

**КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН
БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ**



**И. АРАБАЕВ АТЫНДАГЫ КЫРГЫЗ МАМЛЕКЕТТИК
УНИВЕРСИТЕТИНИН
ЖАРЧЫСЫ**

**И. АРАБАЕВ АТЫНДАГЫ КЫРГЫЗ
МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИНИН
ИЛИМИЙ ЖУРНАЛЫ**

***МАГИСТРАНТТАРДЫН ЖЫЙНАГЫ
2-БӨЛҮК***

1999-жылдан тартып чыгат

БИШКЕК – 2024

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ВЕСТНИК
КЫРГЫЗСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ И. АРАБАЕВА**



**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ КЫРГЫЗСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ И. АРАБАЕВА**

***СБОРНИК МАГИСТРАНТОВ
ЧАСТЬ 2***

Издается с 1999 года

БИШКЕК – 2024

**MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE
OF KYRGYZ REPUBLIC**

BULLETIN

**KYRGYZ STATE UNIVERSITY
NAMED AFTER I. ARABAEV**



**SCIENTIFIC MAGAZINE OF THE KYRGYZ STATE
UNIVERSITY NAMED AFTER I. ARABAEV**

***COLLECTION OF MASTER'S STUDENTS
PART 2***

Published since 1999

BISHKEK – 2024

МАЗМУНУ / ОГЛАВЛЕНИЕ

Наева Б.В.

АЙМАКТЫК ИНТЕГРАЦИЯЛЫК ПРОЦЕССТЕРДИН ӨНҮГҮҮСҮНДӨ ААЛАМДАШУНУН РОЛУ ЖАНА ТААСИРИ	13
РОЛЬ И ВЛИЯНИЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ НА РАЗВИТИЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ ИНТЕГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ	13
THE ROLE AND INFLUENCE OF GLOBALIZATION ON THE DEVELOPMENT OF REGIONAL INTEGRATION PROCESSES	13

Жолматова Ж.

АЙТМАТОВДУН ЧЫГ АРМАЛАРЫНДАГЫ АДАМ МЕНЕН ЖАНЫБАРЛАРДЫН МАМИЛЕСИНИН НЕГИЗГИ БАГЫТТАРЫ	18
ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА И ЖИВОТНЫХ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Ч. АЙТМАТОВА	18
MAIN TRENDS IN THE RELATIONSHIP OF HUMANS AND ANIMALS IN THE WORKS OF CH. АУТМАТОВ	18

Замирбекова З.

КӨРКӨМ ЧЫГ АРМАЛАРДАГЫ ЭМОЦИЯНЫ БИЛДИРҮҮНҮН ЛИНГВИСТИКАЛЫК КАРАЖАТТАРЫ	22
ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ	22
LINGUISTIC MEANS OF EXPRESSING EMOTIONS IN FICTION	22

Кариева Д.Т., Аманова Д., Яницкая Н.

ИНСАН ЖАНА МАТЕМАТИКАЛЫК ЖӨНДӨМДҮҮЛҮК	27
МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ И ЛИЧНОСТЬ	27
MATHEMATICAL ABILITY AND PERSONALITY	27

Касеева А.Ж.

МАТЕМАТИКА САБАГЫНДА КЕНЖЕ МЕКТЕП ОКУУЧУЛАРЫНЫН ӨЗ АЛДЫНЧАЛЫГЫН ӨНҮКТҮРҮҮНҮН ПЕДАГОГИКАЛЫК ШАРТТАРЫ	31
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ МАТЕМАТИКИ	31
PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF INDEPENDENCE OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN IN MATHEMATICS CLASSES	31

Качикеев Т.Ж., Назарова К.К.

ЖЕТЕКЧИНИН ӨЗҮН – ӨЗҮ БААЛООСУ, ТАЙПАДА СОЦИАЛДЫК – ПСИХОЛОГИЯЛЫК КЛИМАТКА ТААСИР ЭТҮҮЧҮ ФАКТОР КАТАРЫ	35
САМООЦЕНКА РУКОВОДИТЕЛЯ КАК ФАКТОР ВЛИЯНИЯ НА СОЦИАЛЬНО – ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ ГРУППЫ	35
THE SELF-ESTEEM OF THE LEADER AS A FACTOR OF INFLUENCE ON THE SOCIO - PSYCHOLOGICAL CLIMATE OF THE GROUP	35

Качикеев Т.Ж., Эрматова Г.Т.

СТУДЕНТТЕРДИН КЫЗЫГУУЛАРЫН БАШКАРУУ КЕСИПТИК БАГЫТТАЛУУНУН КАЛЫПТАНУУСУ КАТАРЫ	39
ИНТЕРЕС КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ	39
INTEREST AS A FACTOR IN THE FORMATION OF STUDENTS PROFESSIONAL ORIENTATION	39

Качикеев Т.Ж., Жанке Тимур

ЭЛДИК ООЗ ЭКИ ЧЫГ АРМАЛАРДЫН ЖАРДАМЫ МЕНЕН БАЛДАРДАГЫ ЖЫНЫС РОЛДУК СТЕРЕОТИПТЕРДИН КАЛЫПТАНУУСУН ДИАГНОСТИКАЛООНУН ӨЗГӨЧӨЛҮГҮ	43
ДИАГНОСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОРОВЕЛЫХ СТЕРЕОТИПОВ У ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА	43
DIAGNOSTICS OF THE PECULIARITIES OF THE FORMATION OF GENDER ROLE STEREOTYPES IN CHILDREN WITH THE HELP OF ORAL FOLK ART	43

Коенова У.А.

КОМУЗ КҮҮЛӨРҮНДӨГҮ ТАГДЫР ФИЛОСОФИЯСЫНЫН ЧАГЫЛДЫРЫЛЫШЫ	48
ОТРАЖЕНИЕ ФИЛОСОФИИ СУДЬБЫ В МЕЛОДИЯХ КОМУЗА	48
REFLECTION OF THE PHILOSOPHY OF FATE IN THE MELODIES OF KOMUZ	48

Кожокматова А.М., Рыскулова А.Р. МЕКТЕПКЕ ЧЕЙИНКИ КУРАКТАГЫ ТАЛАНТТУУ БАЛДАРДЫН ӨНУГҮҮ ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ	51
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	51
DEVELOPMENT FEATURES OF GIFTED CHILDREN IN PRESCHOOL AGE	51
Кубанычбек кызы К., Дыйканбаева А.Н. БАШТАЛГЫЧ КЛАССТАРДА МАТЕМАТИКАНЫ ӨНУКТУРУУНУН ДИДАКТИКАЛЫК НЕГИЗДЕРИ	55
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	55
DIDACTIC FUNDAMENTALS OF MATHEMATICS DEVELOPMENT REPRESENTATIVES IN INITIATIVE CLASSES	55
Кулболдуева А. ОРУС АДАБИЯТЫ САБАКТАРЫНДА СЫНЧЫ ОЙЛОНУУНУН ЖАҢЫ ТЕХНОЛОГИЯСЫНЫН ТААСИРИ	59
ВЛИЯНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	59
THE INFLUENCE OF NEW CRITICAL THINKING TECHNOLOGIES ON RUSSIAN LITERATURE LESSONS	59
Кызылжаров А.У., Хлудеева И. А. НЕЙРОПСИХОЛОГИЯЛЫК КОРРЕКЦИЯНЫН АЖЫРАГЫС БӨЛҮГҮ КАТАРЫ ЖАРЫМ ШАРЛАР АРАЛЫК ӨЗ АРА АРАКЕТТЕНУУНУ ӨНУКТУРУУ	62
РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ	62
DEVELOPMENT OF INTERHEMISPHERIC INTERACTION AS AN INTEGRAL COMPONENT OF NEUROPSYCHOLOGICAL CORRECTION	62
Ларионова С.С. ҮЙ-БҮЛӨ МЕНЕН БИРГЕЛИКТЕ МЕКТЕПКЕ ЧЕЙИНКИ КУРАКТАГЫ БАЛДАРГА АДЕП- АХЛАКТЫК ТАРБИЯ БЕРҮҮ	68
НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С СЕМЬЕЙ	68
MORAL EDUCATION OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE IN PRESIDENTIAL EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN INTERACTION WITH THE FAMILY	68
Лыжник И.М. АЗЫРКЫ УЧУРДАГЫ РОССИЯ МЕНЕН КЫРГЫЗСТАНДЫН ОРТОСУНДАГЫ КЫЗМАТТАШТЫК	73
СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ КЫРГЫЗСТАНОМ И РОССИЕЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	73
COOPERATION BETWEEN KYRGYZSTAN AND RUSSIA AT THE PRESENT STAGE	73
Лю Инъин, Мао Лан ЭСТЕТИКАЛЫК ТАРБИЯ МЕНЕН ИСКУССТВО ТАРБИЯСЫНЫН БАЙЛАНЫШЫ ЖӨНҮНДӨ О СВЯЗИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	80
ON THE RELATIONSHIP BETWEEN AESTHETIC EDUCATION AND ART EDUCATION	80
Мамытбекова Н.А. АНГЛИС ЖАНА ОРУС ТИЛДЕРИНДЕ МИМИКАНЫ ЖАНА ЖАНСООЛОРДУ БЕРҮҮ ЫКМАЛАРЫ (М. ТВЕНДИН «ХАНЗАДА ЖАНА КЕДЕЙ» АНГЕМЕСИНИН НЕГИЗИНДЕ)	86
СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ МИМИКИ И ЖЕСТА В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ М.ТВЕНА «ПРИНЦ И НИЩИЙ»)	86
WAYS OF CONVEYING MIMICRY AND GESTURE IN ENGLISH AND RUSSIAN LANGUAGES (ON THE MATERIAL OF M. TWAIN'S STORY «THE PRINCE AND THE BEGGAR»)	86
Машабоева Ж. ТЕКТЕШ ЭМЕС ТИЛДЕРДЕГИ СОМАТИКАЛЫК ФРАЗЕОЛОГИЗМДЕРДИ САЛЫШТЫРЫП ТАЛДОО	95
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СОМАТИЧЕСКИХ ИДИОМ В НЕРОДСТВЕННЫХ ЯЗЫКАХ	95
CLASSIFICATION OF PHRASEOLOGICAL UNITS AND IDENTIFICATION OF SOMATIC PHRASEOLOGICAL UNITS	95
Машарипов А.	

НАМАЗ ЖАНА АНЫН ТАРБИЯЛЫК МААНИСИ	100
НАМАЗ И ЕГО ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ	100
NAMAZ AND ITS EDUCATIONAL SIGNIFICANCE	100
Мельник Л.Е., Рузмикина Н.Н., Жаныбек кызы А.	
МАТЕМАТИКАНЫ ОКУТУУДА БАШТАЛГЫЧ КЛАССТАРДЫН ОКУУЧУЛАРЫНЫН ТААНЫП-БИЛҮҮ ИШМЕРДҮҮЛҮГҮН ӨНҮКТҮРҮҮНҮН КАРАЖАТЫ КАТАРЫ МААЛЫМАТТЫК-КОММУНИКАЦИЯЛЫК ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ КОЛДОНУУ	106
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ	106
THE USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES AS A MEANS OF DEVELOPING COGNITIVE ACTIVITY OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS IN TEACHING MATHEMATICS	106
Миралимова Ж.	
КЫРГЫЗДАР АРАСЫНДАГЫ ИСЛАМ ДИНИНИН ФОРМАТЫ: МУРУНКУ ЖАНА АЗЫРКЫ ...	110
ФОРМЫ БЫТОВАНИЯ ИСЛАМА У КЫРГЫЗОВ: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ	110
FORMS OF ISLAM AMONG THE KYRGYZ: PAST AND PRESENT	110
Мойдин кызы С.	
МЕКТЕПКЕ ЧЕЙИНКИ БАЛДАРДЫН ЫР ЧЫГАРМАЧЫЛЫГЫН ӨНҮКТҮРҮҮЧҮ ПЕДАГОГИКАЛЫК ШАРТТАР	116
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЕ В РАЗВИТИИ ПЕСЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	116
PEDAGOGICAL CONDITIONS IN THE DEVELOPMENT OF SONG CREATIVITY OF PRESCHOOL CHILDREN	116
Молдалиева Ж.А., Аскар кызы М.	
1-КЛАССТА МАТЕМАТИКАНЫ ОКУТУУДА КӨРСӨТМӨ КУРАЛДАРДЫН МААНИСИ	121
ЗНАЧЕНИЕ СРЕДСТВ НАГЛЯДНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В 1 КЛАССЕ	121
THE IMPORTANCE OF VISUALIZATION IN TRAINING MATHEMATICS IN 1ST CLASS	121
Молдокматов А.	
ШАРИАТТЫК КЕҢЕШ ЖАНА ИСЛАМ БАНКИНГИ	125
ШАРИАТСКИЙ СОВЕТ И ИСЛАМСКИЙ БАНКИНГ	125
SHARIA COUNCIL AND ISLAMIC BANKING	125
Молдокматова К.А.	
“МАНАС” ЭПОСУН ИЗИЛДӨӨНҮН ТАРЫХЫНАН	133
ИЗ ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ ЭПОСА "МАНАС"	133
FROM THE HISTORY OF THE STUDY OF THE EPIC "MANAS"	133
Момунова З.М.	
КЫРГЫЗ ЖАНА АНГЛИС ТИЛДЕРИНДЕГИ «ҮЙ-БУЛӨ» ТЕМАСЫНДАГЫ МАКАЛДАРДЫН ЛИНГВИСТИКАЛЫК СЫПАТТАМАСЫ	136
ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ПОСЛОВИЦ В КЫРГЫЗСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ	136
LINGUISTIC DESCRIPTION OF FAMILY PROVERBS IN KYRGYZ AND ENGLISH LANGUAGES	136
Муканова Б.Н.	
ОРУС ТИЛИНИН САБАКТАРЫНДА ЖОГОРКУ КЛАССТЫН ОКУУЧУЛАРЫНЫН СҮЙЛӨӨ МАДАНИЯТЫН ӨНҮКТҮРҮҮ	143
РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	143
DEVELOPMENT OF SPEECH CULTURE OF HIGH SCHOOL STUDENTS IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS	143
Мустапа кызы Б.	
СТУДЕНТТЕРДИН ИЗИЛДӨӨ КОМПЕТЕНТТҮҮЛҮГҮН КАЛЫПТАНДЫРУУНУН ДИДАКТИКАЛЫК ШАРТТАРЫ	149
ДИДАКТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ	149
DIDACTIC CONDITIONS FOR THE FORMATION OF STUDENTS' RESEARCH COMPETENCE ...	149

Мыктыбек кызы А.	
КЫРГЫЗСТАНДЫН АЙМАГЫНА ДЕПОРТАЦИЯЛАНГАН ТҮРК ТЕКТҮҮ ЭЛДЕРДИ ИЗИЛДӨӨНҮН АЙРЫМ МАСЕЛЕЛЕРИ	155
НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ НАРОДОВ ТЮРКСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ, ДЕПОРТИРОВАННЫХ НА ТЕРРИТОРИЮ КЫРГЫЗСТАНА	155
SOME ISSUES OF STUDYING THE PEOPLES OF TURKIC ORIGIN DEPORTED TO THE TERRITORY OF KYRGYZSTAN	155
Мыктыбекова А.Ж.	
АЗЫРКЫ КЫРГЫЗСТАНДАГЫ ОРУС ТИЛИ	160
РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ КЫРГЫЗСТАНЕ	160
THE RUSSIAN LANGUAGE IN MODERN KYRGYZSTAN	160
Эсенгулова М.М., Тагаева Н.Б.	
КОМПЕТЕНТТҮҮЛҮК ТҮШҮНҮГҮНҮН ЖАНА КОМПЕТЕНТТҮҮЛҮК ПАРАДИГМАНЫН АЧЫКТАЛЫШЫ	165
РАСКРЫТИЕ ПОНЯТИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ И КОМПЕТЕНТНОСТНОЙ ПАРАДИГМЫ	165
DISCLOSURE OF THE CONCEPT OF COMPETENCE AND THE PARADIGM OF COMPETENCE	165
Ниязбекова К.	
МЕКТЕПКЕ ЧЕЙИНКИ БИЛИМ БЕРҮҮ МЕКЕМЕЛЕРИНИН БОЛОЧОК МУГ АЛИМДЕРИНИН КЕСИПТИК МАДАНИЯТТЫН КАЛЫПТАНДЫРУУ: НЕГИЗГИ АСПЕКТИЛЕРИ ЖАНА МИЛДЕТТЕРИ	171
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ: КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ И ВЫЗОВЫ	171
FORMATION OF THE PROFESSIONAL CULTURE OF FUTURE TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS: KEY ASPECTS AND CHALLENGES	171
Ниязова Н.Д., Керезбек кызы Ж.	
ЭКОЛОГИЯЛЫК БИЛИМ БЕРҮҮ – ЭКОЛОГИЯЛЫК МАДАНИЯТТЫН БАШАТЫ	176
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – НАЧАЛО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	176
ENVIRONMENTAL EDUCATION IS THE BEGINNING OF ENVIRONMENTAL CULTURE	176
Нуркулова М.Р.	
КЕНЖЕ КУРАКТАГЫ ОКУУЧУЛАРДЫН ЖАЗУУ ЖӨНДӨМДӨМДҮҮЛҮГҮН КАЛЫПТАНДЫРУУ ПРОЦЕССИ	182
ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ПИСЬМА У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ...	182
THE PROCESS OF FORMING WRITING SKILLS IN YOUNG STUDENTS	182
Нурланбек кызы Т.	
«МУЗЫКАЛЫК БИЛИМ БЕРҮҮ СИСТЕМАСЫНДАГЫ МААЛЫМАТТЫК ТЕХНОЛОГИЯЛАР»	188
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	188
«INFORMATION TECHNOLOGIES IN THE MUSIC EDUCATION SYSTEM	188
Нурланбекова Ж.	
СТУДЕНТТЕРДИН ЧЕТ ТИЛИН ҮЙРӨНҮҮГӨ БОЛГОН МОТИВАЦИЯСЫН ЖОГОРУЛАТУУНУН ИННОВАЦИЯЛЫК-ПЕДАГОГИКАЛЫК ЫКМАЛАРЫ	193
ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПОВЫСИТЬ МОТИВАЦИЮ СТУДЕНТОВ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	193
INNOVATIVE PEDAGOGICAL TECHNIQUES AND METHODS TO INCREASE STUDENTS' MOTIVATION TO LEARN A FOREIGN LANGUAGE	193
Обомбаева Т.	
ЭРТЕ ЖАШ КУРАКТАГЫ БАЛДАРГА СЕНСОРДУК ТАРБИЯ БЕРҮҮНҮН ТЕХНОЛОГИЯСЫ ТЕХНОЛОГИЯ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	199
TECHNOLOGY OF SENSORY EDUCATION OF YOUNG CHILDREN	199
Өмүржан кызы Ж.	
КЫТАЙ КӨРКӨМ ЖАНА ЧЫГАРМАЧЫЛЫК ДАЯРДОО ӨНӨР ЖАЙЫН ӨНҮКТҮРҮҮ ДИЗАЙН ЖӨНҮНДӨГҮ АЙМАКТАР	203
КИТАЙСКАЯ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ И ПРОМЫШЛЕННОГО ОБЛАСТИ ДИЗАЙН	203
CHINESE DEVELOPMENT OF ARTISTIC AND CREATIVE TRAINING AND INDUSTRIAL DESIGN	

