

подходящий вопрос.) Его спишут с доски те учащиеся, которые успеют написать все 20 слов.

V. Текст на доске закрывается. Дети пишут изложение, пользуясь планом и словами за чертой. По окончании работы прочитывается одно-два ученических изложения.

Для того чтобы наиболее полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас, поэтому работа над устной речью начинается с расширения и совершенствования словаря. При этом слово рассматривается не только как лексическая единица языка, но и как грамматическая и синтаксическая единица предложения. Знакомя детей со словами, мы тем самым готовим платформу для последующей работы над предложением. В развитии речи нужна кропотливая работа учащихся и учителей. Систематическая работа по развитию речи обязательно приведет к успеху.

Список использованной литературы:

1. Андрюхова Л. Л. Уроки развития речи в начальной школе. Методика и практика преподавания [Текст] / Л.Л. Андрюхова, Н.А. Шевердина.– Ростов н/Д: Феникс, 2003.– 320с.
2. Львов, М.Р. Методика развития речи младших школьников[Текст]: пособие для учителя / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1985.- 176 с.
3. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах[Текст]: учебное пособие / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 464 с.
4. Методика развития речи на уроках русского языка: пособие для учителя [Текст] /под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1980. – 240 с.
5. Рамзаева,Т.Г. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы [Текст] / Т.Г. Рамзаева. –Ч.1. –М.: Просвещение, 2001. – 198 с.

Рецензент: к.п.н.,и.о.доц. Куканова М.

УДК:373.31

Нуркулова М.Р.

к.п.н., ст.преп. кафедры ТО кыргызскому и русским языкам в начальной школе КГУ им

И.Арабаева

Гафурова Н. Б.

Емельянова Е.Т.

Магистранты кафедры ТО кыргызскому и русским языкам в начальной школе КГУ им.

И.Арабаева

БАШТАЛГЫЧ МЕКТЕПТЕ ОРУС ТИЛИ САБАГЫНДА ҮНДҮ КОЛДОНМОНУ КОЛДОНУУНУН МЕТОДИКАСЫ

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗВУКОВЫХ ПОСОБИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

METHODS OF USING SOUND AIDS IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS AND READING IN ELEMENTARY SCHOOL

Аннотация: Макалада орус тили сабагында балдар алган билимдер акырындык менен практикалык көндүмдөргө айланаары тууралуу айтылат. Мында практикалык көндүмдөр угууга негизделет. Орус тили мугалиминин милдети биринчи класстын окуучусу менен иштөөдө окуучунун угуу көндүмүн өнүктүрүү. Окуучуга кебин өстүрүү үчүн продуктивдүү жана репродуктивдүү тапшырмаларды окутуунун каражаттары аркылуу үндүк жана көрсөтмөлүүлүк аркылуу колдонуу эсептелет.

Аннотация: В статье говорится о том, что знание, которые дети получают на уроках русского языка и чтения в результате упражнений постепенно превращаются в практические умения использования правила в акте обучения. При этом преобразование умений и навыков больше опирается на слуховые ощущения. Задача учителя русского языка, работающего с первоклассниками – это развитие и автоматизация слухо-произносительных навыков учащихся. Ученикам первого класса для речевого развития очень важно применение разнообразных приемов путей и средств обучения репродуктивные и продуктивные задания и упражнения с использованием звуковой и изобразительной наглядности.

Annotation: The article says that the knowledge that children receive in the lessons of the Russian language and reading as a result of exercises gradually turn into practical skills in using the rule in the act of learning. At the same time, the transformation of skills relies more on auditory sensations. The task of a Russian language teacher working with first-graders is the development and automation of students' auditory and pronunciation skills. For students of the first class for speech development, it is very important to use a variety of methods of ways and means of learning reproductive and productive tasks and exercises using sound and visual visualization.

Түйүндүү сөздөр: орус тили сабагы, үн, рецептивдүү көнүгүүлөр, репродуктивдүү көнүгүүлөр, кептик көндүмдөр, көрсөтмөлүүлүктөр

Ключевые слова: урок русского языка, звук, звучащая речь, рецептивные упражнения, репродуктивные упражнения, речевые навыки, иллюстративная наглядность

Keywords: Russian language lesson, sound, sounding speech, receptive exercises, reproductive exercises, speech skills, illustrative clarity

При разработке методики использования средств наглядности при обучении русскому языку учащихся младших классов кыргызской школы мы опирались на лингвистические и психологические факторы, а также на дидактические, общепедагогические и собственно методические принципы.

