

УДК 811

DOI 10.33514/1694-7851-2024-4-104-114

Акылбек уулу Н.

аспирант

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

nursart@mail.ru

Давлеталиева Н.К.

ага окутуучу

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

nazira.davletalieva@gmail.com

Чыланбекова Н.

ага окутуучу

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

Сартбекова Н.К.

педагогика илимдеринин доктору, профессор

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

nursart@mail.ru

ЧЕТ ТИЛДИ ҮЙРӨНҮҮ ПРОЦЕССИНДЕ ГУМАНИТАРДЫК ИНСТИТУТТАРДЫН СТУДЕНТТЕРИНИН МАДАНИЯТ АРАЛЫК БАЙЛАНЫШЫН ТҮЗҮҮНҮН ПЕДАГОГИКАЛЫК ШАРТТАРЫ

Аннотация. Макалада лингвистикалык эмес университеттерде студенттердин маданияттар аралык коммуникативдик компетентүүлүгүн өнүктүрүү процесси үчүн натыйжалуу болгон педагогикалык шарттар талкууланат. Гуманитардык университеттердин студенттеринин арасында маданияттар аралык байланышты калыптандыруу алардын окуу процессинин маанилүү аспектиси болуп саналат, өзгөчө чет тилдерин үйрөнүү шартында. Мунун практикалык шарттары салттуу тил сабактарын гана эмес, маданий алмашуунун жана өз ара аракеттенүүнүн ар кандай формаларын да камтыйт. Окуу процессинде баарлашуу көндүмдөрүн өнүктүрүүгө, эне тилинде сүйлөгөндөр жана башка студенттер менен чет тилинде реалдуу баарлашуу практикасына, маданий иш-чараларга катышууга, музейлерге, театрларга жана тилге жана маданиятка байланыштуу көргөзмөлөргө барууга басым жасалат. Изилденген, оригиналдуу ресурстарды пайдалануу: маданий контекстке чөмүлүү каражаты катары чет тилиндеги фильмдер, музыка, адабият жана интернет булактары. Маданияттар аралык диалогду жана өз ара түшүнүшүүнү өнүктүрүүгө багытталган эл аралык студенттер менен биргелешкен долбоорлор. Студенттерге маданияттар аралык чөйрөдө тил көндүмдөрүн практикалоого мүмкүнчүлүк берген чет өлкөлөрдө алмашуу жана стажировка программалары. Бул шарттар тил компетентүүлүгүн жогорулатууга гана эмес, маданияттар аралык эффективдүү баарлашуунун ачкычы болгон маданияттар аралык айырмачылыктарды жана окшоштуктарды терең түшүнүүнү өнүктүрүүгө да шарт түзөт. Натыйжада

гуманитардык университеттердин студенттери көп улуттуу жана көп маданияттуу дүйнөдө иштөөгө жана жашоого көбүрөөк даяр болушат.

Негизги сөздөр: педагогикалык шарттар, маданияттар аралык коммуникативдик компетенттүүлүк, чет тили, лингвистикалык эмес университеттердин студенттери.

Акылбек уулу Н.

аспирант

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

г. Бишкек

nursart@mail.ru

Давлеталиева Н.К.

старший преподаватель

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

г. Бишкек

nazira.davletalieva@gmail.com

Чыланбекова Н.

старший преподаватель

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

г. Бишкек

Сартбекова Н.К.

доктор педагогических наук, профессор

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

г. Бишкек

nursart@mail.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНЫХ ВУЗОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье рассматриваются педагогические условия, эффективные для процесса формирования межкультурной коммуникативной компетентности студентов неязыковых вузов. Формирование межкультурной коммуникации у студентов гуманитарных вузов является важным аспектом их образовательного процесса, особенно в контексте изучения иностранных языков. Практические условия для этого включают не только традиционные занятия по языку, но и различные формы культурного обмена и взаимодействия. В процессе обучения акцент делается на развитие коммуникативных навыков, практика реального общения на иностранном языке с носителями языка и другими студентами, участие в культурных мероприятиях, визиты в музеи, театры и выставки, связанные с изучаемым языком и культурой, использование аутентичных ресурсов: фильмы, музыка, литература и интернет-ресурсы на иностранном языке как средства погружения в культурный контекст. Совместные проекты с иностранными студентами, направленные на развитие межкультурного диалога и понимания. Программы обмена и стажировки за рубежом, которые предоставляют студентам возможность практического применения языковых навыков в межкультурной среде. Эти условия способствуют не только улучшению

языковых компетенций, но и развитию глубокого понимания межкультурных различий и сходств, что является ключевым для эффективной межкультурной коммуникации. В результате студенты гуманитарных вузов становятся более подготовленными к работе и жизни в многонациональном и мультикультурном мире.

