

УДК: 482(07)+371.3

DOI 10.33514/1694-7851-2022-4-85-89

**Исабаева В.А.**

ага окутуучу

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

**Кариева М.Т.**

окутуучу

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

**Исабаева В.А.**

старший преподаватель

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

**Кариева М.Т.**

преподаватель

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

**Isabaeva V.A.**

Senior Lecturer

The State University named after I. Arabaev

**Karieva M.**

Lecturer

The State University named after I. Arabaev

**ОРУС ТИЛИ САБАКТАРЫНДАГЫ ТЕКСТ МЕНЕН ИШТӨӨ ҮЧҮН  
ТАПШЫРМАЛАРДЫН ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ****ОСОБЕННОСТИ ЗАДАНИЙ ПО РАБОТЕ С ТЕКСТОМ НА ЗАНЯТИЯХ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ****FEATURES OF TASKS FOR WORKING WITH TEXT IN RUSSIAN LANGUAGE  
CLASSES**

**Аннотация:** Макалада орус тили сабагында тилдик эмес багыттагы факультеттерде окуган студенттердин топторунда менен текст менен иштөөнүн негизги ыкмалары талкууланат. Окутуучу биринчи курстун студенттерине текст менен иштөө боюнча практикалык сунуштар берилген. Ошондой эле тексттин үстүндө иштөөдө чакан тексттер, атап айтканда макал-лакаптар, поэтикалык тексттерден үзүндүлөр маанилүү кызмат аткара тургандыгы белгиленет.

**Негизги создор:** текст, адабий материал, иш-аракет принциптери, билдирүү, айтылган, жазылбаган үндөр, ой, субтекст, накыл сөздөр.

**Аннотация:** В статье рассматриваются основные методы и приемы работы с текстом на занятиях русского языка в группах со студентами, обучающихся на факультетах неязыковых направлений. Даются практические рекомендации по работе с текстом со студентами первого года обучения. Отмечается также, что при работе над текстом важную функцию выполняют маленькие тексты, в частности пословицы, отрывки из поэтических текстов.

**Ключевые слова:** текст, литературный материал, принципы работы, высказывание, произношение, безударные гласные, мысль, подтекст, пословицы.

**Annotation:** The article discusses the main methods and techniques of working with text in Russian language classes in groups with students studying at non-linguistic faculties. Practical recommendations on working with text with first-year students are given. It is also noted that when working on the text, small texts, in particular proverbs, excerpts from poetic texts, perform an important function.

**Keywords:** text, literary material, principles of work, utterance, pronunciation, unstressed vowels, thought, subtext, proverbs.

В первые годы обучения на занятиях по русскому языку студенты постепенно осваивают на несложном литературном материале основные принципы работы над текстом. Проводя работу со студентами над любым текстом (отдельные слова, словосочетания, поговорки, пословицы, небольшие фрагменты из литературных произведений), следует давать направления для чёткого осознания смысла и понимания конкретной задачи высказывания: о чём я говорю и ради чего говорю.

Важно донести до студентов мысль, что если прислушаться к человеку, который разговаривает с собеседником, мы всегда услышим живую речь, свидетельствующую о заинтересованности человека, желании передать собеседнику что-то свое или что-то получить от него. Но если послушать того человека, когда он читает готовый текст, то нередко мы встретимся с однообразным, монотонным чтением.

Даже не глядя на человека, а только слушая его, можно по тону определить, говорит он или читает вслух.

По речи говорящего мы можем также узнать его отношение к предмету разговора: сочувствие, порицание, досаду, безразличие и др. [Запоминание является важным этапом изучения нового материала, так как обеспечивает прочность полученных знаний. Методические рекомендации к учебному комплексу «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь»: А.Ю. Купалова, А.П. Еремеева, Г.К. Лидман-Орлова и др. – М., 2001].

Работая над текстом, обучающиеся должны не только осмыслить его, но и проявить своё эмоциональное отношение к фактам, явлениям, событиям, описанным автором.

Поясним это положение на примерах. Для освоения произношения безударных двойных гласных (аа, ао, еу, ео и др.) мы предлагаем использовать простые предложения, например: Иду по проспекту Дзержинского; гуляю по улице Ахунбаева; вышел на орбиту и т.п.

Студенту надо обдумать каждую фразу, а потом произнести их, используя два элемента педагогического мастерства: собственные «видение» и «отношение» к фактам или явлениям, о которых говорится в предложениях.

