

Сулайманова Ж.Н.

педагогика илимдеринин кандидаты, доцент

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

Абдыкалыкова Б.К.

магистрант

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

АДИСТИККЕ ДАЯРДООЧУ ПРЕДМЕТТЕРДИ ОКУТУУДА СТУДЕНТТЕРДИН ЧЫГАРМАЧЫЛЫК ЖӨНДӨМДҮҮЛҮКТӨРҮН ӨНҮКТҮРҮҮ

Аннотация: Макала келечектеги адистин инсандыгын чыгармачылык ишмердүүлүк аркылуу өнүктүрүүгө багытталган. Бул келечектеги адистин өзүн-өзү активдүүлүгүнө, өзүн-өзү ишке ашыруусуна жана жаңы нерсени жаратууга багытталган өз идеяларын ишке ашырууга өбөлгө түзөт.

Негизги сөздөр: чыгармачылык, чыгармачылык ишмердүүлүк, өз алдынча иштөө, студенттин илимий ишмердүүлүгү.

Сулайманова Ж.Н.

кандидат педагогических наук, доцент

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

г. Бишкек

Абдыкалыкова Б.К.

магистрант

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

г. Бишкек

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТОВ ПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Аннотация: Статья направлена на развитие личности будущего специалиста с помощью творческой деятельности. Она способствует проявлению у будущего специалиста самостоятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового.

Ключевые слова: творчество, творческая деятельность, самостоятельная работа, исследовательская деятельность студента.

Sulaymanova Zh.N.

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

Abdykalykova B.K.

master's student

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

DEVELOPMENT OF STUDENTS' CREATIVE ABILITIES WHEN STUDYING PROFESSIONAL TRAINING SUBJECTS

Annotation: The article is directed on development of the personalities of the future specialist by means of creative activity. She promotes the manifestation beside future specialist of amateur performances, self-realization, entailment his(its) own ideas, which are directed on creation new.

Keywords: The keywords: creative activity, creative activity, independent work, exploratory activity, student.

Социокультурные и социально-экономические измерение в Кыргызской Республике, обусловили необходимость обращения педагогической науки и практики к проблемам развитие творческих способностей в профессиональной подготовке будущего специалиста.

Происходящие в настоящее время изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициативой, навыка самостоятельного продвижения в информационных полях, формирования у обучающихся универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих проблем – профессиональной деятельности, самоопределения в повседневной жизни.

Выпускник современного высшего образовательного учреждения должен обладать определенными качествами личности:

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, уметь самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применять их на практике;
- грамотно работать с информацией, делать необходимые обобщения, выводы устанавливать закономерности, анализировать;
- самостоятельно критически мыслить, уметь видеть возникающие проблемы, быть способным выдвигать новые идеи, творчески мыслить;
- самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня;
- быть коммуникабельным, контакты в различных социальных группах, уметь работать сообща в разных областях, легко выходить из любых конфликтных ситуациях.

Таким образом, главное направление развития системы образования находится в решении проблемы личностно - ориентированного образования, в котором личность студента, его познавательная, творческая деятельность была бы ведущей.

В связи с этими, прежде всего, возможность вовлечения каждого студента в активный познавательный процесс, причем не в процесс пассивного овладения знаниями, а активной познавательной деятельности каждого студента, применения им на практике этих знаний и четкого сознания где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены. Это возможность работать совместно, в сотрудничестве при решении разнообразных проблем. Это - возможность свободного доступа к необходимой информации, возможность ее всестороннего исследования.

Главная задача высшего образовательного учреждения - обеспечить развитие личности будущего специалиста. Здесь главным выступает то, что будущий специалист в процессе профессиональной подготовки должен самостоятельно реализовать свои возможности, благодаря творческой деятельности. В отличие от учебной деятельности, творческая деятельность не нацелена на освоение уже известных знаний. Она способствует проявлению у будущего специалиста самостоятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового.