Ключевые слова: педагогические условия, межкультурная коммуникативная компетентность, иностранный язык, студенты неязыковых вузов.

Akylbek uulu N.

master's student

Kyrgys State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

nursart@mail.ru

Davletalieva N.K.

Senior teacher

Kyrgys State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

nazira.davletalieva@gmail.com

Chylanbekova N.

Senior teacher

Kyrgys State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

Sartbekova N.K.

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Kyrgys State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

nursart@mail.ru

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE FORMATION OF INTERCULTURAL COMMUNICATION OF STUDENTS OF HUMANITARIAN UNIVERSITIES IN THE PROCESS OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE

Abstract. The article discusses pedagogical conditions effective for the process of forming intercultural communicative competence of students of non-linguistic universities. The formation of intercultural communication among students of humanitarian universities is an important aspect of their educational process, especially in the context of learning foreign languages. Practical conditions for this include not only traditional language classes, but also various forms of cultural exchange and interaction. The training process focuses on the development of communication skills, the practice of real communication in a foreign language with native speakers and other students, participation in cultural events, visits to museums, theaters and exhibitions related to the studied language and culture, the use of authentic resources: films, music, literature and Internet resources in a foreign language as a means of immersion in the cultural context. Joint projects with international students aimed at developing intercultural dialogue and understanding. Exchange and internship programs abroad, which provide students with the opportunity to practice language skills in an intercultural environment. These conditions contribute not only to the improvement of linguistic competencies, but also to the development of a deep understanding of intercultural differences and similarities, which is key for effective intercultural communication. As a result,

liberal arts students are becoming more prepared to work and live in a multinational and multicultural world.

Key words: pedagogical conditions, intercultural communicative competence, foreign language, students of non-linguistic universities.

Педагогические условия формирования межкультурной коммуникации студентов гуманитарных вузов в процессе изучения иностранного языка является крайне актуальной в современном образовательном и социокультурном контексте. В условиях глобализации и мобильности населения, способность к межкультурному общению становится необходимым навыком для успешной социальной интеграции и профессиональной деятельности. Важность этой темы обусловлена несколькими факторами как межкультурная компетентность становится ключевым элементом в профессиональной подготовке специалистов гуманитарных направлений; изучение иностранных языков предоставляет уникальную возможность для погружения в другую культуру и развития межкультурной чувствительности; педагогические подходы и условия, способствующие формированию межкультурной коммуникации, могут значительно повысить качество образования и воспитания толерантности; технологические изменения в образовании требуют новых методов обучения, в том числе для развития межкультурных навыков.

Таким образом, разработка и внедрение эффективных педагогических условий и методик для формирования межкультурной коммуникации является важной задачей для образовательных учреждений, стремящихся подготовить студентов к успешной жизни и карьере в мультикультурном мире [1; 3]. Формирование межкультурной коммуникативной компетентности студентов неязыковых вузов будет эффективным при определенных педагогических условиях как:

Первое педагогическое условие это – включение интерактивных межкультурных заданий в учебный процесс, таких как обмен культурной информацией, обсуждения культурных различий и сходств. Включение интерактивных межкультурных заданий в учебный процесс является ключевым педагогическим условием для формирования межкультурной компетенции студентов гуманитарных вузов. Это может включать: **обмен культурной информацией т.е. студенты активно участвуют в обмене знаниями о своих культурах**, что способствует лучшему пониманию и уважению между различными культурами; студенты могут создавать презентации о своих национальных праздниках, кулинарных традициях или исторических событиях, также могут организовать выставок, где каждый может принести предметы, отражающие его культуру, например, национальную одежду, музыку, книги, могут также произвести виртуальные обмены с иностранными учебными заведениями, где студенты могут встречаться и общаться онлайн с иностранными сверстниками [5]. Также, студенты могут **обсуждать культурных различий и сходств**. Регулярные дискуссии и дебаты помогают студентам осознавать разнообразие мировых культур и находить общие точки соприкосновения. Ролевые игры, где студенты могут испытать себя в ситуациях, характерных для другой культуры. Дебаты на темы, связанные с межкультурной этикой, стереотипами и предрассудками, групповые дискуссии о фильмах или книгах, затрагивающих межкультурные темы [6]. Включили и **интерактивные проекты, и задания**. Разработка совместных проектов, где студенты применили и развивали межкультурные навыки в практической деятельности, совместное написание

исследовательских работ на межкультурные темы. Разработали межкультурных руководств и брошюр для студентов и преподавателей.

