагать свои мысли на русском языке. Большая часть ошибок в устной и письменной речи студентов связана с усвоением коммуникативной компетенции.

Обучение устной и письменной речи в методике издавна называется развитием связной речи. При этом под связной речью понимается и процесс, речевая деятельность, и определенный результат акта коммуникации, т.е. развернутый ответ студента по материалу учебной дисциплины, устное и письменное изложение текста, созданное студентом, реферат, описание, диалог, рассуждение, доклад и т.д. определенное речевое произведение, текст. При этом каждое из обозначенных в программе речевых произведений выступает как предмет обучения, и как средство, с помощью которого формируются и развиваются коммуникативные умения.

Следует помнить о том, что современная методика походит к грамматическим явлениям «с позиции понимания триединой сущности языка: язык-речь-коммуникация. Отсюда вытекает анализ грамматических явлений с позиции структуры, функционирования в речевых образцах и реализации в тексте. Обучение грамматике ведется с учетом трех видов компетенции: лингвистической (понимание, анализ, знание грамматического явления), речевой (умение воспринимать и употреблять образцы, насыщенные определенной грамматической формой) и коммуникативной (умение воспринимать и создавать тексты, используя данную грамматическую категорию)»

1 Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить :Для преподавателя русского языка как иностранного. – М.:Русский язык.Курсы,2002. – С.133 Устная речь-это любая звучащая речь. В устной речи большую роль играют место логического ударения, степень четкости произношения, наличие или отсутствия пауз. «Устная речь обладает таким интонационным разнообразием речи, что может передать все богатство человеческих переживаний, настроений т.п.».

2 Бубнова Г.И., Гарбовский Н.К. Письменная и устная коммуникации :Синтаксис и просодия. –М.,1991.

В практике обучения русскому языку студентов кыргызской национальности используются самые разнообразные приемы и средства. Среди них значительное внимание должно уделяться работе над текстами.

Весьма эффективным при этом является, как показал наш опыт, обращение к систематической работе с текстами по развитию речи.

Задания при этом могут быть разнообразными, и, что главное преподаватель может по своему усмотрению использовать тексты дифференцированно :зависимое от цели и задач. Тексты, используемые на занятии должны быть интересными, отличаться глубиной содержания и нести в себе информацию для размышления.

В системе упражнений для обучения развития речи предлагаются предтекстовые и притекстовые задания по работе над текстом: Семейный праздник (отрывок из повести «Детство» М.Горького).Одна из них включает в себя упражнения ,направленные на отработку отдельных составляющих элементов деятельности. Такие упражнения развивают механизмы развития речи , фонетический и интонационный слух, вырабатывают навыки узнавания и формируют фонетические и лексические и грамматические навыки развития речи. Их также называют устно- языковыми , устно-тренировочными. Приведем примеры:
ОБРАЗ ЖИЗНИ, ОТДЫХ.

Текст: Семейный праздник (отрывок из повести «Детство» М.Горького)

Предтекстовые задания:

Задание№1 Проверьте себя, знаете ли вы значение слов, словосочетаний и фразеологизмов из текста. Для проверки приводится:

краткое определение: возвращение к юности — танцевала так, как в молодости, во время танца забывала о своем возрасте; вертеться волчком — очень быстро танцевать; вскинуть (голову) — поднять быстрым движением; закружить вихрем — двигаться быстро, делая круговые движения; идёт, покачиваясь — танцует, слегка качаясь; (тело) колеблется — раскачивается от движения взад и вперед; нельзя было глаз отвести — все время хотелось смотреть ;откачнуться (в сторону) — качаясь, отклониться; свет, сударь — обращения (к Григорию Иванычу); утешь — доставь радость; хаживать — танцевать.

