

УДК: 371.302

DOI 10.33514/1694-7851-2024-2/2-24-29

Жолдошалиева Ж.Э.

педагогика илимдеринин кандидаты, доценттин м.а.
И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети
Бишкек ш.
zh.zholdoshalieva@mail.ru

КЫРГЫЗ МЕКТЕПТЕРИНДЕГИ 5-6-КЛАССТАРДЫН ОКУУЧУЛАРЫНЫН ОКУУГА КЫЗЫГУУСУН АРТТЫРУУНУН ЖОЛДОРУ

Аннотация: бул макалада Кыргызстандын кыргыз тилинде окуткан мектептеринин 5-6-класстарынын окуучуларынын китеп окууга болгон кызыгуусун арттыруунун жолдору талкууланат. Сунушталган изилдөөнүн автору бул системанын борбордук звенолорунун биринин – стимулдаштыруучу “жылдыз сымал окуунун” кээ бир аспектилерин тактап, сынап көрүүнү чечти, б.а., анда окулган бир чыгарма окурмандын аны менен байланышкан бир катар башка чыгармаларга өтүүсүнө шарт түзөт. Сабактардын адаттан тыш түрү күчтүү сюрприз ыкмаларынын жардамы менен окуучулардын орус тилинде окуусун өнүктүрүүгө жаңы дем берүү идеясына алып келет.

Негизги сөздөр: окууга кызыгуу, сабактын формасы, жаңы импульс, өркүндөтүү жолдору, система, сыноо, өнүктүрүү, калыптандыруу, окуучулар, чыгармалар, ырлар, А.С. Пушкин, диагностика.

Жолдошалиева Ж.Э.

кандидат педагогических наук, и.о. доцента
Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева
г. Бишкек
zh.zholdoshalieva@mail.ru

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ УЧАЩИХСЯ 5-6-Х КЛАССОВ КЫРГЫЗСКИХ ШКОЛ

Аннотация: в данной статье рассматриваются пути повышения интереса к чтению учащихся 5-6 классов в школах Кыргызстана с кыргызским языком обучения. Автор предлагаемого исследования решил уточнить и апробировать некоторые аспекты одного из центральных звеньев этой системы – стимулирующего «звездообразного чтения», т.е. такого, при котором прочитанное произведение порождает переход читателя к ряду других произведений, внутренне связанных с ним. Необычная форма занятий соответствовала замыслу дать новый импульс развитию чтения учащихся на русском языке с помощью мощных техник неожиданностей.

Ключевые слова: интерес к чтению, форма занятий, новый импульс, пути повышения, система, апробирование, развитие, формирование, учащиеся, произведения, стихи, А.С. Пушкин, диагностика.

Zholdoshalieva Zh.E.

Candidate of Pedagogical Science, Acting associate professor
Kyrgyz State University named after I. Arabaev

WAYS TO INCREASE INTEREST IN READING STUDENTS OF 5-6-TH GRADES IN KYRGYZ SCHOOLS

Annotation: this article discusses ways to increase interest in reading among students in grades 5-6 in schools in Kyrgyzstan with the Kyrgyz language of instruction. The author of the proposed study decided to clarify and test some aspects of one of the central links of this system - stimulating “star-shaped reading”, i.e. one in which the read work gives rise to the reader’s transition to a number of other works internally related to it. The unusual form of the lessons corresponded to the idea of giving a new impetus to the development of students' reading in Russian with the help of powerful surprise techniques.

Key words: interest in reading, form of classes, new impulse, ways to improve, system, testing, development, formation, students, works, poems, A.S. Pushkin, diagnostics.

Центральной задачей данной работы, была диагностика читательских интересов учащихся 5-6 классов кыргызских и русских школ. Однако эта задача не была самодостаточной: решение задумывалось как одно из предпосылок разработки способов оптимизации русскоязычного чтения учащихся кыргызских и русских школ. Предварительные результаты подобных исследований послужили исходным материалом для учителей, для построения рабочей концепции расширенной системы организации внеклассного чтения на русском языке в кыргызской школе [2, с.84].

Экспериментальная проверка и тестирование различных частей этой области, в свою очередь, требуют углубленных и независимых исследований. Автор предлагаемого исследования решил уточнить и апробировать некоторые аспекты одного из центральных звеньев этой системы – стимулирующего «звездообразного чтения», т.е. такого, при котором прочитанное произведение порождает переход читателя к ряду других произведений, внутренне связанных с ним.

Материалы исследования читательских интересов учащихся кыргызских и русских школ позволили уточнить исходные позиции выяснения методики такой работы, как: жанрово-тематическая группа произведений русской литературы, требующая дополнительных воспитательных усилий для пробуждения и развития чтения, активность учащихся в многонациональной аудитории; виды публикаций, на основе которых предпочтительно организовать подобную работу и некоторые части технологии обучения.

