

УДК 370.182:371.244

DOI 10.33514/1694-7851-2022-4-371-375

Мурзаев М.С.

психолог. илим. канд., доц.

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

mamatali54@mail.ru

Машиев М. А.

окутуучу

М. Адышев атындагы Ош технологиялык университети

Мурзаев М.С.

канд. психолог. наук, доцент

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

mamatali54@mail.ru

Машиев М.А.

доцент

Ошский технологический университет имени М. Адышева

meder.1965@mail.ru

Murzaev M.S.

Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

mamatali54@mail.ru

Mashiev M.A.

Associate Professor

Osh Technological University named after M. Adyshev

meder.1965@mail.ru

СТУДЕНТТЕРДИН ЧЫГАРМАЧЫЛЫК ИШИН ӨНҮКТҮРҮҮ ҮЧҮН ШАРТ КАТАРЫ ЖЕКЕЧЕ ИШ

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

INDIVIDUAL WORK AS CONDITION FOR THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' CREATIVE ACTIVITY

Аннотация: Макалада жалпы билим берүүчү мектептерде окуучулардын чыгармачылык активдүүлүгүн жана жекече билимин өнүктүрүү маселелери каралат. Кыргыз тилинде окутулган жалпы билим берүүчү мектептерде (кыргыз адабият сабактарында) окуучулардын жекече иши Кыргыз мектебинде окуучулардын чыгармачылык активдүүлүгүн өнүктүрүүнүн оптималдуу шарты болуп саналат.

Иштин жүрүшүндө окуучулардын жекече иштөө көндүмдөрү, көркөм текст боюнча иштөө көндүмдөрү калыптанып, аларда чыгармачылык активдүүлүк жана ишмердүүлүк жөндөмдөрү өнүккөн. Алынган жыйынтыктар жекече окутуу өбөлгө түзөрүн көрсөтүү көйгөйлөрдү чечүү жолдорун издөөдө Чыгармачыл активдүүлүктү өнүктүрүү, окуучулардын Активдүү Чыгармачыл иш-аракеттерин өнүктүрүү.

Негизги сөздөр: окуучулар, кыргыз мектеби, жекече окутуу, чыгарма менен жекече иштөө, көркөм текст, окуучуларды жекече окутуу, чыгармачылык активдүүлүк, окуучулардын инсандыгын калыптандыруу.

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы развития творческой активности и индивидуального обучения учащихся в общеобразовательных школах. Индивидуальная работа учащихся в общеобразовательных школах с кыргызским языком обучения (на уроках кыргызской литературы) является оптимальным условием развития творческой активности учащихся в кыргызской школе.

В ходе работы были сформированы навыки индивидуальной работы учащихся, навыки работы над художественным текстом, развиты у них навыки творческой активности и деятельности. Полученные результаты показали, что индивидуальное обучение способствует развитию творческой активности в поиске решения проблем, развивая у учащихся активную творческую деятельность.

Ключевые слова: учащиеся, кыргызская школа, индивидуальное обучение, индивидуальная работа с произведением, художественный текст, индивидуальное обучение учащихся, творческая активность, формирование личности учащихся.

Annotation: The article discusses the problems of the development of creative activity and individual education of students in secondary schools. Individual work of students in general education schools with the Kyrgyz language of instruction (at the lessons of Kyrgyz literature) is the optimal condition for the development of creative activity of students in the Kyrgyz school.

In the course of the work, the skills of individual work of students, the skills of working on a literary text were formed, they developed the skills of creative activity and activity. The results obtained showed that individual learning contributes to the development of creative activity in the search for solutions to problems, developing active creative activity in students.

Keywords: students, Kyrgyz school, individual learning, individual work with a work, literary text, individual learning of students, creative activity, formation of students' personality.

Целью нашей работы с учащимся было развитие творческой личности, готовой к творческой активности, самостоятельности и ответственности в выполнении учебной деятельности в условиях реформирования системы образования Кыргызстана на компетентностной основе.

Суть образовательного процесса в условиях компетентностного подхода – создание жизненно важных для индивида ситуаций и поддержка действий, которые могут привести к формированию той или иной компетенции. Так как сегодня в условиях рыночных отношений обществу нужны специалисты с высоким уровнем профессионализма, обладающие высокой мотивацией своей деятельности, умеющие принимать нестандартные решения в сложнейших жизненных и производственных ситуациях [1, с. 32].

В настоящий момент недостатком сложившейся образовательной системы является человек с недостаточно развитым творческим мышлением, который в дальнейшем испытывает трудности в восприятии постоянно усложняющегося мира, в принятии решений, в нестандартных ситуациях, не способный улавливать связи между непривычными понятиями и явлениями. Поэтому проблема формирования творчески активной личности сегодня особо актуальна и одной из задач школы является подготовка творчески мыслящих личностей.

