

жана жазуу» стратегияларынын элементтерин сабакка пайдалануу жакшы натыйжа берет.

Колдонулган адабияттар:

1. Бекбоев И.Б. Инсанга багыттап окутуу технологиясынын теориялык жана практикалык маселелери. - Б., 2011.
2. Бекбоев И.Б., Алимбеков А.А. Азыркы сабакты даярдап өткөрүүнүн технологиясы. - Б., 2011.
3. Мамбетакунов Э., Сияев Т.М. Педагогиканын негиздери. -Б.,2008
4. Рахимова М.Р., Абдыкеримова М.А. Педагогиканын теориясы, системасы жана технологиясы. - Б, 2007.
5. Критическое мышление в Кыргызстане: От знания к оценке. Материалы Республиканской научно-практической конференции /25.11.2001/ Фонд “Сорос-Кыргызстан”. Бишкек-2003
6. И.А. Низовская. Словарь программы “Развитие критического мышление через чтение и письмо” учебно-методическое пособие. Международная ассоциация чтения. Фонд “Сорос-Кыргызстан” Бишкек-2003.

УДК:371.044.6

DOI 10.33514/1694-7851-2023-4-295-301

Иманбердиева Н.А

И.Арабаев атындагы КМУ, М.Рахимова атындагы ККББИ, п.и.к., доценттин м.а.

Иманбердиева Н.А

КГУ им. И. Арабаева, ИДПО им. М. Рахимовой, к.ф.н., и.о.доцента

Imanberdieva N.A

KSU named after I. Arabaev, IAPЕ M. Rakhimova, Ph.D., acting associate professor

ЭЛДИК ПЕДАГОГИКАНЫН ЖАСАЛАРЫ МЕНЕН ЖАШТАРГА РУХАНИЙ- АХЛАК-ТАЛБАЙ БЕРҮҮ

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННО Е ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF YOUTH BY MEANS OF FOLK PEDAGOGY

Аннотация: Кыргыз элинин оозеки элдик чыгармачылыгы өзгөчө таанып-билүү жана тарбиялык ролду аткарат. Кыргыздар үчүн ата-бабалардан калган осуяттар тарбиялык тажрыйбанын ажырагыс кенчи катары кабыл алынган. Дал ушул булактардан кыргыздар балдарды тарбиялоонун баалоонун критерийлерин, багыттарын, ыкмаларын табышкан. «Манас» эпосу балдарды патриоттукка тарбиялоо боюнча көп кырдуу идеялардын, жеке багыттарынын булагы болуп саналат. Миңдеген жылдар бою бул билим жаш муундарды тарбиялоодо кыргыздын элдик каада-салттарынын туруктуу эрежеси болуп келген.

Аннотация: Устное народное творчество кыргызского народа несет особую познавательную и воспитательную нагрузку. Для кыргызов, оставшиеся от предков заповеди, воспринимались как неотъемлемое сокровище воспитательного опыта. Именно из этих источников кыргызы нашли критерии оценки, направления, методы воспитания детей. Эпос «Манас» является источником личностных ориентиров многогранных идей по

патриотическому воспитанию детей. Эти знания на протяжении тысячелетий были постоянными правилами кыргызских народных традиций в воспитании подрастающего поколения.

Abstract: The oral folk art of the Kyrgyz people carries a special cognitive and educational burden. For the Kyrgyz, the commandments left over from their ancestors were perceived as an integral treasure of educational experience. It was from these sources that the Kyrgyz people found assessment criteria, directions, and methods of parenting. The epic «Манас» is a source of personal guidance for multifaceted ideas on patriotic education of children. This knowledge has been the constant rules of Kyrgyz folk traditions in the upbringing of the younger generation for thousands of years.

Негизги сөздөр: оозеки элдик чыгармачылыгы, тарбиялоо, бата берүү, руханий баалулуктар.

Ключевые слова: воспитание, нравственность, благословение, уважение, добро, устное народное творчество.