Задание №2. Определите значение слов и словосочетаний:

по однокоренным словам, приставкам, суффиксам: веселье — веселиться, весёлый, весело; выпрямиться — прямой, прямо; дрогнуть — дрожь, дрожать; задумавшись — думать, задуматься; памятен (вечера) — память, помнить, запомнить; по двуязычному словарю: засиять (улыбкой), нахмуриться, нерешительно, обильный; по контексту: 1. «Акулина Ивановна, сделай милость, пройдишь разок! Как, бывало, с Максимом Саватеевым хаживала. Утешь!» — «Что ты, свет, что ты, сударь, Григорий Иваныч? — посмеиваясь говорила бабушка.— Куда уж мне плясать!» 2. Но все стали просить ее, и вдруг она молодо встала, оправила юбку, выпрямилась, вскинув голову, и пошла по кухне, вскрикивая: «А смейтесь на здоровье! Ну-ка, Яша, веселей музыку-то!..» 3. Бабушка не плясала, а словно рассказывала что-то.

Задание №3 Прочитайте слова. Обратите внимание на произношение звуков на месте букв е, ё, ю, я в начале слова, после гласных и разделительного мягкого знака: её, есть, юбка, юность, являться;

веселее, вздыхая, возвращения, вскрикивая, поглядывая, покачиваясь, посмеиваясь, прислушиваясь, улыбаясь; веселье, здоровье. Задание №4. ..Какие семейные праздники вы проводите в своей семье?Расскажите. О каком празднике рассказывается в тексте Семейный праздник?

Работа над текстом: Семейный праздник (отрывок из повести «Детство» М.Горького. При обучении чтению главное, чтобы задание создавало установку на чтение: студент должен четко осознать с какой целью он читает, какие приемы, соответствующие этой цели, он должен использовать.

Прочитайте текст-Семейный праздник(отрывок из повести «Детство» М.Горького). Определите его основную мысль.

Текст: Семейный праздник (отрывок из повести «Детство» М.Горького

Но особенно памятен мне праздничные вечера; когда дед и дядя Михаил уходили в гости, в кухне являлся кудрявый дядя Яков с гитарой, бабушка устраивала чай с обильной закуской; волчком вертелся празднично одетый Цыганок...

Все много пили, ели, вздыхая тяжело, детям давали гостинцы, и постепенно разгоралось веселье...

- Акулина Ивановна, сделай милость, пройдишь разок! Как, бывало, с Максимом Саватеевым хаживала. Утешь!

- Что ты, свет, что ты, сударь, Григорий Иваныч? — посмеиваясь говорила бабушка.— Куда уж мне плясать! Людей смешить только...

Но все стали просить ее, и вдруг она молодо встала, оправила юбку, выпрямилась, вскинув голову, и пошла по кухне, вскрикивая:

- А смейтесь на здоровье! Ну-ка, Яша, веселей музыка-то!..

Бабушка не плясала, а словно рассказывала что-то. Вот она идет тихонько, задумавшись, покачиваясь, поглядывая вокруг из-под руки, все ее большое тело колеблется нерешительно, ноги шупают дорогу осторожно. Остановилась, вдруг испугавшись чего-то, лицо дрогнуло, нахмурилось и тотчас засияло доброй, приветливой улыбкой. Откачнувшись в сторону, уступая кому-то дорогу, отводя рукой кого-то; опустив голову, замерла, прислушиваясь, улыбаясь все веселее,— и вдруг ее сорвало с места, закружило вихрем, вся она стала стройней, выше ростом, и уж нельзя было глаз отвести от нее — так красива и мила становилась она в эти минуты чудесного возвращения к юности!

(«Детство» М. Горький)

Притекстовые задания:

Задание №1. Прочитайте текст. Выпишите из текста глаголы, определите времена глагола, образуйте времена глагола. Образец: уходили-прошедшее время, уходит ,ухожу, уходим – настоящее время ,буду уходить- будущее время.

Задание №2. Выпишите из текста все глаголы движения. Назовите те, которые образованы с помощью приставок. Составьте с ними предложения. Образец: уходили-ходили(у-приставка) ,пройдись-иди (про-приставка).

Задание №3. Составьте предложения с глаголами довести, переехать, зайти, используя данную таблицу.

