

**Мамбетова Р.Р.**

ага окутуучу

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

[rozalimam@mail.ru](mailto:rozalimam@mail.ru)

### **ЧЫҢГЫЗ АЙТМАТОВДУН ЧЫГАРМАЛАРЫН ЖАҢЫЧА КАБЫЛ АЛУУДА ЗАМАНБАП ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫН ТАСИРИ**

**Аннотация.** Бул макалада биз жаңы технологиялар көрүнүктүү кыргыз жазуучусу Чыңгыз Айтматовдун чыгармаларын кабыл алууга кандай таасир этээрин карап чыгабыз. Азыркы заманда жаңы технологиялардын пайда болушу жашообуздун түрдүү тармактарына, анын ичинде маданият менен искусствого да олуттуу таасирин тийгизүүдө.

**Негизги сөздөр:** аудиокитептер, инновациялык технологиялар, кабыл алуу, таасир, мультимедиялык презентациялар, түрдүү тармактар, интерпретация, виртуалдык музейлер.

**Мамбетова Р.Р.**

старший преподаватель

Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева

г. Бишкек

[rozalimam@mail.ru](mailto:rozalimam@mail.ru)

### **ВЛИЯНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА СОВРЕМЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА**

**Аннотация.** В данной статье мы рассмотрим, как новые технологии влияют на восприятие произведений выдающегося киргизского писателя Чингиза Айтматова. В современном мире появление новых технологий оказывает значительное влияние на различные сферы нашей жизни, включая культуру и искусство.

**Ключевые слова:** аудиокниги, инновационные технологии, восприятие, мультимедийные презентации, различные сферы, интерпретация, виртуальные музеи.

**Mambetova R.R.**

senior teacher

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

[rozalimam@mail.ru](mailto:rozalimam@mail.ru)

### **THE INFLUENCE OF NEW TECHNOLOGIES ON THE MODERN PERCEPTION OF CHINGIZ AYTMATOV'S WORKS**

**Annotation.** In this article we will look at how new technologies affect the perception of the works of the outstanding Kyrgyz writer Chingiz Aitmatov. In the modern world, the emergence of new technologies has a significant impact on various areas of our lives, including culture and art.

**Keywords:** audiobooks, innovative technologies, perception, multimedia presentations, various fields, interpretation, virtual museums.

Чингиз Айтматов, автор множества удивительных произведений, является классиком мировой литературы и считается одним из величайших писателей Центральной Азии. Его работы, такие как "Плаха", "Джамиля", "Белый пароход"[3], затрагивают вечные человеческие ценности, нравственность и сложные отношения между людьми и природой. Однако с появлением новых технологий в современном обществе, способы восприятия произведений Чингиза Айтматова начали меняться.

Первоочередное условие для использования современных технологий на занятиях в школе – высокая техническая оснащенность школы и желание учителя применить инновации в учебно-воспитательном процессе. Обучающиеся же давно готовы к нововведениям, их реалии перенасыщены явлениями, связанными с использованием образовательных технологий. Компьютер и телекоммуникации стали привычными и необходимыми как для учебы, так и для игр, отдыха, разумного досуга.

Одним из главных влияний новых технологий является изменение способов доступа к произведениям писателя. С появлением интернета и электронных книг, произведения Чингиза Айтматова стали доступны людям по всему миру в электронном формате. Это позволяет читателям из различных стран легко ознакомиться с творчеством писателя, что способствует популяризации его работ.

Кроме того, новые технологии, такие как аудиокниги и приложения для чтения, предоставляют альтернативные способы восприятия произведений Чингиза Айтматова. Люди могут слушать аудиокниги в дороге, во время занятий спортом или во время других занятий, что делает его произведения более доступными для занятых современных людей. С развитием виртуальной реальности и других инновационных технологий, возникают новые возможности для визуализации произведений Чингиза Айтматова. Виртуальные музеи и перформансы позволяют читателям буквально погрузиться в мир его произведений, пережить истории и персонажей на собственном опыте.

В современном образовании наряду с традиционными средствами обучения, которые нам хорошо известны, учителя все больше используют современные технологии. Использование информационных технологий повышает эффективность уроков, развивая мотивацию обучения, что делает процесс обучения успешным [2].