В разработке системы работы по формированию и развитию связной русской речи учащихся мы опирались на исследования ученых по вопросам психологии развития речи (с использованием учебной наглядности), ее своеобразия (В.А. Артемова, Б.В. Беляева, Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, И.А. Зимней, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и др.) Кроме того, мы использовали труды известных ученых - методистов по развитию связной речи (Е.В. Коток, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов и др.).

Важнейшим средством, которое способствует формированию умений и навыков построения микротекстов с помощью сюжетных картин, являлась используемая в учебном

процессе типология упражнений, опирающаяся на современную концепцию обучения второму языку.

В настоящее время основной принцип обучения русскому языку в национальной школе определяется как сознательно - коммуникативный (Н.З. Бакеева, Е.А. Быстрова, Г.Г. Гарпунов, А.М. Айтберов и др.). Этот принцип обеспечивает активное продуцирование речи; позволяет свободно оперировать изученным грамматическим материалом в разнообразных контекстах и ситуациях, поразному трансформировать лингводидактический материал в зависимости от конкретной коммуникативной задачи. Поэтому мы обратили на него особое внимание.

Знания, которые дети получают на уроках русского языка и чтения, в результате упражнений постепенно превращаются в практические умения использования правила в акте общения. При этом преобразование умений и навыков больше опирается на слуховые ощущения. Для достижения указанных целей необходимо разработать научно обоснованную систему тренировочных упражнений.

Известно, что современная методика преподавания неродного языка дифференцирует упражнения на языковые, которые ставят своей целью усвоение лингвистического материала, и речевые, которые обеспечивают усвоение языкового (теоретического) материала и формирование на его основе речевых умений и навыков.

В последнее время учеными - методистами и учителями школ обращается внимание на отсутствие четких критериев разграничения упражнений указанных трех типов. Дело в том, что рецептивные упражнения на восприятие и осмысление единиц языка почти никогда не бывают чисто рецептивными: восприятие и понимание контролируются через говорение. В методической литературе речевые упражнения иначе называются коммуникативными. Они подчинены цели общения и способствуют формированию коммуникативных умений и навыков на изучаемом языке.

Задачи:

1. Сформировать навыки работы со звуковой и иллюстративной наглядностью.
2. Сформировать умение строить монологические и диалогические высказывания с опорой на звуковую и иллюстративную наглядность.
3. Закрепить и отработать слухо - произносительные навыки.
4. Развивать когнитивные способности, используя звуковую и иллюстративную наглядность.
5. Развивать способность к интерактивному взаимодействию в парах и малых группах.

На наш взгляд, умение членить речевой поток на предложения, предложения на слова, определять количество звуков в слове, распознавать звуки – одна из основных задач и эту работу необходимо начинать значительно раньше.

Например, при изучении речевой темы «Семья», учитель показывает детям предметную картину с изображением дома и предлагает произнести слово «дом» хором и записывает на доске схему этого слова:

Учитель: Произнесите слово еще раз и определите, сколько в нем слогов.

Ученик: В слове «дом» один слог.

Учитель: Сколько в нем звуков? Какой первый звук? Какой второй? Какой третий?

Ученик: В слове три звука.

Учитель: Смотрите на схему и произносите слово, которое на ней обозначено.

Ученик: Дом.

Учитель: Какой здесь гласный звук? Ученик: В слове дом» гласным является звук [о].

Задача учителя русского языка, работающего с первоклассниками – это развитие и автоматизация слухо - произносительных навыков учащихся, формирование фонетического слуха на изучаемом языке. Фонетические навыки отрабатываются и закрепляются при выполнении специальных звуковых упражнений различного характера в процессе работы со звуковым пособием.

Первоначально это задания рецептивно - репродуктивного характера.

К примеру, при изучении темы «Школа; класс; учебные вещи; занятия в классе» для формирования навыков произношения слов со стечением согласных в начале слова были предложены следующие звуковые упражнения:

Упражнение 1.

1. Слушайте и повторяйте.

Здравствуй..., стол..., стул..., книга..., шкаф...

2. Слушайте стихотворение.

Здравствуй, школа,

Здравствуй, класс!

Принимай скорее нас.

3. Слушайте и повторяйте.

Здравствуй, школа,...

