

---



---

**МАЗМУНУ / ОГЛАВЛЕНИЕ**
**ПЕДАГОГИКА**

<b>Абдыгазиева Н.К.</b>	7
ЖОЖДОГУ КОММУНИКАТИВДИК ЛИДЕРЛИКТИН АЗЫРКЫ АБАЛЫ	7
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО ЛИДЕРСТВА В ВУЗЕ	7
THE CURRENT STATE OF COMMUNICATIVE LEADERSHIP AT THE UNIVERSITY	
<b>Алимова Д. Х.</b>	11
ОРУС ТИЛИН ЧЕТ ТИЛИ КАТАРЫ ОКУТУУ ПРОЦЕССИНДЕ	
ОКУУЧУЛАРДЫН МАДАНИЯТТАР АРАЛЫК КОМПЕТЕНТТҮҮЛҮГҮН	11
КАЛЬПТАНДЫРУУ	
ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ В	
ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ	11
FORMATION OF INTERCULTURAL COMPETENCE OF STUDENTS IN THE	
EDUCATIONAL PROCESS	
<b>Байбосова Д. К.</b>	15
КЫРГЫЗ ТИЛИН ЭТНОПЕДАГОГИКАЛЫК НЕГИЗДЕ ОКУТУУДА	
СТУДЕНТТЕРДИН БИЛИМ, ЫКМА, БИЛГИЧТИКТЕРИН БААЛООНУН	
ТҮРЛӨРҮ, ТИПТЕРИ ЖАНА ФОРМАЛАРЫ	15
ВИДЫ, ТИПЫ И ФОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ	
СТУДЕНТОВ В ОБУЧЕНИИ КЫРГЫЗСКОМУ ЯЗЫКУ НА	
ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОСНОВЕ	15
TYPES AND FORMS OF ASSESSMENT OF KNOWLEDGE, METHODS,	
SKILLS IN TEACHING THE KYRGYZ LANGUAGE ON AN	
ETHNOPEDAGOGICAL BASIS	
<b>Калдыбаева А.Т., Батиров А. Р.</b>	21
ЭЛДИК ЭПОСТОРДУН НЕГИЗИНДЕ БАЛДАРДЫ ПАТРИОТТУК	
ТАРБИЯЛОО БОЮНЧА ИЗИЛДӨӨНҮН МЕТОДДОРУ	21
МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ	
ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ НАРОДНЫХ ЭПОСОВ	21
RESEARCH METHODS ON PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN BASED	
ON FOLK EPICS	
<b>Батиров А. Р.</b>	28
ЭЛДИК ООЗЕКИ ЧЫГАРМАЛАРДЫ МЕКТЕПТЕРДЕ ОКУТУУНУН	
МАЗМУНУ ЖАНА КОМПОНЕНТТЕРИ	28
СОДЕРЖАНИЕ И КОМПОНЕНТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ УСТНОГО	
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ШКОЛАХ	28
THE CONTENT AND COMPONENTS OF TEACHING ORAL FOLK ART IN	
SCHOOLS	
<b>Буряченко Т. И., Буряченко Е. С.</b>	36
ОРУС ТИЛИ САБАКТАРЫНДА Ч. Т. АЙТМАТОВДУН КӨРКӨМ	
ТЕКСТТЕРИ МЕНЕН ИШТӨӨ ПАТРИОТТУУЛУККА ТАРБИЯЛООНУН	
КАРАЖАТЫ КАТАРЫ	36
РАБОТА С ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ТЕКСТАМИ Ч. Т. АЙТМАТОВА НА	
ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ	
ПАТРИОТИЗМА	36
WORKING WITH ARTISTIC TEXTS BY CH. T. AITMATOV IN RUSSIAN	
LANGUAGE CLASSES AS A MEANS OF FOSTERING PATRIOTISM	
<b>Буряченко Т. И., Буряченко Е. С.</b>	