Разработка этих вопросов потребовала и уточнения понятия читательской доступности художественного произведения. Ведь материалы исследования читательских интересов показали, что иногда кыргызские школьники читают произведения, которые по объему и языковой структуре кажутся заведомо трудными для этой группы школьников. Напротив, произведения, сравнительно небольшие и не характеризующиеся повышенной сложностью по языку, а также по содержанию, соответствующие психологическим потребностям определенной возрастной группы, иногда не привлекали достаточного читательского внимания со стороны учащихся.

Теоретические соображения, позволили определить доступность художественного текста применительно к школьным условиям как меру соответствия этого текста готовности

и интересам данного контингента школьников. Если в соответствии с темой исследования выделить фактор интереса, то эту же категорию можно трактовать как способность произведения заинтересовать читателей с определенным уровнем готовности (в соответствии с их возрастом, социокультурными, этнокультурными и индивидуальными особенностями), а также способность быть принципиально адекватно воспринимаемым и понятым читателем указанного круга.

Кроме того, мы дифференцировали уровни читательской доступности по меркам деятельности, этапам и средствам ее педагогического обеспечения, определили характеристики потенциальной, текстологической повышенной и педагогически актуализированной доступности. Это облегчило подбор текстового материала для учебного эксперимента, а также разработку способов стимулирования интереса учащихся к чтению и разработку способов стимулирования читательского интереса по данному материалу.

Организуя данный эксперимент, мы, прежде всего, выявили жанрово-тематическую группу произведений русской литературы, которые пользуются наименьшей читательской популярностью среди учащихся кыргызских и русских школ, но которые, как можно предположить на основе анализа содержания, и им потенциально доступна структура этих работ и корреляция с уровнем развития данного центра учащихся.

Эту группу в наших условиях составляла классическая русская и современная русская поэзия.

Поэзия по праву считается одним из самых мощных способов воспитания человеческих эмоций. Знакомство детей и молодежи с поэзией способствует формированию и обогащению их идейного кругозора, нравственных качеств и эстетического вкуса. В.Г. Белинский был глубоко убежден в этом. Он считал, что нужно начинать читать детям стихи даже тогда, когда они не могут понять всего, что слышат, но могут многое почувствовать: «Пусть их уши привыкнут к гармонии русского слова, пусть их сердца наполнятся чувством благодать, пусть действует на них, как музыка, прямо через сердце, мимо головы, для которой приходит ее время, ее очередь», – писал великий критик [1, с. 295]. Сказанное Белинским во многом применимо и к тому, как учащиеся кыргызских и русских школ осваивают русскую поэзию.

Но результаты изучения читательских ориентаций опрошенных школьников свидетельствуют, к сожалению, об очень слабо выраженном интересе к поэзии у значительной части учащихся кыргызских и русских школ республики. Отвечая на вопрос о жанровых и тематических предпочтениях, только 40% учащихся кыргызских и русских школ указали в качестве предпочтительного жанра поэзию. Кроме того, лишь в нескольких ответах школьников упоминались сборники стихов, которые они прочитали в течение одного-двух месяцев до завершения нашего исследования. Достаточно сравнить эти данные с показателями интереса респондентов к другим жанровым и тематическим группам, чтобы стало очевидным весьма скромное место поэзии на шкале читательских предпочтений учащихся.

Аналогичная картина наблюдалась при изучении читательских интересов школьников соседних стран. Но в условиях современной художественной и культурной традиции уместно было бы ожидать гораздо большего интереса к произведениям поэтических жанров: здесь и сегодня, активно функционирует и пользуется всенародной любовью устная поэзия – эпос «Манас», произведения малой лирической поэзии, стихи и песни народной музыки Токтогула Сатылганова, об особой приверженности респондентов стихам Алыкула Осмонова и А.С.

Пушкина свидетельствует проведенное нами исследование поэтических произведений. Дополнительные трудности для нерусских студентов: система стихосложения, метафорические образы, элементы национально-культурной специфики.

В то же время изменение ситуации в этой сфере к лучшему могло бы быть особенно показательным для эффективности плановой системы образования. Стихи на досуге А.С. Пушкина и К.М. Симонова (5-6 классы) были выбраны в качестве материалов для экспериментальных занятий. С некоторыми произведениями авторов и кратким описанием их внешнего вида учащиеся 5-6 классов знакомы еще на уроках русского языка и литературы. Тематика избранных стихотворений в соответствии с принципом соединения дополнительного чтения с классным чтением перекликалась с содержанием стихотворений А.С. Пушкина и К.М. Симонова, уже прочитанное и изученное школьниками. Значительная часть новых стихотворений содержала в большей или меньшей степени элементы действия. По характеру поэтической образности эти стихотворения также не отличались значительной сложностью по сравнению с художественной структурой знакомых учащимся произведений. Ученики также обладали определенным минимальным знанием некоторых основных символов, близких к тем, с которыми они столкнутся в новых стихах. Все это позволило признать выбранные тексты потенциально доступными для учащихся национальных школ данной возрастной группы.