Keywords: education, morality, blessing, respect, kindness, oral folk art.

В кыргызской народной педагогике особое внимание уделялось уважению и почитанию старших, которое продолжается до сегодняшнего дня. Старший человек в семье в кыргызских пословицах воспринимался как образец мудрости и благополучия в жизни: «Карысы бардын – ырысы бар» («У кого есть старик, у того есть и счастье; у кого есть дед, у того и обед»)*, «Жаштын кайраты бар, карынын айбаты бар» («У молодца – смелость, у старца – величие»), «Жаш – күчү менен, кары – кеңеши менен» («У молодца – сила, у старца – совет»), «Улуу урматта, кичүүнү ызаатта» («Старших – почитай, младших – уважай»). Трепетное отношение к старшим является одним из достоинств и ценной чертой кыргызского народа. Это особенно актуально в наши дни, у кыргызов дети никогда не оставляли своих родителей в пансионатах для престарелых. К сожалению, в последнее время увеличивается количество таких заведений. Издавна у кыргызов считалось очень большой ошибкой и тяжким грехом грубое отношение к старшим. Согласно народной этике, если в комнату вошел старший по возрасту человек, то молодые должны были вставать и сажать на почетное место. Отрадно отметить тот факт, что воспитанные молодые люди уступают место в общественном транспорте старшему по возрасту человеку. У кыргызов до сих пор существует обычай, когда молодые люди просят благословения у старших по возрасту людей, считая их образцом мудрости и высокой нравственности: «Батасын алып берүү» («Просить благословения»). Благословение считалось средством, обладающим большой воспитательной силой, стимулом, дающим правильное направление для молодых. Именно поэтому родители считали своим долгом, чтобы их дети получили благословение из уст большого количества старцев: «Жамгыр менен жер, бата менен эл көгөрөт» («Благодаря дождю цветет земля, благодаря благословию процветает народ»), «Атандан бото калбасын, бата калсын» («От отца пусть не будет наследника, но пусть останется благословение и доброе напутствие»).

В системе нравственного воспитания подрастающего поколения у кыргызов большое значение имеет знание «жети ата» (Знать свою родословную до седьмого поколения).

Для того чтобы донести эту мысль молодому поколению, в повести «Белый пароход», Ч. Айтматов, вводит такой диалог:

- Разве тебя не учили запоминать имена семерых предков? – спросил мальчик.

- Не учили. А зачем это? Я вот не знаю, и ничего. Живу нормально. Дед говорит, что если люди не будут помнить отцов, то они испортятся.

- Кто испортится? Люди?

- Да.

- А почему?

- Дед говорит, что тогда никто не будет стыдиться плохих дел, потому что дети и дети детей о нем не будут помнить и никто не будет делать хорошие дела, потому что все равно дети об этом не будут знать [1, С. 106].

У кыргызов каждый родитель часто говорит своим детям: «Пусть будет так, чтобы вы своими руками бросили горсть земли в последний путь». В этих словах скрывается одновременно пожелания детям доброго здоровья и чтобы дети достойно проводили их потом в последний путь. Большое уважение к родителям можно пронаблюдать в эпосе «Манас», когда богатырь Манас несмотря на расхождения взглядов с отцом Жапыпом, относится к нему с большим почтением, сажая его на почетное место среди других аксакалов. Об этом строчка из эпоса: «Каяша айтсам атама, калкка уят болом» («Если буду перечить отцу, то будет стыдно перед народом»). Об этом также мы можем проследить в строчках Калыгула:

«Жаман ата болбойт, жаман адам болот,
Бала да эртең ата болот,
Ошон үчүн ата балага
Аска зоо болот да коет.
Бала атадан акыл, таалим алат,
Ата дөөлөтү менен өргөөсүнө туу
сайылып,
Кермесине күлүк байланат,
Заманга жараша топко аралашып,
Эл башына шайланат
Атанын кеби Алланын кеби. [2, С. 134]

«Плохого отца не бывает, бывает плохим человек,
Ребенок завтра же сам станет отцом,
Поэтому отец сыну
Будет и остается подобно высокой скалой
Ребенок от отца перенимает ум и навык,
Ценностью отца возвышается флаг над домом,
На веревке привязывается скакун,
Сливаясь в группу, в зависимости от времени,
Избирается главой народа.
Слова отца – это слова Аллаха.