Здравствуй, класс!...

Принимай скорее нас...

4. Расскажите сами.

Расскажите загадку сами.

Учащимся I классов порой очень трудно воспринимать информацию звуковых упражнений без зрительного подкрепления. Зрительный образ может служить средством облегчения восприятия и понимания звучащей речи. Материал для зрительного подкрепления частично содержится в предметных рисунках учебника. На занятии учитель должен включать не только фонетические упражнения, но и небольшие стихотворения, загадки, шутки, сказки с параллельным использованием зрительной наглядности.

При составлении заданий на уроке надо учитывать особенности звуковой системы кыргызского и русского языков. Особую трудность для детей представляет произношение слов, содержащих звуки изначально отсутствующие в кыргызском языке: в, ф, ц, ж, щ. При произношении слов с этими звуками учащиеся склонны заменять их звуками родного языка, сходными по реализации.

Так при изучении лексико - грамматического материала по теме «Одежда, обувь» повторяют лексику по теме, проводится словарная работа по разъяснению учащимся слов: варежки, пропали, бульвар, карман, воротилась, вечер - работают по рисунку к стихотворению Елены Благиной «У Вари на бульваре».

Примерные вопросы и ответы по рисунку:

- Что вы видите на рисунке? – На рисунке девочка и мальчик.

Учитель: Холодно, идет снег. Какое время года?

Ученик: Зима.

Учитель: Как одета девочка (мальчик)?

Ученик: В теплое пальто, шапку.

Учитель: А у девочки есть варежки?

Ученик: Нет.

Учитель: Правильно. Девочку зовут Варя (Варвара). Она потеряла варежки.

Далее учащимся предлагается выполнить упражнения звукового пособия.

1. Слушайте и повторяйте.

вот..., Варя..., Варвара..., варежки..., бульвар..., вечер....

2. Слушайте стихотворение в звукозаписи.

У Вари на бульваре

Варежки пропали.

Воротилась Варя

Вечером с бульвара,

И нашла в кармане

Варежки Варвара.

1. Слушайте и повторяйте в паузах.

У Вари на бульваре

Варежки пропали...

Воротилась Варя

Вечером с бульвара...

И нашла в кармане

Варежки Варвара...

Для отработки произношения данных звуков в словах, к примеру, при изучении темы «Домашние и дикие животные» были предложены следующие упражнения.

Упражнение 1.

1. Слушайте и повторяйте.

журнал ..., жук..., жираф..., живет..., ежик..., жеребенок...

2. Закончите предложение.

У лошади есть....

Мама купила в киоске...

Шея длинная у....

3. Слушайте и повторяйте.

Жу – Жу – Жу, Жу – Жу – Жу. Как- то ёж пришел к ужу...

Жи – Жи – Жи, Жи – Жи – Жи – Мне ужаток покажи...

Жу – Жу – Жу, Жу – Жу – Жу – Я с ежами не дружу...

Жа – Жа – Жа, Жа – Жа – Жа. Ёж уходит от ужа...

4. Слушайте начало. Доскажите текст.

Жу – Жу – Жу, Жу – Жу – Жу...

Жи – Жи – Жи, Жи – Жи – Жи...

Жу – Жу – Жу, Жу – Жу – Жу...

Жа – Жа – Жа, Жа – Жа – Жа....

Упражнение 2.

1. Слушайте и повторяйте.

нож..., лыжи..., жираф..., флажок..., ежик..., жить...

2. Слушайте скороговорку.

Жук упал и встать не может.

Ждет он, кто ему поможет.

3. Слушайте и повторяйте.

Жук упал и встать не может...

Ждет он, кто ему поможет...

4. Расскажите скороговорку товарищу.

Упражнение на правильное произношение слов со звуком [щ].

1. Слушайте слова. Поднимите руку, если в слове есть звук [щ]:

Щенок..., шкаф..., шуба..., щетка..., чашка..., щеки..., школа....

2. Слушайте скороговорку.

свет – цвет ... Щеткой чищу я щенка –

Щекочу ему бока.

3. Слушайте и повторяйте в паузах.

Щеткой чищу я щенка...

Щекочу ему бока....

Звуковые задания на правильное восприятие и произношение слов со звуками [с] и [ц].

1. Слушайте и повторяйте слова, в которых слышите /ц/.

Цыпленок..., сумка..., заяц..., цирк..., стол..., сыр..., цветок..., палец....