Задание №4. Найдите предложения с прямой речью, переделайте прямую речь на косвенную (что, чтобы) Образец:1.-Акулина Ивановна, сделай милость ,пройдись разок.(прямая речь.) Акулина Ивановна ,что если сделаете милость ,когда пройдется еще раз.(косвенная речь).

Задание №5. Образуйте от данных глаголов движения новые с помощью различных приставок. Назовите приставки.

Образец. Идти — выйти, уйти, прийти, перейти, зайти, дойти, пройти, подойти, отойти, обойти, пойти.

Ходить, бежать — бегать, ехать — ездить, лететь — летать.

Задание №6. Скажите, как можно озаглавить этот отрывок из повести М. Горького «Детство».

Задание №7. Докажите предложениями из текста, что М. Горький очень любил свою бабушку. Обратите внимание на описание ее улыбки.

Задание №8. Составьте диалоги по ситуациям. (письменная работа в группах).

1.Ситуация -1. Вы встречаете гостей. Используйте следующие слова и словосочетания: проходите в комнату, раздевайтесь, вешайте пальто, танцуйте, веселитесь, садитесь за стол, отдохните на диване, проходите к столу.

2.Ситуация-2. Вы угощаете друзей за праздничным столом. Используйте существительные, данные в скобках, в родительном или винительном падеже (помните, что при глаголах несовершенного вида данной лексической группы употребляются существительные в винительном падеже, а при глаголах совершенного вида — чаще в родительном падеже): ешьте, пожалуйста (манты, винегрет, холодная закуска, курица, плов, шашлык); берите (мясо, хлеб, рыба, фрукты); попробуйте (сыр, колбаса, сельдь); съешьте (пирожное, торт, печенье); пейте (айран, соки); выпейте (чай, кофе).

3.Ситуация-3. Вы провожаете гостей. Используйте следующие выражения: одевайтесь, пожалуйста; вот ваше пальто, сядьте на стул, не торопитесь, приходите к нам в гости, до свидания, всего вам доброго, передайте привет. Расскажите, как проходят у вас семейные праздники.

Задание №9. Письменно составьте текст-описание на тему: «Проведение праздников в семье или в студенческом коллективе», «Приглашение на праздник друзей, программа проведения праздника».

Итак устная речь - это культура общения речевой деятельности , овладение которой предполагает высокий уровень развития общей культуры человека, т.е. способность к культуре мышления, знания действительности, предмета речи, законов общения в целом и , наконец, законов правил , норм использования средств языка для решения конкретной коммуникативной задачи.

Письменная речь всегда являлась фиксатором знаний обучающихся в области изучаемого языка и в этой роли она составляла (и составляет) важную часть учебного процесса, особенно необходимую при обучении студентов , для которых запись услышанного или конспект прочитанного является привычной опорой запоминания материала. Эта роль письменной речи остается неизменной и сегодня.

Обучение письменной речи на материалах и заданиях , близких к реальным коммуникативным потребностям студентов – это процесс сближения обучения с процессом реальной (прогнозируемой) коммуникации.

Таким образом, овладение прочными знаниями по русскому языку, выработка необходимых навыков и формирование умений для реализации коммуникативных потребностей в учебной и учебно-профессиональных сферах общения являются главной целью обучения студентов на занятиях по развитию речи в вузе. Учебные материалы и задания по русскому языку, созданные на основе работы с текстом и речевой деятельности, помогут студентам выработать необходимые навыки и сформировать умения для реализации коммуникативных потребностей в умения для дальнейшей реализации коммуникативных потребностей в профессиональной деятельности и в жизни.

Список использованной литературы:

1. Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить : для преподавателей русского языка , как иностранного. 2-е изд. исп. и доп. . М., Русс.яз, Курсы, 2002.
2. Бубнова Г.И., Гарбовский Н.К. Письменная и устная коммуникации: Синтаксис и просодия.- М., 1991.
3. Щукин А.Н. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному. – М., 2003.