В кыргызской народной педагогике, одним из ценных обычаев является гостеприимство. С древнейших времен кыргызы с большим почтением относились к пришедшим домой гостям, независимо от того, близкий родственник это или посторонний человек, накрывали стол и угощали их. Руководствуясь пословицами: «Ар бир конок өз ырыскысы менен келет» («Каждый гость приходит со своим благословением»), «Үйгө канча бут кирсе, ошончо кут кирет» («Сколько ног, столько счастья в дом войдут»), кыргызы распахивали двери перед каждым гостем, угощали и провожали его. Дом, в котором было много гостей считался «счастливым домом», а его хозяева пользовались большим уважением в народе. Кыргызы никогда не принимали еду в одиночку, считая, что к таким людям не придет достаток. Если в доме давно не было гостей, то люди даже переживали по этому поводу. Об этом говорится в строчках известного кыргызского поэта А. Осмонова:

«Көңүл капа, башым туман кеңгиреп,
Үч күн болду бизге мейман келе элек,
Жолоочунун бул кандайча шылдыңы
Даамы жоктой,
Жеген топоч, жеген эт,
Сыйлап берер белен кыргыз даамы бар,
Эй жолдош,

«Душа расстроена, в голове туман кружится,
Три дня, как гость не заглядывал к нам
домой,
Что же это за издевательство путника
Потерялся вкус,
Съеденного хлеба, съеденного мяса,
С почтением подающий есть кыргызский

Биздикине келе кет» [3, С. 108] вкус,
(Осмонов А. Көл толкуну: Тандалган ырлар Эй товарищ,
жана поэмалар. Фрунзе: Кыргызстан, 1972. – Приходите к нам»
372 стр.)

У кыргызов с давних времен было принято брать детей с собой в гости. При этом детей воспринимали, как полноценных гостей. Детям дарили подарки, считая, что дети не должны уходить с пустыми руками. Такие обычаи, как «Тушоо кесүү» (Перерезание пут), «Бешике салуу» (Бешик (колыбель) той) проходили с активным участием детей. В кочевом обществе кыргызов, взрослые брали с собой в гости не только своих детей, но и детей родственников и соседей. При этом приглашающая сторона не спрашивала, чей это ребенок, относилась ко всем детям тепло и радушно. В этих мероприятиях дети учились как себя вести, на какое место сесть, благодарить хозяев дома, уважать старших.

В повести Ч. Айтматова «Белый пароход» Расторопный Момун взял на себя ответственность за судьбу мальчика. Момун, не имея высшего образования, не зная научных подходов в воспитании, интуитивно находит подход к мальчику, опираясь на веками сложившиеся традиции и мудрости народной педагогики. Можно выделить следующие элементы его воспитательного кодекса:

1. Если появились новые соседи, будь это в обжитой местности или на летнем кочевье, или в горах (как у них на кордоне) необходимо нанести им приветственный визит вежливости, знакомства, где обязательно приносились традиционные сладости, блюда, напитки. Этот обычай – особенный, так как позволяет ближе узнать друг друга, обменяться добрыми пожеланиями, познакомить новых соседей с общепринятыми между старыми жильцами порядками и многими другими условиями. Новый сосед, в свою очередь, также выставлял на скатерть самые лучшие блюда, угощения. Несоблюдение кем-то этой традиции надолго становилось укором «не нашлось у соседей пяти лепешек, чтобы зайти в мой дом», «закрыты их двери для людей, не найдется чашки чая» и многое другое по этому поводу говорил Момун своему внуку.

