

Өмүргазы кызы Г.

магистрант

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

Өзүбекова М.

магистрант

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

Карымшак кызы Т.

магистрант

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

КЕЛЕЧЕКТЕГИ МУГАЛИМДЕРДИ ИНКЛЮЗИВДИК МЕКТЕПКЕ ДАЯРДОО СИСТЕМАСЫНДА А.С.МАКАРЕНКОНУН ЧЕБЕРЧИЛИК ЖӨНҮНДӨГҮ ИДЕЯЛАРЫН ИШКЕ АШЫРУУ

Аннотация: Макалада А.С. Макаренко педагогикалык чеберчилик, окутуу чеберчилигинин маңызы, болочок мугалимдерде коммуникациялык көндүмдөрдү калыптандыруу, педагогикалык баарлашуу техникасын өздөштүрүү жөнүндө. Макала келечекте балдарды, өспүрүмдөрдү жана жаштарды (ар кандай деңгээлдеги билим берүү мекемелеринде) тарбиялай турган педагогикалык ЖОЖдордун студенттеринин инклюзивдүү компетенттүүлүгүн инклюзивдик мамиленин контекстинде өнүктүрүү зарылдыгын актуалдуу көрсөтөт. Инклюзивдик инсанды тарбиялоону ишке ашыруунун шарттары талданат: уюштуруучулук, финансылык, методикалык, кадрдык. Мугалимдерди инклюзивдик билим берүүнүн шартында мүмкүнчүлүгү чектелген окуучулар менен өз ара аракеттенүүгө даярдоого өзгөчө көңүл бурулууда. Макалада ошондой эле педагогикалык чеберчиликтин тарбиялык жана тарбиялык компоненттери да ачылган. Ар бир мугалимге зарыл болгон педагогикалык чеберчиликтин эң маанилуу жоболору практикалык кез караштан чагылдырылган. Мугалимдин инсандыгын тарбиялоонун тышкы шарттары каралат: эстетикалык экспрессивдүүлүк, кармап туруу, кыймылдоо, басуу, отуруу, сүйлөө, үнүнө ар кандай реңк берүү, мимиканы жана пантомиманы өздөштүрүү.

Негизги сөздөр: педагогикалык ишмердүүлүк, өздөштүрүүнүн компоненттери, педагогикалык техника, коммуникациялык көндүмдөр, инклюзивдик, инклюзивдик компетенция.

Өмүргазы кызы Г.

магистрант

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

г. Бишкек

Өзүбекова М.

магистрант

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

г. Бишкек

Карымшак кызыТ.

магистрант

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

г. Бишкек

**РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ А.С.МАКАРЕНКО О МАСТЕРСТВЕ
В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ДЛЯ РАБОТЫ В
ИНКЛЮЗИВНОЙ ШКОЛЕ**

Аннотация: В статье рассматриваются основные положения А.С. Макаренко о педагогическом мастерстве, сущность педмастерства, формирование у будущих учителей коммуникативных умений, овладение техникой педагогического общения. Статья актуализирует необходимость формирования инклюзивной компетентности студентов педагогических вузов, которым предстоит в будущем воспитывать детей, подростков и молодежь (в учреждениях разных уровней образования) в контексте инклюзивного подхода. Анализируются условия реализации воспитания инклюзивной личности: организационные, финансовые, методические, кадровые. Уделяется особое внимание подготовке учителей к взаимодействию с учащимися с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования. В статье также раскрываются образовательный и воспитательный компоненты педагогического мастерства. Освещаются наиболее важные с практической точки зрения положения педмастерства, необходимые каждому учителю. Рассматриваются внешние условия воспитания личности учителя: эстетическая выразительность, умение держаться, двигаться, ходить, сидеть, говорить, придавать своему голосу разнообразные оттенки, владеть мимикой и пантомимикой.

Ключевые слова: педагогическая деятельность, компоненты мастерства, педагогическая техника, коммуникативные умения, инклюзия, инклюзивная компетентность.