Эти методы не только способствуют развитию языковых навыков, но и формируют у студентов глубокое понимание межкультурной динамики, что является неотъемлемой частью современного образования.

Такой подход не только улучшает языковые навыки, но и обогащает студентов ценным опытом межкультурного взаимодействия, который будет способствовать их успешной интеграции в мультикультурное рабочее пространство и общество.

Второе педагогическое условие *это – организация межкультурных мероприятий, таких как культурные фестивали, тематические дни и презентации культурных особенностей стран, говорящих на изучаемом языке.* Организация межкультурных мероприятий играет важную роль в формировании межкультурной компетенции студентов [6]. Вот несколько таких мероприятий: **Культурные фестивали.** Организация фестивалей, на которых студенты могут представить культуру страны изучаемого языка через еду, музыку, танцы и искусство. Культурные фестивали – это отличная возможность для студентов не только познакомиться с традициями и обычаями страны изучаемого языка, но и активно участвовать в межкультурном обмене. Вот несколько идей для организации таких фестивалей: **еда.** Студенты могут приготовить национальные блюда и организовать дегустационные столы. Это может быть сопровождено краткими презентациями о происхождении блюд и особенностях кулинарных традиций; **музыка и танцы:** можно устроить концерт, где студенты и приглашенные артисты исполняют национальные мелодии и танцы. Также можно провести мастер-классы, чтобы научить всех желающих основам танцевальных движений; **искусство и ремесла.** Организация выставок, где студенты могут представить работы, вдохновленные культурой изучаемой страны, включая живопись, скульптуру и ручное творчество; **языковые мастер-классы:** проведение коротких занятий по изучаемому языку, где участники могут научиться основным фразам и выражениям; **культурные презентации:** студенты могут подготовить презентации о важных культурных аспектах, таких как история, литература, кино и музыка страны. Такие мероприятия способствуют не только культурному обогащению студентов, но и развитию у них умений и навыков, необходимых для эффективного межкультурного общения. Они также помогают студентам лучше понять и ценить многообразие мировых культур [7].

Также, тематические дни: проведение дней, посвященных определенной стране или культуре, включая языковые мастер-классы, кулинарные демонстрации и лекции о культурных традициях. Тематические дни – это замечательный способ погрузиться в изучение культуры и традиций определенной страны. Вот несколько предложений, как можно организовать такие дни – **языковые мастер-классы,** на которых участники смогут изучить основы языка, попрактиковаться в разговорной речи и научиться полезным фразам и выражениям; **кулинарные демонстрации** по приготовлению национальных блюд, где участники смогут не только наблюдать за процессом, но и принять в нем участие; **лекции о культурных традициях** (лекции и семинары), на которых эксперты или студенты, изучающие культуру, могут поделиться своими знаниями о истории, искусстве, музыке и литературе страны; **культурные викторины и игры,** которые помогут участникам лучше узнать культурные особенности и исторические факты; **выставки искусства и ремесел:** предложите студентам создать работы, вдохновленные культурой страны, и организуйте выставку этих работ; **фильмы и документальные киносеансы,** отражающие культуру и

образ жизни страны, с последующим обсуждением. Эти мероприятия не только способствуют культурному обмену и образованию, но и создают позитивную и вовлекающую атмосферу для изучения языка и культуры [3]. Они также могут стать отличным способом для студентов практиковать язык в контексте реальных культурных ситуаций.