2. Приходя в гости, все мужчины здороваются, пожимая друг другу руки и мальчик тоже должен учиться этому.

3. По словам деда, младшие первыми подают руку, кто не делает этого, тот не воспитан.

4. Нельзя пропускать, обходить кого-либо вниманием. У кыргызов есть поговорка «один из семи – твой покровитель». Не зная кто из них является им, необходимо приветствовать и обращаться к каждому, так как будто это один из покровителей – ангелов. С.А.Абрамзон по этому поводу писал: «... пришедшая вместе с исламом вера в покровителя (хызыр) давало уверенность в возможность счастья, успеха».

5. При пожатии руки обязательно надо пожать именно указательный палец, может быть перед тобой покровитель Кыдыр.

6. Кыдыр _может исполнить твое желание, но никто не знает, в ком сидит Кыдыр. Только разбойники, люди с темными помыслами не могут быть Кыдырами объясняет Момун внуку.

Ч.Айтматов в другой своей повести «Детство» говорит о встрече с Кыдыром на Джамбульской дороге. Кыдыр – мифический образ, призывающий мальчика устами Момуна к доброте и честности.

7. У деда Момуна сложились свои методы и приемы воспитания, передачи различных обычаев, традиционных приветствий, пожеланий, присущих кыргызам, в связи с какими-то происшествиями, изменениями в жизни. Так, идя знакомиться с новыми соседями, Момун

берет с собой внука и свои пожелания, приветствие высказывает в присутствии внука, в них звучит призыв к уважению предков, сохранивших и передавших этот участок земли, добро, достаток и благоденствие. Обязательным было наряду с пожеланием доброго здоровья, благополучия хозяевам, пожелание сохранности и преумножения поголовья лошадей, овец и коров, так как без них немислима жизнь кыргызов – кочевников.

Диалоги Момуна с внуком опираются на народную педагогику, которая раскрывает волшебную силу слова. Во всех этих преданиях, легендах деда человек – творец, человек – сказитель, мудрец никогда не покорялся чужой воле, предпочитал жизнь в неволе смерти, побеждал зло своей героической смертью. Возможно, мальчик остался бы жить, вместе с другими радовался бы удачной охоте на марала. Но педагогика Момуна исподволь воспитала в нем нетерпимость ко лжи, несправедливости. Слушая деда, мальчик погружался в ту среду, где жили любимые герои сказок и легенд, радовался их радостям, горевал вместе с ними, был смелым, честным. Психологические ситуации и изображения тесного творческого сотрудничества между воспитателем – рассказчиком и воспитанником – слушателем подтверждают нравственную силу произведения и величие народа. Для нравственной «кристаллизации» мальчика писатель использовал элементы народного воспитания.

Устное народное творчество несет особую познавательную и воспитательную нагрузку. Сюда можно отнести эпосы, отражающие неповторимый дух и величие народа в борьбе за свободу и независимость. Центральное место занимает эпос «Манас». Для кыргызов, оставшиеся от предков заповеди, воспринимались как неотъемлемое сокровище воспитательного опыта. Именно из этих источников кыргызы нашли и критерии оценки, и направления, и методы, и результаты воспитания детей. Эпос «Манас» является не только источником личностных ориентиров многогранных идей по патриотическому воспитанию детей, но и отражает знания и опыт о факторах, методах воспитания детей. Эти знания на протяжении тысячелетий были постоянными правилами кыргызских народных традиций в воспитании подрастающего поколения.

Чтобы быть образцом для детей, старики также следили за своим поведением в рамках традиционных ценностей. Образцовые старики всегда обращали внимание к детям обездоленных родственников. Занимались воспитанием не только своих детей и внуков, они также следили за нравственным ростом детей своих родственников.