Omurgazy kyzy G.

master's student

Kyrgyz State University named after. I. Arabaev

Bishkek c.

Ozubekova M.

master's student

Kyrgyz State University named after. I. Arabaev

Bishkek c.

Karymshak kyzy T.

master's student

Kyrgyz State University named after. I. Arabaev

Bishkek c.

**IMPLEMENTATION OF THE IDEAS OF A.S. MAKARENKO ABOUT
MASTERY IN THE SYSTEM OF PREPARING A FUTURE TEACHER
FOR WORK IN AN INCLUSIVE SCHOOL**

Annotation: The article discusses the main provisions of A.S. Makarenko about pedagogical mastery, the essence of teaching mastery, the formation of communication skills in future teachers, mastering the technique of pedagogical communication. The article actualizes the need to develop inclusive competence of students of pedagogical universities, who will in the future raise children, adolescents and young people (in institutions of different levels of education) in the context of an inclusive approach. The conditions for implementing the education of an inclusive personality are analyzed: organizational, financial, methodological, personnel. Particular attention is paid to preparing teachers to interact with students with disabilities in the context of inclusive education. The article also reveals the educational and educational components of pedagogical skills. The most important provisions of pedagogical mastery, necessary for every teacher, are covered from a practical point of view. The external conditions for nurturing the teacher's personality are considered: aesthetic expressiveness, the ability to hold, move, walk, sit, speak, give one's voice various shades, master facial expressions and pantomime.

Key words: pedagogical activity, components of mastery, pedagogical technique, communication skills, inclusion, inclusive competence.

На данной ступени развития общества инклюзивное обучение выступает одним из приоритетных направлений в области образования. Оно обеспечивает равный доступ к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Возможность получения образования всеми детьми, независимо от ограничений возможностей их здоровья.

Современные тенденции гуманизации общественных отношений, характерные как для кыргызского, так и для мирового сообщества, обуславливают необходимость изменения подхода к организации взаимодействия с людьми (в особенности с детьми) с инвалидностью. Раньше в науке и практике в отношении данной категории применялся преимущественно нормативный подход. Согласно этому подходу, в основе отношения к людям с инвалидностью лежит понятие нормы и, как следствие, инвалидность рассматривается как отклонение от нее. Исходя из этого, и человек с инвалидностью воспринимается как аномальный, нуждающийся в помощи, а инвалидность, воспринимаемая как проблема, – в коррекции.

Однако уже с 1948 года (принятие Всеобщей декларации о правах человека) в обществе начинает формироваться идея толерантности, базирующаяся на принципе равноправия. С этим принципом нормативный подход не коррелируется, так как любой человек теперь рассматривается не столько с позиции нормы, сколько – своеобразие, уникальности, а также достоинства. В этой связи формируется идея необходимости создания условий для социализации каждого человека, независимо от его особенностей. В свою очередь, эта идея лежит в основе инклюзивного подхода.

Инклюзия (дословный перевод – «включение») представляет собой приспособление условий социума к различным нуждам людей, что обеспечивает возможность их успешной позитивной социализации. При этом, согласно определению ЮНЕСКО, инклюзия предполагает принятие разнообразия потребностей людей и признание того, что индивидуальные особенности каждого – не проблема, а возможность обогатить процесс взаимодействия.

Исследователи отмечают, что инклюзия как феномен, начиная с 1990-х годов, развивается в первую очередь в системе образования [4, с.28]. Это и естественно, ведь право

на образование гарантируется всем гражданам независимо от состояния здоровья как международными документами, так и законами конкретных государств. А поэтому условия для реализации этого права должны быть созданы повсеместно в образовательных учреждениях. Кроме того, в системе образования осуществляется воспитание инклюзивной личности, поэтому чем раньше начать ее формировать, тем эффективнее будет реализовываться инклюзивное взаимодействие в обществе в дальнейшем.

