

**Сулайманова Ж.Н.**

педагогика илимдеринин кандидаты, доцент

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

**Абдыкалыкова Б.К.**

магистрант

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

### **АДИСТИККЕ ДАЯРДООЧУ ПРЕДМЕТТЕРДИ ОКУТУУДА СТУДЕНТТЕРДИН ЧЫГАРМАЧЫЛЫК ЖӨНДӨМДҮҮЛҮКТӨРҮН ӨНҮКТҮРҮҮ**

**Аннотация:** Макала келечектеги адистин инсандыгын чыгармачылык ишмердүүлүк аркылуу өнүктүрүүгө багытталган. Бул келечектеги адистин өзүн-өзү активдүүлүгүнө, өзүн-өзү ишке ашыруусуна жана жаңы нерсени жаратууга багытталган өз идеяларын ишке ашырууга өбөлгө түзөт.

**Негизги сөздөр:** чыгармачылык, чыгармачылык ишмердүүлүк, өз алдынча иштөө, студенттин илимий ишмердүүлүгү.

**Сулайманова Ж.Н.**

кандидат педагогических наук, доцент

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

г. Бишкек

**Абдыкалыкова Б.К.**

магистрант

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

г. Бишкек

### **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТОВ ПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

**Аннотация:** Статья направлена на развитие личности будущего специалиста с помощью творческой деятельности. Она способствует проявлению у будущего специалиста самостоятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового.

**Ключевые слова:** творчество, творческая деятельность, самостоятельная работа, исследовательская деятельность студента.

**Sulaymanova Zh.N.**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

**Abdykalykova B.K.**

master's student

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

## **DEVELOPMENT OF STUDENTS' CREATIVE ABILITIES WHEN STUDYING PROFESSIONAL TRAINING SUBJECTS**

**Annotation:** The article is directed on development of the personalities of the future specialist by means of creative activity. She promotes the manifestation beside future specialist of amateur performances, self-realization, entailment his(its) own ideas, which are directed on creation new.

**Keywords:** The keywords: creative activity, creative activity, independent work, exploratory activity, student.

Социокультурные и социально-экономические измерение в Кыргызской Республике, обусловили необходимость обращения педагогической науки и практики к проблемам развитие творческих способностей в профессиональной подготовке будущего специалиста.

Происходящие в настоящее время изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициативой, навыка самостоятельного продвижения в информационных полях, формирования у обучающихся универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих проблем – профессиональной деятельности, самоопределения в повседневной жизни.

Выпускник современного высшего образовательного учреждения должен обладать определенными качествами личности:

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, уметь самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применять их на практике;
- грамотно работать с информацией, делать необходимые обобщения, выводы устанавливать закономерности, анализировать;
- самостоятельно критически мыслить, уметь видеть возникающие проблемы, быть способным выдвигать новые идеи, творчески мыслить;
- самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня;
- быть коммуникабельным, контакты в различных социальных группах, уметь работать сообща в разных областях, легко выходить из любых конфликтных ситуациях.

Таким образом, главное направление развития системы образования находится в решении проблемы личностно - ориентированного образования, в котором личность студента, его познавательная, творческая деятельность была бы ведущей.

В связи с этими, прежде всего, возможность вовлечения каждого студента в активный познавательный процесс, причем не в процесс пассивного овладения знаниями, а активной познавательной деятельности каждого студента, применения им на практике этих знаний и четкого сознания где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены. Это возможность работать совместно, в сотрудничестве при решении разнообразных проблем. Это - возможность свободного доступа к необходимой информации, возможность ее всестороннего исследования.

Главная задача высшего образовательного учреждения - обеспечить развитие личности будущего специалиста. Здесь главным выступает то, что будущий специалист в процессе профессиональной подготовки должен самостоятельно реализовать свои возможности, благодаря творческой деятельности. В отличие от учебной деятельности, творческая деятельность не нацелена на освоение уже известных знаний. Она способствует проявлению у будущего специалиста самостоятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового.