FIELD	203
Райымбекова К., Асанбаева Ж.А., Лянахунова Р.	
ПСИХИКАЛЫК ӨНУГҮҮСҮ КЕЧЕНДЕГЕН МЕКТЕПКЕ ЧЕЙИНКИ КУРАКТАГЫ БАЛДАРДЫН МОНОЛОГ КЕБИНИН ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ	209
ОСОБЕННОСТИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	209
FEATURES OF MONOLOGICAL SPEECH IN PRESCHOOLERS WITH DELAYED MENTAL DEVELOPMENT	209
Рахматов И.К.	
ВОЛЕЙБОЛ БОЮНЧА УЛУТТУК КОМАНДАЛАРДЫ ДАЯРDOОНУН СОЦИАЛДЫК- ПЕДАГОГИКАЛЫК МАСЕЛЕЛЕРИ	216
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ СБОРНЫХ КОМАНД ПО ВОЛЕЙБОЛУ	216
SOCIAL AND PEDAGOGICAL PROBLEMS OF PREPARING NATIONAL VOLLEYBALL TEAMS	216
Руденко К.И.	
ЖАЛПЫ БИЛИМ БЕРҮҮЧҮ ОРТО МЕКТЕПТЕРДЕ СҮРӨТ ИСКУССТВОСУ САБАГЫНДА ДИЗАЙНДЫ ОКУТУУНУН ТЕОРИЯЛЫК ЖАНА ПРАКТИКАЛЫК НЕГИЗДЕРИ	222
ТЕОРИТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ДИЗАЙНУ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	222
PERETIC AND PRACTICAL FOUNDATIONS OF TEACHING DESING IN FINE ART CLASSES IN A GENERAL EDUCATION SCHOOLS	222
Рыскулов Н.С.	
КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН МАМЛЕКЕТТИК БЮДЖЕТИНИН КИРЕШЕ БӨЛҮГҮНӨ ТҮЗ САЛЫКТАРДЫН ТҮШҮҮСҮН ТАЛДОО	228
АНАЛИЗ ПОСТУПЛЕНИЯ ПРЯМЫХ НАЛОГОВ В ДОХОДНУЮ ЧАСТЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТА КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ	228
ANALYSIS OF THE RECEIPT OF DIRECT TAXES IN THE REVENUE PART OF THE STATE BUDGET OF THE KYRGYZ REPUBLIC	228
Рыскулова А. Т., Сарымсаков К.К.	
КҮРӨШ БОЮНЧА ФИЗИКАЛЫК ЧЫГАРЫЛУУНУ ЖАКШЫРТУУ: 14-15 ЖАШТАГЫ КЫЗДАР ҮЧҮН ҮЙРӨНҮҮНҮН ӨЗГӨЧҮЛҮГҮ	234
УЛУЧШЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ В СПОРТИВНОЙ БОРЬБЕ: ОСОБЕННОСТИ ТРЕНИРОВОК ДЛЯ ДЕВУШЕК 14-15 ЛЕТ	234
IMPROVING PHYSICAL FITNESS IN WRESTLING: FEATURES OF TRAINING FOR GIRLS 14-15 YEARS OLD	234
Рысмендеев Т. А.	
КЫРГЫЗ УЛУТТУК СПОРТ КҮРӨШҮНҮН «КҮРӨШ» КЫРДААЛЫНДА ТАРБИЯЛЫК-ТААНЫМ ПРОЦЕССИНИН ӨНУГҮҮСҮ	240
РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПОЗНОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В КОНТЕКСТЕ ЗАНЯТИЙ КЫРГЫЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ СПОРТИВНОЙ БОРЬБОЙ "КУРЕШ"	240
DEVELOPMENT OF THE EDUCATIONAL AND COGNITIVE PROCESS IN THE CONTEXT OF THE KYRGYZ NATIONAL SPORTS WRESTLING "KURESH"	240
Сагыналиева Г.Т., Жээнбай кызы А.	
АНГЛИС ЛИНГВОМАДАНИЯТЫНДАГЫ “ЖАМГЫР” ТҮШҮНҮГҮНҮН ТИЛДИК БИРДИКТЕРИНИН ФУНКЦИОНАЛДЫК-КОГНИТИВДИК АНАЛИЗИ	247
ФУНКЦИОНАЛЬНО-КОГНИТИВНЫЙ АНАЛИЗ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ КОНЦЕПТА «ДОЖДЬ» В АНГЛИЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ	247
FUNCTIONAL-COGNITIVE ANALYSIS OF LINGUISTIC UNITS OF THE CONCEPT “RAIN” IN ENGLISH LINGUOCULTURE	247
Сагындыков Ж., Курбаналиева К. Д., Жусуй кызы Т.	
ОРТО МЕКТЕПТЕ ТЕМИР ТЕМАСЫН ОКУТУУДА ВИДЕОСАБАКТАРДЫ КОЛДОНУУ	252
ПРИМЕНЕНИЕ ВИДЕОУРОКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ТЕМЫ ЖЕЛЕЗА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	252
THE USE OF VIDEO TUTORIALS IN TEACHING THE TOPIC OF IRON IN HIGH SCHOOL	252
Сагындыков Ж., Ходжагулыев С., Ырысбаева А. Ы.	
МЕТАЛЛДАР ТЕМАСЫН ИННОВАЦИЯЛЫК ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ НЕГИЗИНДЕ ОКУТУУ ..	257

ПРЕПОДАВАНИЕ ТЕМЫ МЕТАЛЛОВ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	257
TEACHING THE TOPIC OF METALS BASED ON INNOVATIVE TECHNOLOGIES	257
Сайпидинова К.Э., Азизова П.Т.	
ЫСЫК-КӨЛ РАЙОНУНУН ЖЕР РЕСУРСТАРЫ ЖАНА АЛАРДЫН ПАЙДАЛАНЫЛЫШЫ	263
ЗЕМЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ИССЫК-КУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ	263
LAND RESOURCES OF THE ISSYK-KUL REGION AND THEIR USE	263
Сайпидинова К. Э., Мырзалиева М.О.	
НАРЫН ОБЛУСУНУН ЖЕР –СУУ РЕСУРСТАРЫ	268
ЗЕМЕЛЬНЫЕ И ВОДНЫЕ РЕСУРСЫ НАРЫНСКОЙ ОБЛАСТИ	268
LAND AND WATER RESOURCES OF NARYN REGION	268
Салымбекова А.Т.	
Н.М. МАРТЪЯНОВ АТЫНДАГЫ МИНУСИНСКИНДЕГИ ЖЕРГИЛИКТҮҮ -ТАРЫХ	
МУЗЕЙИНДЕГИ ЕНИСЕЙ КЫРГЫЗДАРЫНЫН ТАРЫХ ЖАНА МАДАНИЯТ ЭСТЕЛИКТЕРИ .	273
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ЕНИСЕЙСКИХ КЫРГЫЗОВ В МИНУСИНСКОМ	
КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ ИМ. Н.М. МАРТЪЯНОВА	273
HISTORICAL AND CULTURAL MONUMENTS YENISEI KYRGYZ IN THE MINUSINSK MUSEUM	
OF LOCAL HISTORY NAMED AFTER N.M. MARTYANOV	273
Самарбеков К.С.	
КЕТМЕН-ТӨБӨ ӨРӨӨНҮНДӨГҮ ЖЕР РЕСУРСТАРЫН ПАЙДАЛАНУУДАГЫ ЭКОЛОГИЯЛЫК-	
ЭКОНОМИКАЛЫК КӨЙГӨЙЛӨР	277
ЭКОЛОГО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ	
КЕТМЕН-ТЮБИНСКОЙ ДОЛИНЫ	277
ECOLOGICAL AND ECONOMIC PROBLEMS OF USING LAND RESOURCES IN THE KETMEN-	
TYUBE VALLEY	277
Самиева Ж.Д.	
XX КЫЛЫМДЫН 50-60-ЖЫЛДАРДАГЫ КЫРГЫЗ ССРИНИН СОЦИАЛДЫК-ЭКОНОМИКАЛЫК	
АБАЛЫНЫН ТАРЫХНААМАСЫ	283
ИСТОРИОГРАФИЯ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПОЛОЖЕНИЯ КЫРГЫЗСКОЙ ССР В 50-	
60-е гг. XX ВЕКА	283
HISTORIOGRAPHY OF THE SOCIO-ECONOMIC SITUATION OF THE KYRGYZ SSR IN THE 50-	
60s. XX CENTURY	283
Солпуева Д. Т., Иماش кызы С.	
ЫСЫК-КӨЛ ОБЛУСУНУН КАЛКЫ	292
НАСЕЛЕНИЕ ИССЫК-КУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ	292
POPULATION OF ISSYK-KUL REGION	292
Солпуева Д.Т.	
ТҮРКМЕНИСТАН РЕСПУБЛИКАНЫН ДЕМОГРАФИЯЛЫК АБАЛЫ	298
ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ РЕСПУБЛИКИ ТУРКМЕНИСТАН	298
DEMOGRAPHIC SITUATION OF THE REPUBLIC OF TURKMENISTAN	298
Солгобаева К.Б., Атаева М.	
ЧЫГАРМАНЫ ТАЛДОО АРКЫЛУУ ОКУУЧУЛАРДЫН БАЙЛАНЫШТУУ КЕБИН ӨСТҮРҮҮ .	306
РАЗВИВАЙТЕ ВЗАИМОСВЯЗЬ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ АНАЛИЗ РАБОТЫ	306
DEVELOP STUDENT COMMUNICATION THROUGH JOB ANALYSIS	306
Сталмамбетова Н.С., Байгожоева Д.У., Дүйшөнова А.	
БИЛИМ БЕРҮҮЧҮ МЕКТЕПТЕРДЕ МААЛЫМАТТЫК ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ КОЛДОНУУНУН	
АЙРЫМ БИР МАСЕЛЕЛЕРИ	314
НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В	
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ	314
SOME PROBLEMS OF USING INFORMATION TECHNOLOGIES IN SECONDARY SCHOOLS	314
Ташгакеев А.Б., Сарымсаков К.К.	
СПОРТ БОЮНЧА МУГАЛИМДИН ПРОФЕССИОНАЛДЫК КОМПЕТЕНЦИЯСЫ: ОКУУ ЖАНА	
ДАЯРДОО ПРОЦЕССИНИН МААНИЛУУ ЭЛЕМЕНТИ	318
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СПОРТИВНОГО ПЕДАГОГА-ТРЕНЕРА:	
НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ ЭЛЕМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА	318
PROFESSIONAL COMPETENCE OF A SPORTS TEACHER-TRAINER: AN ESSENTIAL ELEMENT	
OF THE EDUCATIONAL AND TRAINING PROCESS	318

Темирбекова А.Т.	
КЫРГЫЗ ТИЛИНДЕГИ ТУУГАНДЫК АТАЛЫШТАРГА ЛИНГВОМАДАНИЙ ИЗИЛДӨӨ	324
ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕРМИНОВ РОДСТВА В КЫРГЫЗСКОМ ЯЗЫКЕ	324
LINGUOCULTURAL STUDY OF KINSHIP TERMS IN KYRGYZ LANGUAGE	324
Теңизбек кызы А., Бекасыл кызы А., Пайзиллаева С. Б.	
СТУДЕНТТЕРДИН КЕСИПКӨЙЛҮГҮН ЖОГОРУЛАТУУДА ПЕДАГОГИКАЛЫК ПРАКТИКАНЫН РОЛУ	330
РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ СТУДЕНТОВ	330
THE ROLE OF PEDAGOGICAL PRACTICE IN THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF STUDENTS	330
Тойчиева Р. К., Элуубек кызы Т.	
БАЛДАРДЫ ТАРБИЯЛООДО АТА-ЭНЕНИН РОЛУ ЖАНА АЛАРДЫН ПЕДАГОГИКАЛЫК САБАТТУУЛУГУ	334
РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ И ИХ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ	334
THE ROLE OF PARENTS IN RAISING CHILDREN AND THEIR PEDAGOGICAL LITERACY	334
Токтогулова А.Э.	
ГЕНДЕРДИК КОМПОНЕНТИ БАР ФРАЗЕОЛОГИЯЛЫК БИРДИКТЕРДИН ЛИНГВОМАДАНИЯТТЫН ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ	346
ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С ГЕНДЕРНЫМ КОМПОНЕНТОМ	346
LINGUOCULTURAL FEATURES OF PHRASEOLOGICAL UNITS WITH GENDER COMPONENT	346
Токтоназарова Д.	
ДҮЙНӨНҮН ТҮСТҮҮ СҮРӨТҮНҮН ЧАГЫЛЫШЫ КАТАРЫ ЖАЗУУЧУЛАРДЫН ЧЫГАРМАЛАРЫНДАГЫ “ТҮС” ТҮШҮНҮГҮНҮН СЕМАНТИКАСЫ	353
СЕМАНТИКА КОНЦЕПТА «ЦВЕТ» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ, КАК ОТРАЖЕНИЕ ЦВЕТОВОЙ КАРТИНЫ МИРА	353
THE SEMANTICS OF THE CONCEPT "COLOR" IN THE WORKS OF WRITERS AS A R	353
Токторбаева М.А., Ызакжан кызы А.	
БАШТАЛГЫЧ МЕКТЕПТЕ ЭКОЛОГИЯЛЫК БИЛИМ БЕРҮҮ	358
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	358
ENVIRONMENTAL EDUCATION IN PRIMARY SCHOOL	358
Турдубаева М.Ш.	
КЫРГЫЗСТАНДЫН КОРУКТАРЫНДАГЫ БИОЛОГИЯЛЫК АР ТҮРДҮҮЛҮКТҮ КОРГОО КӨЙГӨЙЛӨРҮ	363
ПРОБЛЕМЫ ОХРАНЫ БИОРАЗНООБРАЗИЯ В ЗАПОВЕДНИКАХ КЫРГЫЗСТАНА	363
PROBLEMS OF BIODIVERSITY PROTECTION IN NATURE RESERVES OF KYRGYZSTAN	363
Турманбетова Ж.	
СОВЕТТИК МЕЗГИЛДЕГИ КЫРГЫЗ АЙЫЛДАРЫНЫН СОЦИАЛДЫК-МАДАНИЙ ТУРМУШУН ИЗИЛДӨӨ ТАРЫХЫНАН	369
ИЗ ИСТОРИИ ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ КЫРГЫЗСКИХ СЕЛ В СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ	369
FROM THE HISTORY OF THE STUDY OF THE SOCIO-CULTURAL LIFE OF KYRGYZ VILLAGES IN SOVIET TIMES	369
Турсунбек Д., Ташганова А. А.	
ТАБЛИГ ЖААМАТЫНЫН КЫРГЫЗСТАНДЫН ЖАШТАРЫНА СОЦИАЛДЫК ЖАНА ПСИХОЛОГИЯЛЫК ЖАКТАН ТИЙГИЗГЕН ТААСИРИ	374
СОЦИАЛЬНО – ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ ТАБЛИГИ ДЖАМААТ НА МОЛОДЕЖЬ КЫРГЫЗСТАНА	374
THE SOCIO –PSYCHOLOGICAL IMPACT OF TABLIGHI JAMAAT ON THE YOUTH OF KYRGYZSTAN	374
Турсунова Э.	
ЖОГОРКУ ОКУУ ЖАЙЛАРДА СТУДЕНТТЕРДИН АТА-ЭНЕЛЕР МЕНЕН ИШТӨӨ КОМПЕТЕНЦИЯЛАРЫ	380
КОМПЕТЕНЦИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ СТУДЕНТОВ В ВУЗАХ	380

COMPETENCIES OF WORKING WITH PARENTS OF STUDENTS IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS	380
Касымбаева А.	
АНГЛИС ТИЛИН ОКУТУУДА ЛИНГВИСТИКА ЖАНА МАДАНИЯТ ТААНУУ АСПЕКТИСИ ..	383
ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	383
LINGUOCULTURAL APPROACH TO TEACHING ENGLISH	383
Усонбаева Б.Б.	
ТОКТОГУЛ РАЙОНУНУН СОЦИАЛДЫК-ЭКОНОМИКАЛЫК АБАЛЫ ЖАНА АЛАРДЫН ӨНҮГҮҮ КЕЛЕЧЕГИ	390
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ТОКТОГУЛЬСКОГО РАЙОНА И БУДУЩЕЕ ИХ РАЗВИТИЯ	390
SOCIO-ECONOMIC STATE OF THE TOKTOGUL DISTRICT AND THE FUTURE OF THEIR DEVELOPMENT	390
Хлудеева И. А.	
МҮМКҮНЧҮЛҮГҮ ЧЕКТЕЛГЕН БАЛДАР МЕНЕН КОРРЕКЦИЯЛЫК ИШТЕРДИН СИСТЕМАСЫНДАГЫ НЕЙРОДИНАМИКАЛЫК МАМИЛЕ	404
НЕЙРОДИНАМИЧЕСКИЙ ПОДХОД В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ	404
NEURODYNAMIC APPROACH IN THE SYSTEM OF CORRECTIONAL WORK WITH CHILDREN WITH DISABILITIES	404
Чжан Сен Хао, Чжай Цайчао	
ХЭНАН ОПЕРАСЫНДАГЫ ШАХЕ КУҮҮНҮН ӨНҮГҮҮ ПРОЦЕССИ ЖАНА ТААСИРИ ТУУРАЛУУ КЫСКАЧА ТАЛКУУ	410
КРАТКАЯ ДИСКУССИЯ О ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ И ВЛИЯНИИ МЕЛОДИИ ШАХЕ В ХЭНАНЬСКОЙ ОПЕРЕ	410
A BRIEF DISCUSSION ON THE DEVELOPMENT PROCESS AND INFLUENCE OF SHANE TUNE IN HENAN OPERA	410
Чокошева Б.С.	
БАШТАЛГЫЧ КЛАССТАРДА КЫРГЫЗ ТИЛИН ОКУТУУДА МУГАЛИМ МЕНЕН ОКУУЧУНУН ОРТОСУНДАГЫ ОКУУ КЫЗМАТТАШТЫГЫ	416
УЧЕБНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ УЧИТЕЛЕМ И УЧЕНИКОМ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ КЫРГЫЗСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	416
LEARNING COOPERATION BETWEEN TEACHER AND STUDENT WHEN TEACHING KYRGYZ LANGUAGE IN PRIMARY CLASSES	416
Чоров М.Ж.	
ОРТО МЕКТЕПТИН ОКУУЧУЛАРЫНА ГИГИЕНАЛЫК ТАРБИЯ БЕРҮҮНҮ КАЛЫПТАНДЫРУУ	421
ФОРМИРОВАНИЕ ГИГИЕНИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ ШКОЛ	421
FORMATION OF HYGIENE EDUCATION FOR SECONDARY SCHOOL STUDENTS	421
Шабданова Г. Э.	
ДЕНЕ МҮЧӨЛӨРҮНӨ БАЙЛАНЫШТУУ АНГЛИС ЖАНА КЫРГЫЗ ИДИОМАЛАР: МАДАНИЙ АСПЕКТ	428
АНГЛИЙСКИЕ И КЫРГЫЗСКИЕ ИДИОМЫ, СВЯЗАННЫЕ С ЧАСТЯМИ ТЕЛА: КУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ	428
ENGLISH AND KYRGYZ BODY IDIOMS: A CULTURAL ASPECT	428
Шаршенбаева А.Э., Асанова А.К., Чойбекова З.Э.	
МЕКТЕПТЕ МАТЕМАТИКАНЫ ОКУТУУДАГЫ ИННОВАЦИЯЛЫК ЫКМАЛАР	436
ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В ШКОЛЕ	436
INNOVATIVE METHODS OF TEACHING MATHEMATICS AT SCHOOL	436
Эркинбек кызы Н.	
МЕКТЕПКЕ ЧЕЙИНКИ КУРАКТАГЫ БАЛДАРДЫН КОММУНИКАЦИЯЛЫК КӨНДҮМДӨРҮН ӨНҮКТҮРҮҮГӨ ДИДАКТИКАЛЫК ОҮНДАРДЫН ТААСИРИ	440
ВЛИЯНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	440
THE INFLUENCE OF DIDACTIC GAMES ON THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATION SKILLS	

OF PRESCHOOL CHILDREN	440
Түмөнгазиева Ж., Эсенгулова М.	
12 ЖЫЛДЫК БИЛИМ БЕРҮҮ: ӨНҮККӨН ӨЛКӨЛӨРДҮН ТАЖРЫЙБАСЫ	445
12-ЛЕТНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ РАЗВИТЫХ СТРАН	445
12-YEAR EDUCATION: THE EXPERIENCE OF DEVELOPED COUNTRIES	445
Эсенгулова М.М., Татаева Н.Б.	
КОМПЕТЕНТТҮҮЛҮК ТҮШҮНҮГҮНҮН ЖАНА КОМПЕТЕНТТҮҮЛҮК ПАРАДИГМАНЫН АЧЫКТАЛЫШЫ	451
РАСКРЫТИЕ ПОНЯТИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ И КОМПЕТЕНТНОСТНОЙ ПАРАДИГМЫ	451
DISCLOSURE OF THE CONCEPT OF COMPETENCE AND THE PARADIGM OF COMPETENCE	451
Аскербекова Г. Т.	
АНГЛИС ТИЛИНДЕГИ КАЙРЫЛУУ ФОРМАЛАРЫ	456
ФОРМЫ ОБРАЩЕНИЕ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	456
FORMS OF ADDRESSING IN THE ENGLISH LANGUAGE	456
Сатарова А.Т., Тыныбекова Э.М., Турдумамбетова А.Ж.	
ИШМЕРДҮҮЛҮК МАМИЛЕНИН НЕГИЗИНДЕ МАТЕМАТИКАНЫ ОКУТУУДА КЕНЖЕ ОКУУЧУЛАРДЫН КЫЙЫНЧЫЛЫКТАРЫН ЖЕҢҮҮНҮН ЖОЛДОРУ	463
СПОСОБЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ НА ОСНОВЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА	463
WAYS TO OVERCOME THE DIFFICULTIES OF YOUNGER STUDENTS IN TEACHING MATHEMATICS BASED ON AN ACTIVITY-BASED APPROACH	463
Шыгайбаева Р.Т., Турарбекова К.Т., Маткеримова Д., Бейшекеева М.К.	
БАШТАЛГЫЧ КЛАССТАРДА МАТЕМАТИКАНЫ ОКУТУУНУН ПРОБЛЕМАЛАРЫН ИЗИЛДӨӨНҮН ЖЫЙЫНТЫКТАРЫ	475
РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОБЛЕМ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	475
THE RESULTS OF THE STUDY OF THE PROBLEMS OF TEACHING MATHEMATICS IN PRIMARY SCHOOLS	475
Кубанычбек кызы Ф., Алимбекова Э.С, Саипова Г.Дж., Ибраимова Г.О.	
ИНТЕРНЕТ «НИК АТТАРЫНЫН» РОЛУ ЖАНА ФУНКЦИЯЛАРЫ	483
РОЛЬ И ФУНКЦИИ ИНТЕРНЕТ-“НИКНЕЙМОВ”	483
ROLES AND FUNCTIONS OF INTERNET "NICKNAMES"	483
Качикеев Т.Ж., Жеңишбекова Г. Ж.	
ҮЙ-БҮЛӨЛҮК ТАРБИЯ ТИБИНИН МҮНӨЗДҮН АКЦЕНТУАЦИЯСЫНЫН ӨТҮҮСҮНӨ ТИЙГИЗГЕН ТААСИРИ	488
ВЛИЯНИЕ ТИПОВ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА ПРОЯВЛЕНИЕ АКЦЕНТУАЦИИ ХАРАКТЕРА	488
THE INFLUENCE OF TYPES OF FAMILY EDUCATION ON THE MANIFESTATION OF CHARACTER ACCENTUATION	488
Жолдошева А.С.	
Л.Н. ТОЛСТОЙДУН "СОГУШ ЖАНА ТЫНЧТЫК" РОМАНЫНДАГЫ ПСИХОЛОГИЗМДИ ЧАГЫЛДЫРУУНУН ЫКМАЛАРЫ	496
ПРИЕМЫ И СПОСОБЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ ПСИХОЛОГИЗМА В РОМАНЕ Л.Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР»	496
SUBJECT: TECHNIQUES AND WAYS OF DEPICTING PSYCHOLOGISM IN THE NOVEL BY L.N. TOLSTOY "WAR AND PEACE"	496

Наева Б.В.