Сегодня воспитание творческой личности – задача всей системы образования от дошкольного до высшего. И роль системы общего образования здесь весьма ответственна, по-

сколькo именно в школьные годы обучения имеется возможность заинтересовать и развивать интерес к творчеству школьников, зародить творческий подход к решению проблем.

Творчество, творческая активность, творческий подход к делу — одно из существенных свойств личности, где наиболее полно проявляется ее индивидуальное, особенное [2, с. 393]. Поэтому во все времена, во всех народах ценились люди, умеющие творчески, нестандартно подходить к любому делу.

Творческая активность личности имеет четко выраженную социальную обусловленность, и ее следует рассматривать как социальную ценность, как показатель уровня развития общества. Ее уровни и формы могут быть различными, а, следовательно, может оказаться различной и объективная ценность профессиональной активности.

Как известно, на формирование особенности психической деятельности и личности ребенка сильно влияют следующие факторы: наследственность, социальная среда и обучение, воспитание. В отличие от других факторов социальная среда влияет на развитие ребенка двояко. Если одни социальные факторы положительно влияют на развитие врожденных особенностей, то другие социальные факторы негативно влияют на развитие врожденных особенностей ребенка. Создание в социокультурной среде гармоничных психолого-педагогических условий обучения и воспитания позволяет обеспечить максимальную продуктивность этих процессов в проявлении творческих склонностей и достижении учащимися стабильных высоких результатов в различных видах деятельности.

Российские ученые Д.Б. Богоявленская, А.В. Брушлинский, Ю.Д. Бабаева, В.Н. Дружинин, И.И. Ильясов, Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин и др. считают, что именно личность, ее направленность, система ценностей ведут за собой развитие способностей и определяют, как будет реализовано индивидуальное дарование человека. Сущность понятий «детская одаренность» или «дети с признаками одаренности» не предполагает селекции, а указывает на то, что каждый ребенок имеет определенный интеллектуально-творческий потенциал, который можно и необходимо развить в процессе грамотной педагогической работы [3].

В работах многих исследователей Дж. Рензулли, А. Танненбаум, В.Д. Шадриков, Н.Б. Шумакова, Дж. Фельдхусен, К. Хеллер, М.А. Холодная, В.С. Юркевич, Е.Л. Яковлева и др. отмечается, что высокие результаты деятельности, во многом зависят от степени сформированности личностных качеств учащихся, таких как целеустремленность и настойчивость в достижении цели, мотивация, ответственность, альтруизм, дружелюбие, сочувствие и сопереживание, но и правильная (т.е., адекватный уровень) самооценка и установка, наличие которых способствует адаптации одаренных детей в социуме, помогает противостоять негативным влияниям окружающей среды.

В формировании творческого мышления у учащихся особую роль играет творческая организация уроков. Мы провели исследовательскую работу по развитию творческой активности у обучающихся 8–9 классов, отобранных по показателям успеваемости и по особенности интеллекта (с вербально-лингвистическим интеллектом по Х. Гарднеру), кыргызской школы в условиях отсутствия профильного обучения, специальных школ и центров для обучения одаренных детей на юге Кыргызстана.

Для развития творческой активности и деятельности учащихся мы организовали индивидуальную работу над художественным текстом, целью которой было, с одной стороны, научить их работать с художественной литературой, основным приемам самообучения, организации умственного труда и рациональному использованию времени и с другой стороны развитие творческой активности, творческой деятельности у одаренных учащихся.

Организация индивидуальной работы учащихся с учебником по литературе является значимой как для обучения непосредственно учебному предмету «литература», так и для

дальнейшего развития самостоятельной интеллектуальной деятельности учащихся, развития их творческой деятельности, а также самостоятельности как свойства их личности. Организация индивидуальной работы учащихся нами рассматривались как личностно-ориентированный подход организации учебного процесса с учетом индивидуального развития личности.

По нашему мнению, в индивидуальной работе с учебником школьники должны уметь оперировать следующими приемами: различными способами чтения и пересказа, написание рассказа, изменив сюжет произведения, написание рисунков по произведению, составление графических изображений.

При изучении художественных произведений происходит в первую очередь эстетическое и эмоциональное развитие учащихся, в связи с этим ведущими являются такие приемы, как выразительное чтение и медленное чтение, которые развивают образное и синтетическое мышление школьников. Раскрытие эстетического отношения к действительности происходит через выявление творческого характера слова, которое вызывает эмоциональную отзывчивость, что объясняет особое внимание к языку.