ОРУС ТИЛИНИН ЭНЕ ТИЛИ КАТАРЫ ЭМЕС САБАКТАРЫНДАГЫ САНАРИПТИК ТЕХНОЛОГИЯЛАР: АРТЫКЧЫЛЫКТАР ЖАНА МҮМКҮНЧҮЛҮКТӨР	40
ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК НЕРОДНОГО: ПРЕИМУЩЕСТВА И ВОЗМОЖНОСТИ	40
DIGITAL TECHNOLOGIES IN CLASSES OF RUSSIAN AS A NON-NATIVE LANGUAGE: ADVANTAGES AND OPPORTUNITIES	40
<b>Красников А.А.</b>	
КЫРГЫЗ ТИЛИН ЭНЕ ТИЛ ЭМЕС КАТАРЫ ҮЙРӨНҮҮДӨ ФУНКЦИОНАЛДЫК ГРАММАТИКАНЫ КОЛДОНУУ МЕНЕН ТЕКСТТИ ТАЛДОО	45
АНАЛИЗ ТЕКСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАММАТИКИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КЫРГЫЗСКОГО ЯЗЫКА КАК НЕ РОДНОГО	45
TEXT ANALYSIS USING FUNCTIONAL GRAMMAR WHEN STUDYING KYRGYZ AS A NON-NATIVE LANGUAGE	45
<b>Кырбашова М.Т., Абдыкеримова А.Ш., Кубатбекова Г.К.</b>	
ЖОГОРКУ КЛАССТЫН ОКУУЧУЛАРЫНЫН КЕСИПТИК БАГЫТ АЛУУСУНДАГЫ БИОЛОГИЯ САБАГЫНЫН МҮМКҮНЧҮЛҮКТӨРҮ	56
ВОЗМОЖНОСТИ УРОКА БИОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ	56
THE POSSIBILITIES OF A BIOLOGY LESSON IN THE PROFESSIONAL ORIENTATION OF HIGH SCHOOL STUDENTS	56
<b>Кырбашова М.Т., Ниязова Н.Д., Замирбек к. А</b>	
БИОЛОГИЯ САБАГЫНЫН ЖОГОРКУ КАССТЫН ОКУУЧУЛАРЫНДА КЕСИПТИК ӨЗҮН-ӨЗҮ АНЫКТООСУН КАЛЫПТАНДЫРУУДАГЫ РОЛУ	67
РОЛЬ УРОКА БИОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ	67
THE ROLE OF BIOLOGY LESSONS IN THE FORMATION OF PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION AMONG HIGH SCHOOL STUDENTS	67
<b>Молдошев А.М., Жакышова Б.Ш.</b>	
ХИМИЯНЫ ОКУТУУДА КӨП ДЕНГЭЭЛДҮҮ ОКУТУУ ТЕХНОЛОГИЯСЫН ИШКЕ АШЫРУУ	75
ТЕХНОЛОГИЯ РАЗНОУРОВНЕВОГО ОБУЧЕНИЯ	75
A MULTI-LEVEL TRAINING TECHNOLOGY	75
<b>Мусаева В.И.</b>	
БАШТАЛГЫЧ МЕКТЕПТЕ КЫРГЫЗ ТИЛИН С. НААМАТОВДУН ИЛИМИЙ-МЕТОДИКАЛЫК МУРАСТАРЫНА ТАЯНУУ МЕНЕН ОКУТУУ ОБУЧЕНИЕ РОДНОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА ОСНОВЕ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ С. НААМАТОВА	81
TEACHING THE NATIVE LANGUAGE IN THE PRIMARY SCHOOL ON THE BASIS OF THE PEDAGOGICAL HERITAGE S. NAAMATOVA	81
<b>Сулайманова Ж.Н., Абдыкалыкова Б.К.</b>	
АДИСТИККЕ ДАЯРДООЧУ ПРЕДМЕТТЕРДИ ОКУТУУДА СТУДЕНТТЕРДИН ЧЫГАРМАЧЫЛЫК ЖӨНДӨМДҮҮЛҮКТӨРҮН ӨНҮКТҮРҮҮ	91
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТОВ ПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	91