Дүйнөлүк тилдер жана эл аралык мамилелер институтунун
Чыгыш таануу жана эл аралык
мамилелер кафедрасынын магистранты
И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

АЙМАКТЫК ИНТЕГРАЦИЯЛЫК ПРОЦЕССТЕРДИН ӨНҮГҮҮСҮНДӨ ААЛАМДАШУНУН РОЛУ ЖАНА ТААСИРИ

Аннотация: Макалa аймактык интеграциялык процесстердин өнүгүшүнө ааламдашуунун ролун жана таасирин изилдөөгө арналган. Интеграциялык процесстер азыркы дүйнөлүк түзүлүштүн эң таң калыштуу көрүнүштөрүнүн бири болуп калды. Интеграция процесстеринин өнүгүү перспективалары жөнүндө айтсак, ааламдашуу процесстеринин күчөшүнүн фонунда мамлекеттердин жана аймактардын ортосундагы өз ара байланыштар мындан ары да чыңдалат деп болжолдоого болот. Мындай катмарлар жыргалчылыктын деңгээлине, таасир көрсөтүү деңгээлине (саясий, экономикалык, маданий), акыркы технологияларга жана энергетикалык ресурстарга жетүү аркылуу түзүлүшү мүмкүн. Мындай кырдаалда аймактык интеграцияны дүйнөнүн глобалдык стратификация процессине бир катар мамлекеттердин аң-сезимдүү жана активдүү катышуусунун белгилүү бир модели катары көрсөтүүгө болот.

Негизги сөздөр: ааламдашуу, аймактык интеграция, карама-каршылыктар, интеграциялык процесстер, интернационализация, кызыкчылык, маданий иденттүүлүк.

Наева Б.В.

магистрант кафедрасы Востоковедения и международных отношений
Института мировых языков
и международных отношений
Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

РОЛЬ И ВЛИЯНИЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ НА РАЗВИТИЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ ИНТЕГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ

Аннотация: Статья посвящена изучению роли и влияния глобализации на развитие региональных интеграционных процессов. Интеграционные процессы стали однозначно одним из наиболее ярких явлений современного миропорядка. Говоря о перспективах развития интеграционных процессов, можно предположить, что на фоне нарастающих процессов глобализации взаимные связи между государствами и регионами будут усиливаться и дальше, однако, другим аспектом глобализации может стать разделение мира на страты с установлением жесткой иерархии силы. Таким страты могут формироваться по уровню благосостояния, уровню влияния (политического, экономического, культурного), посредством доступа к новейшим технологиям и энергетическим ресурсам. При таком раскладе региональную интеграцию можно будет представить как определенную модель сознательного и активного участия ряда государств в процессе глобальной стратификации мира.

Naeva B.V.
master's student of the Department of Oriental Studies
and international relations Institute of World Languages
and International Relations
Kyrgyz State University named after I. Arabaev

THE ROLE AND INFLUENCE OF GLOBALIZATION ON THE DEVELOPMENT OF REGIONAL INTEGRATION PROCESSES

Annotation: The article is devoted to the study of the role and influence of globalization on the development of regional integration processes. Integration processes have clearly become one of the most striking phenomena of the modern world order. Speaking about the prospects for the development of integration processes, we can assume that against the backdrop of growing processes of globalization, mutual ties between states and regions will further strengthen; however, another aspect of globalization may be the division of the world into strata with the establishment of a rigid hierarchy of power. Such strata can be formed according to the level of well-being, level of influence (political, economic, cultural), through access to the latest technologies and energy resources. In this situation, regional integration can be presented as a certain model of conscious and active participation of a number of states in the process of global stratification of the world.

Ключевые слова: глобализация, региональная интеграция, противоречия, интеграционные процессы, интернационализация, интерес, культурная идентичность.

Key words: globalization, regional integration, contradictions, integration processes, internationalization, interest, cultural identity.

Одной из определяющих тенденций международных отношений является развитие интеграционных процессов. В его основе лежит экономический интерес самостоятельно хозяйствующих субъектов и международное разделение труда. На данный момент большинство регионов в разной степени охвачены данным процессом. Интеграция стала неотъемлемой составляющей развития современного мира, который уже превратился в совокупность региональных интеграционных объединений.

Е.Т. Усенко отмечает, что «интеграция представляет собой всемирно-исторический, мировой объединительный, объективный исторический процесс. Объектом этого процесса является человеческое общество»[1,с.27]¹.

Слово «интеграция» хорошо укрепилось в европейском лексиконе и уже давно стало привычным. Появление этого слова было неизбежным веянием времени, показывающим, как следует двигаться дальше для построения «новой» Европы. На сегодняшний день, как заявляет академик Б.Н. Топорнин, «государствам-участникам ЕС стало значительно труднее оперировать прежними понятиями, подобными «международному сотрудничеству» или даже «европейскому сотрудничеству», поскольку они не отражали суть новых явлений... Интеграция понимается прежде всего, как выход за пределы такого

¹ Усенко Е.Т. Интеграция как всемирно-исторический процесс и международное право // Московский журнал международного права. 1992. №1. –С.27

сотрудничества...»[2,с.76]². Похожую позицию занимает профессор Ю.М. Юмашев, который утверждает, что в частности «сообщество являет собой пример того, как в новых условиях государства-члены вкладывают более широкое содержание в понятие межгосударственного сотрудничества, и это диктует модель их поведения и определяет характер их взаимоотношений с созданной ими организацией»[3,с.45]³.

Впервые термин «интеграция» был введен английским философом и социологом Г. Спенсером в 60-х гг. XIX в.[4,с.156]. Однако его определение слабо отражает реальное содержание тех процессов, которые мы подразумеваем в настоящее время. Так, согласно «Большому российскому энциклопедическому словарю», буквальное понятие «интеграция» происходит от латинского «integratio» (integer - целый), что дословно переводится как «воссоединение, восполнение» и трактуется как «состояние связанности отдельных дифференцированных частей и функций системы, организма в целом, а также процесс, ведущий к такому состоянию»[5,с.381],⁴. Иными словами, это «добровольное и взаимовыгодное объединение отдельных частей (субъектов) в некую самостоятельную целостность (общность)»[5,с.381] .

Интеграционные процессы становятся неотъемлемой частью возрастающей глобализации мировой экономики. И глобализация, и интеграция, являются процессами исторического развития. Они постоянно взаимодействуют друг с другом, обеспечивая развитие общества. В науке до сих пор нет единой точки зрения относительно соотношения данных понятий.

Рассмотрим три точки зрения. Согласно первой точке зрения, глобализация и интеграция соотносятся как часть и целое.

Так, М. Лебедева указывает, что интеграция, является лишь частью процесса глобализации, так как превращение мира в единую систему, постепенное «размывание» государственных границ порождает наиболее тесные формы взаимодействия государств. Другими словами интеграция является следствием глобализации[6,с.65].

Вторая точка зрения исходит из того, что глобализация и интеграция являются двумя составляющими единого процесса — интернационализации. Ю. Шишков отмечает, что интернационализация представляет собой межгосударственное общение на самых разных исторических его стадиях от первых проявлений международного разделения труда до современной развитой системы международных отношений. Глобализация имеет место тогда, когда межгосударственное общение приобретает всемирный охват. Интеграция — это наивысшая ступень интернационализации, когда взаимозависимость двух или нескольких стран переходит в сращивание национальных рынков товаров, услуг, капиталов и рабочей силы[7,электронный ресурс].

И наконец, третья точка зрения говорит о необходимости разграничения данных понятий. Н. Ефремова указывает, что в отличие от интеграции глобализация – процесс формирования всеобъемлющей системы взаимоотношений между участниками мирового хозяйства. Она отражает интенсификацию международного разделения труда и развитие кооперации, ведущие к усилению взаимосвязей и взаимозависимости национальных экономик

² Топорнин Б.Н. Европейское право: учебник. М.: Юристъ, 2008.-С.76

³ Юмашев Ю.М. Правовая эволюция Европейских Сообществ: до и после Маастрихта // Московский журнал международного права. 2001.-С.45

⁴ Большой российский энциклопедический словарь. М.: Большая российская энциклопедия. 2012.-С.381

и как следствие к появлению интеграции[8,с.31].

Глобализация — это усиливающаяся интеграция экономик и обществ во всем мире. Неизбежное явление в истории человечества, заключающееся в том, что мир в результате обмена товарами и продуктами, информацией, знаниями и культурными ценностями становится более взаимосвязанным. Однако за последние десятилетия темпы этой глобальной интеграции стали гораздо более высокими и впечатляющими благодаря беспрецедентным достижениям в таких сферах, как технологии, средства связи, наука, транспорт и промышленность[9,электронный ресурс].

Процесс глобализации на современном этапе развивается интенсивно. Глобальное сообщество испытывает значительное влияние трансформационных факторов глобализации и регионализации. За период, прошедший после завершения «холодной войны», мир стал более взаимосвязанным и взаимозависимым, уязвимым[10,Электронный ресурс].

Так, воплощение идеи о создании единой Европы началось после Второй мировой войны. Окончание Холодной войны конце 80-х годов способствовало появлению Форума АТЭС и Регионального Форума АСЕАН[11,с.48]. Распад Советского Союза в 1991г. привел к образованию СНГ. Формирование Единого экономического пространства также шло ускоренными темпами после глобального финансово-экономического кризиса 2008-2009 годах.

Глобализация же может оказывать влияние на государство извне. Региональной интеграции, в отличие от глобализации, не свойственна такая агрессивность, как и игнорирование интересов более слабых территориальных сообществ и социальных групп.

Глобализация играет ключевую роль в развитии региональных процессов по нескольким направлениям. Способствует созданию международных рынков, на которых региональные экономики могут конкурировать и сотрудничать. Процессы, такие как создание зон свободной торговли и общих рынков, усиливают экономические связи между регионами.

Открывает доступ к мировым финансовым рынкам для региональных экономик. Это может привлечь инвестиции и финансирование в региональные проекты, способствуя их развитию. Может оказывать влияние на политические процессы в регионах, способствуя формированию региональных интеграционных организаций и альянсов.

Однако глобализация также может вызывать определенные вызовы для регионального развития, такие как увеличение социальных неравенств, потеря культурной идентичности и экологические проблемы. Поэтому важно учитывать как позитивные, так и негативные аспекты глобализации при анализе ее роли в развитии региональных процессов.

Глобализация часто приводит к усилению различий между богатыми и бедными регионами, а также внутри отдельных обществ. Экономические выгоды могут сконцентрироваться в руках небольшого количества людей или компаний, что увеличивает социальное неравенство. В процессе культурные особенности и традиции могут подвергаться угрозе из-за распространения мировой культуры и стандартов. Это может привести к потере уникальности культурных выражений и идентичности регионов.

Может стимулировать экономический рост за счет недальновидного использования природных ресурсов и загрязнения окружающей среды. Это может привести к климатическим изменениям, загрязнению воды и воздуха, а также утрате биоразнообразия.

Открытые границы и быстрое перемещение людей, товаров и капитала могут представлять угрозу для национальной безопасности в виде распространения преступности,

терроризма и нелегальной миграции. Может привести к переносу производства из развитых стран в развивающиеся регионы из-за более низких затрат на рабочую силу. Это может привести к потере рабочих мест и нестабильности в экономике развитых стран.

На рубеже 80-90-х годов 20 века процесс глобализации вызвал два взаимосвязанных между собой явления: упадок роли государства-нации и одновременно возникновение региональных объединений (блоков). При этом в современных условиях региональная интеграция становится доминирующей тенденцией мирового развития. Фактически весь мир сегодня – это совокупность региональных блоков. В Западной Европе, Северной и Южной Америке, Юго-Восточной Азии, постсоветском пространстве и Африке действуют крупные региональные объединения, связанные общими экономическими и геополитическими интересами. Цели и причины создания их были разные, но на фоне глобализации мировой экономики все они направлены на отстаивание национальных интересов группы объединяемых ими государств. И в этом их сила, несопоставимая с возможностями отдельно взятой страны.

В настоящее время в мире существует более 200 интеграционных моделей регионального характера. Во всех существующих региональных интеграционных образованиях сила экономических связей разная, отличается и фактический уровень интеграции рынков капитала, товаров и услуг, а также трудовых ресурсов. При этом многие страны одновременно являются членами нескольких региональных группировок.

В эпоху глобализации появилось явление «феминизации миграции» – рост доли женщин в потоках, востребованных в некоторых сегментах рынка труда (уход за престарелыми и больными, детьми, сектор развлечений)[12,с.31]. Женщины уезжают за границу с целью создания семьи. Молодежь также стала активно вовлеченной в трудовую и учебную миграцию.

Характерным признаком глобализации является открытость экономики, которая измеряется целым набором критериев (например, благоприятный инвестиционный климат), среди которых традиционными являются показатели открытости внешней торговли, в частности по экспорту и/или импорту. Общеизвестно, что открытость внешней торговли является необходимым, хотя и недостаточным условием для достижения устойчивого экономического роста и развития в любой, особенно в малой стране. Степень открытости внешнеторговых отношений национальных экономик или их интеграционных объединений измеряется процентным соотношением экспорта/импорта и ВВП. Понятно, что чем выше численное значение этого показателя, тем более открыта для торгового сотрудничества национальная экономика или интеграционное объединение[13,с.45].

XXI век принёс очень высокие скорости экономических и политических процессов, много новых вызовов и угроз, и противостоять им, сохранять конкурентоспособность, обеспечивать безопасность в наше время можно только в сильных интеграционных структурах. Мы видим, что интеграция захватывает весь мир.

Таким образом, если трактовать определение «интеграции» применительно к сфере международных отношений, то можно сказать, что это «определенный процесс, посредством которого отдельные государства передают часть своих суверенных прав в пользу создаваемой и единой для них всех институциональной структуры с тем, чтобы обеспечить учет и реализацию их общих интересов»[14,С.255].

Литература:

1. Усенко Е.Т. Интеграция как всемирно-исторический процесс и международное право // Московский журнал международного права. 1992. №1.
2. Топорнин Б.Н. Европейское право: учебник. М.: Юристъ, 2008
3. Юмашев Ю.М. Правовая эволюция Европейских Сообществ: до и после Маастрихта // Московский журнал международного права. 2001
4. Спенсер Г. Основания социологии // Тексты по истории социологии XIX-XX вв. Хрестоматия / Сост. и отв. ред. Добренков В.И., Беленкова Л.П. М.: Наука, 1994
5. Большой российский энциклопедический словарь. М.: Большая российская энциклопедия. 2012.
6. Лебедева М. М. Мировая политика: Учебник для вузов / М. М. Лебедева. 2-е изд., испр и доп – М.: Аспект Пресс, 2007
7. Шишков Ю. В. Интеграционные процессы на пороге XXI века// <https://rushkolnik.ru>
8. Ефремова Н.А. Международная экономическая интеграция государств в эпоху глобализации // Юриспруденция. — М.: Изд-во РГГУ, 2010, № 3 (19).
9. Официальный сайт : <https://www.un.org/ru/youthink/globalization.shtml>
10. Касимов О.Б. Теория и практика экономической интеграции в условиях глобализации[Электронный ресурс]-Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoriya-i-praktika-ekonomicheskoy-integratsii-v-usloviyah-globalizatsii>
11. Севастьянов С., Новые проекты Азиатско-тихоокеанской интеграции // Мировая экономика и международные отношения. – М.: Наука, №1, 2011
12. Цапенко И.П. Экономический цикл и международная миграция населения // Мировая экономика и международные отношения, 2011, №8.
13. Хусаинов Б. Вызовы глобализации и усиление интеграционных процессов // 21-й век. № 3(28). 2013.
14. Corbey D. Dialectical functionalism: stagnation as a booster of European integration // International Organization. 1995. №2

УДК: 821

Жолматова Ж.

магистрант

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

АЙТМАТОВДУН ЧЫГАРМАЛАРЫНДАГЫ АДАМ МЕНЕН ЖАНЫБАРЛАРДЫН МАМИЛЕСИНИН НЕГИЗГИ БАГЫТТАРЫ

Аннотация: Макалада жаныбарлардын образы жөнүндөгү ой-пикирлердин негизинде түзүлгөн адабий тексттердеги жаныбардын образы талдоого алынып, анын темасын, тексттин авторун билүүсүнө басым жасалат. Адамды жаныбар менен салыштыруу универсалдуу жана актуалдуу, анткени адам айланасындагы чындыкты байкап, өзү менен жаныбарлар дүйнөсүнүн башка өкүлдөрүнүн ортосундагы окшоштуктарды жана айырмачылыктарды белгилейт. Айтматовдун чыгармаларындагы жаныбардын антропоморфизациясы жана тилдик каражаттардын жана жаныбарлардын образын берүү ыкмаларынын системага салынышы талдоого алынган. Ошондой эле жаныбарлардын

образынын коммуникативдик жана прагматикалык өзгөчөлүктөрү эмоциялар, коммуниканттардын мамилелери, айбанаттардын ортосундагы мамилелер сыяктуу параметрлер боюнча сүрөттөлгөн.

Негизги сөздөр: өз ара аракеттенүү, адам, жаныбарлар, образ, көркөм текст, антропоморфизация, репрезентация, моралдык категориялар, оппозиция.

Жолматова Ж.

магистрант

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА И ЖИВОТНЫХ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Ч. АЙТМАТОВА

Аннотация: В статье проводится анализ образа животного в литературных текстах, сформированных на основе представлений о животном, возникших в культуре с ее акцентом на знание субъекта, автора текста. Сравнение человека с животным универсально и актуально, поскольку человек, наблюдая за окружающей его действительностью, устанавливает сходства и различия между собой и другими представителями животного мира. Были анализированы антропоморфизации животного и систематизации языковых средств и способов репрезентации образа животных в произведениях Айтматова. Также, были описаны коммуникативно-прагматические особенности образа животных по таким параметрам, как эмоции, отношения коммуникантов, взаимоотношения между животными- коммуникантами.

Ключевые слова: взаимодействие, человек, животные, образ, литературный текст, антропоморфизация, репрезентация, моральные категории, противопоставление.

