

5. Верзилин Н.М., Корсунская В.М. Общая методика преподавания биологии. - М.: Просвещение, 1976. - 384 с.
6. Сманбаев О.А. Развитие профессиональной ориентации в Кыргызстане // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 8-4. – С. 616-622
7. Геранина О.Г. Профориентационные игры как средство профессионального самоопределения учащихся. Автореф. дисс. на. канд. пед. наук. - М., 1996. - 20 с.

УДК:373.31

Нуркулова М.Р.

к.п.н., ст. преп. кафедры ТО кыргызскому и русским языкам в начальной школе КГУ им.

И.Арабаева

Гафурова Н. Б

Емельянова Е.Т

Магистранты кафедры ТО кыргызскому и русским языкам в начальной школе КГУ им.

И.Арабаева

КЕНЖЕ МЕКТЕП ОКУУЧУЛАРЫНЫН ОРУС ТИЛИ САБАГЫНДА ЖАЗУУ КЕБИН ӨНҮКТҮРҮҮ

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

THE DEVELOPMENT OF COHERENT WRITTEN SPEECH OF ELEMENTARY SCHOOLCHILDREN IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS

Аннотация: Макалада жазуу кеби кенже мектеп окуучуларын калыптандыруунун маанилүү маселелеринин бири болуп эсептелет. Окуучуларды грамматикалык жактан жана стилистикалык жактан өз оюн туура жеткирүү көндүмүнө ээ кылуу тууралуу да айтылат. Кепти өстүрүү боюнча иштер түрдүү ыкма жана каражаттарды талап кылат.

Окуучулардын кебин өстүрүүдө мугалим менен окуучунун талыкпас эмгеги да керектелет. Системалык жана уланмалуу иштер окуучулардын жазуу кебин өстүрүүдө сөзсүз түрдө ийгиликке алып келет.

Аннотация: В статье говорится, что связная письменная речь является важнейшей задачей в формировании школьника в младших классах. Вооружение учащихся умением содержательно, грамматически и стилистически правильно выражать в устной и письменной форме свои и чужие мысли. Работа по развитию речи требует разнообразных приемов и средств. В развитии речи нужна кропотливая работа учащихся и учителей. Систематическая и последовательная работа по развитию связной письменной речи школьников на уроках русского языка обязательно приведет к успеху.

Annotation: The article says that coherent written language is the most important task in the formation of a student in elementary grades. Arming students with the ability to substantively, grammatically and stylistically correctly express their own and others' thoughts in

oral and written form. Work on the development of speech requires a variety of techniques and means. The development of speech requires the painstaking work of students and teachers. Systematic and consistent work on the development of coherent written language among schoolchildren in Russian language lessons will certainly lead to success.

Түйүндүү сөздөр: кеп, жазуу кеби, оозеки кеп, сүйлөшүү ишмердүүлүгү, көнүгүү, дил баян, баяндама, методикалык ыкмалар

Ключевые слова: речь, связная письменная речь, устная речь, разговорная речь, упражнение, сочинение, изложение, методические приемы

Keywords: speech, coherent written speech, oral speech, colloquial speech, exercise, composition, exposition, teaching methods

Развитие связной письменной речи является одной из важнейших задач в формировании личности младшего школьника, в воспитании его мировоззрения и культуры. Овладение письменной речью. Это по выражению Л.С.Выготского, «критический поворотный момент во всем культурном развитии ребенка», поскольку она представляет собой чрезвычайно сложную символическую систему знаков и требует сложных процессов развития». Именно поэтому особое значение приобретает система обучения связной письменной речи на первоначальном этапе, когда закладываются основы для ее дальнейшего развития.

Речевое развитие младшего школьника, начинающего обучаться в школе, характеризуется владением устной разговорной речью, от которой письменная речь отличается целым рядом особенностей, в частности таких, как сугубо монологический характер, отсутствие непосредственного контакта и общей ситуации, тем, что она адресуется чаще всего неизвестному, обобщенному читателю, исключает зрительное воздействие мимики и жестов говорящего, требует тщательной заботы о форме выражения, является строго организованной и планируемой.