DEVELOPMENT OF STUDENTS' CREATIVE ABILITIES WHEN STUDYING PROFESSIONAL TRAINING SUBJECTS	91
<b>Сулайманова Ж.Н., Турганбаев А.К.</b>	
ОКУУЧУЛАРДЫН СЫН КӨЗ КАРАШЫНЫН ӨНҮГҮШҮ ЖАНА КАЛЫПТАНЫШЫ	96
ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ	96
FORMATION AND DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING OF STUDENTS	96
<b>Сыдыгалиева Г.Дж.</b>	
ОРУС ТИЛИ САБАГЫНДА Ч. АЙТМАТОВДУН “ЖАМИЛЯ” ПОВЕСТИНИН НЕГИЗИНДЕ ТЕКСТ МЕНЕН ИШТӨӨДӨ КОММУНИКАТИВДИК ОРИЕНТАЦИЯНЫН БЫКМАЛАРЫ ЖАНА МЕТОДДОРУ	100
МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ КОММУНИКАТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ ПО ПОВЕСТИ «ДЖАМИЛЯ» Ч. АЙТМАТОВА НА УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА	100
METHODS AND TECHNIQUES OF COMMUNICATIVE ORIENTATION WHEN WORKING WITH THE TEXT BASED ON THE STORY “JAMIL” BY CH. АУТМАТОВ IN THE RUSSIAN LANGUAGE LESSON	100
<b>Сыдыкова М.Б., Бектурова С.К.</b>	
БАШТАЛГЫЧ КЛАССТАРДА МАТЕМАТИКА САБАГЫНДА КӨРСӨТМӨ КУРАЛДАРДЫ КОЛДОНУУ	108
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ НАГЛЯДНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	108
USING VISUAL AIDS IN MATHEMATICS LESSONS IN PRIMARY SCHOOL	108
<b>Хасанов Н.Б., Юбурова С.М., Алыбаева Т. К.</b>	
ПЕДАГОГИКАЛЫК УНИВЕРСИТЕТТЕ ОРУС ТИЛИ САБАГЫНДА ТЕКСТТИ ТАЛКУУЛОО	113
ТЕКСТ-РАССУЖДЕНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ	113
TEXT DISCUSSION IN RUSSIAN LANGUAGE CLASSES AT A PEDAGOGICAL UNIVERSITY	113
<b>Чифчи Б.</b>	
МЕКТЕП ЖАШЫНДАГЫ БАЛДАРДЫН ЖАРАТЫЛЫШТАН ОБОЧОЛОНУУ СЕБЕПТЕРИ: КОМПЛЕКСТҮҮ ИЗИЛДӨӨ	121
ПРИЧИНЫ ОТОРВАННОСТИ ОТ ПРИРОДЫ У ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: КОМПЛЕКСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ	121
CAUSES OF DETACHMENT FROM NATURE IN SCHOOL-AGED CHILDREN: A COMPREHENSIVE EXAMINATION	121
<b>МАДАНИЯТ / КУЛЬТУРА</b>	
<b>Абдуллаев С.Н., Аттокурова С. А.</b>	
ТҮРКОЛОГИЯНЫ ӨНҮКТҮРҮҮ МАСЕЛЕЛЕРИ: САЛТ ЖАНА АЗЫРКЫ ЗАМАН	127
ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ТЮРКОЛОГИИ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ	127
ISSUES OF DEVELOPMENT OF TURKOLOGY: TRADITIONS AND MODERNITY	127
<b>Алыбаева Т.К.</b>	
ЧЫҢГЫЗ АЙТМАТОВ-ЕВРАЗИЯЛЫК МЕЙКИНДИКТИН ЖАЗУУЧУСУ	131
ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ – ПИСАТЕЛЬ ЕВРАЗИЙСКОГО ПРОСТРАНСТВА	131

CHINGIZ AITMATOV IS A WRITER OF THE EURASIAN SPACE	131
<b>Закиров У. А.</b>	
XIX-XX КЫЛЫМДАГЫ БАТЫШ ЕВРОПА ИСКУССТВОСУ ЖАНА МАДАНИЯТЫ	135
ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ XIX-XX ВЕКА	135
ART AND CULTURE OF WESTERN EUROPE IN THE 19th-20th CENTURIES	135
<b>Тагаева Г. С.</b>	
ЧЫҢГЫЗ АЙТМАТОВ ТОЛЕРАНТТУУЛУКТУН ЖАНА МАДАНИЯТ ДИАЛОГУНУН ТАРАПКЕРИ	141
ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ КАК ПОБОРНИК ТОЛЕРАНТНОСТИ И ДИАЛОГА КУЛЬТУР	141
CHINGIZ AITMATOV AS A SUPPORTER OF TOLERANCE AND DIALOGUE OF CULTURES	141
<b>Токтагулова Г.Б.</b>	
ӨСПҮРҮМДӨРДҮ ЭЛДИК САЛТ АРКЫЛУУ СОЦИАЛИЗАЦИЯЛАШТЫРУУНУН ПЕДАГОГИКАЛЫК ШАРТТАРЫ	145
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ	145
PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR SOCIALIZATION OF TEENAGERS THROUGH FOLK TRADITIONS	145
<b>АДАБИЯТ / ЛИТЕРАТУРА</b>	
<b>Апышева С.Ш.</b>	
Ч. АЙТМАТОВДУН ЧЫГАРМАЛАРЫНДАГЫ МИФ ЖАНА ЧЫНДЫК	153
МИФ И РЕАЛЬНОСТЬ В ТВОРЧЕСТВЕ Ч. АЙТМАТОВА	153
MYTH AND REALITY IN THE WORK OF Ch. AITMATOV	153
<b>Арстанбекова Ж. А.</b>	
А. ИВАНОВДУН «БУЛУТ МИНИП» РОМАНЫНЫН КОМПОЗИЦИЯСЫНЫН ӨЗГӨЧӨЛҮГҮ	158
СВОЕОБРАЗИЕ КОМПОЗИЦИИ РОМАНА А. ИВАНОВА «ВЕРХОМ НА ОБЛАКЕ»	158
THE ORIGINALITY OF THE COMPOSITION OF THE NOVEL BY A. IVANOV "RIDING A CLOUD"	158
<b>Галимова А.Р.</b>	
Ч. АЙТМАТОВ ТАТАР АДАБИЯТЫНДА	164
Ч. АЙТМАТОВ В ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	164
Ch. AITMATOV IN TATAR LITERATURE	164
<b>Жумадилова Н.С.</b>	
ЧЫҢГЫЗ АЙТМАТОВДУН ЧЫГАРМАЛАРЫНДАГЫ МИФОПОЭТИКАЛЫК МАМИЛЕ	169
МИФОПОЭТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ТВОРЧЕСТВЕ ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА	169
THE MYTHORNETIC APPROACH IN THE WORK OF CHINGIZ AITMATOV	169
<b>Календерова Н.К.</b>	
Ч. АЙТМАТОВДУН ЧЫГАРМАЛАРЫНДАГЫ МЕТАФОРЛАР	173
МЕТАФОРЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Ч. АЙТМАТОВА	173
METAPHORS IN THE WORKS OF Ch. AITMATOV	173
<b>Кашкимбеков Ж. Э.</b>	
Ч. АЙТМАТОВДУН ДҮЙНӨЛҮК МУРАСЫ	177
МИРОВОЕ НАСЛЕДИЕ Ч. АЙТМАТОВА	177
THE WORLD HERITAGE OF Ch. AITMATOV	177