Несмотря на то, что инклюзия внедряется в систему образования нашей республики уже более двух десятилетий, практика показывает низкую степень готовности педагогов к ее реализации. Все вышесказанное актуализирует необходимость формирования инклюзивной компетентности студентов педагогических вузов, которым предстоит в будущем воспитывать детей, подростков и молодежь (в учреждениях разных уровней образования) в контексте инклюзивного подхода.

К условиям реализации данных положений относятся организационные, финансовые, методические, в том числе кадровые. Действительно, подготовке учителей к взаимодействию с учащимися с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования должно уделяться особое внимание.

Широкое внедрение идей интеграции и инклюзии в массовые общеобразовательные школы в значительной мере зависит от квалифицированных педагогов, что требует внесения изменений в процесс подготовки будущих учителей и дополнительной переподготовки уже работающих. Исходя из этого особое значение приобретает проблема формирования инклюзивной компетентности учителей как составляющей их профессиональной компетентности.

Для практического осуществления инклюзивного образования необходимо решить ряд проблем, связанных не только с материальной базой, но и разными позициями членов общества, и, прежде всего, неготовностью учителей к осуществлению своей профессиональной деятельности в новых условиях. Учитывая, что ребенок с ограниченными возможностями здоровья должен получить возможность свободного выбора образовательного учреждения, каждому учителю необходимо обладать определенным уровнем сформированности инклюзивной компетентности как составляющей его профессиональной компетентности.

Вопрос о том, что в школе нужны талантливые педагоги постоянно поднимается на страницах педагогической печати, на телевидении. В одной из статей высказывается сожаление о том, что по сей день в педагогических ВУЗах при выборе абитуриентов не проводится диагностика на предмет их педагогической пригодности, берут всех, у кого результаты общего республиканского тестирования (ОРТ) соответствуют требованиям данного ВУЗа. Вот почему в школу попадает много людей заведомо профессионально непригодных, что порой отрицательно сказывается на учебно-воспитательной работе. Спрашивается, является ли отсутствие педагогического таланта препятствием к занятию педагогической деятельности? Но педагогическая профессия сегодня стала такой массовой, что навряд ли найдется среди тысячи учителей хотя бы десять талантливых. Следовательно, речь надо вести не о талантливых педагогах. «Талантливые редкие, говорил выдающийся педагог А.С.Макаренко, а стране нужны миллионы учителей. Поэтому надо искать не талантливых, а отбирать из числа абитуриентов, способных к педагогической деятельности и формировать их профессиональные качества и основы педагогического мастерства». Именно мастерство, утверждает профессор Ю.П.Азаров, решает все в педагогической деятельности,

«но каким трудным и долгим обычно для учителей бывает путь к мастерству». Мастерство, по А.С.Макаренку, это не врожденная, а приобретенная особенность, и им может овладеть каждый при условии и в результате смысловой обработки содержания педагогической деятельности.

Пожалуй, никто из педагогов прошлого так страстно не убеждал педагогическую теорию заниматься всерьез вопросами педагогического мастерства А.С.Макаренку. «Теория, говорил он, должна разработать педагогическую технику, она должна повернуться лицом у практике... окончившие ВУЗы ничего не знают: как надо говорить с учеником, нет умения сидеть, стоять, не знают, как надо говорить с учеником, нет умения сидеть, стоять, не знают, как надо пройти по лестнице. Вы скажите, что это пустяк... А я утверждаю, что в педагогике это не пустяк».

Педагогическое мастерство, по утверждения А.С.Макаренку, «есть действительное знание воспитательного процесса, воспитательное умение». Оба эти термины обозначают образовательный и воспитательный компоненты педагогического мастерства. Образовательный компонент – это глубокие знания по педагогике и психологии; умение использовать их в практике обучения и воспитания; овладение в совершенстве методикой и техникой педагогического воздействия на ученика, общая высокая культура и эрудиция.