Ребенок приходит в начальную школу не умея читать и писать. Эти навыки он получает здесь и постепенно начинает развиваться письменная речь, уже с первого класса. Обучение нужно поделить на два действия – смысл текста и его правильное и грамотное оформление. Для этого надо формировать навыки орфографии, пунктуации, расширять словарный запас младших школьников. Соответственно с уровнем сформированных знаний и умений выполняются письменные задания. Детей в возрасте 7 - 8 лет нужно учить не только правильно формировать предложения, но и мысли. Для этого нужно давать им упражнения для составления разных предложений в один связный текст. Это способствует развитию последовательности мыслей и их оформления в текст. К этому можно добавить картины или иллюстрации к заданию, а школьники с их помощью должны написать рассказ.

Из всех знаний и умений самым важным, самым необходимым для жизненной деятельности является умение ясно, понятно, красиво говорить на своем языке. Всю свою жизнь человек совершенствует речь, овладевает богатством языка. Чем полнее усваивается богатство языка, чем свободнее человек пользуется им, тем успешнее он познает сложные связи в природе и обществе. Для ребенка достаточный уровень речевого развития - залог успешного обучения.

Содержание образования на современном этапе характеризуется усилением внимания к проблеме развития связной устной и письменной речи школьников. Речь

учеников отличается ограниченным запасом слов, трудностью связного высказывания и общения. Эти школьники испытывают трудности по всем учебным предметам с самых первых дней обучения. Психологическая природа связной речи, ее механизмы и особенности развития у детей раскрываются в трудах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и др. Все исследователи отмечают сложную организацию связной речи и указывают на необходимость специального речевого воспитания (А.А. Леонтьев, Л.В. Щерба).

Развитие речи учащихся - это процесс длительный и сложный, требующий систематического и целенаправленного вмешательства преподавателя. Основной задачей работы по развитию речи является вооружение учащихся умением содержательно, грамматически и стилистически правильно выражать в устной и письменной форме свои и чужие мысли.

Работа по развитию речи учащихся на уроках русского языка вносит существенный вклад в формирование общей культуры, всесторонне развитой, социально активной личности будущего выпускника школы. Эта работа развивает мышление учащихся, их наблюдательность, вдумчивое и бережное отношение к родному слову.

Как утверждает М. Р. Львов, письменная речь - это речь подготовленная, подлежащая проверке, поддающаяся исправлению, совершенствованию. Поэтому овладение письменной речью особенно полезно для повышения общей языковой культуры. Письменная речь оказывает в школе все возрастающее влияние на устную речь учащихся [2, С.25].

Работа по развитию речи требует разнообразных приёмов и средств. В процессе занятий многократно меняется учебная ситуация и мотивы речи. Учащиеся то высказываются свободно, то выполняют "жесткое задание" (Л.В. Занков), которое дисциплинирует мысль и направляет в строгое русло их речевую деятельность.

Подготовительная работа начинается в букварный период и проводится на протяжении всего учебного года. Для этого используются сюжетные раздаточные картинки по развитию не просто речи, а по развитию связной речи и сюжетные картинки, данные в учебниках. Такая работа приближает учащихся к связному рассказу. В работе по развитию связной речи необходимо считать и то, и другое. Учитывать содержательной, логичной, ясной и правильной речи надо ежедневно на всех уроках русского языка и литературного чтения.

Автор «Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы» Рамзаева Т. Г. также указывает, что учащихся первого класса надо учить коллективному устному и письменному изложению прослушанного и прочитанного. Упражнения в письме изложений с начала года чередуются с упражнениями в письме рассказов (сочинений) по картинкам, по наблюдениям. Уже в период обучения грамоте дети составляют устно по вопросам или без вопросов пересказы знакомых им сказок, рассказов. Во втором полугодии, по окончании обучения грамоте, учитель, продолжая упражнения в устном пересказе, рассказах по картинкам на темы из жизни, начинает давать самые легкие работы по письменному изложению [5, С.90]

При обучении связной речи необходимо давать детям минимум теоретических сведений, так как навыки и умения формируются успешнее, когда они осмыслены.