Zholmatova Zh.

master's student

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

MAIN TRENDS IN THE RELATIONSHIP OF HUMANS AND ANIMALS IN THE WORKS OF CH. AYTMATOV

Abstract: The article analyzes the image of an animal in literary texts formed on the basis of ideas about animals that arose in culture with its emphasis on knowledge of the subject, the author of the text. Comparing a person with an animal is universal and relevant, since a person, observing the reality around him, establishes similarities and differences between himself and other representatives of the animal world. The anthropomorphization of the animal and the systematization of linguistic means and methods of representing the image of animals in Aitmatov's works were analyzed. Also, the communicative and pragmatic features of the image of animals were described according to such parameters as emotions, relationships of communicants, relationships between animal communicants.

Key words: interaction, human, animals, image, literary text, anthropomorphization, representation, moral categories, opposition.

The images of various animal species are found in large numbers in a wide variety of cultural texts. They are literally filled with folklore and literary forms; no less representations of animals can

be seen on the screen, from children's "cartoons" to documentaries in which serious researchers are involved. The animal is the image with which a person encounters.

The purpose of the work is to systematize the linguistic means and ways of representation of the image of animals in the works of Ch. Aitmatov. The theme of human-animal interaction in the history of culture begins to acquire significance not only for anthropologists and biologists, but also for specialists in the field of communications, and for culturologists. Among the trends in the dynamics of development of these relations are the strengthening of non-pragmatic attitude to animals, the perception of animals as an object of knowledge, the increasing importance of pets for their owners, and the humanization of animals. Man strives to overcome the animal's otherness, which leads to tragic consequences for nature and man [3].

In the numerous representations of the animal in cultural texts we see the embodiment of all the traits constructed by the authors, which are easy to endow beings that do not speak our language and, consequently, are deprived of the voice and language that has become so clearly audible in other ethno-cultural, gendered, subcultural species. The politics of representation projects onto animals all features of human society, all types of power relations.

Most cultural texts from the earliest times are based on the anthropomorphization of the animal, which, as we have shown above, was based on the belief in the common origin of man and animal. Anthropomorphization, the most common strategy of animal representation known since ancient times, persists in modern texts, but this is due not so much to the belief in a common origin as to the need for an animal that is unlike oneself. «Наделение животных человеческими чертами, мыслями и чувствами составляет сущность проективной функции животных - одной из наиболее древних в истории человечества. ... Проективная функция животных проявляется в том, что животные являются символическим выражением собственного «Я». The endowment of animals with human traits, thoughts, and feelings is the essence of the projective function of animals, one of the most ancient in human history. ... The projective function of animals is manifested in the fact that animals are symbolic expressions of one's own self. [1].

This anthropomorphic view is reflected in people's religious beliefs, mythology, folklore, and later penetrated into art and science. These institutions of human culture are the sources of symbolic reflection of human nature in the images of animals" The evaluation of animals through human moral categories (good, evil, lazy) is widespread in feature films, media texts and other forms of popular culture. It is characteristic of man to find his own features in the natural world, to perceive it in human terms. In the discourse of nature we can distinguish 4 categories - nature and gender, anthropomorphism, nature and social structure, social concept of nature.

Animals are present in all cultural forms in all historical periods. The animal as an object inherently inferior to man can be friendly or hostile. Both types of attitudes are widely represented in literature, both fiction and popular science, and, of course, in movies, the vast field of animal representation. Whether the animal is friendly to man, or hostile and threatening, in either case we are dealing with a construction of binary opposition, based on the same basic opposition between man and nature. A classic example of such an attitude is Aitmatov's "Nurgazy", in which the image of the animal world is reinforced by the "exotic" context of Kyrgyz nature.

Admiring this nature and the creatures that inhabit it, the author stands on a detached position of an observing subject, not violating the boundary between the two worlds. Another kind of attitude towards animals is the construction of a common space where a variety of animals can coexist. This is the kind of world we see in Gulsary. Perhaps one of the most common images of the animal in

various cultural texts is the horse-horse. The reason for this is its ambivalence, the fact that it can represent the most different properties of human nature.

Gulsary is an excellent creature from both sides: firstly, before its castration by man, it is a beautiful horse; secondly, this literary image has great power. Aitmatov's horse is a phenomenon consisting of blood and flesh, a kind of a compass arrow, a unit of measurement. Reading the work, the reader believes that Gulsara has not a human reaction to everything, but the reaction of an animal, that he has feelings and desires, pain, inherent only in the horse. The researcher rightly notes that Gulsary, like Tanabai, demonstrates his feelings and emotions. What is the significance of Gulsary, who, having started his journey like a yellow comet flying in the mountains, was initially a prominent foal and then became a broken, sorrow-inducing old horse? In her opinion, Gulsary is not just a parallel to Tanabai or an allegorical figure, he is a unique individual. Gulsary is the lyrical center of the work, a heroic phenomenon of epic and myth. Aitmatov is convinced that losing touch with him is dangerous for humanity. [5:70-98]

The results of Aitmatov's thoughts on the topics of eternity, the human spirit, fate and life were recorded for the last time in the novel "When the Mountains Fall." Жаабарс- зор денелүү өз тукумунун асылы болчу. Бирок мезгил өтүп кайраты кетип, күндөн –күнгө алы начарлап, жалгыз калып, эч ким бара алгыс тоолорго кетүүнү самайт. Бирок күн сайын тайып бараткан акыбалынан канчалык аракеттенип, чымырканса да тоону ашып кете алган жок. Бул абалга туш болуп, тукум улоо кайратынан калган Жаабарстын ургаачысын башка бирөө тартып кетти. Jaabars was a noble representative of his breed with a huge body. However, over time, he lost his courage, he became worse every day, he became lonely, and he decided to go to the mountains where no one could go. However, no matter how hard he tried, he was unable to cross the mountain due to slipping every day. Faced with this situation, the female Jaabara, who had lost the courage to reproduce, was taken by someone else. [2].

"Chingiz Aitmatov even in his late work is faithful to his principle of correlation between human and animal life: here we see a comparison of hermitage and fatigue, old age of the once strong mountain leopard Zhaabars and a young, alienated from the world journalist. The plot cannot help but remind one of "Plaha", it echoes it, we see a parallel between two fates, man and beast, the meeting between the leopard and Arsen, as well as between the she-wolf Akbara and Avdiy" [4].

The main characters of the novel are the snow leopard Zhaabars and the writer Arsen Samanchin. In many respects, they are hypostases of Ch. Aitmatov himself in the last decades of his life (after the collapse of the Soviet Union). In front of all - both the characters and the writer - a radical change in the circumstances of existence.

Zhaabars, the former king in his breed, leaves the pack - he is old, he lost on the hunt: "This happens when aging comes gradually" [2, p. 23]. Another irreparable misfortune happened in the life of Zhaabars – "no one had the same need for him after a new young leopard joined his badger. The fight was terrible, but the rival could not be defeated. Then they met again, fought to the death, and again they failed to drive away the stranger. The crooked-eared one turned out to be an unusually vicious, indefatigable, persistent beast, stuck to the badger, kept climbing up to her, rubbing up against her, flirting, threatening" [2, c. 23-24].

Predatory and peaceful animals in the works are the same - Gulsarat - Bugu- Ene - Akbara - Tash-chainar - Jaabars perform an artistic and aesthetic function. But each of them is a separate artistic image. They also have clear differences. And we can say that Aitmatov's uniqueness lies in his ability to create each of them as a unique artistic image. - Aitmatov loves animals and the animal world,

describing parallel events in human life, he reveals many subtextual meanings. Cormorants flying in rows in the sky, swans swimming on the surface of the lake, whales mingling with the sea waves, owls seen at night, foxes walking on the railway, eagles watching from above, fish dreaming hopes and dreams. - all this adorns Aitmatov's works. In the works of Chingiz Aitmatov, the main characters of the work are animals: Mother Deer, Gyulsary, Akbar and Tashchainar, Karanar or Jaabars, Owl in the Kremlin. They have the same right to live in this world as humans. ...

In literary works these stereotypes are mixed, expanding the field of "imagery" and placing in it the images endowed with mixed characteristics. Thus, in them we see a variety of animals coexisting in the space of the work, but, nevertheless, their basic characteristics are preserved. Evil wolves - the attitude to the wolf was associated with its predatory tendencies and way of life', also retain their archetypal characteristics.

Literature:

1. Айтматов Ч. Повести и рассказы / Ч. Айтматов. – Фрунзе: Кыргызстан, 1985. – 608 с.
2. Айтматов Ч. Т. Когда падают горы (Вечная невеста): роман, повесть, новелла / Ч. Т. Айтматов; предисл. Г. Гачева. - СПб. : Азбука-классика, 2007. - 480 с
3. Акматалиев А. А. Чингиз Айтматов : Человек и Вселенная : монография / НАН Кырг. Респуб. - Б. : Илим, 2013. - 576 с.
4. "The Place of the Skull" («Плаха», 1987) Grove Press (1989).translated by Natasha Ward ISBN 978-0-8021-1000-8
5. Soucek S. National Color and Bilingualism in the Work of Chingiz Aitmatov // Journal of Turkish Studies. 1983. Vol. 5. P. 70-98.

УДК: 81(410)+82(410)

Замирбекова З.

Ш.Кадырова атындагы Дүйнөлүк тилдер жана
эл аралык мамилелер институтунун магистранты
И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети
zzarina22@gmail.com

КӨРКӨМ ЧЫГАРМАЛАРДАГЫ ЭМОЦИЯНЫ БИЛДИРҮҮНҮН ЛИНГВИСТИКАЛЫК КАРАЖАТТАРЫ

Аннотация. Бул макалада англис тилдүү көркөм адабияттагы сөз айкашынын тилдик каражаттары каралат. Сезимдердин көрүнүшүнүн улуттук-маданий өзгөчөлүктөрү жана аларды ар кандай тилдик маданияттарда чагылдыруу каражаттары акыркы мезгилде изилдөөчүлөрдүн чоң кызыгуусун жаратууда. Эмоцияларды изилдөөдө негизги көңүл тилдин лексикалык, фразеологиялык жана просодик каражаттарына, ошондой эле бейвербалдык байланыштын белгилерине бурулат. Көркөм чыгармаларда эмоцияны туюнтуунун лексикалык жана семантикалык каражаттарын аныктоо сезимдин түзүлүшүн тилден тышкаркы реалдуулуктун кубулушу катары түшүнүүгө мүмкүндүк берет. Эмоцияларды билдирүү каражаттарын оң жана терс деп классификациялоо адамдын ички дүйнөсүнүн эмоционалдык концептуалдык чөйрөсүнө карата эмоциялык түшүнүктөрдүн баалоочу

компонентин түшүнүүгө мүмкүндүк берет. Бул макаланын максаты – англис тилинин мисалында эмоциянын тилдик чагылдырылышынын өзгөчөлүктөрүн ачып берүү жана эмоцияларды билдирүүнүн бардык каражаттарын эске алуу зарылчылыгын көрсөтүү. Изилдөөнүн материалы адабий чыгармалардын тексттери болгон.

Негизги сөздөр: сезимдер, лингвистикалык каражаттар, англис тили.

Замирбекова З.

аспирантка Института мировых языков
и международных отношений имени Ш. Кадыровой
Кыргызский Государственный университет им. И. Арабаева
zzarina22@gmail.com

ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Аннотация. В данной статье рассматриваются языковые средства выражения в англоязычной художественной литературе. Национально-культурные особенности проявления эмоций и средства их выражения в различных лингвокультурах вызывают в последнее время большой интерес исследователей. При изучении эмоций основное внимание уделяется лексико-фразеологическим и просодическим средствам языка, а также знакам невербальной коммуникации. Выявление в художественных произведениях лексико-семантических средств выражения эмоций позволит понять строение эмоции как феномена внеязыковой действительности. Классификация средств выражения эмоций на положительные и отрицательные позволяет понять оценочный компонент эмоциональных концептов в соотношении с эмоциональной концептосферой внутреннего мира человека. Цель данной статьи — раскрыть особенности языкового выражения эмоций на примере английского языка и показать необходимость учета всех средств выражения эмоций. Материалом исследования послужили тексты художественных произведений.

Ключевые слова: эмоции, языковые средства, английский язык.

Zamirbekova Z.

master's student at the Institute of World Languages
and international relations named after Sh. Kadyrova
Kyrgyz State University named after. I. Arabaev
zzarina22@gmail.com

LINGUISTIC MEANS OF EXPRESSING EMOTIONS IN FICTION

Annotation. This article examines linguistic means of expression in English-language fiction. National and cultural features of the manifestation of emotions and the means of their expression in various linguistic cultures have recently attracted great interest from researchers. When studying emotions, the main attention is paid to lexical, phraseological and prosodic means of language, as well as signs of nonverbal communication. Identification of lexical and semantic means of expressing emotions in works of art will make it possible to understand the structure of emotion as a phenomenon

of extra-linguistic reality. Classifying the means of expressing emotions into positive and negative allows us to understand the evaluative component of emotional concepts in relation to the emotional conceptual sphere of a person's inner world. The purpose of this article is to reveal the features of the linguistic expression of emotions using the example of the English language and to show the need to take into account all means of expressing emotions. The research material was the texts of literary works article.

Key words: emotions, linguistic means, English language.

It should be noted that lexical means represent a variety of language means and stylistic devices, which are based on the use of semantic, stylistic and other features of the word. Scientists attribute an unusually rich, diverse vocabulary and vocabulary of artistic style to the features of the language of fiction fundamentally unlimited. In literature, means of all other styles can be used - terms, official expressions, and colloquial words and phrases. The means used undergo aesthetic transformation and perform artistic tasks are used in peculiar combinations. However, there are no fundamental prohibitions or restrictions regarding vocabulary. Two categories should be distinguished from emotionally charged vocabulary, which expresses, in addition to conceptual and subject-specific correlation, the emotional attitude of native speakers to the subject of the statement:

- words that name feelings and emotions,
- words that express emotions and volitional impulses themselves (interjections).

As Mikhailovskaya V.N. notes, the nature of the reflection of objective reality in words naming concepts and objects of the world, and in words naming feelings and emotions, turns out to be absolutely the same. The author notes that words that name feelings or emotions should not be mixed with emotional vocabulary: fear, delight, gloom, cheerfulness, annoy, and words whose emotionality depends on associations and reactions associated with the denotation: tears, death, rain, honor [Mikhailovskaya V.N., 2002].

Evaluation, as a linguistic concept, is defined as an evaluative meaning fixed in the semantic structure of a word, which realizes the attitude of the linguistic community to the concept or object associated with the word according to the type of good-bad, approval-disapproval, etc. A word has an evaluative component of meaning if it expresses a positive or negative judgment about what it names, approval or disapproval (time-tested method, out-of-date method) [Mikhailovskaya V.N., 2002]. When analyzing the lexical means of expressing positive emotions in literary works, it should be understood that the expressiveness of artistic speech is defined as the "highest degree of imagery." A word has an expressive component of meaning if, through its figurativeness or in some other way, it emphasizes or enhances what is called in the same word or in other syntactically related words.

An important condition for the expressive imagery of a word is the simultaneous perception of the transferred feature and the new nomination of the word. Only such a combination, in view of the preservation of object-specific ideas and features that make perception more concrete, sensory-tangible, creates an expressive-figurative representation, in linguistic terms - expressive imagery: *pitiless sunlight, a low dreamy air* [Mikhailovskaya V.N., 2002]. To increase expressiveness, some intensifiers are used: *all, ever, even, quite, really, absolutely, so*. There are three groups of words that express emotions to varying degrees in literary works:

- 1) words with direct meaning;
- 2) polysemantic words that can be neutral, but can be used to express emotion;
- 3) words in relation to which emotionality is achieved word formation (adding suffixes, etc.).

In the words of the first group, the expressive-emotional coloring of the word arises as a result of the fact that the very meaning of the word contains an element of evaluation. The purely nominative function is complicated by evaluativeness, the speaker's attitude towards the phenomenon being called, and, therefore, emotionality [Mikhailovskaya V.N., 2002]. For example, words such as *airhead*, *bummer* in their very semantics carry an expressive-emotional charge. Words in this group are usually unambiguous; the assessment contained in their meaning is so clearly and definitely expressed that it does not allow the word to be used in other meanings. This vocabulary is used mainly in oral-familiar, reduced speech: *lazy-bones*, *cut-throat*. In the words of the second group it is difficult to isolate the emotional component; the words in the literal meaning are stylistically neutral, but in the figurative meaning they are endowed with strong emotionality: *frog* (about a Frenchman), *frost* (about failure). In the third group are words in which emotionality is achieved by affixation, mostly by suffixes: *drunkard*, *gangster*, *scare-monger*, *kiddo*. This phenomenon is called word-formation. Emotional, expressive, evaluative and stylistic components of lexical meaning often accompany each other in speech, so they are often mixed, the terms themselves are used as synonyms or the term connotative meaning is used. Connotation is a component of the semantics of a linguistic unit, with the help of which the emotional state of the speaker and the conditioned attitude towards the addressee are expressed, object and the subject of speech, the situation in which this speech is carried out communication and which are called in the logical-substantive meaning of this unit.

One of the difficulties in the semasiological study of emotiveness is the difficulty of separating concepts [Shakhovsky, V.I., 2008, 207]:

- nominations of emotions, expression in words);
- description (transmission) of emotions in the text.

The expression of reflection of emotions in the semantics of a word can be:

- rational, as an expression in words naming concepts about emotions: *love*, *disgust*, *hatred*, *anger*, *horror*, *happiness*,

- emotional (in cases of emotive nomination): *darling*, *smashing*, *swine*, *niger*, *worm* (about a person), in which the emotion itself is not specifically named in the text, but is manifested in the semantics of the word, conveying through indirect designation the emotional state of the speaker, a sensory reflection of the denotation and the experience of reflection [Shakhovsky, V.I., 2008, 207]. It is obvious that the evaluative seme (objective or subjective in relation to a given referent) is extracted from a set of substantial features. In practical analysis, it is necessary to fundamentally distinguish between spontaneous linguistic expression of emotions and conscious expression.

It is also important to note that in the vocabulary corpus of the English language there are special lexical units that convey descriptively the emotional state of the person being characterized:

1) adverbs describing emotions: *icily*, *viciously*, *lovingly*, *furiously*, *desperately*, *contemptuously*, *fiercely*, *comely garden*;

2) verbs describing the speaker's emotions: *to wail*, *to shriek*, *to squeal*, *to whine*, *to groan*, *to snap*, *to grunt*, *to snort*, *to bark*, *to snarl*, *to shrill*, *to explode*, *to swear*, *to spit*, *to blaster: to hate*, *to love*, *to despise*, *to adore*, *to awe*;

3) nouns with the preposition with: with nouns denoting physiological manifestations of emotions: *tears*, *laughter*, *smile*, *choking*, *paleness*, *grimace*, *redness*

4) adjectives: *angry*, *scornful*, *tender*, *loving*, *happy*, *joyous*, *glad*, *pale*;

5) interjections: *Oh! Oh, how unexpected!* [Sukhikh S.A., 1986].

Due to the peculiarities of their semantics, adjectives as parts of speech represent rich material for

identifying connotative features. A certain subjective nature of evaluative adjectives imparts a connotative focus. At the same time, the unstable nature of the denotative aspect of lexical meaning and the fragility of the boundaries between the denotative and connotative aspects of the semantics of evaluative adjectives complicate the analysis of lexical means of expressing positive emotions in works of art.

Adjectives do not have their own sphere of reference; therefore, the expression of the lexical-semantic variant of the adjective in speech is influenced by the semantics of the noun with which the adjective is combined. When combined with nouns of concrete semantics, adjectives often actualize the denotative meaning; with abstract - the connotative components are mainly realized. The interpretation of connotation as a secondary phenomenon and, therefore, optional does not seem entirely correct, since speech cannot consist only of statements of facts.

It is obvious that the author of a literary work also brings his own attitude to the statement, involuntarily evaluates the world or event, expresses his feelings, in the process of nomination all aspects are simultaneously brought into action, which act as an indivisible whole. Connotation is also supported by the fact that without connotation it is impossible to explain the semantics of emotional-evaluative adjectives, or the semantics of phraseological units, where connotation is the leading component.

By using several adjectives in a sentence, an increase in emotionality and expressiveness can be achieved, sometimes it is a whole bunch of adjectives that, each separately and all together, produce an emotional impact on the reader. It is important to understand when analyzing the lexical means of expressing positive emotions in literary works that emotions are multifaceted, emotions affect feelings and experience, physiology and behavior, forms of cognition and conceptualization [Zadornova V.,1992].