Условия кочевого образа жизни послужили основой для укрепления традиций воспитания кыргызов в культуре других чужеземных народов, воспитании их в согласии и оперативном подходе к отдельным особенностям местности. Во всем наследии кыргызского народа много идей, призывающих к тому, чтобы люди хранили мир и толерантность. Пословица кыргызского народа «"Кең болсоң, кем болбойсуң"» («Великодушный никогда не будет нуждаться»), свидетельствует о том, что милосердие, толерантность расцениваются как самые высокие личностные качества людей. Народ молодому поколению всегда напоминал: «Жаңылбас жаак, мүдүрүлбөс туяк болбос» («Не бывает человека, который бы не ошибался»).

В кыргызских пословицах укрепляется идея расширения границ добра и благополучия среди населения, с целью воспитания молодежи к ответу на зло: «Жакшылыкка жакшылык ар кишинин иши, жамандыкка жакшылык эр кишинин иши» («Добром ответить на добро - дело каждого человека, добром ответить на зло - дело

мужественного человека»). Таким образом, делать добро на зло – это символ мудрости, высокого духа, мужества.

В условиях кочевого общества воспитание братского согласия было ключевым направлением воспитания детей. Для того, чтобы приблизить родственные и межличностные чувства у детей братьев и племянников, их старались воспитывать в теплых отношениях друг к другу. В суровых условиях кочевой жизни из-за сильной традиции родственных отношений взаимопомощь воспринималась как обычный, естественный, жизненный закон.

Наличие большого количества друзей считается большим богатством, и идея о том, что человеку, имеющему много друзей, будет легко достичь мира, безопасности и счастья. Вместе с тем, пословицы: «Аш сунгандын бары дос эмес, таш ургандын бары касс эмес» («Не всякий друг, кто подает еду, и не всякий враг, кто кидает в тебя камень»), «Күлгөндүн баары дос эмес, урушкандын баары кас эмес» («Не всякий друг, кто смеется, и не всякий враг, кто ссорится»), «Жакшы дос жамандыкта билинет» («Друг познается в беде»), учат молодое поколение иметь надежных и верных друзей.

В кыргызских пословицах отмечается, что состояние человека, не имеющего друзей, является плачевным, и жизнь таких людей протекает с трудом: «Досу жок башым – тузу жок ашым» («Человек без друга – еда без соли»), «Досу жок жетимден да жаман» («Кто без друга, тот хуже, чем сирота»). Поэтому родители опираясь на следующие пословицы: «Бир таруудан ботко болбос» («Из одного зерна проса кашу не сварить»), «Бир тамчыдан деңиз болбойт» («Одна капля не будет морем»), «Бир териден тон болбойт» («Из одной шкуры шубу не сошьешь»), старались, чтобы дети с детства находили себе достойных друзей. Родители, чтобы укрепить дружбу между детьми, относились к друзьям своих детей как к родным.

Человек, которому посчастливилось достичь настоящей дружбы, даже не сомневается жертвовать собой ради друзей, только для того, чтобы помочь другу, стойко переносить трудности, которые он испытывает.

Кыргызы всегда говорили: «Ачык айтып ак сүйлө» («Говори открыто и прозрачно»), «Тишиң тилине күбө» («Зубы - свидетели языка»), «Сөзүңө бекем тур» («Крепко держи свое слово»), «Байкап сүйлө» («При разговоре будь предельно осторожным»), таким образом, уделяли особое внимание воспитанию честности и справедливости подрастающего поколения. Внешность человека должна соответствовать его сказанному слову. Про таких говорили: «Ичи тышы бирдей» («Внешний и внутренний мир человека соответствуют»), и как справедливые личности с чистой совестью служили образцом порядочности. В образцах народной мудрости, про значения открытости и прозрачности разговоров говорили следующее: «Чын айтып зыян тарт, жетээрсин мураска, калп айтып пайда тапсаң калаарсың уятка» («Терпеть убытки, говоря правду – добьешься наследия, иметь выгоду, соврав – останешься в сраме»), «Арам тамак аш болбойт» («незаконные средства не принесут добра хозяину»), «Жалган сүйлөсөң тутуласың, туура сүйлөсөң кутуласың» («По ложному доносу запрут, от правды обретешь свободу»), «Калптын казаны кайнабайт» («Обманным путем не утолишь голод»), «Калп ырыс кесет» («Ложь разрушает благополучие») и др.