Учитель должен всегда следить за правильностью речи: и при ответах ученика на вопросы, и при рассказе и пересказе на уроках чтения, и при разборе работ, написанных детьми самостоятельно. В работе над связной речью важным средством является разбор с

учащимися их письменных работ: выявление их положительных сторон, исправление недостатков, упражнения в тех формах речи, которые вызывают наибольшее количество ошибок. Прежде чем указывать детям на недостатки речи, нужно показывать им хорошие образцы ее в работах их товарищей. На каждом из таких уроков следует работать только над этим видом речевых ошибок. Коллективная работа всего класса над написанием учащимися сочинениями и изложениями является одним из наиболее эффективных примеров обучения детей правильной речи.

По мнению Ладыженской Т. А., важную роль в обучении русскому языку играют упражнения в устном и письменном сочинении и изложении. Работа над сочинением и изложением вырабатывает у детей навык последовательно, логично, грамматически правильно излагать устно и письменно свои мысли; употреблять в своей речи слова в соответствии с их значением, правильно строить предложения.

Во втором классе, как и в первом, при обучении связной речи играют важную роль постоянные упражнения в построении предложений: составление предложений, объединенных темой, восстановление деформированного текста по серии сюжетных картинок, устные ответы на вопросы, объединенные темой, устные рассказы по прочитанному, по аналогии с прочитанным. Выполняя эти упражнения, учащиеся под руководством учителя учатся излагать мысли в определенном порядке, последовательно.

Андрюхова Л. Л. И Шевердина Н. А. считают, что в начальной школе необходима работа над речевой стороной сочинений и изложений (выработка у детей правильно употреблять слова в своей речи, строить предложения и связную речь) неразрывно соединяется с их содержанием [1, С.34]

Сочинения первоклассников - это коллективно составленные рассказы об играх, забавах, и, работая над ними, учащиеся учатся осмысливать свою деятельность. Сочинения также составляются коллективно по плану, данному учителем или коллективно составленному. Готовый план учитель записывает на доске до урока. Если же план составляется коллективно, то запись идет по мере составления.

Более сложным видом упражнений в связной речи являются устные рассказы. Такая работа помогает учащимся осознать, что содержание рассказа надо передавать последовательно, логично, правильно строить предложения, т.е. подготавливает к письменным сочинениям. Устному рассказу, как и сочинению, нужно обучать. Устные рассказы вначале составляются коллективно и служат образцом для индивидуальных рассказов, которые рекомендуется проводить лишь во втором полугодии.

Тематика устных рассказов определяется программой по чтению, но в основе их лежат личные впечатления и наблюдения.

Работа может проводиться по такому плану:

Сообщение темы и цели работы.

Чтение вслух плана рассказа, данного учителем, или коллективное составление плана.

Коллективное составление плана рассказа по плану.

Обдумывание рассказа в целом каждым учеником.

Связные рассказы по плану.

При использовании сюжетных картинок работа проводится по такому плану:

1. Постановка перед классом цели работы.
2. Рассмотрение картинок и уяснение сюжета.
3. Озаглавливание картинок.
4. Устные рассказы по плану.

Первые же сочинения по одной картине должны быть устными и предваряться беседой. Описание картины - самая трудная форма сочинения. Обычно оно проводится в старших классах, но допустимо и в 4 классе (элементы описания картины возможны во 2 -3 классах).

Чрезвычайно велика роль картины в развитии связной речи учащихся. Картина воздействует на чувства ребенка, открывает перед ним те стороны жизни, с которыми он мог бы и не столкнуться в своем непосредственном опыте. Картина помогает глубже осознать те явления, которые уже знакомы школьнику. Она облегчает ему познание жизни.