Emotion combines different phenomena:

- emotional reactions that have their counterpart in external modes of expression;
- emotional states that are associated with internal emotional experience that does not have external manifestation.

Emotions can acquire social reality only if they are expressed in some form. The text can only contain a description of emotions, or a description of the gestures of the heroes of the works, with the help of which they express various emotions. Many emotional words, especially interjections, express emotion in a very general way, without even indicating a positive or negative character. In particular, *Oh* can express both joy and sadness, other emotions: *Oh, I'm so glad; Oh, I'm so sorry; Oh, how unexpected!*

A study of English speech has shown that emotive means are used in combination to create an emotional background. As V.I. Shakhovsky emphasized, vocabulary that names emotions is of an associative-emotive nature, since this vocabulary, without expressing emotions, associatively refers the speaker's consciousness to the sphere of emotions [Shakhovsky, V.I., 2008, 207]. Emotional states can be expressed through expression. Therefore, when we say "to kick the bucket" or "to laugh until you cry," we also convey the feeling and attitude of our "I" to the designated concepts.

It should also be emphasized that the language has a certain arsenal of emotive means and writers always try to use all possible linguistic means to express various emotions. Let us analyze several examples taken from "Jamaica Tavern" by an English writer D. Du Maurier;

1. "It's too late, child," she said, "seventeen years too late." And she began to *cry softly*, who had never cried before.

In this example, the woman is worried about lost time that cannot be returned. Sadness overcomes her so much that she begins to cry, although she has never done this before. The heroine's state of mind is conveyed thanks to the word *to cry*, which is expressed by a verb and in a sentence is an integral part of the verbal predicate. At the syntactic level we see anaphora, thereby the author emphasizes the significance of missed time. The epithet *softly* shows that the crying was with all the strength.

2. "The woman kept pawing her with her hands, stroking her clothes, feeling her, and suddenly she clung to her, burying her head against her shoulder, and she began *to cry, loudly and fearfully*, drawing her breath in gasps."

In this example the epithets *loudly and fearfully* show both the physical and mental state of the heroine. She is so exhausted that she is unable to hide her sadness. She cries loudly and desperately. The presence of participial phrases allows the author to make the sentence laconic and expressive. The word *to cry* is a verb, expressed as a component of the verbal predicate.

3. "She scrambled to her feet and ran down upon the beach, *shouting and crying*, waving her hands above her head, pitting her voice against the wind and the sea, which tossed it back to her in mockery."

As can be seen from this example, the heroine is trying to prevent the murder of innocent people. But she is unable to do this. The expression *which tossed it back to her in mockery* is personification. The words "shouting and crying" act as a participial phrase as a function of circumstance. The frequent use of the pronoun *her* shows that the girl was completely absorbed in the problem, using all of herself, arms, legs, and voice. She fought with the wind and the sea, which only laughed at her. In all these examples we have identified the linguistic expression of the emotion "sadness". Sadness is a feeling of sorrow, a state of spiritual bitterness. At the same time, it is necessary to note the ability of this emotion to penetrate inside the human soul and see through it. The characteristic qualities of this negative emotion include the ability to torment, torment a person, and show a negative, depressing effect on his body and nervous system. Sadness can disturb, torment, upset, depress, and hurt.

Thus, emotiveness is a characteristic of linguistic means used for the codified expression of emotions in verbal communication and capable of producing an emotional effect on the recipient. In this paper we defined the concept of "emotiveness in a literary text" and provided examples of the using lexical and stylistic means in fiction. Consistent identification of lexical means of expressing emotions will make it possible to determine the role of emotional-evaluative vocabulary in the writer's idiosyncrasy. It will be important to analyze the features associated with the peculiarities of the writer's worldview, the individual picture of the world: the literary text is formed by the image of the author and the point of view of the object of the image.

Bibliography

1. Задорнова В.Я. Словесно-художественное произведение на разных языках как предмет лингвопоэтического исследования / Автореф. дисс. ... докт. филол. наук. – М.: МГУ, 1992. – 28 с.
2. Михайловская В.Н. Эмоциональный компонент лексического значения слова и контекст // Теория и методика преподавания германских языков: сб. науч. тр. - СПб.: Питер, 2002. С. 42-50.
3. Сухих С.А. Речевые интеракции и стратегии // В кн.: Языковое общение и его единицы. – Калинин: Калининск. гос. ун-т, 1986.

4. Шаховский, В.И. Категоризация эмоций в лексико-семантической системе языка. – М.: ЛКИ, 2008. – 208 с.
5. Harkins, J. and Wierzbicka, A. Emotions in Cross-Linguistic Perspective. Mouton de Gruyter. 2001.
6. Ekman, P., Basic emotions. In: T. Dalgleish, M. Power (Eds.). Handbook of cognition and emotion (45—60). Chichester: John Wiley and Sons Ltd, 1999.

УДК:372.851(575.2)(04)

Кариева Д.Т., Аманова Д., Яницкая Н.
ПжПИнун магистранттары
И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети
Бишкек ш.
Amanovadatkaiym@gmail.com
0553023135nadia@gmail.com

ИНСАН ЖАНА МАТЕМАТИКАЛЫК ЖӨНДӨМДҮҮЛҮК

Аннотация. Макалада мектеп жашындагы балдардын математикалык жөндөмдүүлүгү каралган. Илимий окумуштуулар жана мугалимдердин изилдөөлөрү жана аларды жоюунун жолдору. Математика жаатында балдардын жөндөмдүүлүктөрүн өнүктүрүү.

Негизги сөздөр: Математикалык жөндөмдүүлүк, өнүгүү жөндөмдүүлүгү, иш-аракет, инсан, мектеп жашындагы балдар.

Кариева Д.Т., Аманова Д., Яницкая Н.
магистранты ИПиП
Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева
г.Бишкек
Amanovadatkaiym@gmail.com
0553023135nadia@gmail.com

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ И ЛИЧНОСТЬ

Аннотация. В статье рассматривается математические способности детей школьного возраста. И их исследования учеными-педагогами, как их возбудить. Склонность и развитие детей в области математики.

Ключевые слова: Математическая деятельность, способность, развитие способности, деятельность, личность, дети школьного возраста. мектеп жашындагы балдар.

Karieva D.T., Amanova D., Yanitskaya N.
undergraduate students
Kyrgyz State University named after I. Arabaev
Amanovadatkaiym@gmail.com
0553023135nadia@gmail.com

MATHEMATICAL ABILITY AND PERSONALITY

Annotation. In the article the mathematical abilities of school-age children. Their research scientists and educators as they initiate. Tendency and development of children in the field of mathematics.

Keywords: Mathematical activity, ability, development ability, activity, personality.

Успешная математическая деятельность требует определенного сочетания качеств личности.

Одна способность сама по себе не сочетается с общей направленностью соответствующей эмоционально-волевой сферы, поэтому, даже обладая высоким уровнем способностей, человек не может достичь высоких результатов.

Зарубежные исследования в основном направлены на изучение одаренных детей и сравнение их с нормальными, "среднестатистическими" детьми с целью выявления их личностных особенностей. Когда учителя преподают математику, дети получают формулы и правила не как информацию, а как сведения, необходимые для решения жизненных ситуаций. Прежде чем объяснить тему на уроке, они обдумывают ее и задают вопросы "почему", "как", "о чем" и "с чем", чтобы получить необходимые ответы. На основе этого дети думают о том, как они могут использовать эту тему в своей жизни и что они могут с ней сделать. С этой точки зрения в настоящее время используются новые методы обучения [4]. Это одно из важнейших требований и условий прохождения уроков.

В американской психологической литературе преобладало мнение, что одаренные дети уступают нормальным, средним детям во всех отношениях, кроме интеллекта. Считается, что высокая умственная одаренность органично сочетается со многими дефицитами в эмоциональных и спонтанных социальных аспектах; Г. Картер, П. Витти [3].

Как уже отмечалось, в исследованиях математических способностей давно изучаются дети разного возраста, одаренные в области математики. На основе этих характеристик, биографических данных многих ведущих математиков, ответов на некоторые вопросы анкет, распространяемых среди учителей и математиков, а также опубликованных материалов исследований можно четко выделить и охарактеризовать те стороны личности, которые необходимы для достижения успеха в математике. Эти компетенции характеризуются следующим образом.

Л.С. Рубинштейн подчеркнул, что "для формирования важных компетенций необходимо, прежде всего, создать важные потребности в определенных видах деятельности" [2].

Это утверждение идеально подходит к математическим способностям.

Она характеризует компетентных математиков и абсолютно необходима для достижения успеха в области математики. Она выражается в позитивном отношении к математике, глубоком и действенном интересе к ней, желании и потребности заниматься ею, а также в страстной приверженности этой области [1].

Такая склонность как потребность в математической деятельности является самой мощной движущей силой развития компетенций. Не испытывая такой страсти к работе, невозможно стать творческим работником в области математики. Без склонности к математике не может быть подлинных способностей к ней. Если ученик не чувствует никакой склонности к математике, то даже хорошие способности вряд ли обеспечат вполне успешное овладение математикой [2].

Роль, которую играют здесь склонность и интерес, сводится к тому, что люди, интересующиеся математикой, увлечены ею и, следовательно, энергично упражняют и развивают свои способности. Это всегда отмечали сами математики, и вся их жизнь и творчество свидетельствуют об этом. Компетентность всегда связана с наклонностями, и математик Д. Мордухай-Болтовский пишет, что "избыток сил всегда имеет тенденцию проявляться". Большое значение в плане рассматриваемой проблемы имеет понятие значимости деятельности для человека, разработанное Н.Ф. Добрыниным [1]. Деятельность, имеющая жизненное и общественное значение, становится лично значимой для человека. Влияние значимости математического (геометрического) материала на процесс обучения и формирования способностей показано Г.В. Воробьевым и Степановым.

Ю.А. Самарин, изучая роль эмоционально-положительных установок в учебной деятельности школьников, отмечал, что "нет ничего хуже, чем состояние безразличия". Те, кто обладает компетентностью, несмотря на отсутствие интереса к соответствующей деятельности, менее способны ее продемонстрировать, чем те, кто более заинтересован в деятельности и не блещет компетентностью в ней [2].

В исследовании А.А. Бодарева на конкретном материале показано, что отношение учащихся к предмету оказывает определенное влияние на особенности их восприятия, мышления, памяти и воображения. Отсутствие таких установок у школьников препятствует развитию их компетентности в этих видах деятельности.

За рубежом проводились специальные исследования влияния как положительного, так и отрицательного отношения к математике на успешность математической деятельности; интересна в этом отношении работа Л. Айкена и Р. Дрегера, изучавших влияние "отношения к математике" на успешность в этой области. Определялось отношение к математике (например, нравится или не нравится математика, приносит ли решение задач удовлетворение или безразличие и т. д.). Корреляционный анализ показал, что все три показателя имеют соответствующие зависимости. Влияние позитивного отношения к математической деятельности на ее успешность также изучали К. Браун и Ф. Джонсон, которые получили схожие данные.

Приведенные нами характеристики одаренных учеников наглядно демонстрируют, что компетентность (пусть и в относительно зачаточной форме) может быть эффективно развита только при наличии склонности к математической деятельности или особой потребности в ней. Все без исключения дети, которых мы наблюдали, проявляли сильный интерес к математике, склонность к ней и неутолимое желание приобретать математические знания и решать задачи, о чем свидетельствуют их характеристики.

Однако даже если компетенция в принципе связана со способностями, она не имеет характера универсального закона. Например, ошибочно диагностировать наличие или отсутствие компетентности на основании наличия или отсутствия склонности к соответствующему виду деятельности. В некоторых случаях здесь могут возникнуть противоречия.

Ученик, компетентный в математике, проявляет мало интереса к ней и не демонстрирует особых достижений в освоении этого предмета. Однако если учителю удастся пробудить интерес и мотивацию к математике, то такие ученики, "захваченные" математикой, могут быстро стать очень успешными. Такие случаи были в жизни известных математиков (например, Н.И. Лобачевского, М.В. Остроградского, Н.Н. Лужина).

Однако на практике случаи совпадения склонностей, интересов и наклонностей встречаются неизмеримо чаще.

Возможность полного и интенсивного развития не только математических способностей, но и способностей вообще, целиком зависит от степени развития характерологических, и особенно волевых, черт.

И последнее, но не менее важное. Математическое развитие человека невозможно без повышения уровня его общей культуры. Всегда нужно стремиться к всестороннему и гармоничному развитию личности. Своеобразный "нигилизм" по отношению ко всему, кроме математики, резкое, одностороннее, "однобокое" развитие компетентности не могут способствовать успеху в математической деятельности.

Использованная литература

1. Добрынин Н. Ф. Активизация мышления и творческой деятельности в свете принципа значимости. М., 1964.
2. Люблинская А. А. О методе диагностики умственного развития детей. Ереван, 1960.
3. Мясищев В.Н. Проблема способностей в советской психологии и ее ближайшие задачи. М., 1962.
4. Узакова М.К., Башгалгыч класстарда (3–4-класстардын мисалында) математика сабагын окутуунун жаңыча методдору // Вестник И.Арабаева, 2023. – 206-209.

УДК 004.91.373

Касеева А.Ж.
магистрант

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

МАТЕМАТИКА САБАГЫНДА КЕНЖЕ МЕКТЕП ОКУУЧУЛАРЫНЫН ӨЗ АЛДЫНЧАЛЫГЫН ӨНҮКТҮРҮҮНҮН ПЕДАГОГИКАЛЫК ШАРТТАРЫ

Аннотация: Бул макалада башталгыч класстын окуучуларынын математика сабагында өз алдынчалыгын өнүктүрүүгө көмөктөшүүчү педагогикалык шарттар каралат. Авторлор студенттердин өз алдынча ой жүгүртүүсүн жана көйгөйлөрүн чечүүнү стимулдаштырууга багытталган ыкмаларды жана ыкмаларды талдайт. Изилдөө эмпирикалык маалыматтарга жана башталгыч мектептерде математиканы окутуу тажрыйбасына негизделген.

Негизги сөздөр: Өз алдынчалык, башталгыч мектеп окуучулары, математика, педагогикалык шарттар, өнүктүрүү, окутуу методикасы, дифференцияланган тапшырма.

Касеева А.Ж.
магистрант

Кыргызский Государственный университет им. И. Арабаева

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: Данная статья исследует педагогические условия, способствующие

развитию самостоятельности младших школьников на уроках математики. Авторы анализируют методы и подходы, направленные на стимулирование самостоятельного мышления и решения задач учащимися. Исследование основано на эмпирических данных и опыте преподавания математики в начальной школе.

Ключевые слова: Самостоятельность, младшие школьники, математика, педагогические условия, развитие, методы обучения, дифференцированные задания.

Kaseeva A. Zh.

master's student

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF INDEPENDENCE OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN IN MATHEMATICS CLASSES

Abstract: This article explores the pedagogical conditions that promote the development of independence of primary schoolchildren in mathematics lessons. The authors analyze methods and approaches aimed at stimulating independent thinking and problem solving in students. The study is based on empirical data and experience in teaching mathematics in primary schools.

Key words: Independence, primary schoolchildren, mathematics, pedagogical conditions, development, teaching methods, differentiated tasks

В современном образовании, особенно в начальной школе, одной из ключевых целей является развитие самостоятельности учеников. Этот процесс важен не только для их успеха в учебе, но и для формирования компетенций, необходимых в будущей жизни. Когда речь идет о занятиях математикой для младших школьников, педагогические условия играют определяющую роль в формировании у детей навыков самостоятельного мышления и решения задач. Давайте рассмотрим несколько ключевых аспектов педагогических условий, способствующих развитию самостоятельности младших школьников на уроках математики.

1. Создание поддерживающей среды. Первоначальным шагом является создание обстановки, которая будет стимулировать учеников к самостоятельной работе. Класс должен быть оборудован всем необходимым материалом для занятий математикой: разнообразными учебными пособиями, геометрическими фигурами, числовыми материалами и т.д. Кроме того, важно, чтобы класс был оформлен таким образом, чтобы создать атмосферу взаимопонимания, доверия и уважения, что будет способствовать активной учебной деятельности [7].

2. Организация урока с учетом индивидуальных особенностей учеников. Каждый ученик уникален, и важно учитывать его индивидуальные особенности при организации урока. Педагог должен стремиться к созданию дифференцированных заданий, которые будут соответствовать уровню подготовки и способностям каждого ученика. Это может включать в себя как индивидуальную, так и групповую работу, что позволит каждому ребенку развиваться в своем темпе.

3. Постановка проблемных задач. Чтобы стимулировать самостоятельное мышление учеников, важно ставить перед ними задачи, требующие нестандартного подхода и решения. Педагог должен задавать вопросы, которые будут способствовать активному поиску решений, а не простому воспроизведению информации из учебника. Такой подход поможет развить у

детей навыки анализа, синтеза и креативного мышления.

4. Поощрение и поддержка. Важно поощрять и поддерживать усилия каждого ученика в достижении самостоятельности. Педагог должен активно выявлять их достижения, а также помогать преодолевать трудности и ошибки. Поощрение может выражаться не только в форме похвалы, но и в обсуждении стратегий решения задачи, выявлении ошибок и поиске путей их исправления [8].

5. Создание условий для рефлексии. Наконец, важно предоставлять ученикам возможность рефлексии над своей учебной деятельностью. После выполнения заданий следует проводить обсуждение полученных результатов, выявлять сильные и слабые стороны, а также обсуждать возможные способы улучшения. Этот процесс поможет ученикам осознать свой прогресс и развить навыки самоконтроля и саморегуляции.

6. Использование игровых и интерактивных методик. Игровые и интерактивные методики играют важную роль в развитии самостоятельности у младших школьников на занятиях математики. Игры не только делают урок более увлекательным, но и способствуют активному участию учеников в учебном процессе. Они помогают детям осваивать новые математические концепции через опыт и практику, что способствует развитию их самостоятельности.

7. Стимулирование исследовательского подхода. Педагогические условия должны также способствовать формированию у учеников исследовательского подхода к математике. Это может включать в себя проведение проектов, исследований, исследовательских задач, которые требуют анализа, синтеза и применения математических знаний в реальных ситуациях. Подобные задания стимулируют интерес к предмету и развивают навыки самостоятельного и креативного мышления [6].

8. Сотрудничество с родителями. Вовлечение родителей в образовательный процесс также играет важную роль в развитии самостоятельности у младших школьников. Педагогические условия должны создавать возможности для сотрудничества с родителями, в том числе через предоставление рекомендаций по домашним заданиям, обратную связь о достижениях и проблемах ученика, а также проведение родительских собраний и мастер-классов по развитию навыков самостоятельности.

9. Использование технологий в обучении. Современные технологии играют важную роль в обучении математике и развитии самостоятельности учеников. Интерактивные программы, онлайн-ресурсы, образовательные приложения могут быть эффективным инструментом для обогащения уроков математики и стимулирования самостоятельного изучения материала. Педагогические условия должны предусматривать доступ учеников к подобным ресурсам и обучение использованию технологий в учебном процессе [4].

10. Формирование целеустремленности и ответственности. Помимо развития навыков самостоятельности, важно формировать у младших школьников целеустремленность и ответственность за свое обучение. Педагогические условия должны способствовать созданию атмосферы, где каждый ученик понимает важность учебы, ставит перед собой конкретные цели и стремится к их достижению. Постоянное поощрение, поддержка и обратная связь помогают ученикам развивать в себе уверенность и желание развиваться.

11. Учет метапознавательных стратегий. Метапознавательные стратегии, такие как планирование, контроль и оценка учебной деятельности, играют важную роль в развитии самостоятельности учеников. Педагогические условия должны включать в себя обучение и практику таких стратегий, чтобы ученики могли эффективно управлять своим обучением и

решать учебные задачи самостоятельно [1].

Развитие самостоятельности у младших школьников на занятиях по математике является одной из ключевых задач образовательного процесса. В нашем исследовании мы обращаемся к педагогическим условиям, которые могут способствовать этому развитию и созданию эффективной учебной среды.

Роль самостоятельности в обучении математике. Самостоятельность играет важную роль в формировании математических компетенций у детей. Она позволяет учащимся развивать критическое мышление, аналитические способности и навыки решения проблем, что необходимо для успешного освоения математических концепций [5].

Педагогические стратегии и методики. В нашем исследовании мы рассматриваем различные педагогические стратегии и методики, которые могут помочь в развитии самостоятельности у младших школьников на уроках математики. Эти стратегии включают в себя использование проблемных ситуаций, проведение коллективных обсуждений, использование игровых элементов и интеграцию технологий в учебный процесс.

