

УДК 731.32
DOI 10.33514/1694-7851-2023-3-231-236

Мамбетакунов У.Э.

педагогика илимдеринин доктору, профессор
Ж.Баласагын атындагы Кыргыз улуттук университети,
Бишкек ш.
umambetakunov@gmail.com

Супатаева Э.А.

педагогика илимдеринин кандидаты, башкы илимдер кызматы
Бишкек ш.
elvira-kg@yandex.ru

Ч.Т. АЙТМАТОВДУН “КЫЗЫЛ АЛМА” ПОВЕСТИНИН МИСАЛЫНДА САНАРИПТИК ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ КОЛДОНУУ МЕНЕН ИНТЕГРАЦИЯЛАНГАН САБАК

Аннотация. Бул макалада онлайн кызмат жана куралдар түрүндө санариптик технологияларды колдонуу менен "Кызыл алма" чыгармасын талдоо боюнча интеграцияланган сабак сунуш кылынат. Орус тили сабактарында топтордо иштөө жана А.М. Пушкин атындагы орус тили институтунда түзүлгөн "Текстомер" онлайн куралын колдонуу өзгөчө кызыгууну жаратат.

Негизги сөздөр: алма, окуучу, интеграция, сабак, окуучу, онлайн курал.

Мамбетакунов У.Э.

доктор педагогических наук, профессор
Кыргызский национальный университет имени Ж.Баласагына,
г. Бишкек
umambetakunov@gmail.com

Супатаева Э.А.

кандидат педагогических наук,
старший научный сотрудник
г. Бишкек
elvira-kg@yandex.ru

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК С ПРИМЕНЕНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗА Ч.Т. АЙТМАТОВА “КРАСНОЕ ЯБЛОКО”

Аннотация. В данной публикации представлена интеграция урока при анализе рассказа “Красное яблоко” с применением цифровых технологий в виде онлайн сервисов и инструментов. Особый интерес на уроках русского языка представляет работа в группах и использование онлайн инструмента "Текстомер", созданного в Институте русского языка имени А.М. Пушкина.

Ключевые слова: яблоко, учащийся, интеграция, урок, учащийся, онлайн инструмент.

Mambetakunov U.E.

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Kyrgyz National University named after Zh. Balasagyn,
Bishkek c.

umambetakunov@gmail.com

Supataeva E.A.

Candidate of Pedagogical Sciences, senior researcher
Bishkek c.

elvira-kg@yandex.ru

INTEGRATED LESSON WITH THE USE OF DIGITAL TECHNOLOGIES ON THE EXAMPLE OF THE STORY OF CH.T. AITMATOV “RED APPLE”

Annotation. This publication presents the integration of the lesson in the analysis of the story “Red Apple” with the use of digital technologies in the form of online services and tools. Russian lessons are of particular interest in group work and the use of the online tool "Textomer", created at the Pushkin Institute of the Russian Language.

Keywords: apple, student, integration, lesson, student, online tool.

В современной образовательной системе все больше признается важность интеграции различных предметов в учебном процессе. И это оправдано, ведь такой подход позволяет учащимся развивать навыки и умения на более глубоком уровне, а также увеличивает их интерес к изучению разных школьных предметов.

Мы согласны с мнением исследователей (К. Добаев и др.) о том, что “Современная школа должна быть разной по типу и характеру, и по архитектуре здания. Главное условие - ребенку должно быть хорошо и комфортно, где он мог бы реализоваться как личность, найдя зону своего интереса. Школа должна учить ребенка учиться, учить его мыслить и анализировать, помогать найти свое призвание” [1, с. 118].

Исследователь А.Павлова, отмечает, что “Чингиз Айтматов – писатель, прекрасно передающий эмоции и переживания. Рассказ «Красное яблоко» написан в 1964 году, однако посылы, которые он несет, актуальны и сейчас. Произведение «Красное яблоко», смысл которого учит анализировать чувства, неподвластно течению лет и моде. Автор уверяет читателя — человеку требуется мощный толчок для осознания собственной любви” [2].

Использование ИКТ и ИКТ-компетентность учителя значительно облегчают подготовку к уроку, делают уроки нетрадиционными, запоминающимися, интересными, более динамичными. Интеграция ИКТ и современных педагогических технологий способна стимулировать познавательный интерес к русскому языку и литературе, создавая условия для мотивации к изучению этих предметов. Это рациональный способ повышения эффективности и интенсификации обучения и самообучения, повышения качества образования.

Например, в начале урока можно составить кластер [3] или провести онлайн опрос по названию рассказа “Красное яблоко” с помощью онлайн инструментов и сервисов по созданию облака слов: *Kahoot, AnswerGarden, Tagxedo* и др., использование которых занимает максимум 3–4 минуты учебного времени. Таким образом, применение ИКТ способствует углубленному изучению отдельных разделов науки о языке

Kahoot – приложение для образовательных проектов. С его помощью можно создать собственный опрос, учебную игру или устроить марафон знаний.