В школах используются учебные картины. Они доступны учащимся, удобны для использования на уроке, но не всегда достаточно выразительны. Поэтому для развития связной речи следует использовать художественные картины. Картины развивают наблюдательность, воображение учащихся, учат понимать искусство живописи. Первые сочинения по одной картине должны быть устными и предваряться беседой. Описание картины - самая трудная форма сочинения. Обычно оно проводится в старших классах, но допустимо и в 4 классе (элементы описания картины возможны во 2 -3 классах).

В начальных классах дети описывают картину по вопросам, выявляя, во - первых, тему картины (что на ней изображено); во - вторых, ее композицию, передний план, задний план, расположение предметов. В-третьих, действующих лиц, действие, если оно есть. Наконец, идейный смысл, "настроение" картины.

Уже во 2 классе практикуется устное описание картины ("Расскажи, что ты видишь на картине"). От класса к классу требования к описанию картины усложняются, вводятся элементы анализа, развивается наблюдательность детей.

Наблюдательность очень важна для развития связной речи. Школа организует систему наблюдений природы, отдельных предметов и процессов. Устные рассказы и письменные сочинения обобщают, упорядочивают результаты наблюдений. Рассказы по наблюдениям получаются большими по размерам, потому что у детей много материала. А последовательность, полнота описания обеспечиваются подготовительной беседой.

Развивая связную речь школьников, мы прививаем ряд конкретных умений, то есть, учим их. Подчеркнем же умения, которые относятся именно к уровню текста:

во-первых, умение понять, осмыслить тему, выделить её, найти границы;

во-вторых, умение собирать материал, отбирать то, что важно и отбрасывать второстепенное;

в-третьих, умение располагать материал в нужной последовательности, строить рассказ или сочинение по плану;

в-четвёртых, умение пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания, а также исправлять, совершенствовать, улучшать написанное.

Связность как один из самых значимых категориальных признаков текста характеризуется взаимодействием нескольких факторов: содержания текста, его смысла, логики изложения, особой организации языковых средств; коммуникативной направленности; композиционной структуры. Были выявлены особенности связных высказываний детей в зависимости от характера наглядного материала и ситуации общения, определены наиболее эффективные методические приемы формирования связности речи, отобраны такие ситуации, при которых в большей мере обеспечиваются развернутость, связность, композиционная завершенность детских высказываний.

Пересказы по иллюстрациям более содержательны, структурно оформлены, отличаются большей полнотой последовательностью. Дети воспроизводили практически все основные моменты сказки, поскольку они наглядно представлены на иллюстрациях.

Таким образом, одновременное использование литературного образца и картинок положительно влияет на содержательность и связность пересказов, их объем, плавность речи, повышается мотивированность и самостоятельность высказываний.

Работу по формированию умения четко излагать свои мысли нужно начинать с пересказа услышанного с опорой на вопросы, действия, предметные картинки, данные в последовательности услышанного рассказа. Позднее нужно учить детей определять части в рассказе, составлять его план и пересказывать, опираясь на этот план. Развивая у детей фантазию, творческое мышление, включать в задание пересказы по отдельным фрагментам (началу, середине и концу) рассказа.

После того, как учащиеся научились последовательно передавать содержание услышанного, мы учим их составлять выборочный пересказ. Этот вид работы требует умения обобщать и выбирать самое главное из всего текста. Наиболее сложным для учащихся является краткий пересказ. Далее мы учим детей творческому пересказу, составлению самостоятельных рассказов по аналогии, по серии сюжетных картинок, по собственным наблюдениям и впечатлениям. Любому виду пересказа или рассказа должна предшествовать словарная работа, анализ текста. Этот вид работы требует умения обобщать и выбирать самое главное из всего текста.

Приведем пример урока 1 «Б» класса школы гимназии № 66 изложения по вопросам, включающим слова для ответа, по тексту «Ежик» (по рассказу М. Быковой).