Презентации культурных особенностей: студенты могут готовить презентации о различных аспектах культуры, таких как история, литература, праздники и социальные обычаи страны изучаемого языка. Презентации культурных особенностей – это отличный способ для студентов углубить свои знания о стране изучаемого языка и поделиться ими с другими. Вот несколько советов, как сделать такие презентации интересными и информативными: **история:** студенты могут исследовать и представить важные исторические события, личности и эпохи, оказавшие значительное влияние на культуру страны; **литература:** Обзор известных авторов, произведений и литературных жанров, характерных для культуры, поможет понять мировоззрение и ценности народа; **праздники:** описание национальных и религиозных праздников, традиций и обрядов, связанных с ними, позволит лучше понять социальные аспекты культуры; **социальные обычаи:** рассказ о повседневной жизни, этикете, традициях гостеприимства и других социальных нормах даст представление о том, как взаимодействуют люди в обществе; **интерактивные элементы:** включение мультимедийных материалов, таких как фотографии, видео и музыка, сделает презентацию более живой и запоминающейся; **участие аудитории:** предложите зрителям задавать вопросы и участвовать в обсуждениях, чтобы сделать презентацию более вовлекающей; **творческий подход:** Поощряйте студентов использовать оригинальные идеи для представления информации, например, через ролевые игры, сценки или поэтические чтения.

Эти подходы помогут студентам не только лучше усвоить материал, но и развить навыки публичных выступлений и межкультурного общения.

Эти мероприятия помогают студентам не только углубить свои знания о культуре, но и развить навыки межкультурного общения, что является неотъемлемой частью успешной интеграции в глобализированный мир.

Третье педагогическое условие – использование аутентичных материалов, таких как фильмы, музыка, литература и новости из стран изучаемого языка для углубленного понимания культуры и языка.

Использование аутентичных материалов – это ключевой элемент в обучении иностранным языкам, особенно для студентов гуманитарных специальностей. Вот несколько способов, как аутентичные материалы могут быть интегрированы в учебный процесс: **фильмы и видео:** Просмотр фильмов и видеороликов на языке оригинала помогает студентам понять речевые обороты, интонацию и жесты, характерные для культуры. Действительно, просмотр фильмов и видеороликов на языке оригинала играет важную роль в изучении иностранного языка. Вот более детальное объяснение того, как это может быть использовано в образовательном процессе: **понимание контекста:** фильмы и видеоролики предоставляют богатый контекст, который помогает студентам улавливать значение слов и фраз в реальных ситуациях. Это способствует лучшему запоминанию и пониманию языка; **изучение культурных особенностей:** кинематограф часто отражает культурные нормы, традиции и поведение, что дает студентам возможность изучить и понять культуру страны изучаемого языка на более глубоком уровне; **развитие слухового восприятия:** регулярный

просмотр фильмов помогает улучшить навыки аудирования, так как студенты привыкают к различным акцентам, скорости речи и интонации; **улучшение произношения:** подражание актерам и повторение за ними фраз позволяет студентам практиковать и улучшать свое произношение; **расширение словарного запаса:** фильмы и видеоролики могут включать сленг, идиомы и выражения, которые редко встречаются в учебниках, но часто используются в повседневной речи; **обучение через развлечение:** просмотр фильмов – это не только образовательный, но и развлекательный процесс, который может повысить мотивацию студентов к изучению языка; **интерактивное обучение:** Обсуждение фильмов на занятиях способствует развитию коммуникативных навыков и умению выражать свои мысли на иностранном языке; **использование субтитров:** Субтитры на изучаемом языке могут помочь начинающим студентам лучше понимать речь, а отключение субтитров – продвинутым студентам проверить свои навыки понимания на слух [8]. Включение фильмов и видеороликов в учебную программу может значительно обогатить процесс изучения иностранного языка и сделать его более эффективным и интересным. Выбор фильма для изучения языка зависит от вашего уровня владения языком и личных интересов. Вот несколько примеров фильмов, которые могут быть полезны для изучения различных языков:

- **Английский:** "The King's Speech" («Король говорит!») – отличный выбор для понимания британского акцента и изучения исторической лексики.

Несколько фильмов на английском языке, которые могут быть полезны для изучения языка: "Forrest Gump" («Форрест Гамп») – классический фильм, который поможет вам познакомиться с американской культурой и историей, а также с различными акцентами и сленгом. "The Social Network" («Социальная сеть») – фильм о создании Facebook, который содержит современную лексику и диалоги, связанные с технологиями и бизнесом. "The Grand Budapest Hotel" («Отель „Гранд Будапешт“») – фильм Уэса Андерсона с уникальным стилем и богатым языковым материалом. "The Devil Wears Prada" («Дьявол носит „Prada“») – комедия, которая представляет язык моды и бизнеса, а также повседневные разговорные фразы. Эти фильмы предлагают разнообразие тем и стилей, что делает их отличным выбором для развития языковых навыков на разных уровнях. Помните, что просмотр фильмов с субтитрами на изучаемом языке может значительно улучшить ваше понимание и восприятие языка.