Следует давать задание студентам не проговаривать отдельные слова, а произносить мысль-фразу, предложение – как целостное смысловое и интонационное единство. Для этого необходимо решить, с какой оценкой, с каким отношением следует произносить предложение. Уметь ставить вопросы, например: Когда иду по проспекту Дзержинского – вечером или утром? Спешу ли, иду по делу или закончил свои дела, гуляю, отдыхаю? Один иду или вдвоём? С кем иду? Данные предложения – простые, на первый взгляд, но не совсем простые, при такой работе они приобретают более глубокий смысл.

Подобные вопросы подскажут разные, так называемые «предполагаемые обстоятельства», а разные «предполагаемые обстоятельства» вызовут различное отношение к ним. Различное отношение поможет, в свою очередь, выразить разный подтекст. Здесь важны те оттенки «предполагаемых обстоятельств», которые содержатся в поставленных вопросах и которые будут способствовать нахождению правильного понимания мысли, раскрытию подтекста.

С первых занятий необходимо вырабатывать навыки зрительного восприятия предметов, фактов, явлений, о которых говорится в тексте выражения «живым током» собственного отношения к тому, что произносят студенты, умение вскрывать «подтекст». Как уже отмечалось выше, важно, чтобы студент осознавал, о чем он говорит, с каким отношением и ради чего говорит, то есть научиться работать с текстом.

Следует отметить, что важную роль в работе над текстом играют пословицы и стихотворные тексты.

К текстам переходят после работы над звуками в словах и коротких предложениях. Первыми текстами, которые служат для закрепления приобретённых навыков являются пословицы, поговорки и стихотворные тексты.

Пословицы – мудрые народные изречения, в них отображена жизнь, трудовая деятельность народа, отношение к Родине, уважение к труду, мужество, смелость, честность человеческой природы. В то же время есть много пословиц, которые высмеивают трусость, тунеядство, лень, глупость и другие пороки.

Всегда утверждая что-то как неоспоримую истину, пословица содержит богатство оттенков, чувств и отношений и не оставляет нас равнодушными. Это помогает находить верное «произносительное решение».

Снова подчеркнем, что с самых первых этапов работы над текстом (начиная с пословиц) следует помнить, что фраза – целое смысловое, интонационное единство. Фраза будет звучать как набор слов, если не вырабатывать у студентов умения и навыки подумать над её смыслом, о том, что они хотят сказать, кому и зачем говорить.

Работа над пословицами знакомит с очень распространенным синтаксическим явлением – противопоставлением и сопоставлением. Интонационное выделение противопоставляемых и сопоставляемых элементов играет важную роль в раскрытии смысла: «не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на деле гож»; «вещь хороша новая, а друг – старый».

В каждой пословице студент фиксирует внимание на одной – двух гласных (основные и йотированные), которые повторяются в нескольких словах, как в ударном, так и безударном положении.

Можно дать следующий тип заданий при работе над текстом:

Задание.

Поупражняйтесь в произнесении пословиц, которые приводятся ниже, и выучите их наизусть. Предварительно сделайте логический разбор каждой пословицы. Наметьте логические паузы, выделите слова, которые выражают основную мысль, и произнесите сразу в соответствии со смысловыми группами, звеньями, тактами. Решите, с какой задачей, и с каким отношением вы будете произносить пословицу, к каким жизненным ситуациям ее можно отнести.

а – я

Сам пропадай, а товарища выручай.

Язык болтает, а голова не знает.

Желанному гостю – горячий привет, незваному гостю – хозяина дома нет.

Спрашивай не старого, спрашивай бывалого.

О – ё

Не тот живёт больше, чей век дольше, а тот живет дольше, чьих дел больше.

Хорош тот, кто поит да кормит, а и тот не плох, кто хлеб - соль помнит.

На языке мёд, а под языком – лёд.

Соврешь не помрешь, да вперёд не поверят.

И – ы

Простые истины не круты; да круты к ним дороги.

Как поплыл, так и прослыл.

С родной земли умри – не сходи.

Не за своё дело не берись, а за своим не ленись.

Стихотворные тексты.

После работы над гласными в пословицах можно перейти к отработке гласных в стихотворных текстах.

Задание.

