

МРНТИ 14.35.07
DOI 10.33514/1694-7851-2023-1-263-267

Сарканбаева Г.К.
аспирант

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

КЕЛЕЧЕК МУГАЛИМДЕРДИ ЭТНО-ПЕДАГОГИКАЛЫК ЖАКТАН ДАЯРДООНУН МААНИСИ ЖАНА МАЗМУНУ

Аннотация. Макалада элдик педагогиканын негизги баалуулуктары, этнопедагогикалык даярдоонун маңызы жана мазмуну каралат. Окумуштуулардын илимий-теориялык көз караштары каралып, талдоого алынат. Элдик педагогиканы элдин педагогикалык билими менен тарбиялык тажрыйбасынын жыйындысы катары аныктап, Казакстандын көптөгөн окумуштуулары элдик педагогиканын түрдүү багыттарын изилдеп жатышат.

Эл агартуунун салттарын, элдин педагогикалык тажрыйбасын эске албай туруп, жаш муундарды тарбиялоону натыйжалуу уюштурууга болбойт. Келечектеги чет тил мугалимдери улуттун келип чыгышын, дүйнө таанымын, үрп-адаттарын, ырым-жырымдарын, тутунган диндин тарыхын, эл агартуу салттарын, адеп-ахлак нормаларын билбестен окуучуларына башка улуттук каада-салттарды өткөрүп бере алышпайт.

Негизги сөздөр: Элдик агартуунун тажрыйбасы, элдик тарбия, элдик педагогика, элдик педагогиканын маңызы, элдик педагогиканын эстеликтери, этнопедагогика, педагогикалык идея, тарбиялоодо улуттуулук принциби, этнопедагогика.

Сарканбаева Г.К.
аспирант

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Аннотация. В статье рассматриваются основные ценности народной педагогики, сущность и содержание этнопедагогической подготовки. Рассматриваются и анализируются научные и теоретические взгляды ученых. Определяя народную педагогику как совокупность педагогического знания и воспитательного опыта народа, многие ученые Казахстана исследовали и исследуют разные направления народной педагогики. Без учета традиций народного воспитания, педагогического опыта народа воспитание подрастающего поколения не может быть эффективно организованным. Будущие учителя иностранных языков не смогут передавать своим ученикам иные национальные традиции, не зная происхождения, мировоззрения, обычаи, обряды, истории исповедуемой религии, традиции народного воспитания, этические и моральные нормы своего народа.

Ключевые слова: Народный опыт воспитания, народное воспитание, народная педагогика, сущность народной педагогики, памятники народной педагогики, этнопедагогика, педагогическая идея, принцип народности в воспитании, этнопедагогизация.

Sarkanbaeva G.K.
Graduate student

Kyrgyz State University named after I. Arabaeva

ESSENCE AND CONTENT OF ETHNO-PEDAGOGICAL TRAINING OF FUTURE TEACHERS

Annotation. The article discusses the basic values of folk pedagogy, the essence and content of ethno-pedagogical training. The scientific and theoretical views of scientists are considered and analyzed. Defining folk pedagogy as the totality of pedagogical knowledge and educational experience of the people, many scientists of Kazakhstan have researched and are researching different areas of folk pedagogy. Without taking into account the traditions of public education, the pedagogical experience of the people, the education of the younger generation cannot be effectively organized. Future teachers of foreign languages will not be able to pass on to their students other national traditions without knowing the origin, worldview, customs, rituals, the history of the religion practiced, the traditions of public education, the ethical and moral norms of their people.

Key words: Folk experience of education, folk education, folk pedagogy, the essence of folk pedagogy, monuments of folk pedagogy, ethnopedagogy, pedagogical idea, the principle of nationality in education, ethnopedagogization.

В содержании концептуальных документов, касающиеся образования и воспитания будущего поколения Казахстана, такие, как, Конституция РК, ежегодные Послания Президента РК, статья Н.Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», государственная программа «Культурное наследие», национальная идея «Мәңгілік Ел», «Семь граней Великой степи», постановления Правительства РК, законы РК, Закон об Образовании; Доктрина национального единства Казахстана; Концепции модернизации Казахского образования и др. выражаются в специальном этнопедагогическом подходе, поскольку образование, не учитывающее этническое самосознание и своеобразие, не может быть современным, более того, такое образование не может быть полностью профессиональным, поскольку выстраивается в отрыве от педагогической культуры народа.