<b>Мамбетова Р.Р.</b>	
ЧЫҢГЫЗ АЙТМАТОВДУН ЧЫГАРМАЛАРЫН ЖАҢЫЧА КАБЫЛ АЛУУДА	180
ЗАМАНБАП ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫН ТАСИРИ	
ВЛИЯНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА СОВРЕМЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ	180
ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА	
THE INFLUENCE OF NEW TECHNOLOGIES ON THE MODERN	180
PERCEPTION OF CHINGIZ AYTMATOV'S WORKS	
<b>Муратов А. Ж., Мирзаева С. Р., Алисултанова Н. А.</b>	
ЧЫҢГЫЗ АЙТМАТОВДУН ӨЗБЕК ЖАЗУУЧУЛАРЫНА ТИЙГИЗГЕН	184
ЧЫГАРМАЧЫЛЫК ТААСИРИ	
ТВОРЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА НА УЗБЕКСКИХ	184
ПИСАТЕЛЕЙ	
CREATIVE INFLUENCE OF CHINGIZ AYTMATOV ON UZBEK WRITERS	184
<b>Мырзадаирова Д.Ш.</b>	
ЧЫҢГЫЗ АЙТМАТОВДУН «ГУЛСАРАТ» ЧЫГАРМАСЫНДАГЫ БЫМАН	190
ТЕМАСЫ	
ТЕМА НРАВСТВЕННОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА	190
«ПРОЩАЙ, ГУЛЬСАРЫ»	
THE THEME OF MORALITY IN THE WORK OF CHINGIZ AYTMATOV	190
«GOODBYE, GYULSARY»	
<b>Османакунова А.</b>	
Ч.АЙТМАТОВДУН ЖОМОКЧУЛУК ЧЕБЕРЧИЛИГИ ЖАНА	194
КАЙТАЛАНГЫС АДАБИЙ СТИЛИ	
МАСТЕРСТВО ПОВЕСТВОВАНИЯ И УНИКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ	194
МАНЕРА Ч.АЙТМАТОВА	
THE MASTERY OF STORYTELLING AND UNIQUE LITERARY STYLE OF	194
CH. AYTMATOV	
<b>Турдубек кызы А.</b>	
К. ЖУСУБАЛИЕВ КЫРГЫЗ АДАБИЯТЫНДАГЫ «ЖАҢЫ ТОЛКУНДУН»	197
ӨКҮЛҮ КАТАРЫ	
К. ДЖУСУБАЛИЕВ КАК ПРЕДСТАВИТЕЛЬ «НОВОЙ ВОЛНЫ» В	197
КЫРГЫЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	
K. DZHUSUBALIEV AS A REPRESENTATIVE OF THE "NEW WAVE" IN	197
KYRGYZ LITERATURE	
<b>Хасанов Н. Б.</b>	
Ч. АЙТМАТОВДУН “КЫЛЫМ КАРЫТААР БИР КҮН” РОМАНЫНДА	202
ӨТКӨН ЧАК, АЗЫРКЫ КЕЗ, КЕЛЕЧЕК	
ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ В РОМАНЕ Ч. АЙТМАТОВА «И	202
ДОЛЬШЕ ВЕКА ДЛИТСЯ ДЕНЬ»	
THE PAST, THE PRESENT, THE FUTURE IN THE NOVEL BY CH. AYTMATOV	202
“ANDTHE DAY LASTS LONGER THAN A CENTURY	
<b>Эшкobilов А. К.</b>	
ПРОЗА ТЕКСТИНДЕГИ КОЛОРИСТИКАНЫН КӨРКӨМ ПРАГМАТИКАСЫ	207
(“АК КЕМЕ” повестинин мисалында)	
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАГМАТИКА КОЛОРИСТИКИ В ПРОЗАИЧЕСКОМ	207
ТЕКСТЕ (на примере повести «Белый пароход»)	
ARTISTIC PRAGMATICS OF COLORISTICS IN A PROSE TEXT (using the	207
example of the story «The White Steamship»)	
<b>Юбурова С. М.</b>	
Ч. АЙТМАТОВ ЖАНА ТЕАТР – ЧЫГАРМАЧЫЛЫК ГАРМОНИЯНЫН	210
СИМВОЛУ	