Также были выбраны специальные издания с повышенной доступностью текста. Тексты Пушкина издаются в местной школьной библиотеке, с пояснениями, текстовыми словарями, а в некоторых случаях и с параллельными поэтическими переводами на киргизский язык, а отдельные произведения (например, «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях») – с обилием красочных иллюстраций и комментариев, адресованных детям. Тексты Симонова также есть в этом сборнике [3, с.10].

Правда, еще до образовательного эксперимента ученики 5-6 классов называли стихи Пушкина своими самыми любимыми. Однако проверка показала, что знакомство с пушкинскими текстами здесь ограничивается поэтическими произведениями, читаемыми на уроках, по учебнику. Никто из респондентов не назвал его стихи среди произведений, прочитанных за последние месяцы. Они не обнаружены в формах чтения учащихся 5-6 классов школ Кыргызстана.

В целях обеспечения учебно-современной доступности избранных текстов была разработана специальная методическая система поэтапного стимулирования, поддержания и развития читательской деятельности учащихся 5-6 классов.

Первоначально были организованы вводные экспериментальные занятия: урок в 5-6 классах – стихи о природе А.С. Пушкина. Эти уроки, проводившиеся с учетом принципа связи занятий с чтением вне учебной программы, были призваны увлечь учащихся, вызвать большой интерес к текстам русского поэта – желание погрузиться в атмосферу его творчества. «жизненное творчество», чтобы создать в них определенную настрой, «предварительная настройка».

Затем было проведено специальное занятие – «Предсказывающая разговорная викторина». Здесь преподаватель знакомил учащихся с некоторыми обстоятельствами появления отдельных произведений, поставленными в них проблемами и фрагментом каждого стихотворения. Однако рассказ не был завершен, а закончился заданным вопросом, на который можно было ответить только после вдумчивого прочтения стихотворения (психологический эффект неоконченного акта). Вместе с «преднастройкой» первого урока

оно формировало у школьников предварительное общее представление об отдельных сторонах лирики данного поэта, причем представление было образным, насыщенным непосредственным эмоциональным впечатлением от ключевых фрагментов текста (своеобразные укрупненные «смысловые вехи»).

Ученикам было предоставлено время на подготовку к заключительному уроку, в течение которых им предлагалось написать подробные письменные ответы. Кроме того, школьники должны были выучить и выразительно прочитать по их желанию стихи названных поэтов или отрывки из их стихотворений. В случае затруднений с поиском ответов на какие-либо вопросы учащиеся могут работать вдвоём или втроём, а также обращаться за консультацией к преподавателю. Здесь реализован упор на организацию совместной познавательной деятельности с элементами соревнования и общения.

В завершение были проведены конкурсы чтецов.

Впервые в практике преподавания предмета в школах, где проводился опрос среди учащихся 5-6 классов, попытались внедрить специальную систему стимулирования русскоязычного чтения среди учащихся. Он содержит, как видно из вышеизложенного, три ссылки:

- впечатляющая настройка урока;
- разговорные викторины;
- конкурс завершающего урока [4, с.2].

Необычная форма занятий соответствовала замыслу дать новый импульс развитию чтения учащихся на русском языке с помощью мощных техник неожиданности.

Этот комплекс представляет собой относительно законченный процесс занятий, методическая структура которого может периодически воспроизводиться преподавателем совместно со своими учениками с необходимыми вариациями.

Отметим, что в материале разговорной викторины, предназначенной для 5-6 классов, затронуты только два аспекта поэзии Пушкина – тема дружбы и легендарных сказок. Наши предыдущие наблюдения дали основание предположить, что для начального этапа стимулирования интереса учащихся 5-6 классов к самостоятельному углубленному чтению текстов Пушкина эти аспекты особенно значимы.

Список использованной литературы:

1. Белинский, В.Г. Разделение поэзии на роды и виды [Текст] / В.Г. Белинский. Собр. соч.: В IX-ти т. – М.: [б.и.], 1978. – Т. 3. – С. 294-349.
2. Жолдошалиева Ж.Э. Дидактические основы формирования интереса к чтению у учащихся 5 – 6-х классов на уроках русского языка и литературы. Канд. дисс... 2022. – С. 84
3. Соронкулов, Г.У. Опыт стимулирования самостоятельного чтения русской поэзии киргизскими школьниками [Текст] / Г.У. Соронкулов // Русский язык и литература в кыргызской школе. – 1986. – № 5. – С. 10-15.
4. Шейман, Л.А. Активизировать систему средств и каналов русскоязычного читательского развития школьников [Текст] / Л.А. Шейман // Русский язык и литература в кыргызской школе. – Фрунзе, 1986. – №5. – С. 1-7.

Рецензент: доктор филологических наук, профессор Соронкулова Г.У.