AnswerGarden - сервис для проведения опросов и создания по его результатам облака слов. Так очень удобно собирать ответы учеников (в школе) или получать обратную связь от читателей (в библиотеке).

Сервис *Tagxedo* не требует регистрации и позволяет создавать облака слов разной формы из представленной библиотеки, загрузив текст или указав ссылку на страницу с нужным текстом. В настройках можно изменить цветовую схему, параметры текста, а также ориентацию слов в пространстве. Кириллица отображается корректно. После создания облака слов его можно сохранить к себе на компьютер в виде картинки в формате jpg или png, выбрав нужное качество.

Онлайн инструмент Online Test Pad имеет 10 типов вопросов, возможна статистика ответов. В шаблонах можно менять отображение текста, добавлять изображения. Результаты выгружаются в Excel. Доступ к опросу предоставляется по ссылке. Форму размещают на сайте виджетом или встраивают через html-код. Использование ИКТ позволяет дифференцированно подходить к каждому учащемуся.

Исследователь А.Павлова [2], считает, что “*смысл названия рассказа “Красное яблоко”* в общемировой культуре весьма символично:

- В Ветхом Завете это запрещенный плод с дерева познания добра и зла. Съев яблоко, Адам и Ева осознали собственную человеческую природу. Первых людей изгнали из Эдема.

Айтматов отсылает к Библии. Зная, в чем смысл названия произведения «Красное яблоко», читатель понимает — плод озарил главного героя познанием истины. Рассказ написан в 1964 году. Мысль автора выглядит фрондой: в советскую эпоху запрещались религиозные коннотации.

- Красное яблоко вручил Афродите Парис, признав богиню самой красивой в соревновании с Афиной и Герой.

- Гранат состоит из зернышек, символизируя разобщение. Яблоко означает единство.

- На языке куртуазных жестов (Айтматов знал о нем) преподнести яблоко равнозначно любовному признанию.

В чем смысл произведения «Красное яблоко»? Герой, увидев плод, найденный дочерью в осеннем, пустом саду, понимает: «суд Париса» выиграла Сабира, и другая женщина ее не заменит”.

Занятие по рассказу “Красное яблоко” можно провести в группах в сопоставлении с фильмом, картиной, прозой и музыкой [4].

I группа - сравните фильм по мотивам рассказа «Красное яблоко» режиссёра Толомуша Океева (1975 г.) с одноименным рассказом Ч. Айтматова. Удалось ли режиссеру передать боль за судьбу маленькой героини?

Критерий: анализировать идейное содержание произведения.

Дескрипторы:

1. *Сравнивает сюжеты художественного фильма и рассказа.*
2. *Определяет авторскую позицию писателя и режиссера.*
3. *Оформляет свои наблюдения на флипчарте.*

II группа – сравните картину художника П.П. Кончаловского «Яблоки на круглом столе» с рассказом Ч. Айтматова «Красное яблоко». Как сюжет данной картины перекликается с проблематикой рассказа?

Критерий: анализировать идейное содержание произведения.

Дескрипторы:

1. *Определяет идейный замысел картины.*
2. *Находит сходство между идеями картины и рассказа.*
3. *Оформляет свои наблюдения на флипчарте.*

Яблоки, написанные П. Кончаловским. Розовые, жёлтые, зеленоватые с красными бочками. Совсем спелые, налитые соком, душистые. Наверное, их только что собрали. Утренняя прохлада ещё лежит на сине-зелёных листьях. Мы смотрим на яблоки, и они рассказывают нам о прекрасном саде, где они росли, о яблонях, склонивших ветки под тяжестью плодов. О многом могут поведать вещи, изображённые в натюрмортах. О себе, о людях, о времени, в котором они жили.

III группа – сравните стихотворение А. Маркова «Красное яблоко» с рассказом Ч. Айтматова. Как вы думаете, почему поэт решил создать стихотворение по мотивам рассказа «Красное яблоко»? Насколько актуальна тема, поднятая Ч. Айтматовым в рассказе «Красное яблоко» в наше время?

Критерий: анализировать идейное содержание произведения.

Дескрипторы:

1. *Сравнивает сюжет стихотворения и рассказа.*
2. *Определяет мотивы создания одноименного стихотворения.*
3. *Оформляет свои наблюдения на флипчарте.*

IV группа - прослушайте мелодию из рассказа (“Ave, Maria”) и поделитесь своими впечатлениями. Какое чувство произвел на вас голос итальянского певца Робертино? Как связана с содержанием рассказа?

Критерий: анализировать идейное содержание произведения.