Ч.АЙТМАТОВ И ТЕАТР - СИМВОЛ ТВОРЧЕСКОЙ ГАРМОНИИ	210
CH. AITMATOV AND THE THEATER ARE A SYMBOL OF CREATIVE HARMONY	210

### ТАРЫХ / ИСТОРИЯ

**Курманалиев К. А.**

КАРА-КЫРГЫЗ АТОНОМИЯЛУУ ОБЛАСТЫНЫН ТҮЗҮЛҮШҮ	214
ОБРАЗОВАНИЕ КАРА-КЫРГЫЗСКОЙ АВТОНОМНОЙ ОБЛАСТИ	214
EDUCATION OF THE KARA-KYRGYZ AUTONOMOUS REGION	214

### ФИЛОЛОГИЯ

**Кашкимбеков Ж. Э.**

ЛИНГВОДИДАКТИКАЛЫК ТЕСТИРЛӨӨ ОРУС ТИЛИН ЧЕТ ТИЛИ КАТАРЫ БИЛУҮНҮ КОНТРОЛДООНУН БИР ТҮРҮ КАТАРЫ	222
ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ КАК ФОРМА КОНТРОЛЯ ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ	222
LINGUODIDACTIC TESTING AS A FORM OF CONTROL OF RUSSIAN LANGUAGE PROFICIENCY AS A FOREIGN LANGUAGE	222

**Коешева Э.Т.**

ОРУС ТИЛИН ҮЙРӨНҮҮНҮН КОГНИТИВДИК-ИШМЕРДИК АСПЕКТИЛЕРИ	226
КОГНИТИВНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА	226
COGNITIVE AND ACTIVITY ASPECTS OF LEARNING THE RUSSIAN LANGUAGE	226

**Мамбетакунов У.Э., Супатаева Э.А.**

Ч.Т. АЙТМАТОВДУН “КЫЗЫЛ АЛМА” ПОВЕСТИНИН МИСАЛЫНДА САНАРИПТИК ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ КОЛДОНУУ МЕНЕН ИНТЕГРАЦИЯЛАНГАН САБАК	230
ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК С ПРИМЕНЕНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗА Ч.Т. АЙТМАТОВА “КРАСНОЕ ЯБЛОКО”	230
INTEGRATED LESSON WITH THE USE OF DIGITAL TECHNOLOGIES ON THE EXAMPLE OF THE STORY OF CH.T. AITMATOV “RED APPLE”	230

**Рахматов А., Абдуллаева Р.Х.**

ОРУС ЖАНА ӨЗБЕК ЛИНГВОМАДАНИЯТЫНДА АДАМДЫК ИЗГИЛИКТИН ЖАНА ЖАМАН КӨРҮНҮШТӨРДҮН ЧАГЫЛДЫРЫЛЫШЫ (орус жана өзбек макал-лакаптарынын материалдарында)	235
РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДОБРОДЕТЕЛИ И ПОРОКОВ В РУССКОЙ И УЗБЕКСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ (на материалах пословиц русского и узбекского языков)	235
REPRESENTATION OF HUMAN VIRTUE AND VICIES IN RUSSIAN AND UZBEK LINGUISTIC CULTURES (based on the materials of proverbs of the Russian and Uzbek languages)	235

**МАЗМУНУ / ОГЛАВЛЕНИЕ**

242