Прививая умения прочесть, понять и воспринять художественный текст учащимися мы уделяли внимание обучению их общеучебной культуре работы с книгой. При чтении художественного текста от учащихся требовалось следовать за чужой мыслью, выявлять главное и второстепенное, общее и частное, вычленять неизвестные до того сведения, структурировать и переструктурировать полученные знания. Главными задачами при индивидуальном чтении художественного текста мы считаем понимание, усвоение и выработку своего отношения к содержанию и развитие творческой активности. Также ставили учебную задачу – усвоить конкретный объем художественного произведения, выполнить предусмотренные задания: написать свое мнение о героях, о произведении, написать стихи, делать рисунки по произведению, составлять рассказ по сюжету произведения и др.

В организации индивидуальной работы учащихся с художественным текстом задачей было – чтение и самостоятельный анализ художественных текстов, усвоение теоретико-литературных понятий и терминов, развития творческого, заинтересованного, сознательного подхода к изучению художественного произведения. Также дано задание детям составить критические записи, написать рассказ, изменив сюжет произведения, нарисовать рисунки по произведению, составить графические изображения, подготовка эссе и других творческих письменных работ, подготовка и проведение презентаций по творчеству того или иного писателя.

Учащимся дали задание прочитать произведение Ч. Айтматова «Зной», «Белый пароход» «Пегий пес, бегущий по краю моря» и требовали написать свои мысли о произведении, сравнить его с мнениями других авторов и др. Понимание материалов художественного текста достигается реализацией нескольких условий. Во-первых, подготовкой учащихся, которая предполагает знакомство с художественными произведениями и наличие у школьников определенных представлений. Во-вторых, понимание содержания художественного произведения. В третьих, умение вникать в текст, сосредотачивать свое внимание. Если у ученика не развита внимательность, то он упускает из виду основные идеи и положения, теряет нить изложения, плохо усваивает содержание текста, который представляется ему трудным и неинтересным.

Организация индивидуальной работы учащихся способствовала разнообразию их учебной деятельности, делая их более интересными и творческими, сформировала определённые навыки работы с художественным текстом, и развивала креативность, вариативность мышления. Практический опыт показал, что интересные формы проведения урока располагают к определенному эмоциональному настрою учащихся, что значительно облегчает дальнейшую

работу над предметом. Разучивая, воспроизводя, моделируя и инсценируя реальные жизненные ситуации, стихи, песни, сказки ученики приобщаются к творческой деятельности.

Наш практический опыт показывает, что индивидуальная работа способствует более глубокому усвоению учебного материала и пониманию изучаемых художественных текстов, а также замысла автора. В результате учащиеся внимательно изучают тексты, у них вырабатывается собственная точка зрения на изучаемые материалы.

Исследования показали, что индивидуальная работа весьма позитивно влияет на подростков. Работа с художественными текстами в первую очередь приводит к развитию аналитических способностей учащихся. Также они стремятся выразить себя, показать свои таланты, добиваются успеха в учебе. В результате творческих поисков многие из учащихся определяются со своими интересами, идут к намеченной цели. Они осознают собственный рост в обучении, психологическом развитии.

В результате индивидуальной работы над художественными произведениями учащиеся, занимающиеся творческой деятельностью, становятся более открытыми для общения и обучения, учатся умело организовывать свою деятельность, даже не прибегая к помощи учителей.

Исследования показали, что индивидуальная работа подростков в общеобразовательных школах с кыргызским языком обучения (на уроках кыргызской литературы) является оптимальным условием развития учащихся в кыргызской школе.

Выводы

Практический опыт индивидуальной работы с учащимися показал, что в их обучении ведущее место принадлежит методам творческого характера (поисковым, исследовательским и др.). Индивидуальная работа является одним из форм работы с учащимися, которая способствует развитию творческой активности.

Переход учащихся на уровень творческой активности способствует развитию личности, его саморегуляции и самоорганизации и его прежние уровни активности обогащаются новым опытом.

Особенности обучения учащихся в условиях общеобразовательных школ связаны с организацией индивидуального обучения в форме самостоятельной работы и являются одним из педагогических условий, необходимых для самореализации способностей подростков в общеобразовательной школе.

Особенности интеллекта учащихся способствуют раскрытию задатков подростков и развитию их способностей в процессе обучения, влияет на специфику формирования его личности.

Развитая творческая активность учащихся в индивидуальной работе над произведениями порождает потребность самостоятельно читать больше художественной литературы и развивает творческую активность.

Список использованной литературы:

1. Мамытов А. Модернизация системы образования Кыргызской Республики. – Б., 2014. – 296 с.
2. Психология. Словарь / Под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Политиздат. 1990. – 494 с.
3. Рабочая концепция одаренности / Под ред. В.Д. Шадрикова. – М., 1998. – 420 с.

Рецензент: канд. психолог. наук, доц. Жолдошева А.Ш.