Важность создания благоприятной образовательной среды. Одним из ключевых аспектов нашего исследования является создание благоприятной образовательной среды, которая способствует развитию уверенности у учащихся в их математических способностях. Это включает в себя поддержку со стороны учителя, адаптацию учебного материала к индивидуальным потребностям учеников и создание условий для активного участия каждого ребенка в учебном процессе [3].

В заключение, педагогические условия играют важную роль в развитии самостоятельности младших школьников на уроках математики. Наше исследование позволяет выделить основные стратегии и методики, которые могут быть использованы учителями для достижения этой цели и обеспечения качественного образования для всех учащихся [2].

Этот текст может дополнить вашу статью, обогатив её содержание и предоставив более полное представление о педагогических условиях развития самостоятельности младших школьников на занятиях математики.

Педагогические условия развития самостоятельности младших школьников на занятиях математики играют ключевую роль в формировании их критического мышления, творческих способностей и уверенности в собственных силах. Путем создания поддерживающей среды, индивидуального подхода к каждому ученику, использования игровых и интерактивных методик, стимулирования исследовательского подхода и сотрудничества с родителями можно обеспечить эффективное развитие самостоятельности и успех в учебе у младших школьников.

В заключение, развитие самостоятельности младших школьников на занятиях математики зависит от создания подходящей образовательной среды, индивидуального подхода к каждому ученику, постановки проблемных задач, поощрения и поддержки, а также возможности для рефлексии. Педагогические условия, способствующие формированию самостоятельности, играют ключевую роль в успешном обучении и развитии учеников.

Список использованной литературы:

1. Турдакунова А.С. Бакалаврларды даярдоодо жалпы кесиптик билимдин зарылчылыгы / А.С. Турдакунова / Вестник КГУ им. И. Арабаева. - Бишкек, 2012. - №4. - 361-364-бб.

2. Казиева Г. К., Узакова М. К., Чеснокова Г. С. Подготовка конкурентоспособных учителей начальных классов // Современные направления психолого-педагогического сопровождения детства: Материалы VIII Международной научно-практической конференции, (Новосибирск, 18-19 февраля 2021 года) / под ред. Г. С. Чесноковой, Е. В. Ушаковой. - Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2021. - С. 26-28. Сыдыкова М. Б. Организация самостоятельной работы студентов (на примере изучения математики) // Качество. Инновации. Образование. - 2016. - № 1 (128). - С. 25-30.
3. Zhunusakunova A. D., Uzakova M. K., Kazieva G. K., Bazhenov R. I. Expected learning achievement development for generating analysis and performance competence // European proceedings of social and behavioural sciences epsbs. - 2021. - P. 119-125.
4. Сыдыкова М.Б. Студенттердин өз алдынча иштөөсүндө мотивациясын арттыруу. [Текст]/ Сыдыкова М.Б., Сыдыков А.Б. / Вестник КНУ. Бишкек 2018. №3(95).
5. Байсалов, Ж.У. Модульные обучения профессионально- педагогическое подготовке студентов-математиков в педвузе: автореф. ... дис. докт. пед. наук / Ж.У. Байсалов. - Алматы, 1998. - 30 с.
6. Сыдыкова М.Б. Организация самостоятельной работы студентов (на примере изучения математики) / М.Б. Сыдыкова // Качество. Инновации. Образование. - М., 2016. - №1(128). - С. 25-30.
7. Сыдыкова М.Б. Математика курсу боюнча студенттердин өз алдынча иштөөсүндө компьютердик-маалыматтык технологияны колдонуу / М.Б. Сыдыкова, Ж. Каныбек кызы, А.М. Акматов // Вестник Кыргызского национального университета. - Бишкек, 2019. - Спецвыпуск (S). - С. 266-271.
8. Сыдыкова М.Б. Основы формирования компетентности студентов в самостоятельной работе по курсу математика / М.Б. Сыдыкова, А.С. Турдакунова // Alma mater (Вестник высшей школы). - Алматы, - 2016. - №2. - С. 118-120.

УДК: 301.085:15

Качикеев Т.Ж.

психология илимдеринин кандидаты, доцент

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

Назарова К.К.

магистрант

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

Nazarovakenje1974@gmail.com

ЖЕТЕКЧИНИН ӨЗҮН – ӨЗҮ БААЛООСУ, ТАЙПАДА СОЦИАЛДЫК – ПСИХОЛОГИЯЛЫК КЛИМАТКА ТААСИР ЭТҮҮЧҮ ФАКТОР КАТАРЫ

Аннотация: Бул макалада жетекчинин өзүн – өзү баалоосу жана тайпанын социалдык – психологиялык климатына таасир этүүчү факторлор изилденет. Тайпадагы инсандар аралык мамилелер жана анын мүчөлөрүнүн бири – бирине болгон шайкештиги, анын социалдык – психологиялык кубулушгарын талдоо берилген. Макалада ошондой эле жетекчинин жана

анын башкаруу стилдеринин мааниси талкууланат.

Негизги сөздөр: Жетекчинин өзүн – өзү баалоосу, тайпа, социалдык – психологиялык климат, жетекчинин башкаруу стили.

Качикеев Т.Ж.

кандидат психологических наук, доцент

Кыргызский государственный университет им. И.Арабаева

г.Бишкек

Назарова К. К.

магистрант

Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева

г.Бишкек

Nazarovakenje1974@gmail.com

САМООЦЕНКА РУКОВОДИТЕЛЯ КАК ФАКТОР ВЛИЯНИЯ НА СОЦИАЛЬНО – ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ ГРУППЫ

Аннотация: В данной статье исследуются аспекты самооценки руководителя, влияющие на социально – психологический климат в группе. Дан анализ межличностных отношений в группе и совместимости ее членов друг с другом, ее социально – психологических явлений. В статье также обсуждается важность руководителя и его стилей управления.

Ключевые слова: Самооценка руководителя, группа, социально – психологический климат, стиль управления руководителя.

Kachikeyev T.ZH.

Candidate of Psychological Sciences, assistant professor

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

Nazarova K. K.

master's student

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

Nazarovakenje1974@gmail.com

THE SELF-ESTEEM OF THE LEADER AS A FACTOR OF INFLUENCE ON THE SOCIO - PSYCHOLOGICAL CLIMATE OF THE GROUP

Annotation: This article explores aspects of the leader's self-esteem that affect the socio-psychological climate in the group. The analysis of interpersonal relations in the group and the compatibility of its members with each other, its socio –psychological phenomena is given. The article also discusses the importance of a leader and his management styles.

Keywords: Self-assessment of the head, the group, the socio - psychological climate, the management style of the head.

Инсан психологиясында негизги маселелердин бири өзүн – өзү сыйлоо сезимин калыптандыруу болуп саналат. Адамдын бүткүл өмүрү өзүн – өзү сыйлоодон көз каранды, ал анын кесиптик жана билим берүү ишмердүүлүгүнө, башкалар менен болгон мамилесине таасирин тийгизет.

Жетекчинин өзүн - өзү сыйлоосу жана коллективтеги социалдык – психологиялык климатка тийгизген таасири ар дайым заманбап изилдөөлөрүн чордонунда актуалдуу болуп калууда. Жетекчинин жана анын башкаруу стили жалпы командага да, жеке кызматкерге да олуттуу таасир этүүсү мүмкүн. Коллективдеги социалдык – психологиялык климат эмгек процессинин ажырагыс бөлүгү болуп саналат, анткени ал коллективдеги мамилелердин мүнөзүн чагылдырып турат.

Топтогу инсандар аралык мамилелер жана анын мүчөлөрүнүн бири – бирине болгон шайкешпиги (физиологиялык – психологиялык) анын социалдык – психологиялык кубулушун жаратат, ал социалдык – психологиялык климат же атмосфера деп аталат. Уюмдун ийгилиги адамдан жана анын аткарган ишинин сапатынан көз каранды, ал эми адамдын психологиялык саламаттыгы көбүнчө уюмдан жана жетекчиден көз каранды болуп саналат, анткени ал жумуш ордунда көп убакыт өткөрөт.

Авторитаризм, шектенүү, жана башка терс көрүнүшгөр, тескерисинче, топтогу климаттын жагымдуу калыптанышына тоскоол болгон мамилелердин мисалы болуп саналат. Тайпада айрыкча маанилүү маселелердин бири болуп, жетекчинин жакшы маанайды түзө билүүсү, коллективде өз – ара урматтоону, биригүүнү, бир максатты калыптандыруу болуп эсептелинет [2].

У. Моррис белгилегендей, жетекчинин инсандыгы, башкаруучулук чечимди кабыл алууда маанилүү фактор болуп саналат. Өзүн – өзү сыйлоо, лидерлик жана чечимдерди кабыл алуу процессинде өзгөчө мааниге ээ, анткени ал өзүн – өзү аңдоонун зарыл компоненти. Жетекчиликтин кандайча ишке ашырылаары көбүнчө жетекчинин өзүн – өзү сыйлоосунун деңгээлинен көз каранды. Негизинен, жетекчинин өзүн – өзү сыйлоосунан анын топту ийгиликтүү жетектөөсү, анын башкаруу стили, жана ыкмалары, кол алдындагылардын ишине баа берүүсү, жумушгун жакшы калыпта жүрүүсүн аныктайт.

А.Н. Леонтьев өзүн – өзү сыйлоо адамдын инсан болуп калыптанышы үчүн маанилүү шарт экенин жазган [3].

Өз милдеттерин аткарууда заманбап жетекчи бир нече ролду ойнойт:

- Биринчиден, ал башкаруучу, адамдардын тобун жетектейт;
- Экинчиден, ал өзүнүн ыйгарым укуктарын жана жогорку кесипкөйлүүлүгүн пайдаланып, кол алдындагыларды жетектей алган инсан;
- Үчүнчүдөн, ал өнөктөштөр жана бийлик менен байланыш түзүп, ички жана тышкы чыр – чатактарды ийгиликтүү жеңген дипломат;
- Төртүнчүдөн, ал жогорку моралдык сапаттарга ээ болгон, коллективди түзүүгө, анын өнүгүүсүн туура багытка багыттоого жөндөмдүү тарбиячы.
- Бешинчиден, баардык жагынан башкаларга үлгү боло ала турган инсан, башкача айтканда, “темир психологиялык ден – соолугу” бар адам.

Жетекчи өзүн кандай түшүнөөрү, анын ийгиликтерин жана кемчиликтерин кандай баалаганы, алдына кандай максаттарды, милдеттерди койгону абдан маанилүү. Жетекчинин баардык өндүрүшгүк ишмердүүлүгү анын өзүн – өзү баалоосу менен аныкталат.

Жетекчинин жүрүм – туруму кызматкерлерге кандай таасирин тийгизет?

Жетекчинин кызматкерлерге өзүнүн жүрүм – туруму, өзүн – өзү баалоосу аркылуу тассир этүү – персоналды башкаруунун негизги аспектилерин бири болуп саналат. Жетекчинин жүрүм – туруму эмгек атмосферасын калыптандыруу, коллективди шыктандыруусу жана эффективдуулугу үчүн чоң мааниге ээ.

Жетекчинин жүрүм – туруму анын сөздөрүн гана эмес, анын кыймыл аракетин, мимикасын, жаңсоосун жана үнүнүн тонун да камтыйт. Ушул элементтердин баардыгы, кызматкерлердин өз жетекчисин кабылдоосуна тассир этип, алардын ишке жана бүтүндөй уюмга болгон мамилесин аныктайт.

Өзүн – өзү сыйлабаган жетекчинин тайпага тийгизген таасири

Тайпанын социалдык – психологиялык климаты, бул топтун же команданын мүчөлөрүнүн салыштырмалуу туруктуу маанайы, алардын ишмердүүлүгүнүн ар түрдүү формаларында, топтун маанайында, пикирлеринде жана баалоолорунда көрүнүп турат жана жетекчинин өзүн – өзү сыйлоосуна жараша болот [2].

Нарциссттик жетекчи (агрессивдүү типтин бир түрү) кол алдындагылардан анын мыктылыгын таанууну талап кылат. Ал көбүнчө иштин сырткы көрүнүшүн жаратат, тигил же бул нерсени кармап, аягына чейин эч чыгарбайт, айланасындагы адамдарды байкабайт.

Командадагы психологиялык климатка таасир этүүчү детерминанттардын бирин да эске албай туруп, жетекчи бул коллективде мындайча айтканда, “муунтуу климаты” түзүү коркунучуна туш болот. Жумушчулар бул учурда дайыма күзөттө болууга, жетекчисин кошоматтоого жана мактоого аргасыз болушат.

Текебер – кекчил жетекчи, кол алдындагыларды өз мүмкүнчүлүктөрүнүн чегине чейин ишгөөгө мажбурлайт. Мындай жетекчи кымбат баалуу долбоорду эч кимге ишенип бере албайт, анткени ал эчкимге ишенбейт. Натыйжада, кол алдындагылардын эч кимиси карьералык тепкичтен өйдө көтөрүлө албайт жана ошол эле учурда өзүн – өзү ишке ашырууга болгон муктаждыктарын канааттандыра албайт. Мындай коллективдеги психологиялык климат канааттандыраарлык эмес.

Өзүнө ишенбөөчүлүктүн натыйжасында жетекчи өзүнүн кол алдындагылардын жемелөөсүнөн коркот. Ал өзүнүн ишинин натыйжалуулугуна ишенбейт, өзүн кошомат кылып, намысын кетирет, мындай жетекчини топтогулар компетентсиз деп эсептешет.

Өзүн – өзү кармай билген, сылык, жөнөкөй жана кошоматчылыкка жол бербеген жетекчи, албетте, эмгекте жогорку натыйжаларга жетишет. Адекваттуу жетекчи жалган максаттар менен иштебейт, өз командасына ишгөө үчүн жагымдуу климатты камсыз кылууга аракет кылат, максаттарды ишке ашыруу үчүн коллективде жагымдуу шарттарды түзөт.

Мындай топто иштеген кызматкерлер өздөрүн ыңгайсыз сезишпейт, психологиялык көйгөйлөр жаралбайт. Ал акылдуу гана эмес, кызматкерлерге достук мамиледе да болот. Кызматкерлердин ар бир аткарган иши көз жаздымда калбай, алкыш болоору шексиз. Коллективде жагымдуу маанай өкүм сүрүп, эчким эчкимге көз артпайт, кызматкерлердин ар бири өз жетекчиси үчүн баалуу экенин так билишет.

Социалдык – психологиялык климат компаниянын ички чөйрөсүнүн көрсөткүчтөрүнүн бири болуп саналат. Бул негиздүү түрдө кызматкерлердин өндүрүмдүүлүгүн жогорулатуунун негизги фактору жана бүтүндөй уюмдун натыйжалуулугун көрсөтүп турат. Албетте, жагымдуу социалдык – психологиялык климат кызматкерлердин канааттануусунан жана жемишгүү командалык иштөөнүн шарттарынын натыйжасы экени талашсыз [6].

Азыркы учурда “жаңы типтеги” уюмдарда компетенттүү жетекчилер менен иштеген

жумушчулардын көбү социалдык – психологиялык климаттын ар кандай категориялары бар экендигин билишет, эгерде тигил же бул уюмда алар зарыл болгон жамааттык духту таппаса, анда алар өз мүмкүнчүлүктөрүн ачуу үчүн ыңгайлуу жерди өз алдынча издешет.

В.Б. Ольшанский: - “Өсүмдүк бир климатта соолуп, экинчисинде укмуш гүлдөп тургандай эле, адам ички канааттанууну сезип, бир коллективде жакшы жумушчу болуп, экинчисинде толук куурап калышы мүмкүн” - деп туура айткан [5].

Жетекчинин башкаруу стилдери: Кадрларды башкаруунун авторитардык стили, кадрларды башкаруунун демократиялык стили, кадрларды башкаруунун достук стили, персоналды башкаруунун либералдык стили.

Демек, жетекчи компанияга жана анын кызматкерлерине жараша башкаруу стилин тандоосу керек. Эгерде командада жоопкерчиликсиз кызматкерлер көп болсо, мөөнөттөр, эрежелер жана айып пулдар салынышы керек.

Жетекчинин өзүн – өзү сыйлоосу – бул анын өзүнүн позициясына, статусуна ошондой эле белгилүү бир жагдайга ылайыктуулугун же шайкеш эместигин көрсөтөт. Жетишпүү деңгээлде өзүн – өзү сыйлоо сезими бар жетекчи гана натыйжалуу боло алат. Өзүн төмөн баалаган жетекчи (кесиптик даярдыгы жогору болсо дагы) аң – сезимсиз түрдө бизнеске эмес, өзүн – өзү ырастоого басым жасайт. Көбүнчө кол алдындагыларды басынтуу аркылуу, муну өзүнүн милдеттүүлүгүнүн катаал көрүнүшү катары түшүндүрөт.

Жыйынтыктап айтканда, социалдык – психологиялык климатты аныктоо боюнча авторлордун пикирлери ар башка болсо да, анын маңызы бир: уюмдун кызматкерлеринин канааттануусу жана бүтүндөй компаниянын натыйжалуулугунун өлчөмү болуп саналат деп айта алабыз.

Ушул себептен улам, климатты жөнгө салуу жана мотивация системасын өркүндөтүүнүн жаңы жолдорун издөө атаандаштыкта ийгиликке жетүү жана жеңишке жетүүнү каалаган ар бир жетекчи үчүн приоритет болушу керек.

Колдонулган адабияттар:

1. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. - М., 1975.
2. Моргунов Е.Б. Личность руководителя. М., 1996- 312 с.
3. Морозов А. В. Лидер. СПб.: Издательство Союз, 2000. — 576
4. Немов Р. С. Психология. Т. 3М., 2001- 291 с.
5. Ольшанский Д. В. Политалогия и психология., М., 2000- 640 с.
6. Парыгин Б. Д. Социально-психологический климат коллектива: Пути и методы изучения. Л., 1981. — 412 с.
7. Парыгин Б. Д. Социальная психология. СПб., 2003- 615 с.
8. Коллектив и личность. Морозов А.В., 1975.с. 11- 146 с.

УДК: 378.183

Качикеев Т.Ж.

психология илимдеринин кандидаты, доцент

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

Эрмаматова Г.Т.

магистрант

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети
Бишкек ш.
Kuzgsv3@mail.ru

СТУДЕНТТЕРДИН КЫЗЫГУУЛАРЫН БАШКАРУУ КЕСИПТИК БАГЫТТАЛУУНУН КАЛЫПТАНУУСУ КАТАРЫ

Аннотация: Бул макалада студенттердин кесиптик кызыгуусу жана аны калыптандыруучу факторлор изилденет. Жогорку окуу жайдын негизги милдеттери, студенттердин кесиптик багытын жана өзүн - өзү андап – билүүсү боюнча негизги факторлорду карашпырабыз. Макалада ошондой эле, келечектеги кесипкөй инсанды калыптандыруу процессинде мотивациянын жана жөндөмдүүлүктүн ордун карашпырабыз.

Негизги сөздөр: Студенттердин кесиптик кызыгуусу, өнүгүү, мотивация, жөндөмдүүлүк.

Качикеев Т.Ж.

кандидат психологических наук, доцент
Кыргызский государственный университет им. И.Арабаева
г.Бишкек

Эрмаматова Г.Т.

магистрант
Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева
г.Бишкек
Kuzgsv3@mail.ru

ИНТЕРЕС КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ

Аннотация: В этой статье рассматривается профессиональные интересы студентов и факторы, которые их формируют. Рассмотрим основные обязанности высшего учебного заведения при формировании профессиональной направленности студентов а также профессиональные ориентации и самосознания студентов. В статье мы также рассмотрим роль мотивации и способностей в процессе формирования будущей профессиональной личности.

Ключевые слова: профессиональный интерес студентов, развитие, мотивация, способности.

Kachikeyev T.ZH.

Candidate of Psychological Sciences, assistant professor
Kyrgyz State University named after I. Arabaev
Bishkek c.

Ermamatova G.T.

Masters student
Kyrgyz State University named after I. Arabaev
Bishkek c.
Kuzgsv3@mail.ru

INTEREST AS A FACTOR IN THE FORMATION OF STUDENTS PROFESSIONAL ORIENTATION

Annotation: This article examines the professional interests of students and the factors that shape them. Consider the main responsibilities of a higher educational institution in shaping the professional orientation of students, as well as professional orientations and self-awareness of students. In the article, we will also consider the role of motivation and abilities in the process of forming a future professional personality.

Keywords: professional interest of students, development, motivation, abilities.

Бүгүнкү коомдо көпчүлүк адамдар кызыкчылыктарына жана муктаждыктарына жооп бере турган кесипти тандоо зарылдыгына туш болушат. Жогорку окуу жайдын негизги милдети, студенттердин кесиптик багытын жана өзүн - өзү аңдап - билүүнү калыптандыруу болуп саналат.

Өлкөнү өнүктүрүүнүн азыркы коомдук экономикалык шарттарында өлкөнүн кадрдык потенциалын жогорулатуу зарылдыгы пайда болду. Заманбап ата мекендик экономика өзүнүн бардык масштабдуу потенциалына карабастан, коомдун реалдуу керектөөлөрүн эске алуу менен кесипти аң-сезимдүү тандаган адистер болгондо гана натыйжалуу өнүгө алат.

Ушуга байланыштуу, кесиптик иштин белгилүү бир тармагында келечектеги адистерди кесиптик даярдоонун сапаты, баарынан мурда, адистин өзү үчүн өтө актуалдуу жана эмгек рыногунда анын атаандаштыкка жөндөмдүүлүгүнүн даражасы менен аныкталат. Келечектеги адистерди натыйжалуу эмгек ишмердүүлүгүнө даярдоо - бул жумуш ордунда тез көнүү жөндөмүн, жалпы жана кесиптик компетенттүүлүктү жана ийгиликтүү кесиптик ишмердүүлүккө туруктуу мотивацияны камтыган негизги мүнөздөмө.

Келечектеги кесипкөй инсанды калыптандыруу процессинде мотивация негизги кыймылдаткыч күч болуп саналат.

В.Г. Асеев, Н.А. Бакшаева, В.И. Ковалев, А.Н. Леонтьев кесиптик мотивацияны өнүктүрүү проблемаларын изилдөө менен алектенишкен. Кесиптик мотивацияны кызыкчылыктар аспектинде изилдөөгө Е.П. Белозерцевдин, Г.И. Шукинанын, К.О. Головейдин, Е.А. Климовдун эмгектери арналган.

Кесиптик багыттын толуктугу белгилүү бир кесипке артыкчылык берүү мотивдеринин ар түрдүүлүгүн билдирет. Келечектеги кесипке карата тандалма мамиле көбүнчө тандалган иштин мазмунуна, же иш-аракет процессине же кесиптин кандайдыр бир тышкы атрибуттарына байланыштуу жеке мотивдердин пайда болушунан башталат[1].

Психологдор ички жана тышкы мотивацияны аныкташат, ал эми мазмунуна ар кандай стимулдар кирет: "Мотив, максат, кызыгуу, муктаждык, умтулуу, идеал, баалуулук". Х. Хекхаузен мотивацияны максатка жетүүгө жардам берүүчү процесс катары карайт жана И.П. Ильин мотив көбүнчө конкреттүү психологиялык кубулуш катары кабыл алынарын белгилейт. Психо-педагогикалык адабиятта мотивацияга жана анын адамдын жүрүм-турумундагы ролуна бирдиктүү көз караш жок, көптөгөн эмгектерде "мотив" жана "мотивация" бири-биринин ордуна колдонулат[6].

Кесиптик мотивациянын калыптанышында, Е. П. Ильиндин пикири боюнча, кесипти тандоо мотивдерин ишке ашыруу чоң мааниге ээ, алар нерв системасынын типологиялык касиеттеринин колдо болгон айкалыштарынан, башкача айтканда, адамдын белгилүү бир

кесипке ыктоосунан келип чыгат. Кесиптин кабыл алынышы аны белгилүү бир жол менен аткарууга болгон каалоону жаратат, аныкталган детерминисттик тенденцияны жаратат жана иштин психологиялык тутумун түзүүнүн баштапкы учуру катары кызмат кылат. Бул мүмкүнчүлүктөрдөн кызыкчылыктардын бөлүнүшү оптималдуу эмес экени түшүнүктүү. Демек, кесипти кабыл алуу маселесинде мотивдерди талдоо да, өз жөндөмдүүлүктөрүн талдоо да бекеринен эмес[4].

Л. С. Выготский өспүрүмдүн психологиялык өнүгүүсүнүн бардык көйгөйүнүн ачыгы өткөөл курактагы кызыкчылыктар маселеси экенин белгилеген. Автордун айтымында, адамдын өнүгүүсүнүн ар кандай этаптарындагы психологиялык функциялары кокусунан эмес жана кокусунан эмес, бул көбүнчө инсанды жетектеген умтулуулардын, кызыкчылыктардын аркасында болот.

Студенттерде кесипке болгон кызыгуу окуучунун социалдык чөйрөнүн баалуулуктары жана ченемдери менен кесилишкен баалуулук багыттарын калыптандырууну билдирет, бул адамга өз эмгегинин натыйжаларына көңүл бурууга мүмкүндүк берет. Ошентип, Л. С. Выготский баарынан мурда өспүрүмдүн психологиялык функцияларына чоң басым жасайт. Кесиптик кызыкчылыкты калыптандыруудагы өтө жооптуу этап-студенттердин теориялык окуудан натыйжалуу эмгекке өтүшү, ага өз алдынча иштөө үчүн машина ишенип берилет. Мындай педагогикалык мамиле, мугалимге окуучунун алган билимине жана анын мүмкүнчүлүктөрүнө таянып, кесипке болгон кызыгууну өрчүтүүгө жардам берет.

Өндүрүшгүк окутуунун курамдык бөлүгү студенттердин өндүрүшгүк практикасы болуп саналат. Өндүрүшгүк практика учурунда окуучулар техниканы, жабдууларды өздөшгүрүү көндүмдөрүнө ээ болушат, өз эмгегинин натыйжасы үчүн жоопкерчилик тартышат. Дал ушул мезгил студенттердин кесиптик кызыгуусун калыптандырууда чечүүчү этап болуп саналат.

Кесиптик кызыгууну калыптандыруу этап-этабы менен жүргүзүлөт, курстан курска, жөнөкөй кызыгуудан тандап алган кесибинин социалдык маанилүүлүгүн түшүнүүгө чейин татаалдашат.

Окуучулардын кесиптик багытын калыптандыруу-бул алардын келечектеги кесипке болгон оң мамилесин, ага болгон кызыгуусун, ыктоосун жана жөндөмдүүлүгүн, колледжди аяктагандан кийин өзүнүн квалификациясын өркүндөтүүгө, кесиптик иштин тандалган түрү менен дайыма алек болуп, өзүнүн негизги материалдык жана руханий муктаждыктарын канааттандырууга, идеалдарын, көз караштарын, ишенимдерин, келечектеги адистин өз көз карашында кесиптин кадыр-баркын өнүктүрүүнү билдирет.

Ошентип, билим берүү процессинин бардык баскычтарында сабактан тышкары иш-чараларды педагогикалык чөйрөнүн жалпы социалдык-маданий мейкиндигине интеграциялоо студенттердин кесиптик мотивациясын, кесиптик өзүн-өзү аныктоону, кесиптик калыптаныууну жана студенттердин инсандыгын өнүктүрүүнү жактайт.

Студенттердин кызыгуусун арттыруу үчүн окуу материалын кызыктуу жана жеткиликтүү кылуу үчүн ар кандай окутуу ыкмаларын жана ыкмаларын колдонсо болот. Интерактивдүү сабактарды түзүү, практикалык иш - чараларды өткөрүү, ар кандай аудио жана визуалдык материалдарды колдонуу, студенттер арасында баарлашууну жана алмашууну жайылтуу маанилүү. Ошондой эле студенттердин жеке кызыкчылыктарын жана муктаждыктарын эске алуу, алардын кесибин жана багытын табууга жардам берүү зарыл. Студенттерди колдоо жана шык берүү, ошондой эле окуу тобунда жагымдуу атмосфераны түзүү алардын окууга жана жалпы жашоого болгон кызыгуусун арттырат.

Кесиптик кызыкчылыкты калыптандыруунун психологиялык-педагогикалык шарттарына төмөнкүлөр кирет:

- билим берүү процессинин катышуучуларынын биргелешкен ишке даярдыгы;
- окуу жайдын материалдык-техникалык базасынын деңгээли;
- "педагог-студент" системасында диалогдук баарлашуунун болушу;
- "студент - педагог" системасы аркылуу кайтарым байланышты орнотуу үчүн шарттарды түзүү жана кесиптик кызыгууну калыптандыруу боюнча педагогдун ишмердүүлүгүн оңдоо[3].

Инсандык касиеттер - бул адамдарга тубаса мүнөздүү мүнөздөмөлөрдүн, ошондой эле конкреттүү турмушук тажрыйбалардан келип чыккан мүнөздөмөлөрдүн айкалышы. Адамды түзгөн инсандык касиеттер анын канчалык ийгиликтүү экендигин аныктоодо узак жол жүрөт.

Мугалимдерге жана окуучуларга ийгиликке жетүүгө жардам берген айрым инсандык сапаттар бар. Ийгилик ар башка адамдар үчүн ар кандай мааниге ээ болушу мүмкүн.

Студент окуу учурунда өздөшгүрүшү керек болгон кесиптик жөндөмдөрдүн ичинен эн маанилүүсү эмес, үйрөнүү жөндөмү анын кесиптик калыптанышына кескин таасир этет, анткени ал анын мүмкүнчүлүктөрүн аныктайт. техникалык үзгүлтүксүз билим берүүдөн кийин. Бүгүнкү күндө окууну үйрөнүү тез эскирип бараткан конкреттүү билим топтомун өздөшгүрүүдөн да маанилүү.

Өзгөчө активдүү окутуу мезгилинде атайын жөндөмдүүлүктөрүн өнүктүрүү болуп саналат. Студент биринчи жолу өзүнүн келечектеги кесибинин компоненттери болгон көптөгөн иш-чараларга туш болот. Ошондуктан, жогорку курстарда студенттер менен баарлашуунун диалог формаларына өзгөчө көңүл буруу керек, атап айтканда, алар курстук жана дипломдук долбоорлорду аткарууда, практикадан өтүүдө ж. б.

Өзүнө жаккан нерсе менен алектенген адамдар көбүнчө чыгармачыл ой жүгүртүшөт жана көйгөйлөрдү чечүүнүн инновациялык жолдорун таба алышат. Эгерде адам өзүнүн кызыкчылыгына ылайыктуу кесипти тандаса, анда ал узак мөөнөткө ошол кесипте калуу ыктымалдыгы жогору. Бул эмгек рыногундагы туруктуулукка өбөлгө түзөт жана тандалган чөйрөдө тажрыйбаны жана көндүмдөрдү жогорулатат[2].

Колдонулган адабияттар:

1. Климов Е.А. Психология профессионала. - М., 1996. - 400с.
2. Кузнецова И.В. Психологический анализ принятия решения о выборе профессии//профессиональная ориентации школьников : (Сборник статей/ Ред. коллегия: В.Б. Успенский (отв. Ред.) и др.). - Ярославль, 1976. - 84с.
3. Кузьмина Н.В. Педагогическое мастерство учителя как фактор развития способностей учащихся//Вопросы психологии. - 1984. - №1. - с. 20 - 27.
4. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. Серия «Мастера психологии». – СПб.: Питер, 2002. – 512 с.
5. Физиологические и психологические основы труда/ ред. В.И. Дорогайченко. -М., 1974. -231 с.
6. Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность. т.1: Пер. с нем. -М., 1986.-392с.

УДК: 159.9

Качикеев Т.Ж.

психология илимдеринин кандидаты, доцент

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.
Жанке Тимур
магистрант

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети
Бишкек ш.

ЭЛДИК ООЗ ЭКИ ЧЫГАРМАЛАРДЫН ЖАРДАМЫ МЕНЕН БАЛДАРДАГЫ ЖЫНЫС РОЛДУК СТЕРЕОТИПТЕРДИН КАЛЫПТАНУУСУН ДИАГНОСТИКАЛООНУН ӨЗГӨЧӨЛҮГҮ

Аннотация: Макалада балдардын дүйнө таанымындагы өзүн-өзү аңдап билүүсүндөгү жыныстык ролдук стереотиптерин жомок, макал-лакаптар аркылуу инсандык калыптануусун диагностикалоо каралган. Жомок, макал-лакаптардын жардамы менен жыныстык өзүн-өзү аңдоодогу стереотиптердин кодумго айлануу ыкмаларынын жашоо турмуштагы жолдору көрсөтүлгөн.

Качикеев Т.Ж.

кандидат психологических наук, доцент
Кыргызский государственный университет им. И.Арабаева
г.Бишкек

Жанке Тимур

магистрант
Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева
г.Бишкек

ДИАГНОСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОРОЛЕВЫХ СТЕРЕОТИПОВ У ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Аннотация: Статья рассматривает роль устного народного творчества, сказок, пословиц и поговорок в формировании полоролевых стереотипов у детей, а также показаны жизненные адаптации в осознании своей половой идентичности.

Kachikeyev T.ZH.

Candidate of Psychological Sciences, assistant professor
Kyrgyz State University named after I. Arabaev
Bishkek c.

Zhanke Timur

Masters student
Bishkek c.

DIAGNOSTICS OF THE PECULIARITIES OF THE FORMATION OF GENDER ROLE STEREOTYPES IN CHILDREN WITH THE HELP OF ORAL FOLK ART

Abstract: The article considers of the role of oral folk art, fairy tales, proverbs and sayings in the formation of gender-role stereotypes in children, and also shows life adaptations in the awareness of their sexual identity.

Диагностика особенностей формирования полоролевых стереотипов у детей с помощью устного народного творчества.

Личность не может слепо следовать одним и тем же эмоциональным и поведенческим стереотипам, повторяя одни и те же образцы полового поведения без учета конкретной ситуации. В коррекции нуждаются и образ, с которым в детские годы установилась эмоциональная связь, и эталоны "мужественности" и "женственности" и т.п.

Полоролевая идентификация - это процесс и результат приобретения ребенком психологических черт и особенностей поведения человека одного и того же с ним или другого пола.

Различия полов в отношении самоутверждения, силы темперамента и агрессивности. Вероятно, имеют биологическую природу. Хотя точные механизмы, лежащие в основе этих явлений, остаются неизвестными, не приходится сомневаться, что существуют биологически детерминированы половые различия стиля поведения, причем эти различия отмечаются с раннего детства.

Девочки и женщины обычно более зависимы, конформны, консервативны, эмоциональны, тревожны, слезливы и привередливы. Эти черты чаще всего становятся более явными, начиная со школьного возраста. В плане формирования перечисленных выше различий играют важную роль социальные и культурные воздействия.

Хорошо известны различия в отношении общества к мужчинам и женщинам и различия в их социальных ролях. Даже в детстве матери обращаются с мальчиками и девочками по-разному и неодинаково разговаривают с ними. Вероятно, различия в типах родительского поведения отчасти являются следствием различий самих людей. Однако представления родителей о том, как должны вести себя мальчики и девочки, во все возрастающей степени определяют то, какие сами родители будут одобрять, а какие осуждать.

Заметно, что мальчики более склонны к проявлению агрессивности, чем девочки, и это, в частности, объясняется тем, что обладание некоторыми близкими к агрессивным формам поведения (настойчивость, активное, напористое поведение, не боящееся конфликтов) поощряется у мальчиков, а у девочек запрещается. Образ мужчины как защитника и воина входит в мужской социально-личностный стереотип. Девочкам же с самого раннего возраста категорически запрещается вести себя агрессивно, так как в женский социально-психологический стереотип входят противоположные агрессивности качества: доброта, мягкость, сопереживание, сочувствие, женственность.

Теорию половой типизации упрекают в механистичности. Ребенок в ней скорее объект, чем субъект социализации. С этих позиций трудно объяснить появление многочисленных и не зависящих от воспитания индивидуальных вариаций и отклонений от половых стереотипов; кроме того, многие стереотипные маскулинные и феминные реакции складываются стихийно, независимо от обучения и поощрения и даже вопреки им.

Теория самокатегоризации в известной мере синтезирует оба подхода, предполагая, что представления ребенка о нормативном для его пола поведения зависит как от его

собственных наблюдений за фактическим поведением мужчин и женщин, служащих ему образцами, так и от одобрения или неодобрения, которое такие его поступки вызывают у окружающих. Однако уязвимое звено этой теории в том, что полоролевая дифференцировка поведения начинается у детей гораздо раньше, чем у них складывается устойчивое сознание своей половой идентичности.

Возможно, эти теории нужно считать не столько альтернативными, сколько взаимодополнительными. Они описывают процесс половой социализации с разных точек зрения: теория половой типизации - с точки зрения воспитателей, теория самокатегоризации - с точки зрения ребенка. Кроме того, в центре внимания когнитивно-генетической теории стоят процессы категоризации, теория половой типизации анализирует процессы обучения и тренировки, а теория идентификации - эмоциональные связи и отношения. Соотношение этих процессов может быть не совсем одинаково на разных этапах развития ребенка.

В настоящее время появились и другие подходы к изучению усвоения ребенком половых ролей. Например, процесс усвоения ролей рассматривается как аналогичный усвоению языка или любой другой системы правил (половая роль ни что иное, как некое правило).

Помимо родителей, исключительно важным, универсальным агентом половой социализации является общество сверстников как своего, так и противоположного пола. Оценивая телосложение и поведение ребенка в свете своих, гораздо более жестких, чем у взрослых критериев маскулинности/феминности, сверстники тем самым подтверждают или ставят под вопрос его половую идентичность и полоролевые ориентации. Особенно велика роль сверстников для мальчиков, у которых полоролевые нормативы и представления (каким должен быть настоящий мужчина) обычно более жестки и завышены, чем у девочек. "Объясняется ли это тем, что маскулинные черты традиционно ценятся выше феминных, или общебиологической закономерностью, по которой на всех уровнях половой дифференцировки формирование мужского начала больших усилий, чем женского, и природа делает здесь больше ошибок - вопрос открытый" (11, с. 1970).

Сверстники также являются главным посредником в приобщении ребенка к принятой в обществе, но скрываемой от детей системе сексуального символизма. Нарушение полоролевого поведения ребенка сильно сказывается на отношении к нему сверстников: феминные мальчики отвергаются мальчиками, зато их охотно принимают девочки, а маскулинных девочек легче принимают мальчики, нежели девочки. Однако есть одно важное различие: хотя девочки предпочитают дружить с феминными сверстницами их отношение к маскулинным девочкам остается положительным; напротив, мальчишеские оценки феминных мальчиков резко отрицательны. Отсутствие общения со сверстниками в предподростковом возрасте может существенно затормозить психосексуальное развитие ребенка, оставив его не подготовленным к сложным переживаниям пубертата.

Итак, половые роли - это дифференциация деятельности, статусов, прав, обязанностей индивидов в зависимости от их половой принадлежности. Половая идентичность означает усвоение половых ролей индивидом.

Социальное понятие половой роли описывает социальные установки и специфические формы деятельности, которые в данном обществе считаются типичными или наиболее подходящими для представителей данного пола; дифференциация "мужских" и "женских" ролей касается в первую очередь общественно-производственных и семейных функций, но с ней всегда ассоциируются также представления о типичных психологических, личностных свойствах, способностях и направленности интересов мужчин и женщин.

Половые роли всегда связаны с определенной нормативной системой, которую личность усваивает и преломляет в своем сознании и поведении. Половые роли изучаются на трех различных уровнях:

1. Макросоциальный - дифференциация социальных функций по половому признаку и соответствующие культурные нормы.

2. Межличностный - половые роли в рамках конкретной системы совместной деятельности (например, роли матери и жены в конкретной семье).

3. Интраиндивидуальный - половая роль производна от особенностей конкретной личности, от представлений человека о том, каким должен быть мужчина или женщина, на основе осознанных и неосознанных установок и жизненного опыта.

Первичная половая идентичность, то есть сознание своей половой принадлежности, формируется у ребенка уже к полутора годам, составляя наиболее устойчивый, стержневой элемент его самосознания. С возрастом объем, и содержание этой идентичности меняются, включая широкий набор маскулинных и феминных свойств.

Двухлетний ребенок знает свой пол, но еще не умеет обосновать эту атрибуцию. В три - четыре года ребенок уже осознанно различает пол окружающих людей, но часто ассоциирует его с чисто внешними признаками (например, с одеждой). В шесть - семь лет ребенок окончательно осознает необратимость половой принадлежности, причем это совпадает с бурным усилением половой дифференцировки поведения и установок, мальчики и девочки по собственной инициативе выбирают разные игры и партнеров в них, проявляют разные интересы, стиль поведения и т. д.; такая стихийная половая сегрегация (однополые компании) способствует кристаллизации и осознанию половых различий.

В большинстве случаев дети к возрасту 10 - 12 лет хорошо усваивают дифференциацию мужских и женских социальных ролей. Мужские роли и мужской стиль жизни являются преимущественно "инструментальными", а "женские" - "экспрессивными". Мужчина обычно бывает кормильцем, "добытчиком", осуществляет общее руководство и несет главную ответственность за дисциплинирование детей, тогда как более эмоциональная по своей природе женщина поддерживает групповую солидарность и обеспечивает необходимое детям эмоциональное тепло.