Воспитательный компонент включает формирование характера и особенностей поведения будущего учителя, его политическая зрелость, умение быстро анализировать педагогическую ситуацию, а они по выражению А.С.Макаренку, возникают «на каждом метре педагогической действительности», принимать по ним нужные решения; умение убеждать, быть приветливым, спокойным, остроумным, находчивым, требовательным; умение понимать и защищать учащихся, по их лицам «узнавать о некоторых признаках душевных движений»; высокую требовательность к себе, постоянное совершенствование своего профессионального мастерства.

Внешним проявлением воспитательного компонента мы считаем эстетическую выразительность, умение держаться, двигаться, ходить, сидеть, говорить, придавать своему голосу разнообразные оттенки, владеть мимикой и пантомимикой. Все знания в этой области будущей учитель должен получать в вузе, сегодня многие советы А.С. Макаренку реализуются в курсе преподавания «Основ педагогического мастерства». Логика построения программы данного курса обусловлена таким образом, чтобы студент осознал сущность педагогического мастерства и пути его формирования, осмыслил свою будущую педагогическую деятельность, пути и средства развития, умение действовать в публичной обстановке, управлять своим организмом, психологическим состоянием, речью. Содержание курса нацелено на воспитание у студентов культуры педагогического общения, умения воздействовать словом и невербальными средствами, сформировать основы педагогического взаимодействия в заданных ситуациях учебно-воспитательного процесса.

В число основных элементов педагогического мастерства входит речевое мастерство педагога, которое на наш взгляд, является ведущим средством педагогического воздействия. От совершенства речи учителя зависит правильное восприятие учениками учебного материала. Для учителя большое значение имеет постановка голоса, и совсем не для того, чтобы разговаривать или петь, а чтобы уметь наиболее точно, внушительно, повелительно выражать свои мысли и чувства. По этому поводу Антон Семенович говорил: «Воспитанник воспринимает вашу душу и ваши мысли не потому, что, знает, что у вас в душе, а потому что видит вас и слушает вас».

У подавляющего большинства студентов – будущих учителей уровень владения речью довольно низкий. Поэтому наряду с теоретическим обоснованием понятия речевое мастерство мы отрабатываем основные элементы техники речи: развитие фонационного дыхания, голоса, работаем над дикцией выразительностью речи. Совершенствовать мастерство речи необходимо не только потому что по самой специфике работы учителю приходится много объяснять, рассказывать, но и потому, считает профессор Ю.П. Азаров, сам бывший учитель выразительное слово помогает лучше применять методы педагогического воздействия. Педагог должен управлять своим голосом, мимикой, уметь держать паузу, использовать жесты, главным образом психологического характера. «Я сделался настоящим мастером только тогда, когда научился говорить «иди сюда» с 15-20 оттенками, когда научился давать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса», вспоминал А.С. Макаренко. Бывшие его воспитанники вспоминали, что они хорошо помнят не только слова любимого педагога, но и интонации его голоса, тон, жесты, которыми сопровождался его высказывания.

В целях оптимизации профессиональной подготовки учителей в области речевой деятельности считаем необходимым создание специальных условий, а именно – введение практического курса «Речевое мастерство учителя» с созданием кабинета речевого мастерства, оборудованного звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой и наличием профессиональных специалистов, наблюдающих им необходимую помощь в приобретении навыков и умений речевого мастерства.

Исходя из положения А.С. Макаренко о мастерстве как о действительном знании воспитательного процесса, следует рассматривать сущность педагогического мастерства в комплексе свойств личности учителя, необходимых для достижения высокого уровня профессиональной деятельности. Деятельность педагога-мастера характеризуется педагогической целенаправленностью, индивидуально-творческим характером и оптимальностью в выборе средств. Она представляет собой основы развития и сферу проявления мастерства учителя. В связи с этим в структуре педмастерства имеют место такие взаимосвязанные элементы, как педагогическая направленность, профессиональное знание, способности к педагогической деятельности, умения в области педагогической техники.