Это первое для детей изложение, поэтому на уроке надо познакомить учащихся с термином «изложение» и объяснить характер этой работы.

Текст написан на доске. Трудные слова выделены цветным мелком. Ежик.

Дедушка подарил детям ежика. Летом он жил в сених. Зимой еж уснул в норе. Придет ежик весной голодный. Берегитесь, мыши! (19 слов.)

План урока: I. Подготовка к работе.

а) Учитель сообщает: «Сегодня будем писать изложение: на уроке чтения мы часто проводим пересказ содержания; если его записать, то получится изложение». (Учитель вывешивает карточку с этим словом.)

б) Короткая беседа о том, как проводит зиму еж и чем ежи питаются.

II. Чтение текста и его анализ. Учитель выразительно читает текст.

Вопросы: «Почему рассказ кончается словами «Берегитесь, мыши!»? Какое предложение в рассказе объясняет нам, почему еж будет очень голоден? (Зимой он спал, ничего не ел.

Где же спал еж зимой?» III. Работа над предложением и пересказ текста. На доске написаны вопросы и слова для построения ответа: кого подарил дедушка детям? Ёжика, где еж жил летом? в сених, где он уснул зимой?

Дети читают вопрос и составляют на него ответ. Учитель и учащиеся следят, чтобы предложение было ясно по построению, с правильным порядком слов.

Затем рассказ пересказывается полностью: «Расскажите, что будем писать о ежике».

IV. Подготовка к письму ведется по тексту на доске. Дети читают текст сначала про себя, затем вслух. Выделенные слова проговариваются по слогам; обращаем внимание детей на предлоги во втором и третьем предложениях. Сопоставляется число вопросов в плане и число предложений в рассказе. В плане четыре вопроса, а в рассказе пять предложений. К какому предложению вопроса нет? (К предложению Берегитесь, мыши! трудно задать

подходящий вопрос.) Его спишут с доски те учащиеся, которые успеют написать все 20 слов.

V. Текст на доске закрывается. Дети пишут изложение, пользуясь планом и словами за чертой. По окончании работы прочитывается одно-два ученических изложения.

Для того чтобы наиболее полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас, поэтому работа над устной речью начинается с расширения и совершенствования словаря. При этом слово рассматривается не только как лексическая единица языка, но и как грамматическая и синтаксическая единица предложения. Знакомя детей со словами, мы тем самым готовим платформу для последующей работы над предложением. В развитии речи нужна кропотливая работа учащихся и учителей. Систематическая работа по развитию речи обязательно приведет к успеху.

Список использованной литературы:

1. Андрюхова Л. Л. Уроки развития речи в начальной школе. Методика и практика преподавания [Текст] / Л.Л. Андрюхова, Н.А. Шевердина.– Ростов н/Д: Феникс, 2003.– 320с.
2. Львов, М.Р. Методика развития речи младших школьников[Текст]: пособие для учителя / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1985.- 176 с.
3. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах[Текст]: учебное пособие / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 464 с.
4. Методика развития речи на уроках русского языка: пособие для учителя [Текст] /под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1980. – 240 с.
5. Рамзаева,Т.Г. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы [Текст] / Т.Г. Рамзаева. –Ч.1. –М.: Просвещение, 2001. – 198 с.

Рецензент: к.п.н.,и.о.доц. Куканова М.

УДК:373.31

Нуркулова М.Р.

к.п.н., ст.преп. кафедры ТО кыргызскому и русским языкам в начальной школе КГУ им

И.Арабаева

Гафурова Н. Б.

Емельянова Е.Т.

Магистранты кафедры ТО кыргызскому и русским языкам в начальной школе КГУ им.

И.Арабаева

**БАШТАЛГЫЧ МЕКТЕПТЕ ОРУС ТИЛИ САБАГЫНДА ҮНДҮ КОЛДОНМОНУ
КОЛДОНУУНУН МЕТОДИКАСЫ**

**МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗВУКОВЫХ ПОСОБИЙ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**