Гуманизация образования предполагает ценностное отношение к различным личностным проявлениям школьника. Знания же выступают не как цель, а как способ развития личности. Процессы, происходящие в связи с информатизацией общества, способствуют не только ускорению научно – технического прогресса, интеллектуализации всех видов человеческой деятельности, но и созданию качественно новой информационной среды социума, обеспечивающей развитие творческого потенциала индивида.

Богатейшие возможности для этого предоставляют современные информационные технологии (ИКТ). Информационные технологии позволяют:

– построить открытую систему образования, обеспечивающую каждому школьнику собственную траекторию обучения.

– коренным образом изменить организацию процесса обучения учащихся, формируя у них системное мышление.

– рационально организовать познавательную деятельность школьников в ходе учебно-воспитательного процесса.

– использовать компьютеры с целью индивидуализации учебного процесса и обратиться к принципиально новым познавательным средствам.

– охватить обучением одновременно значительное количество учащихся, обеспечив высокое качество подготовки.

– применять в практической деятельности приобретаемые знания и навыки по мере их освоения.

– последовательно отслеживать уровень знаний и приобретённых навыков. Подводя итог, следует сказать, что использование ИКТ в обучении обеспечивает:

– интенсификацию всех уровней учебно-воспитательного процесса, многоаспектное развитие школьника, подготовку выпускников школы к жизни в условиях информационного общества, реализацию социального заказа, обусловленного процессами глобальной информатизации.

Первоочередное условие для использования средств ИКТ на занятиях – высокая техническая оснащённость школы и желание учителя применить инновации в учебно-воспитательном процессе. Обучающиеся же давно готовы к нововведениям, их реалии перенасыщены явлениями, связанными с использованием ИКТ. Компьютер и телекоммуникации стали привычными и необходимыми как для учебы, так и для игр, отдыха, разумного досуга [5].

В распоряжении современного учителя школы имеются программные, программно-аппаратные, технические средства и устройства, которые обеспечивают сбор, накопление, сохранение, обработку информации и предоставляют доступ к информационным ресурсам компьютерных сетей. Главное – отличить действительно качественные и удобные в использовании информационные продукты, позволяющие отследить результативность их применения. Сейчас в распоряжении учителя появилось много образовательных программ на CD-дисках с тренажерами, моделирующими и контролирующими тестами, тренировочными упражнениями. К работе на компьютерах с подобными обучающими дисками ученики проявляют неподдельный и живой интерес, который целесообразно использовать в учебно-воспитательном процессе.

Однако, несмотря на все преимущества, новые технологии могут также оказать отрицательное влияние на восприятие произведений Чингиза Айтматова. Например, краткие сообщения и посты в социальных сетях могут приводить к упрощению и искажению смысла его глубоких и философских произведений.

Таким образом, новые технологии оказывают разностороннее влияние на восприятие произведений Чингиза Айтматова. С одной стороны, они делают его работы более доступными и позволяют новыми способами визуализации и интерпретации. С другой стороны, существует риск упрощения и искажения смысла произведений из-за быстротечности и поверхностности информации, которую предлагают современные технологии. Важно помнить о ценности и глубине творчества Чингиза Айтматова и стремиться использовать новые технологии таким образом, чтобы они способствовали более глубокому и осмысленному восприятию его произведений.

**Список использованной литературы**

1. Антонова Т.С., Харитонов А.Л. Мультимедийный учебник. Поиски жанра // Компьютер-Пресс. – 1998. – С. 34
2. Грачева Л.А. Использование интерактивных средств при обучении русскому языку - М.: 2002. - 46с.
3. Ибраимов О. Айтматов. Последний писатель империи (жизнь и творчество). Астана: «Гылым», 2018. 336 с.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. / Под ред. Е. С. Полат. - М., 2020.
5. Национальный План действий по реализации Национальной стратегии информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) для развития Кыргызской Республики. Бишкек: Совет по информационно-коммуникационным технологиям при Президенте КР, 2003. - 49 с.
6. Озмитель Е. Феномен Айтматова // Литературный Киргизстан. - 1988. - №12. - С. 6-16; Толмачев Б. Функциональные аспекты символики в современной советской историко-художественной прозе (на примере повестей Ч. Айтматова) //Известия АН Кирг. ССР. Общественные науки. - 1988. - №1. - С. 54-58;

**Рецензент: доктор филологических наук Эгембердиева А.А.**