Гармония во взаимоотношениях в жизни народа, мнения людей, активные позиции общества, регулируются посредством применяемых принципов. У кыргызского народа такое выражение, как: «Ак ийилип сынбайт» («Порядочных людей невозможно сломать»), воспитывали молодежь к честности и в качестве убеждения учили не отчаиваться детям, а идти за справедливостью вперед к победе.

Список использованной литературы:

1. Айтматов Ч.Т. Полное СОБР.соч. в 8-ми томах: Т. 4. Повести, рассказы. – Бишкек: Улуу тоолор, 2014. – 330 с.
2. Калыгул, Акылман Калыгул.: Ырлар, акыл насааттар, даректүү баяндар, илимий изилдөөлөр. Түзгөн: С. Мусаев, А. Акматалиев. – Б.: Шам, 2000. – 272 с.)
3. Осмонов А. Көл толкуну: Тандалган ырлар жана поэмалар. Фрунзе: Кыргызстан, 1972. – 372 стр.

УДК:81-11:81-34 (575.2)(043.3)

DOI 10.33514/1694-7851-2023-4-301-307

Каратаева С. К., Айтбекова Н. М.

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети, ф.и.к., доцент,
И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети, магистрант

Каратаева С. К., Айтбекова Н. М.

Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева, к.ф.н., доцент,
Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева, магистрант

Karataeva S.K., Aitbekova N.M.

Kyrgyz State University I. Arabaev, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor,
Kyrgyz State University named after I. Arabaev, undergraduate

ӨЗДӨШТҮРҮЛГӨН СӨЗДӨРДӨГҮ ДИФТОНГДОР ЖАНА АЛАРДЫН МОНОФТОНГДОШУУСУ

ДИФТОНГИ В ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВАХ И ИХ МОНОФТОНГИЗАЦИЯ DIPHTHONGS IN BORROWED WORDS AND THEIR MONOPHTHONGIZATION

Аннотация: Фонетикалык системадагы татаал фонетикалык бирдик катары белгилүү болгон полифтонгдордон кыпчак, огуз тобундагы бир катар түрк тилдеринде, ошондой эле кыпчакташуу процессине дуушар болгон карлук, уйгур тобундагы түрк тилдеринде жана диалектилеринде дифтонгдор мүнөздүү экендиги белгилүү. Мындай татаал фонетикалык бирдиктер түрк тилдеринин төл сөздөрүндө гана эмес, монгол, иран жана араб тилдеринен өздөштүрүлгөн сөздөрдүн курамында да кездешет. Түрк анын ичинде кыргыз тилине өздөштүрүлгөн сөздөрдүн курамында монгол, иран тилдеринен басыңкы, араб тилинен көтөрүңкү дифтонгдор келип кирген. Көпчүлүк учурда монгол тилдериндеги дифтонгдор кыргыз тилинде түпкү тилдеги турпатында колдонулуп, трансформацияга дуушар болгон эмес. Араб жана иран тилдериндеги дифтонгдор кыргыз тилинин ички фонетикалык мыйзамдарына ылайык созулмага өткөн, бирок алардын трансформациясы түрдүүчө жүргөн.

Аннотация: Известно, что дифтонги среди полифтонгов, известных как сложные фонетические единицы фонетической системы, которые характерны для ряда тюркских языков кыпчакской и огузской групп, а также тюркских языков и диалектов карлукской и уйгурской групп, подвергшихся процессу кыпчакизации. Подобные сложные фонетические единицы встречаются не только в исконной лексике тюркских языков, но и в составе слов, заимствованных из монгольского, иранского и арабского языков. В составе заимствованных слов из монгольских и иранских языков были заимствованы нисходящие дифтонги в