На всех этапах развития педагогической науки и практики одной из ведущих проблем была народная педагогика. Опыт народного воспитания являлся источником зарождения прогрессивных педагогических систем и развивался в педагогической деятельности многих ученых (Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Г.С. Виноградова и др.). Народный опыт воспитания выступает предметом научных исследований всех ученых в сфере этнопедагогической подготовки будущего поколения. Из истории мы знаем, что, исходя из опыта народного воспитания Чехов, великий ученый, педагог Ян Амос Коменский обосновал идею «Материнской школы и школы родного языка». А Генрих Песталоцци, ссылаясь на опыт швейцарской народной педагогики, подчеркивал, что в отчем доме закладываются основы духовности и нравственности личности. Великий русский педагог К.Д. Ушинский высоко оценивая воспитательный потенциал народной педагогики, писал: «Воспитание, если оно не хочет быть бессмысленным, должно быть народным... Только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного организма» [1, с. 42].

В творческом осмыслении народной педагогики роль А.С. Макаренко велика. В своих педагогических сочинениях ссылаясь на произведения К.Д. Ушинского автор активно использовал фольклорные воспитательные средства и приемы: сюжеты, диалоги, сказки, былины, игры, шутки, намеки, призывы и клятвы.

Принцип народности в воспитании, как наиболее полное отражение духовных сокровищ народа, получил дальнейшее развитие в педагогическом наследии В.А. Сухомлинского. Глубоко изучая сущность народной педагогики ученый писал: «О народной педагогике никто до сих пор серьезно не думал, и, по-видимому, это принесло много бед педагогике. Народная педагогика – это средоточие духовной жизни народа. В народной педагогике раскрываются особенности национального характера, лицо народа» [1, с. 57].

Изучая проблемы народной педагогики Г.С. Виноградов считал, что, как составная часть педагогической культуры народа «народная педагогика» имеет право на существование. Автор обосновал, что все знаний и умений, приемы и навыки, применяемые в целях формирования личности находятся в народной педагогике.

В разработку сущности народной педагогики как компонента общечеловеческой культуры внес весомый вклад чувашский педагог Г.Н. Волкова. По мнению ученого, народная педагогика, несомненно, ставила перед собой задачи умственного развития детей, тем самым народная система воспитания проявляла заботу об интеллектуальном развитии подрастающего

поколения. Автор утверждал, что этнопедагогика – это совокупность и взаимозависимость целей, задач, путей и средств воспитания и обучения, педагогических навыков и приемов, применяемых в целях формирования и развития личности [6, с. 3].

Определяя сущность народной педагогики, мнения многих ученых, как, Э.Х. Галиева, З. Васильцова, Я.И. Ханбикова являются существенным. Изучая идеи и принципы народной педагогики, как совокупности педагогических идей и воспитательной практики Я.И. Ханбиков предложил рассматривать народную педагогику в качестве сферы эмпирических педагогических знаний и опыта народных масс. Анализируя фактические материалы он раскрывал проблемы нравственного, умственного, физического и эстетического воспитания татарской народной педагогики. Всесторонне изучая проблемы народной педагогики Я.И. Ханбиков считает непромерным ограничение понятия «народная педагогика» только устным творчеством народа, а под народной педагогикой наряду с педагогическими идеями, взглядами следует подразумевать умения и навыки, средства воспитания и обучения, традиции семейного и трудового воспитания.

Некоторые ученые (А.Э. Измайлов, Н. Сафаров, С.А. Узакбаева, К.Ж. Кожаметова, С. Калиев и др.) исследуют народную педагогику как компонента национальной культуры. Авторы раскрывают сущность народной педагогики через призму национальных обычаев и традиций.

И вместе с этим, изучая проблемы народной педагогики А.Э. Измайлов раскрывал проблемы семейного воспитания и педагогических воззрений народа. Ученый полагал, что накопленные и проверенные практикой эмпирические знания, умения и навыки, передаваемые из поколения в поколение, выступают продуктом исторического и социального опыта народа. Под народной педагогикой А.Э. Измайлов понимает «совокупность накопленных и проверенных практикой эмпирических знаний, сведений, умений и навыков, передаваемых из поколения в поколение преимущественно в устной форме, как продукт исторического и социального опыта народных масс».

Памятники народной педагогики хранятся народом в создаваемых им сказках, легендах, эпосах, поговорках и пословицах, преломляются через призму национальных обычаев и традиций разных народов и, в конечном счете, имеют цель целенаправленно воспитывать и обучать молодое поколение на лучших идеалах народных масс» [7, с. 78].

Народная педагогика, как объект этнопедагогике, — это совокупность знаний и навыков воспитания, сохранившаяся в этнокультурных традициях, народном поэтическом и художественном творчестве, устойчивых формах общения и взаимодействия детей друг с другом и с взрослыми. Заключая в себе многовековую бытовую культуру воспитания, народная педагогика сохраняет общие черты, имеющиеся в воспитательных традициях разных народов.

Важно отметить, что, возникнув и развиваясь в составе педагогического знания и имея тесные связи с другими науками, этнопедагогика является, прежде всего, наукой педагогической. Ее категориально – терминологический аппарат, включает значительное количество научных понятий педагогики, в исследованиях она использует методы педагогики, наряду с исследовательскими методами других наук.

Актуальность и значимость этнопедагогике обусловлена тем, что она отражает одну из главных «...тенденций в развитии гуманитарного научного знания — интеграцию научных областей с целью формирования комплексного системного представления о человеке как объекте этнопедагогического воздействия» [2, с. 38].

Этнопедагогика охватывает разные области человеческого знания. С точки зрения происхождения этнопедагогика находится в предметном поле педагогики. С точки зрения, социального проявления этнопедагогика частично входит в предметное поле истории, философии, этнографии, культурологии, социологии и др. Развитие этнопедагогике, как и всякой другой науки, началось с зарождения первых этнопедагогических мыслей, простейших этнопедагогических знаний до теоретико-методологических концепций и обоснований.

Народная педагогика не является наукой, так как она представляет совокупность эмпирических знаний проверенных практикой воспитания многих поколений, органично соединенных с жизнью и трудом ребенка.

Предметом науки этнопедагогике является народная педагогика, она служит основой, на которой возникла и развивалась педагогическая наука. Именно народная педагогика оказала влияние на формирование законов и правил научной педагогики [5, с. 48].

Определяя народную педагогику, как, совокупность педагогического знания и воспитательного опыта народа, многие ученые Казахстана исследовали и исследуют разные направления народной педагогики. Так, например, проблемы этнопсихологии (Ж. Аймауытов, К.Б. Жарыкбаев, В. Шабельников, А. Алдамуратов и др.) и этнопедагогике (С.К. Калиев, К.Ж. Кожаметова, С.А. Узакбаева, Т. Алсатов, А. Асанова, М.Х. Мальсагова, Г.В. Нездемковская, В.Ю. Штыкарева и др.). Вместе с этим были выполнены диссертационные исследования, в которых проблемы казахской народной педагогики исследовались в различных аспектах: например, А.Х. Мухамбаевой была исследована национальные обычаи и традиции казахского народа и их влияние на воспитание детей и молодежи, И. Оршибековым была выполнена работа по идеям нравственного воспитания в казахском устном поэтическом народном творчестве, а С.А. Узакбаевой и М.Х. Балтабаевым были исследованы проблемы музыкально-эстетического воспитания в народной педагогике. Е. Сагындыков рассмотрел проблемы использования народных игр в учебно-воспитательном процессе казахских школ. С.К. Калиев изучал проблемы использования народной педагогики в практике работы казахских школ. А ученый Абдикарим Ашай исследовал проблемы использования народной педагогики в учебно-воспитательном процессе казахских школ Баян-Ульгийского округа Монголии.

В своих исследованиях профессор К.Б. Жарыкбаев отметил, что наряду с народной педагогикой имеет право самостоятельности и понятие «народная психология», объектом которой является совокупность житейских знаний народа о психической деятельности людей, об их образе жизни и быта, представленных в фольклоре, религии, языке, культуре, традициях.

Ученый, профессор С.А. Узакбаева понимает народную педагогику, как естественно-исторический процесс, ведущий к формированию обычаев и традиций, которые в форме народного творчества передаются последующим поколениям.

Исследуя методологические проблемы этнопедагогике К. Кожаметова считает, что этнопедагогические знания выполняют три функции: первая функция этих знаний состоит в том, что они служат основой представлений о действительности и общей этнической картине мира. При этом этническая картина мира выступает как центральное понятие ряда культурологических и этнологических подходов, согласно которым члены данного общества (этнической общности) придерживаются единой познавательной ориентации. Роль этих знаний огромна в формировании этнического мировоззрения подрастающего поколения и их необходимо включать в содержание этнического воспитания; вторая функция знаний состоит в их роли ориентира при определении человеком направления своей деятельности — практической или духовной, они служат базой формирования отношения к объектам действительности. В соответствии с этой функцией автор выделяет систему средств этнического воспитания: воспитательные традиции, обычаи, обряды, правила, которые составляют основу этносоциальных ролей; третья функция заключается в познании сложной системы родственных отношений, сущности этносоциальных ролей и их значений в регулировании отношений между субъектами этноса, в познании своей родословной. В основу этой группы знаний исследователем положена идея о воспитательном значении родственных отношений, которые регулируются системой норм, составляющих ядро обычаев и традиций. В своей монографии автор пишет, что казахская этнопедагогика – составная часть педагогической науки, ее отрасль, сформировавшаяся на стыке этнографии, казахской философии, этнической культуры, предметом которой является система казахского этнического воспитания, осуществляемая непрерывно в течении всей жизни в семье, в учреждениях народного образования [3, с. 45].

Без учета традиций народного воспитания, педагогического опыта народа воспитание подрастающего поколения не может быть эффективно организованным. Исследования ученых-педагогов показывает, что формирование нравственного и общественно-политического мировоззрения учащихся без учета полноценных и региональных особенностей негативно влияет на процесс воспитания любви и уважения к Родине, к ее историческому прошлому, к его традициям.

В условиях модернизации казахстанского образования особую значимость приобретает проблема профессиональной этнопедагогической подготовки компетентных специалистов на

рынке труда, свободно владеющих своей профессией и основами этнопедагогике. Для реализации этих требований выступает нацеленность будущего учителя на профессиональное саморазвитие посредством этнопедагогике [4, с. 12].

За последние годы подрастающее поколение не имеют интереса к родному языку, обычаям, истории и культуры своего народа, укрепилась тенденция отхода молодежи от традиционного образа жизни, происходит утрата сформированных веками нравственно-этических понятий, духовных ценностей народа, все это приводит к деформации сознания наций.

На современном этапе в соответствии с задачами образования Казахстана сохраняется тенденция этнопедагогизации образования и расширения исследований в области этнопедагогике (Ш.М. Мухтарова, А.С. Магауова, Ш.И. Джанзакова, К.Р. Кажимова, А.Ж. Нуралиева, А.А. Бейсембаева, Т. Сламбекова, Ж. Асанов, М.С. Джилкишиева и др.)

Как мы все понимаем, что процесс обучения в высшей школе определяет мировоззренческую позицию будущего учителя, в стенах высшего учебного заведения необходимо формировать интерес к традиционной педагогической культуре, к этнической педагогике, т.е. без этнопедагогической подготовки не может быть настоящего педагога своего народа и своей страны. Будущий учитель как специалист, работающий с учениками, с педагогическим коллективом, с родителями, должен владеть основами традиционной педагогической культуры, этнической педагогике, высоким стремлением к профессиональному саморазвитию.

Необходимость активизации теоретических исследований в области этнопедагогической подготовки будущих учителей требует современные процессы, происходящие в нашем обществе. В воспитании современного ученика каждому педагогу необходимо опираться не только на педагогический опыт, но и на опыт народной педагогике. Каждый ученик является носителем этнических особенностей, менталитета, характера, национальной культуры и т.п., к которой он принадлежит. Как, выше сказано, известные педагоги не могли обойти эту проблему и принцип оценки научных идей в деятельности ученых часто напрямую касался к общенациональным интересам народа, к его родному языку.

Таким образом, от будущего учителя требуется всестороннее знание национальных, исторических, культурных традиций и обычаи народа. Будущие учителя иностранных языков не смогут передавать своим ученикам иные национальные традиции, не зная происхождения, мировоззрения, обычаи, обряды, истории исповедуемой религии, традиции народного воспитания, этические и моральные нормы своего народа.

Список использованной литературы:

1. Баймурзина В.И. Общая этнопедагогика: методология, теория, практика: Монография / – СПб.: Изд-во Социально-гуманитарное знание, 2016. – 440 с.
2. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144 с.
3. Кожакметова К.Ж. Казахская этнопедагогика: методология, теория, практика. – Алматы: Ғылым, 1998. – 317 с.
4. Концепция этнопедагогике народов Казахстана / Сост.: Толеубекова Р.К., Хаурулин Г.Т., Бейсенбаева А.А и др. // Білім әлемінде. – 2012. – № 2. – С. 11–13.
5. Магауова А.С. Этнопедагогика в системе профессиональной подготовки специалистов. – Алматы: Казак университеті, 2020. – 145 с.
6. Узакбаева С.А. и др. Значение формирования профессиональной мобильности будущих учителей // Вестник университета Х.С. Ясави. – Туркестан, 2019. – №4.
7. Узакбаева С., Айтпаева А. Казахские народные детские игры. – Алматы: Республ. издат. кабинет Казахской академии образования им. И. Алтынсарина, 2000. – 170 с.

Рецензент: канд. пед. наук, доц. Аубакирова Г.М.