Также, **музыка:** Анализ текстов песен и прослушивание музыки способствуют лучшему усвоению словарного запаса и фразеологии; **литература:** чтение оригинальных текстов, будь то классические или современные произведения, развивает навыки чтения и понимания литературного языка. Чтение оригинальных литературных текстов действительно может значительно улучшить ваши навыки чтения и понимания языка. Вот несколько способов, как это может помочь: **расширение словарного запаса:** Классические и современные произведения часто содержат богатый словарь, включая устаревшие слова и выражения, которые могут быть не так распространены в современном разговорном языке; **понимание контекста:** Литературные тексты предоставляют контекст, который помогает лучше понять значение слов и фраз, а также их использование в различных ситуациях; **изучение грамматики:** чтение помогает улучшить грамматические навыки, поскольку вы видите примеры правильного грамматического строения предложений; **культурное обогащение:** через литературу вы можете узнать больше о культуре и истории, что также способствует лучшему пониманию языка; **аналитические навыки:** анализ литературных произведений требует глубокого понимания текста, что улучшает критическое мышление и

способность анализировать информацию. Чтобы максимально использовать эти преимущества, рекомендуется:

Выбирать тексты, соответствующие вашему уровню: Начните с более простых текстов и постепенно переходите к более сложным.

Использовать словарь: не бойтесь искать незнакомые слова и выражения.

Вести заметки: записывайте новые слова и их значения, а также интересные грамматические конструкции.

Обсуждать прочитанное: это поможет улучшить понимание текста и даст возможность использовать новые слова в разговоре, эти советы помогут вам в изучении английского языка через чтение литературы.

Новости и статьи: регулярное чтение новостей и статей на иностранном языке помогает студентам быть в курсе актуальных событий и развивает критическое мышление. Регулярное чтение новостей и статей на иностранном языке действительно может оказать значительное влияние на развитие языковых навыков и критического мышления. Вот несколько ключевых преимуществ этой практики: **актуальная лексика:** новостные статьи содержат современную лексику и жаргон, что помогает студентам оставаться в курсе текущих тенденций в языке; **разнообразие тем:** Новости охватывают широкий спектр тем, от политики до науки и культуры, что позволяет студентам расширить свои знания в различных областях; **понимание культурных нюансов:** Чтение статей из разных стран и регионов предоставляет уникальную возможность узнать о различных культурных контекстах и точках зрения; **критическое мышление:** анализ новостей требует от студентов оценивать информацию, отличать факты от мнений и развивать способность критически мыслить; **грамматика и структура:** новостные статьи часто следуют стандартной структуре, что помогает улучшить понимание грамматических конструкций и стиля написания.

Чтобы максимально использовать эти преимущества, студентам следует:

Выбирать разнообразные источники: чтение статей из разных стран и на разные темы поможет получить более широкий взгляд на мир.

Четвертое педагогическое условие – обучение межкультурной коммуникации, включая уроки по толерантности, эмпатии и адаптации к новым культурным контекстам. Создание таких педагогических условий поможет студентам развить свою межкультурную компетенцию в процессе изучения иностранного языка. Обучение межкультурной коммуникации – это важный аспект современного образования, который помогает людям лучше понимать и взаимодействовать с представителями различных культур. Вот некоторые ключевые элементы, которые часто включаются в такое обучение: **толерантность:** уроки толерантности направлены на развитие уважения к различиям между людьми, включая разные мировоззрения, вероисповедания и жизненные пути; **эмпатия:** эмпатия – это способность понимать и разделять чувства другого человека. В межкультурной коммуникации это означает способность видеть ситуацию глазами другого, особенно когда этот человек имеет другой культурный фон; **адаптация:** Обучение включает развитие навыков адаптации к новым культурным контекстам, что позволяет людям быть гибкими и открытыми к изменениям при встрече с новыми культурными ситуациями; **кросс-культурное общение:** Учащиеся изучают, как культурные различия могут влиять на общение и как преодолевать языковые и культурные барьеры; **самосознание:** Важной частью межкультурного обучения является развитие самосознания о собственных

предубеждениях и культурных фильтрах, которые могут влиять на восприятие и поведение; **культурная относительность**: уроки помогают понять, что нет абсолютных стандартов в культуре, и что все культурные нормы и ценности относительны; **исследование культур**: студенты могут изучать различные культуры через историю, искусство, литературу и другие аспекты, чтобы лучше понять и ценить их; **определение**: Толерантность в контексте межкультурной коммуникации означает признание и уважение разнообразия культурных выражений и мнений; **применение на практике**: это может включать обучение, направленное на развитие навыков активного слушания, открытости к новым идеям и умение признавать собственные предубеждения; **эмпатия**: эмпатия – это способность эмоционально откликаться на чувства другого человека; **развитие навыков**: учебные программы могут включать упражнения на постановку себя на место других, что помогает понять их перспективы и реакции; **обучение**: может включать изучение различных культурных систем через антропологические и социологические исследования.