Сделайте логический разбор каждого из тестов, которые даются ниже. Наметьте логические паузы (разделите текст на речевые звенья), выделите слова, которые выражают главную мысль и произнесите текст осмысленно.

Выполняя логический разбор фрагментов стихотворения, следуйте указаниям к работе над текстом.

а – я

Год прошел как сон пустой,

Царь женился на другой,

Правду молвит молодица

Уж и впрямь была царица:

Высока, стройна, бела

И умом, и всем взяла;

Но зато горда, ломлива,

Своенравна и ревнива.

(А. Пушкин)

Чернеет полночь. Пять пожаров!

Столбами зарева стоят!

Кругом зажиточные села

Со всеми скирдами горят.

(К. Случевский)

Не серна под утес уходит

Орла послышав тяжкий лёт;

Одна в сенях невеста бродит,

Трепещет и решенья ждет.

(А. Пушкин)

Неохотно и несмело

Солнце смотрит на поля.

Чу, за тучей прогремело

Принахмурилась земля.

(Ф. Тютчев)

О – ё

За озером долго играла гармонь,

Как будто бы жалуясь кротко

На то, что еще не охота домой,

Что рано уснула слободка.

(А. Твардовский)

Таким образом, следует отметить, важность принципа постепенности и последовательности в работе над текстом, в освоении умений и навыков восприятия и правильного понимания текста. Необходимо также соблюдать сроки, которые устанавливаются для тщатель-

ной проработки каждого упражнения. Следует очень внимательно относиться к выполнению каждого упражнения, добиваясь в процессе систематических ежедневных повторений правильности, лёгкости и непринужденности. Преждевременный переход к более сложным упражнениям отрицательно скажется на результатах дальнейшей работы. В работе над текстом также большую роль играет словарная работа, которая требует особого места. Скоростных методов в подобной работе нет и быть не может.

Практика показывает, что систематическое выполнение даже небольшого количества несложных упражнений при внимательном и серьёзном отношении к работе дает в конечном итоге ощутимый положительный результат. Мелочей здесь не существует. Любые погрешности, невниманье, небрежность, допущенные при выполнении заданий и упражнений, не только снижают их эффективность, но и могут привести к закреплению неверных навыков и понятий, к искаженному восприятию информации в тексте. Все предлагаемые задания и упражнения по работе с текстом, несмотря на кажущуюся легкость некоторых из них, должны выполняться студентами как на аудиторных занятиях, так и даваться как самостоятельные задания.

И наукой, и практикой уже давно доказано, что во всяком деле – будь то совершенствование родного языка, изучение иностранного языка, занятия спортом или научная деятельность – необходимы систематичность, настойчивость, трудолюбие и главное – последовательность. Любая система, если она выстроена разумно, обязательно принесет пользу и непременно даст положительный результат.

Трудность самостоятельной работы в том, что занимающийся должен сам для себя определить необходимость тех или иных упражнений, исходя из полученных заданий, уровня собственной подготовленности, своих потребностей, трудностей, с которыми студенту приходится сталкиваться в процессе ежедневной работы в вузе [См: Курс методики преподавания русского языка в средней школе является наряду с курсом методики преподавания литературы главным звеном в ряду дисциплин педагогического цикла, преподаваемых студентам отделения русского языка и литературы на филологическом факультете. Методические рекомендации к учебному комплексу «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь»: С. Н. Пименова, А. П. Еремеева, А. Ю. Купалова и др. – М., 2002].

#### **Список использованной литературы:**

1. Методика преподавания русского языка в школе : учебник. для вузов / М.Т. Баранов [и др.]; под ред. М.Т. Баранова. – М. : Академия, 2000.
2. Текучев, А.В. Методика русского языка в средней школе / А.В. Текучев. – М.: Просвещение, 1980.
3. Методика преподавания русского языка, Ахмедова Л.Т., Кон О.В., 2013
4. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник. М 54 для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов; Под ред. М. Т. Баранова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
5. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, С.В. Боброва. – 4-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2014.
6. Мачулина М.А., Суховеева Н.Д., Иванченко И.В., Пелипенко Р.И. Методика обучения русскому языку в начальной школе. Учебное пособие по русскому языку для самостоятельной работы студентов. – Пятигорск: ООО «РИА-КМВ», 2018.

**Рецензент: канд. пед. наук, доц. Шамурзаева Т.Т.**