В творческой деятельности решаются поисково- творческие задачи с целью развить способности студента. Поэтому, если в процессе учебной деятельности формируется умение учиться, то в рамках творческой деятельности формируется общая способность искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

Главная цель развития творческих способностей - воспитание подлинно творческой свободной личности. Для решения этой цели мы определили следующие задачи:

- формировать у студентов способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания;
- развивать познавательную, исследовательскую и творческую деятельность;
- находить нестандартные решения любых возникающих проблем;
- воспитывать интерес к участию в творческой деятельности.

В основе процесса развития творческих способностей лежат:

- формирование академических успехов студентов, их интеллектуального и нравственного развития с использованием нестандартных уроков, форм, методов и приемов работы;
- внедрение в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности;

- создание условий для появления творчества на занятии студентов независимо от них личностных качеств;

- постоянное поддержание стремления студента к самостоятельной творческой деятельности.

Проблема творчества широко рассматривалась в современной психологии. В настоящее время исследователи ведут поиск интегрального показателя, характеризующего творческую личность. Данные научных работ говорят о том, что исследование, проводимое в реальной жизни, правомерно только в том случае, если оно направлено на совершенствование воспитательной среды, в котором формируется студент, способствуя общественной практике, на создание педагогических условий, способствующих развитию творчества в студенте.

Работа над развитием творческих способностей студентов дает возможность вовремя увидеть, разглядеть способности студента, обратить на них внимание и понять, что эти способности нуждаются в поддержке и развитии. Чем выше уровень творческого развития студента, тем выше его работоспособность. Система профессиональной подготовки по развитию творческих способностей студентов ориентирует их на проявление интереса к самостоятельной интеллектуальной деятельности, потребность в собственных исследованиях процессов и явлений, стремление к доказательности решаемых задач, упорство в достижении интеллектуальных умений, потребность в активной творческой деятельности.

Огромное значение для развития творческих способностей студентов имеет хорошо организованная и систематизированная исследовательская работа студентов. Учебно-исследовательская деятельность студентов - это возможность решения исследовательских задач, которые лично значимы для студента и при этом способствует формированию новых знаний.

Для того чтобы студент хотел активно развивать свои творческие способности, ему непременно нужна помощь преподавателя, который заметит творческую индивидуальность своего студента и позволит ей раскрыться в самых различных видах деятельности.

Исследовательскую деятельность студента развивают как в аудиторной, так и во внеаудиторной деятельности. Основной аудиторной исследовательской деятельностью является самостоятельная деятельность студентов по решению проблемных задач. Также студенты могут проводить исследовательскую работу, которая заключается в самостоятельных заданиях исследовательского характера по различным предметам. Исследовательские самостоятельные задания должны быть снабжены четкими, понятными и логическими инструкциями по выполнению заданий следующими словами: исследуй....,

определи....понаблюдай..., изучи и сравни...., сделай вывод...., опиши увиденное ..., сопоставь и проанализируй...

Накопление каждым студентом опыта самостоятельной творческой деятельности предполагает активное использование на различных этапах выполнения творческих заданий коллективных, индивидуальных и групповых форм работы. Индивидуальная форма позволяет активизировать личный опыт студента, развивает умение самостоятельно выделить конкретную задачу для решения. Групповая форма развивает умение согласовывать свою точку зрения с мнением товарищей, умение выслушивать и анализировать предлагаемые участниками группы направления поиска. Коллективная форма позволяет студенту выяснить различные точки зрения на решение творческой задачи.

Таким образом, эффективность у студента развивается во всех значимых для него видах деятельности при выполнении следующих условий: наличие сформированного у студентов интереса к выполнению творческих заданий; реализация творческих заданий как важнейший компонент не только аудиторной, но и внеаудиторной деятельности студента; творческая работа должна разворачиваться во взаимодействии студентов друг с другом, проживаться ими в зависимости от конкретных условий, в интересных игровых и событийных ситуациях.

Литература:

1. Хуторский А.В. «Развитие творческих способностей», 2000 г.
2. Шадриков В.Д. «Развитие способностей», «Начальная школа», - 2004г. №4.

Рецензент: и.о. доцента Оспаналиева Д.О.