Таким образом, межкультурная коммуникация не просто академическая дисциплина, но и жизненно важный навык, который помогает студентам гуманитарных вузов стать более компетентными и конкурентоспособными в глобализированном мире. Эти элементы могут быть включены в учебную программу различными способами, включая лекции, дискуссии, ролевые игры, кейс-стади, исследовательские проекты и межкультурные встречи. Цель состоит в том, чтобы подготовить студентов к успешному и уважительному взаимодействию в многообразном мире. Итак, межкультурная коммуникация является неотъемлемой частью современного образовательного процесса, и её развитие должно быть целенаправленным и систематическим, в конце статьи пришли к следующему выводу:

- Педагогические условия должны быть созданы таким образом, чтобы стимулировать интерес и мотивацию студентов к изучению иностранных языков и культур.
- Интеграция межкультурного образования в учебные планы гуманитарных вузов способствует формированию у студентов глобального мировоззрения и уважения к различиям.
- Применение современных технологий в образовательном процессе может значительно улучшить качество и доступность межкультурного обучения.
- Учителя и преподаватели играют ключевую роль в формировании межкультурной компетентности студентов, и их подготовка должна включать соответствующие методики и подходы.
- Взаимодействие с носителями языка и культуры через академические обмены и партнёрские программы обогащает опыт студентов и способствует более глубокому пониманию межкультурных различий.

Эти выводы подчёркивают важность комплексного подхода к обучению межкультурной коммуникации в гуманитарных вузах и необходимость адаптации образовательных программ к требованиям мультикультурного и глобализированного мира.

Литература:

1. Абдышукурова Г.Ж. Факторы развития коммуникативных навыков студентов в высшей школе/ Абдышукурова Г.Ж. // Вестник КГУ им. И. Арабаева 2022 №4 – С.185-188.

2. Елизарова Г.В. Формирование межкультурной компетенции студентов в процессе обучения иноязычному общению: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02 / Елизарова Галина Васильевна. – СПб., 2001. – 217 с.
3. Зникина Л.С. Профессионально-коммуникативная компетенция как фактор повышения качества образования менеджеров: дис... д-ра пед. наук: 13.00.08 / Зникина Людмила Степановна. – Кемерово, 2004. – 406 с.
4. Кон И.С. Психология ранней юности / И.С. Кон. – М.: Просвещение, 1989. – 256 с.
5. Сартбекова Н.К. Современные тенденции развития межкультурной коммуникации/ Абакулов Р.А., Борубаева А.Б. //Вестник КГУ им. И. Арабаева 2022 №4 С311-315.
6. Сартбекова Н.К. Развитие поликультурной компетентности у будущих специалистов/ Сартбекова Н.К., Карабалаева Г.Т., Чалданбаева А.К. «Научный аспект» Том №2. Выпуск №4-2019. – С.195-201.
7. Сартбекова Н.К. Инновационные подходы в преподавании английского языка/ Научный информац-й журнал «Наука и инновационные технологии» 2018. № 4 (9). – С. 41-44.
8. Слепцова Г.Н. Формирование межкультурной компетентности студентов неязыковых вузов: лингвострановедческий аспект / Г.Н. Слепцова // Международный журнал экспериментального образования. – 2018. – № 12. – С. 26-31.
9. Пассов Е.И. Основы коммуникативного метода обучения, иноязычному общению / Е.И. Пассов. – М.: Русский язык, 1989. – 276 с.
10. Черняк Н.В. Межкультурная компетенция: история исследования, определение, модели и методы контроля / Н.В. Черняк. – М.: ФЛИНТА, 2016. – С. 39-265.
11. Fras M. Intercultural Communication Resource Pack / M. Fras. – London: Salto Youth cultural diversity resource Centre, 2008. – 50 p.
12. Martin J. Intercultural Communication in Contexts / J. Martin, T. Nakayama. – London: Toronto, 2000. – 363 p.

Рецензент: