

26. Van Dijk, T.A. (2012). Discourse and the Production of Knowledge. In: Seel, N.M. (eds) Encyclopedia of the Sciences of Learning. Springer, Boston, MA. https://doi.org/10.1007/978-1-4419-1428-6_753
27. Wang, X. Y., Zhang, Q. S., Zhang, M., Li, X. Y., & Wang, P. W. (2018). Teachers' knowledge management based on knowledge innovation. Journal of Mathematics, Science and Technology Education, 14(4),1317-1324. DOI: 10.29333/ejmste/83566
28. Wang, X. Q. (2008). Analysis of the reflective example of on the heterogenous teaching in the same course. Journal of the Chinese Society of Education, (6),62-65.
29. Webber, B. L. (1988). Discourse deixis: reference to discourse segments. 26th Annual Meeting of the Association for Computational Linguistics, 7-10 June 1988, State Univerity of New York at Buffalo, Buffalo, New York, USA, Proceedings.
30. Zahid, M., & Khanam, A. (2019). Effect of reflective teaching practices on the performance of prospective teachers. The Turkish Online Journal of Educational Technology,18(1),32-43.

УДК 378.046.4

DOI 10.33514/1694-7851-2022-3-307-311

Мажитов Марат Капенович

КГКП №2 балдар музыкалык мектеби – ЮНЕСКО клубу, директор

Мажитов Марат Капенович

КГКП «Детская музыкальная школа №2-Клуб ЮНЕСКО, директор

Mazhitov Marat Kapenovich

KGKP "Children's Music School No. 2-UNESCO Club, Director

**БАЛДАРГА ЖАНА ЖАШТАРГА КОШУМЧА БИЛИМ БЕРҮҮНҮН НАТЫЙЖАЛУУ
ПЕДАГОГИКАЛЫК ТАЖРЫЙБАСЫН ЖАНА ЗАМАНБАП ПРАКТИКАСЫН
ӨНҮКТҮРҮҮ**

**РАЗВИТИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА И СОВРЕМЕННЫХ
ПРАКТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
DEVELOPMENT OF EFFECTIVE PEDAGOGICAL EXPERIENCE AND MODERN
PRACTICES OF ADDITIONAL EDUCATION FOR CHILDREN AND YOUTH**

Аннотация: бул макалада Карагандадагы "балдар музыкалык мектеби - ЮНЕСКОнун Музыкалык клубу" КГКПДА балдар жана жаштарга кошумча билим берүүнүн натыйжалуу педагогикалык тажрыйбасын жана заманбап тажрыйбасын өнүктүрүүнүн жолу катары киргизилген долбоордук ишмердүүлүк каралат. "Жылды жакшылыктан башта", "Чеберчиликтин сырлары", " Үй-бүлөлүк абалы", "Билимди искусство менен башта", "Биз чогуу", "Менин мектебимдин тарыхы" сыяктуу долбоорлор жогорку натыйжаларды берет. Балдар музыкалык мектебинде ишке ашырылып жаткан долбоорлор окуу-тарбия процессинин сапатын жогорулатууга өбөлгө түзөт, жамаатта түптөлгөн мыкты салттарды топтойт, педагогдордун, окуучулардын, ата-энелер коомчулугунун жана социалдык өнөктөштөрдүн өз ара аракеттенүү процессин байытат.

Аннотация: В данной статье рассматривается проектная деятельность, внедренная в КГКП «Детская музыкальная школа №2 - Клуб ЮНЕСКО» г.Караганды, как способ развития эффективного педагогического опыта и современных практик дополнительного образования

детей и молодежи. Представлены такие проекты как «Начни год с добра», «Секреты мастерства», «Отбасылық күй», «Начни образование с искусства», «Мы вместе», «История моей школы», которые дают высокие результаты. Проекты, реализуемые в детской музыкальной школе, способствуют повышению качества учебно-воспитательного процесса, аккумулируют лучшие традиции, заложенные в коллективе, обогащают процесс взаимодействия педагогов, обучающихся, родительской общественности и социальных партнеров.

Annotation: This article discusses the project activity implemented in the KGKP "Children's Music School No. 2 - UNESCO Club" of Karaganda as a way to develop effective pedagogical experience and modern practices of additional education for children and youth. Such projects as "Start the year with kindness", "Secrets of mastery", "Otbasylыk kui", "Start education with art", "We are together", "The history of my school", which give high results, are presented. The projects implemented at the children's music school contribute to improving the quality of the educational process, accumulate the best traditions laid down in the team, enrich the process of interaction between teachers, students, the parent community and social partners.

Негизги сөздөр: мектеп, долбоорлор, кошумча билим берүү, искусство, руханий жана адеп-ахлактык өнүгүү

Ключевые слова: школа, проекты, дополнительное образование, искусство, духовно-нравственное развитие

Keywords: school, projects, additional education, art, spiritual and moral development

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства, как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Среди множества нововведений в системе образования можно выделить одно, которое наиболее существенно влияет на образовательную деятельность. Речь идет о проектной деятельности. И в общем, и в дополнительном образовании проекты на сегодня являются условием консолидации различных образовательных услуг, показателем востребованности этих услуг у местного сообщества, дают возможность синтезировать новые ресурсы и открывать новые перспективы. Проект отличается от исследования тем, что исследование предназначено для получения нового знания, а проект для внесения изменений деятельностного характера в установившуюся практику. В проектной форме осуществляются изменения такого масштаба, которые не решаются при осуществлении текущей деятельности.

Проекты, инициируемые образовательными организациями, имеют достоинства: во-первых, выполнение проекта может служить одной из форм фиксирования итогов обучения и воспитания в образовательной программе; во-вторых, проект является механизмом естественной интеграции общего и дополнительного образования; в-третьих, управление образовательной организацией с ориентацией на развитие проектной деятельности позволяет увидеть менеджменту учреждения перспективы расширения собственной деятельности.

Можно утверждать, что «родовой» чертой любого проекта является нацеленность на решение конкретной проблемы, имеющейся в поле деятельности организации образования. Таким образом, снимается целый ряд трудностей, с которыми сталкивается система дополнительного образования. Например: развитие электронного образования; внедрение

инновационных практик выявления и работы с одаренными детьми; внедрение тьюторских практик; модернизация образовательных программ, приведение их в соответствие современным требованиям, повышение качества предметной подготовки; разработка и внедрение профориентационных практик, социальных проб; разработка и апробация краткосрочных учебных курсов; привлечение подростков в детские объединения; увеличение контингента школы.

Для решения некоторых актуальных вопросов Детская музыкальная школа №2 осуществляет проекты, которые дают определенные результаты в развитии школы.

«Начни образование с искусства» - целью данного проекта является привлечение интереса к музыке, обогащение музыкальными впечатлениями, знакомя с разнообразными произведениями и музыкальными инструментами, тем самым увеличивая контингент школы. **Организация мероприятий проекта** заключается в подготовке участников (музыкальные инструменты, номера), распечатка листовок «Начни образование с искусства», выбор территории проведения мероприятия. Педагоги, учащиеся привлекают прохожих на улицах города с возможностью послушать и поиграть на музыкальных инструментах. Родители учащихся сопровождают детей, а также раздают листовки с пропагандой музыкального образования. В онлайн формате акция проводится в социальных сетях с выставкой рекламной афиши всех отделений школы, сопровождающиеся музыкальными номерами учащихся.

«Мы вместе» - проект развития инициативы, творчества, традиций, сотрудничества у подрастающего поколения. Волонтерское движение в целях воспитания коллективности, дружбы, милосердия, ответственности. Понятие «Фестиваль» у всех ассоциируется, прежде всего, с праздником, собирающим в одном месте большое количество людей, которых объединяют общие интересы, увлечения, достижения, идеи и стремления. Всевозможные фестивали уже давно завоевали определенную нишу в обществе и стали неотъемлемой частью нашей современной жизни. Как бы там ни было, но любой фестиваль — это масштабное событие. Для участников фестивали — это возможность презентовать свои идеи, показать свои достижения в той или иной сфере деятельности, а также познакомиться с идеями других и, конечно же, получить профессиональную оценку проделанной работы. Для зрителей — это прекрасный шанс окунуться в атмосферу празднования, узнать что-то новое, познакомиться с интересными людьми. Фестиваль «Мы вместе» нацелен на развитие интеллекта, на приобщение к богатству мирового искусства, национальной культуры, культуры человечества, воспитание духовного мира детей, их нравственности, любви к Родине. Осуществляя данный проект решаются задачи по формированию духовно-нравственных и этических принципов личности, ее моральных качеств и установок, согласующихся с нормами и традициями жизни казахстанского общества; сформировывается мотивационное пространство, обеспечивающее развитие интеллектуальных возможностей, лидерских качеств и одаренности личности, способствующие формированию её информационной культуры.

«Начни год с добра» - это благотворительные акции, помощь Детским домам, Домам престарелых. Проект, суть которого в эмоциональном отклике на происходящее вокруг, где есть много людей, которым нужна помощь. "Начни год с добра" - организуется Детской музыкальной школой №2 ежегодно. Это большой концерт учащихся и преподавателей школы. В будущем планируется организация платных благотворительных концертов, где сборы от концертных программ будут оказывать комплексную, адресную и психологическую помощь. Предполагаем собирать в зале представителей г. Караганды разных поколений, которым не безразлично добро во благо. Доброжелательность и взаимопонимание, зажигает огонек

радости и надежды в сердцах участников концерта, возможность максимального духовного развития - почувствовать себя нужными обществу, готовыми творить благо нуждающимся.

«Отбасылық күй» - это проект поиска **новых** форм сотрудничества педагога с родителями с целью повышения качества музыкального воспитания детей. Родители (законные представители) становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДМШ №2. Поэтому, вопрос о совместной работе школы и семьи особенно актуален на современном этапе. В рамках данного проекта ежегодно проводится конкурс «Отбасылық күй», где родители совместно с ребенком исполняют произведение из пройденного материала, все видео выступления можно просмотреть в информационном киоске, установленного в холле школы. Педагогически грамотные родители понимают важность музыкального воспитания в развитии ребенка, и стремятся обогатить эмоциональными впечатлениями, расширить его музыкальный опыт, посещая с ним концерты и музыкальные спектакли. Сотрудничество Детской музыкальной школы №2 и семьи - это результат целенаправленной и длительной работы педагогов, предполагающее, прежде всего, всестороннее и систематическое изучение семьи, знание особенностей и условий семейного воспитания ребёнка. Основная задача музыкального руководителя состоит в том, чтобы приобщить ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому. Успех в данной работе может быть достигнут только при тесном взаимодействии педагогов и семьи. Этот проект решает актуальный вопрос недостаточности компетентности и заинтересованности родителей в вопросах музыкального воспитания детей. Администрация школы – организует и координирует работу по проекту, осуществляет ресурсное обеспечение проекта, готовит нормативно-правовую базу, разрабатывает научно- методическое оснащение.

Проект «История моей школы» - предполагает исследование, в результате которого появится возможность получить больше сведений об истории своей школы и сделать эту информацию доступной для других. Итог проекта — это серия интервью «История моей школы». Цель данной проектной работы привлечь внимание учащихся и выпускников нашей школы к её истории, которое позволит получить более полное представление о том, когда появилось первая музыкальная школа Карагандинской области, чем за годы существования прославилась, а также узнать имена работавших педагогов и выдающихся её выпускников. В настоящее время сложилась такая ситуация: школьники мало интересуются историей школы, в которой они обучаются. Проект будет полезным и нужным каждому: тем, кто частично владеет информацией, будет полезно расширить свои знания, а у тех, кто не проявлял интереса к истории своей школы, возможно, результаты нашего проекта пробудят интерес.

Музыкальный проект "Секреты мастерства" — это серия концертов, мастер-классов от преподавателей высших музыкальных учебных заведений Казахстана, педагогов дополнительного образования. Главная цель проекта - показать, что музыкальная педагогика – уникальная творческая лаборатория, где индивидуальный опыт преподавателя-исполнителя играет большую роль в воспитании юного музыканта. В ходе данной работы исполнитель-педагог передает профессиональные исполнительские знания, умения и навыки через ценности творчества и использование опыта выдающихся исполнителей, занимающихся педагогической деятельностью. «Секреты мастерства» – это возможность совершенствования исполнительского профессионализма для педагогического состава школы, а также

возможность для учащихся, которые смогут открыть новые грани в творческой жизни их педагогов, что станет большим стимулом в их дальнейшей работе.

Социальная значимость развития творческих и интеллектуальных способностей детей чрезвычайно актуальна. Ребенок, участник создания творческих таинств, постигающий искусство через открытие и осознание нравственных ценностей, культуры взаимоотношений с окружающим миром. Атмосфера того или иного искусства удивительным образом влияет на формирование мировоззрения детей, на формирование и развитие уникальных способностей к самовыражению, эстетическому и образному постижению мира. Проекты, реализуемые в рамках организации дополнительного образования, является существенным вкладом не только в изменение и улучшение жизни местного сообщества, но и формирует конкурентное преимущество этих учреждений.

Работа организации дополнительного образования в современных условиях может и должна быть ориентирована на проектную деятельность. Как показывает практика реализации проектов Детской музыкальной школы №2 – Клуб ЮНЕСКО на протяжении последних двух лет, именно проекты способны аккумулировать лучшие стороны системы дополнительного образования, способствуют интеграции и взаимному обогащению общего и дополнительного образования, синтезируют интерес местного сообщества к организациям дополнительного образования.

Список использованной литературы:

1. Круглов М.Г. Инновационный проект. Управление качеством и эффективностью. – М.,
2. Сборник программ. Исследовательская и проектная деятельность. Социальная деятельность. Профессиональная ориентация. Здоровый и безопасный образ жизни. Основная школа/ Составитель Третьякова С. – М., – 96 с.
3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М., Сергеева В.П. Проектно-организаторская компетентность учителя в воспитательной деятельности. – М., – 96 с.
4. Формирование ключевых компетентностей учащихся через проектную деятельность/ Под ред. Татарченковой С. – М., – 160 с. Интернет-ресурсы: – 1september.ru – – –

УДК: 159.922.7

DOI 10.33514/1694-7851-2022-3-311-315

Морова Наталья Сергеевна, Ямбых Екатерина Сергеевна

Марий мамлекеттик университети, психология илимдеринин кандидаты, педагогика
илимдеринин доктору, профессор,
Марий мамлекеттик университети, студент

Morova Natalya Sergeevna, Yambykh Ekaterina Sergeevna

Марийский государственный университет, кандидат психологических наук, доктор
педагогических наук, профессор,
Марийский государственный университет, студентка
Morova Natalya Sergeevna, Yambykh Ekaterina Sergeevna
Mari State University, candidate of psychological sciences, doctor of pedagogical sciences,
professor,
Mari State University, student