2. Слушайте, слова, повторяйте их в паузах.

лиса – лицо...

сок – цветок... волосы – пуговицы

3. Отгадайте загадки.

Я у курицы - ребёнок,

А зовут меня...(цыплёнок)

Её жёлтые ребятки

Называются «цыплятки»

А маму зовут(курица)

Имитационные упражнения предполагают повторение за учителем звуков, слогов, слов, сочетаний слов, фраз, небольших связных законченных высказываний. Здесь дифференцируются задания, направленные на восприятие (аудитивные) и на их воспроизведение (артикуляционные). Первые ставят своей целью формирование фонологического слуха учащихся, а также умения слушать и понимать речь. Вторые предусматривают анализ и воспроизводство определенного звукового материала и направлены на формирование произносительных навыков.

Подстановочные упражнения предусматривают выполнение учащимися (по заданию учителя) различных работ по замене в речевых образцах того или другого слова для усвоения определенного звукового элемента.

Сюжетные рисунки (картины), использованные для организации работы по речевому развитию учащихся, способствуют приобретению умений и навыков устной речи; усвоению значений различных грамматических форм. По сюжетной картинке работа организуется примерно следующим образом. Учитель задает вопросы, при помощи которых он старается раскрыть содержание картинки. Дети отвечают на них.

Выработке положительных мотивов учения должно способствовать содержание рисунков и заданий к ним. Рисунки должны создавать положительную мотивацию на уроке. Использование рисунков оказывает благотворное воздействие на учащихся при обучении аудированию монологической и диалогической речи. Для обучения детей восприятию монологической речи подбираются небольшие по объему тексты из 4-5

предложений. Учащиеся слушают речь в записи и одновременно рассматривают рисунки, главным образом тематического и сюжетного характера.

III. Аудирование текста в звукозаписи.

Учитель: Мальчик Аман составил рассказ по картинке. Послушаем его.

Звучит звукозапись.

«Мальчик и девочка идут в школу. Они брат и сестра. Погода холодная. Девочка надела в школу белую кофту, синюю юбку, желтую куртку и синие туфли. Брат надел синий костюм и куртку.

Сегодня День учителя. Дети несут учителю цветы и шар.

Ситуативные рисунки, предлагаемые нами в иллюстративном пособии, способствуют развитию элементарной диалогической речи учащихся. Созданная на основе рисунка искусственная ситуация стимулирует русскую речь.

Учитель предлагает детям рассмотреть рисунок и говорит:

– Ребята послушайте в звукозаписи, о чем говорят мальчик и девочка, а потом поговорите друг с другом:

– Здравствуй, Аман!

– Здравствуй, Анара.

– Куда ты идешь?

– Я иду в школу. А ты?

– Я тоже иду в школу.

Очень важно, привлечь к работе всех детей. Предложите ученикам поговорить в парах (по партам), используя рисунок как зрительную опору.

Учитель русского языка начальных классов ни в коем случае не должен сводить уроки только к ознакомлению учащихся с теми или иными звуковыми явлениями, грамматическими формами, правилами и определениями. Он должен помнить, что любое занятие по русскому языку призвано способствовать развитию речевых навыков, повышению общей культуры речи школьников. Очень важно, чтобы дети научились использовать языковой материал в коммуникативной деятельности.

Итак, значительное место в речевом развитии детей занимает применение разнообразных приемов, путей и средств обучения, среди которых: самостоятельная работа над учебником, рецептивные, репродуктивные и продуктивные задания и упражнения с использованием звуковой и изобразительной наглядности.

Список использованной литературы:

Городилова, Г.Г. Роль и место наглядности в процессе развития речевых навыков и умений [Текст] / Г.Г. Городилова. – В кн.: Аудиовизуальные средства для обучения иностранцев русскому языку [Текст]. – М.: Ун-т Дружбы народов им. П. Лумумбы, 1971. – С. 6-26.

Зельманова, Л.М. Эффективное применение средств обучения на уроках русского языка и литературы [Текст] / Л.М. Зельманова. – М.: Просвещение, 1986. – 198 с.

Львов, М. Р. Методика развития речи младших школьников [Текст]: пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.

Методика обучения русскому языку в начальных классах [Текст] / М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаев, Н.Н. Светловская. – М.: Просвещение, 1987. – 415с.

Рецензент: к.п.н., и.о. проф. Омурбаева Д.К.