В творческой деятельности решаются поисково- творческие задачи с целью развить способности студента. Поэтому, если в процессе учебной деятельности формируется умение учиться, то в рамках творческой деятельности формируется общая способность искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

Главная цель развития творческих способностей - воспитание подлинно творческой свободной личности. Для решения этой цели мы определили следующие задачи:

- формировать у студентов способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания;
- развивать познавательную, исследовательскую и творческую деятельность;
- находить нестандартные решения любых возникающих проблем;
- воспитывать интерес к участию в творческой деятельности.

В основе процесса развития творческих способностей лежат:

- формирование академических успехов студентов, их интеллектуального и нравственного развития с использованием нестандартных уроков, форм, методов и приемов работы;
- внедрение в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности;

- создание условий для появления творчества на занятии студентов независимо от них личностных качеств;
- постоянное поддержание стремления студента к самостоятельной творческой деятельности.

Проблема творчества широко рассматривалась в современной психологии. В настоящее время исследователи ведут поиск интегрального показателя, характеризующего творческую личность. Данные научных работ говорят о том, что исследование, проводимое в реальной жизни, правомерно только в том случае, если оно направлено на совершенствование воспитательной среды, в котором формируется студент, способствуя общественной практике, на создание педагогических условий, способствующих развитию творчества в студенте.

Работа над развитием творческих способностей студентов дает возможность вовремя увидеть, разглядеть способности студента, обратить на них внимание и понять, что эти способности нуждаются в поддержке и развитии. Чем выше уровень творческого развития студента, тем выше его работоспособность. Система профессиональной подготовки по развитию творческих способностей студентов ориентирует их на проявление интереса к самостоятельной интеллектуальной деятельности, потребность в собственных исследованиях процессов и явлений, стремление к доказательности решаемых задач, упорство в достижении интеллектуальных умений, потребность в активной творческой деятельности.

Огромное значение для развития творческих способностей студентов имеет хорошо организованная и систематизированная исследовательская работа студентов. Учебно-исследовательская деятельность студентов - это возможность решения исследовательских задач, которые личностно значимы для студента и при этом способствует формированию новых знаний.

Для того чтобы студент хотел активно развивать свои творческие способности, ему непременно нужна помощь преподавателя, который заметит творческую индивидуальность своего студента и позволит ей раскрыться в самых различных видах деятельности.

Исследовательскую деятельность студента развивают как в аудиторной, так и во внеаудиторной деятельности. Основной аудиторной исследовательской деятельностью является самостоятельная деятельность студентов по решению проблемных задач. Также студенты могут проводить исследовательскую работу, которая заключается в самостоятельных заданиях исследовательского характера по различным предметам. Исследовательские самостоятельные задания должны быть снабжены четкими, понятными и логическими инструкциями по выполнению заданий следующими словами: исследуй....,

определи....понаблюдай..., изучи и сравни...., сделай вывод...., опиши увиденное ..., сопоставь и проанализируй...

Накопление каждым студентом опыта самостоятельной творческой деятельности предполагает активное использование на различных этапах выполнения творческих заданий коллективных, индивидуальных и групповых форм работы. Индивидуальная форма позволяет активизировать личный опыт студента, развивает умение самостоятельно выделить конкретную задачу для решения. Групповая форма развивает умение согласовывать свою точку зрения с мнением товарищей, умение выслушивать и анализировать предлагаемые участниками группы направления поиска. Коллективная форма позволяет студенту выяснить различные точки зрения на решение творческой задачи.

Таким образом, эффективность у студента развивается во всех значимых для него видах деятельности при выполнении следующих условий: наличие сформированного у студентов интереса к выполнению творческих заданий; реализация творческих заданий как важнейший компонент не только аудиторной, но и внеаудиторной деятельности студента; творческая работа должна разворачиваться во взаимодействии студентов друг с другом, проживаться ими в зависимости от конкретных условий, в интересных игровых и событийных ситуациях.

**Литература:**

1. Хуторский А.В. «Развитие творческих способностей», 2000 г.
2. Шадриков В.Д. «Развитие способностей», «Начальная школа», - 2004г. №4.

**Рецензент: и.о. доцента Оспаналиева Д.О.**