Педагогическую направленность составляют ценностные ориентации учителя; профессиональное знание – знания преподаваемого им учебного предмета, его методики, педагогики и психологии; способности к педагогической деятельности следует понимать как особенности протекания психологических процессов, содействующих успешности педагогической деятельности; педагогическая техника – как форма организации поведения учителя.

Одной из ведущих задач курса основ педагогического мастерства является обучение студентов педагогическому общению. Эту проблему оптимального педагогического общения А.С. Макаренко считал одной из важнейших проблем обучения мастерству. Он неоднократно подчеркивал необходимость для учителя овладеть техникой педагогического общения: «Постановка голоса, мимика, умение встать, умение сесть – все это очень и очень важно для педагога. Каждый пустяк имеет большое значение... Нужно уметь читать на человеческом лице, на лице ребенка, и это чтение может быть даже описано в специальном курсе».

Важной стороной подготовки студентов к педагогическому общению является овладение ими коммуникативными умениями. Под эти мы понимаем не просто процесс говорения, передачи информации, а такую организацию речи и соответствующую его

речевого поведения учителя, которая влияет на создание эмоционально психологической атмосферы общения педагога и ученика, на характер взаимоотношений между ними, на стиль их работы.

Однако формирование коммуникативных умений у студентов осуществляется преимущественно стихийно, на основе наличия у них общей коммуникативной компетентности. Следствием этого являются педагогические неудачи при установлении контакта с учащимися, организации общения с ними. Поэтому формированию коммуникативных умений мы уделяем особое внимание. Это работа проводится в курсе чтения лекций по мастерству педагогического взаимодействия и на практических занятиях, где студенты привлекаются к анализу ситуаций, решению педагогических задач по проблеме педагогического такта, упражняются в развитии профессионального внимания, наблюдательности и воображения.

В данной статье мы попытались осветить наиболее важные с практической точки зрения положения педмастерства, необходимые каждому учителю. Только обладая мастерством, учитель способен оптимизировать все виды своей деятельности, направить их на развитие и совершенствование личности, формирование ее мировоззрения, способностей, потребностей в социально значимой деятельности.

Список использованной литературы:

1. Алехина С. В. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании / С.В. Алехина, М.Н. Алексеева, Е.Л. Агафонова // Психологическая наука и образование. – 2011. – № 1. – С. 83-92.
2. Бгажнокова, И.М. Общее и специальное образование: пути к взаимодействию и интеграции Текст. / И.М. Бгажнокова. // Вопросы образования, 2006. №2. – С. 30-38.
3. Галагузова Ю.Н. Формирование готовности студентов к инклюзивному взаимодействию в проектной деятельности // Социокультурная инклюзия: теория, практика, искусство: сборник научных трудов Международного круглого стола «Арт-терапевтические технологии как инструмент инклюзии» (Верх-Нейвинский, 4–5 июня 2019 г.) / науч. ред. Ю. Н. Галагузова; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург: [б. м.], 2019. – С.34-37.
4. Дорохова Т.С., Токарева Ю.И., Токарева С.И. Социально-педагогическое сопровождение людей с инвалидностью в рамках проекта «Социополис» // Педагогическое образование в России. – 2021. – №1. – С.105-111.
5. Дорохова Т.С. Формирование инклюзивной культуры субъектов образовательного процесса в дошкольном образовании / Т.С. Дорохова, С.И. Глухих, Е.О. Кудрявцева // Педагогический журнал Башкортостана. 2018. № 3. – С. 57-63.
6. Дунганова Д.Э. Феномен «инклюзивного взаимодействия» в социально-педагогическом аспекте // Социокультурная инклюзия: теория, практика, искусство: сборник научных трудов Международного круглого стола «Арт-терапевтические технологии как инструмент инклюзии» (Верх-Нейвинский, 4–5 июня 2019 г.) / науч. ред. Ю. Н. Галагузова; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург: [б. м.], 2019. – С.28-33.

Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент Касымалиева Г.О.