Дескрипторы:

1. *Определяет идейный замысел картины.*
2. *Находит сходство между впечатлениями от мелодии и рассказа.*
3. *Оформляет свои наблюдения на флипчарте.*

При чтении рассказа можно применить интерактивные техники чтения, например “Чтение с остановками”, когда учитель проводит целенаправленное чтение для активизации учащихся в процессе чтения и прогнозом дальнейшего развития событий; помочь заинтересовать их с целью обеспечения глубокого понимания и анализа текста.

Для определения уровня сложности текста рассказа на уроке русского языка можно использовать онлайн инструмент “Текстомер” - проект Института русского языка имени А.М. Пушкина <https://textometr.ru/>. Авторы проекта А.Н. Лапошина и М.Ю. Лебедева отмечают, что “текстомер помогает определить уровень сложности и читабельности текста, посчитать количество слов и знаков, найти среднюю длину слова и предложения, ключевые слова текста, рассчитать коэффициент лексического разнообразия текста, получить список слов текста и рассчитать время его чтения” [5].

Например, результаты проверки отрывка из рассказа “Красное яблоко” (воспоминание о студентке) показали, что уровень текста *по русскому языку как иностранному* соответствует по системе ACTFL - Начало В2. II сертификационный уровень: 80 предложений, 988 слов из них 464 уникальных слов. Возможные грамматические темы для изучения: *деепричастия, модальные глаголы, местоимения.*

На занятии по русскому языку учащимся можно предложить работу по тексту “Если бы вы были художником и умели рисовать, то какую картину вы бы нарисовали. Но рисовать мы будем не красками, а словами”. Учащиеся составляют свои варианты предложений (можно по определенной грамматической теме).

Интересно будет учащимся выполнить задание по составлению сравнительной диаграммы главных героев текста: *дерево, девушка, яблоко, Исабеков*.

Учитель: Как вы думаете, а что обозначают эти слова, на какой вопрос они отвечают? (на доске выписаны и подчеркнуты слова: молоденькая яблонька, осенний день, красный шар, опущенные ресницы, парень из аила, зачесанные волосы, красивая и интеллигентная девушка, шинель брата, в коротком пальто, на другую сторону, ее глаза.

Варианты ответов учащихся: цвет, свойство характера, принадлежность, время года выражают какой-либо признак или порядок предметов.

Учитель: Верно, все эти подчеркнутые слова выражают признак предмета или порядок при счете и все они отвечают на вопрос: какой, какое, какие, чей. Такие слова в предложении выполняют функцию определения. А теперь давайте определим, а какими частями речи они могут выражаться? (Варианты ответов: *прилагательными, местоимениями, причастиями, числительными, существительными*).

По результатам урока можно предложить учащимся составить синквейн (пятистишие) на тему «*красное яблоко*»:

1-ая строка отвечает за основную тему занятия и состоит из ключевого слова.

2-ая строка – два прилагательных, характеризующих это понятие.

3-я строка – три глагола, отвечающих за действие.

4-ая строка – короткое предложение, раскрывающее суть происходящего.

5-ая строка – синоним главного слова.

Важно отметить, что на уроке используется учебная информация с учетом различных типов восприятия информации. На этапе закрепления менее способным учащимся предлагаются различные подмости. Дифференциация реализуется через работу в группах и в парах, через анализ мотивов и поступков героев рассказа. На всех этапах осмысления темы учащиеся оцениваются по критериям. Реализуется интеграция предмета литературы, русского языка с историей, музыкой, географией, биологией, ЧиО и информатикой.

Список литературы

1. Добаев К.Д., Супатаева Э.А. Школьное образование Кыргызстана в эпоху глобализации // Вестник КГУ имени И.Арабаева. – 2019. – Т. 1. - № 5. – С. 117-120.
2. Павлова А. «Красное яблоко» Айтматова: смотри по-новому на привычное. Опубликовано 13.11.2020. <https://o-smysle.ru/knigi/krasnoe-yabloko-smysl.html> – дата обращения 13.11.2023.
3. Супатаева Э.А. Межпредметные связи на уроке русского языка на примере рассказа Ч.Т. Айтматова «Красное яблоко» // Материалы Международной научной конференции «Национальные лингвосферы – сопредельные зоны партнерства», посвященной 90-летию выдающегося писателя-мыслителя Ч.Т. Айтматова. - 24 – 25 октября 2018. – С. 312-320.
4. Краткосрочный план урока Ч. Айтматова «Красное яблоко». – 8 класс.

5. Лапошина А.Н., Лебедева М.Ю. Текстометр: онлайн-инструмент определения уровня сложности текста по русскому языку как иностранному // Русистика. – 2021. – Т. 19. - № 3. – С. 331-345.

Рецензент: доктор педагогических наук, исполняющий обязанности профессор Акматов К.К.