Мужские фигуры больше связаны с предметной деятельностью, связанной с преодолением физических трудностей или с развитием абстрактных идей, тогда как женщины являются более субъективными и чувствительными.

Литературы.

1. Белкин А.И. Биологические и социальные факторы. Формулирующие половую идентификацию / Соотношение биологического о социального в человеке (материалы к симпозиуму в г. Москве-сентябрь 1975,), М., 1975, с777-790.

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психол. очерк. книга для

учителя.- М., «Просвещение», 1991.

3.Кон И.С. Половые различие и дифференциация социальных ролей /Соотношение биологического и социального в человека (материалы к симпозиуму в г. Москве-сентябрь 1975 г.). –М., 1975, с 763-776.

4.Кон И.С. Психология половых различий //Вопросы психологии.-1981.- №2.-с 47-57.

5.Поляков Л. Женская эмансипация и теология пола в России XIX века/Фемини. Восток. Запад. Россия.-М. Наука. Издательская фирма «Восточная литература», 1993. –с 157-175.

6. Педагогика. Сластенин В.А., М.,2002.

7. Хасан Б.И., Тюменева Ю.А. Особенности присвоения социальных норм детьми разного пола //Вопросы психологии.-1997.-№3,-с32-39.

8. Эриксон Э. Идентичности. Юность и кризис. –М. -1996.

УДК: 398.22.101

Коенова У.А.

Искусство жана дизайн факультетинин магистранты
И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети
asanovnaupagul814@gmail.com

КОМУЗ КҮҮЛӨРҮНДӨГҮ ТАГДЫР ФИЛОСОФИЯСЫНЫН ЧАГЫЛДЫРЫЛЫШЫ

Аннотация: Макалада улуу кыргыз элинин байыртадан бери эле дүйнө жана үзөңгүлөш жашаган элдерден өзүлөрүнүн каада-салты, жашоо маданияты, искусствосу жана диний ишенимдери менен айырмаланып келгендиги, өзгөчө рухий дүйнөсүнүн бийиктиги жана тазалыгы менен окчун обочолонуп, эң жогорку деңгээлдеги маданий мурас жаратып, муундарга таберик катары калтыргандыгы чечмеленет. Ал маданий мурастардын сап башында кайталангыс стилге ээ болгон улуттук музыкалык аспаптардын тургандыгы менен Кыргыздын мукам үндүү комуз күүлөрү жалпы элдин турмуш-тиричилиги, салт-санаасы, тарыхы менен тыгыз байланышып, элдин, улуттун, адам тагдырынын музыка аркылуу берилиши жана анын азыркы учурда тийгизген философиялык терең мааниси жөнүндө айтылат.

Кыргыздын музыкалык аспабы комузда чертилген залкар күүлөрдө тагдыр проблемасынын сүрөттөлүшү улуу элдин эстетикалык маданиятынын бийик деңгээлде экендигинен кабар берип тургандыгы баяндалат.

Түйүндүү сөздөр: аспап, комуз, музыка, тагдыр, эл, улут, философия.

Коенова У.

Магистрант факультета искусств и дизайна
ыргызский государственный университет им. И.Арабаева
asanovnaupagul814@gmail.com

ОТРАЖЕНИЕ ФИЛОСОФИИ СУДЬБЫ В МЕЛОДИЯХ КОМУЗА

Аннотация: В статье повествуется о том что великий кыргызский народ с незапамятных времен отличается от других народов живущих в мире, своими традициями,

образом жизни, искусством и религиозными верованиями, а также об отражении проблемы судьбы, о великолепно исполненных мелодиях на кыргызском музыкальном инструменте комуз. Здесь рассказ о передаче судьбы народа, нации и людской посредством музыки, её пользе и глубоком философском значении в настоящее время.

Ключевые слова: инструмент, комуз, музыка, судьба, народ, нация, философия.

Koenova U. A.

Master's student at the Faculty of Arts and design of
Kyrgyz State University named after I. Arabaev
asanovnaupagul814@gmail.com

REFLECTION OF THE PHILOSOPHY OF FATE IN THE MELODIES OF KOMUZ

Abstract: The article tells about the reflection of the problem of the fate of beautifully performed melodies on the Kyrgyz musical instrument komuz. Here it affects the transmission of the fate of the people, nation and people through music, its benefits and deep philosophical significance at the present time.

Key words: instrument, komuz, music, fate, people, nation, philosophy.

Кылымдан кылым кезип көксөй-көксөй,
Кыйналып биздин ушул күндү көздөй.
Бул комуз көп сууларды кечип келген,
Эли да комузундай жөпжөнөкөй.

Кыргызды кыргыз кылып тааныткан, кыргызга гана таандык болгон музыкалык аспап комуз - өрүк, жаңгак, алмурут, тал, терек, карагай, арча сыяктуу өсүмдүктөрдүн жыгачынан чабылып ардакталып жасалат.

Комуз күүсү - кыргыздын аспаптык музыкасынын жалпы аты катары салт боюнча муундан-муунга өтүп, өзүнчө программалык мазмунга ээ болгон, легендаларды, дастандардагы окуяларды, жаратылыш таасирлерин, андагы жеке адамдын, элдин мүдөө, максаттарын баяндап берген, кайсыл мезгил болсун жашоо-турмушту чагылдырган тарыхый музыкасы. Комузда чертилген күү-кайрыктар бабаларыбыз аздектеп ыйык тутуп келген жандуу мурас катары эл арасына кеңири тарап, азыркы убакта да ыргагын жоготпой келет. Обондук-формалык курулушу, аткаруу ыргактары, мүнөзү ар түрдүү болгон комуз күүлөрүнүн терең философиялык мазмунун Карамолдо, Муратаалы, Токтогул, Эркесары, Атайдын, Ниязаалынын күүлөрүнөн көрүүгө болот. Күүлөрдүн ар тараптуулугу классикалык музыкалык өнөрдүн айрым элементтерин киргизүүгө мүмкүндүк берет.

“Кыргыз”, “Манас”, “Комуз” – ыйык ат, касиеттүү феномен. Комуздагы залкар күүлөрдө айтылган уламыштарда адамдын жашоосун чагылдырган ыргактар кездешет. Ар бир күүнүн өзүнчө тарыхы, тагдыры бар. Байыркы кыргыз жашоо турмушунда залкар комузчулар чыгарган күүлөр ошол мезгилдеги элдин, улуттун тагдырын, жеке адамдын тагдырын чагылдырып турат. Мисалга бир нече комуз күүлөрүн аламы.

Карамолдо Орозовдун “Сынган Бугу” күүсүнүн баяны.

Уламыш: “Көл башында Бугу уруусунан чыккан Байгазы деген комузчунун “Сындым” деген күүсү экен. Байгазы комузчу, ырчы болуп аты чыгат. Күндөрдүн биринде көлдүн аркы

тарабына тойго чакырылат. Өнөрүн көрсөтүп отурат, күйөөгө кетип жаткан кыздын тоюнда кыз аны жактырып калат. Экөө бири-бирин жактырып, Байгазы комузчунун айылына түндөп качып кетет. Бай угуп жазасын берээрде, Байгазы комузчуну Балбай баатырдын жакын тууганы болгондуктан, ортого түшүп аны сактап калат. Байгазы комузчу үйлөнүп, балалуу болот. Баласы 3-4 жашында ооруга чалдыгып, көз жумат. Байгазы катуу кайгырып “Сындым” деп, бул күүнү чыгарган экен. Кийин комузчу Карамолдо чертип жүргөндө Мураталы: бул күүнү Сындым дебей, “Сынган бугу” деп чертип жүр деп айтып, ошондон бери бул күү “Сынган бугу” күүсү болуп аталып калган экен [3].

Уламыштарга караганда, комузчу тагдырдын катаал соккусуна кабылганын армандап, өзүнүн көксөгөнүнө жеткени менен жалгыз баласынан айрылганын кабарлайт. Байгазы комузчунун кубанычтуу да, катаал да тагдырын чагылдырган залкар күүнүн жаралышы кийин “Сынган бугу” аталып калганын күүнүн өзү баяндап турат.

Комуз күүлөрүнө карата көптөгөн уламыштар бар. Тагдырдын эки канаты бар деп айтылат. Бири жакшылыкка үндөсө, бири каарын төккөн жолду көрсөтөт. Мына ушул эки жактуу карама-каршы болгон проблеманын экөөнү тең бир адамга мисал кылат. Мында кыргыздын “Бирде жигит төө минет, бирде жигит жөө жүрөт” деген макалы айгинелейт. Демек, тагдыр бирде өзүнүн ырахатын көрсөтсө, бирде капалыкты алып келет. Бекеринен дүйнөдө ак, кара бирдей жүрөт деп айтышпаса керек.

“Жакшылыктар бизди жамандыктын үстөмдүгүнөн бошотот, бирок тагдырдын үстөмдүгүнөн кайраттуулук гана бизди куткарат”- деп Френсис Бекон айткандай, адам кайраттуулук менен өзүнүн адамдык сапатын кармайт [2,95]. Бул ойлорду комуз күүсү “Сынган Бугу” өзүнүн тили менен арбап угуучуларга айтып турат.

Комуздун айтым күүлөрүнүн классикалык үлгүлөрүнө эл арасында кеңири тараган “**Ак тамак, Көк тамак**” күүсү да кирет. Атай Огонбаевдин “Ак тамак, Көк тамак” күүсү эки сайраган булбулдун кушгун баянын угузуп, ошол эле мезгилде аны адамдардын жашоосуна салыштырат. Эркек киши менен аялынын “бул жакка жашайлы, тигил жакты мекендейли” деп кайым айтышып, талашып-тартышып, акыры аялы жеңишке ээ болуп түшпүк тарапка жолдошун ээрчитип кеткен аял затын чагылдырган. Бул күүнүн керемет жагы, адам жашоосуна сабак болгон бир үй-бүлөнүн жашоосун, тагдырын чагылдырып турат. Бир жагынан булбул, кушгун сайраганын кадимки күүгө салып таң калтырса, экинчи жагы адамдын тагдырын мисал кылып, кийинкилерге сабак кылат. Тагдырды бир аспапта, бир күүдө кең жашоону батырган, керемет чыгармалардын бири. Күү ийкемдүү, аягына чейин динамикалуу өнүгөт. Ошону менен бирге комузчу мурдагыларды байыта турган интонацияларды киргизип, негизги теманы «өзөк» катары пайдаланат. “Көкөй кести”, “Сынган бугу”, “Насыйкат” залкар күүлөрдүн классикалык үлгүлөрүнө кирет. Залкар күүлөрдүн улуу чеберлери Арстанбек, Кыдыр аке, Боккөтөн, Кудайберген, Муратаалы, Майлыбай, Сейилкан, Карамолдо, Ыбырай, Чалагыз болгон [1].

“**Көкөй кести**” күүсү. Карамолдо Орозовдун “Көкөй кести” күүсүнүн да өзүнө тиешелүү тагдыры бар. Кыргызда мурунку замандарда белгилүү адамдардын же жаш балдардын дүйнөдөн кайтканында ушул муңдуу обонго салып комуз чертип, жоготкон адамын жакындарына комуз күүсү аркылуу угузшкан. Күүнүн өзү күйүттүү адамдын тагдырын сүрөттөйт. “Көкөй кести” күүсүн азыркы убакка чейин турмушубузда колдонуп келебиз. Мисалы, эл-жер үчүн күрөшүп, жандарын берген жаш жигиттердин сөөгүн жерге берерде, “Көкөй кести” күүсү жаңырганы белгилүү. “Көкөй кести” күүсүн кайсы учурда уксаң

да ал кандайдыр жоготууну, көксөөнү, тагдырдын катаалдыгын айтып, комуздун трагедиялуу добушу менен жоктоп турат.

“Кара өзгөй”- комуз күүсү. Ниязалы Борош уулунун “Кара өзгөй” күүсүнүн аталышы жөнүндө айтымдардан мисал: “Заманында комуз күүсү адамдын жанына аралжы болгонуна да таң бересиң. Кайсы бир жылы жокчулукта Ниязалы уулу Атамкул экөө отун алганы тоого барат. Мына ошол жерде мал-салды, адамдарды карактап жүргөн кишилер алдынан чыгат да, буларды таанып турса да өлтүрмөк болушат. Өлүм алдынан бир күү чертип берейин деп комузчу бир күүсүн чертет, беркилер унчукпайт, экинчисин чертет, үчүнчүсүн чертет, тигилер уктап кетиптир. Акырын атына минип айылына кайтат, каракчылар артынан кууп келип кечирим сурашат, элден чыгып кара өзгөйлүк кылыппыз, эми оң жолго түшөбүз деп убада берет [3]. Ошондон улам комузчу "Кара өзгөй" күүсүн жараткан экен.

Комуз күүсү - адамдын өзүн жубатып, кубантып, кайгыртып, адамды сактап, адамды түз жолго салып, адам жашоосунда жаман жакшысын, тагдырын баяндап мисал кылып келет. Комуз күүлөрүнүн ар биринин тагдыры, тарыхы да бар. Комуз күүлөрү жандуу. Кылымдан кылымга өлбөс, өчпөс күүлөр муундан-муунга чертилип келген, жаңырып жолун улай берет.

Адабияттар:

1. “Кыргызстан” улуттук энциклопедиясы: 4-том. Башкы редактору Асанов Ү. А. К 97. Б.: Мамлекеттик тил жана энциклопедия борбору, 2012. 832 бет.
2. Даанышмандар ой бөлүшөт: өмүр, өлүм, тагдыр. (учкул өздөр, акыл насааттар, макал-лакаптар). Түзгөн: Нусубалиева Г. К. Курманбеков. Б.: Махprint, 2023? -256 б.
3. <https://sputnik.kg>; <https://www.youtube.com> > watch.

УДК 373.211.24

Кожокматова А.М., Рыскулова А.Р.

Педагогика жана психология институтунун магистранттары
И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

МЕКТЕПКЕ ЧЕЙИНКИ КУРАКТАГЫ ТАЛАНТТУУ БАЛДАРДЫН ӨНҮГҮҮ ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ

Аннотация. Макалада жөндөм деген түшүнүк, жөндөмдүү балдар жөнүндө ачып керсөтүү, жөндөмдүү балдар менен ишпөөнүн өзгөчөлүктөрү жана алардын психологиялык көйгөйлөрү каралды. Мектепке чейинки курактагы акылы жөндөмдүү балдардын. негизги мүнөздөмөлөрү аныкталды. Мектепке чейинки курактагы акылы жөндөм баланын модели берилди.

Түйүндүү сөздөр: жөндөм, мектепке чейинки курак, жөндөмдүү балдар, өзгөчөлүгү, модель.

Кожокматова А.М., Рыскулова А.Р.

Магистранты Института педагогики и психологии
Кыргызский государственный университет им. И.Арабаева

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. В статье рассматриваются понятия - одарённость, выявления одаренных детей, особенности работы с одаренными детьми и их психологические проблемы. Определены основные характеристики умственной одаренности детей дошкольного возраста. Представлена модель одаренности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: одаренность, дошкольный возраст, одаренные дети, особенность, модель.

Kozhokmatova A.M., Ryskulova A.R.

Master's students of the Institute of Pedagogy and Psychology
Kyrgyz State University named after. I. Arabaev

DEVELOPMENT FEATURES OF GIFTED CHILDREN IN PRESCHOOL AGE

Summary. The article discusses the concepts of giftedness, identifying gifted children, especially the work with gifted children and their psychological problems. The main characteristics of the mental giftedness of preschool children are determined. Presents a model of gifted children of preschool age.

Key words: giftedness, preschool age, gifted children, peculiarity, model.

Образовательная система работы с одаренными детьми включает несколько уровней. Основой этой системы является детский сад и школа, охватывающие наиболее широкий круг детей.

В педагогической энциклопедии говорится, что одаренность - это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми[1, с.95].

Следует помнить, что как бы не был одарен ребенок, его нужно учить. Важно приучить к усидчивости, приучить трудиться, самостоятельно принимать решения. Одаренный ребенок не терпит давления, притеснений, окриков, что может вылиться в проблему. У такого ребенка трудно воспитывать терпение, усидчивость и ненавязчивость. Необходима огромная нагрузка ребенка, с дошкольного возраста его следует приобщать к творчеству, создавать обстановку для творчества. Для развития своих талантов одаренные дети должны свободно распоряжаться временем и пространством, обучаться по расширенному учебному плану и чувствовать индивидуальную заботу и внимание со стороны своего учителя. Широкие временные рамки способствуют развитию проблемно-поискового аспекта. Акцент делается не на то, что изучать, а на то, как изучать. Если одаренному ребенку предоставлена возможность не спешить с выполнением задачи и не перескакивать с одного на другое, он наилучшим образом постигнет тайну связи между явлениями и научится применять свои открытия на практике. Неограниченные возможности анализировать высказанные идеи и предложения, глубоко вникать в существо проблем способствуют проявлению природной любознательности и пытливости, развитию аналитического и критического мышления. [2, с.107].

Существенный опыт по изучению одаренных детей и работе с ними, накопленный в мировой психологии и педагогике, оставляет открытыми ряд вопросов, которые требуют поиска ответов на них.

Прежде всего, это вопросы о ранней детской одаренности, которая выявляется у детей дошкольного возраста (в нашей стране - это возраст до 6-7 лет). Часто за одаренность

дошкольника принимаются некоторые его конкретные знания и умения: умение рано читать и писать, быстро считать, различать архитектурные стили и музыкальные жанры. Эти умения впечатляют взрослых, но нередко оказываются результатом обыкновенной тренировки детей родителями. В решении же новых задач, требующих самостоятельности, нестандартности решения такие дети могут проявлять полную беспомощность.

Основной характеристикой умственной одаренности рассматривается опережение ребенком в развитии своих сверстников.

Структура умственной одаренности у детей дошкольного возраста, на наш взгляд, может быть охарактеризована путем анализа специфики и уровня развития трех основных компонентов: познавательной активности, умственных способностей и специфически дошкольных видов деятельности (игра, продуктивные виды деятельности), в которых ребенок может реализовать свои возможности как субъект. [1, с.38].

Проблема связи активности субъекта с развитием одаренности анализировалась многими авторами (Жумалиева Ж.М., Д.Б.Богоявленская, В.А.Петровский и др.). Одной из форм проявления познавательной активности у дошкольника являются те вопросы, которые ребенок задает взрослым. С помощью вопросов дети расширяют свои представления о действительности, осваивают новые способы взаимодействия с ней. Содержание и разнообразие таких вопросов являются важнейшим показателем умственной одаренности. [3, с.164].

Так, в выполненном исследовании, И.А.Бурлакова проводила сравнительный анализ вопросов, которые задают взрослым по картинкам умственно одаренные дети и обычные дети, посещающие детский сад. Оказалось, что все детские вопросы можно разделить на две большие группы. Вопросы первой группы направлены как бы на составление описания происходящего на картинке («Где бегут лисички?», «Что у обезьянки в руке?» и т.п.). Вопросы второй группы расширяют изображенную ситуацию, с их помощью дети пытаются раскрыть суть происходящего, понять его причины («О чем спрашивает учитель?», «Какую книжку читает обезьянка?», «Почему один бежит первым, а другой отстает?» и пр.). Если обычные дети задают к каждой картинке по 1-3 вопроса первой группы, то дети одаренные -- по 5-6 вопросов второй группы [2,64].

При таком подходе одним из основных вопросов при обсуждении проблемы детской одаренности является вопрос о видах способностей ребенка-дошкольника с позиции развития различных способов опосредствования. Специальные исследования показали, что можно выделить две основные группы таких способностей.

Первая группа -- это способности к наглядному моделированию [2; 4], с помощью которых ребенок направляет себя на раскрытие объективных связей и отношений действительности.

Вторая группа способностей -- это способности к символизации, посредством которых ребенок проявляет и обобщает свое отношение к действительности.

Следует отметить, что использование способностей к знаковому и символическому опосредствования может включаться в решение двух основных типов задач, на которые указывают практически все авторы моделей развития детских способностей и одаренности. Первый тип задач -- задачи собственно интеллектуальные (закрытого типа), в известном смысле репродуктивные, требующие использования знакомого способа решения, хотя и на новом материале.

Второй тип задач -- творческие задачи, открытого типа, в которых от ребенка требуется применение нового способа решения. У детей дошкольного возраста уровень решения подобных задач характеризуется, прежде всего, уровнем развития воображения. Воображение позволяет ребенку, отталкиваясь от отдельных признаков предмета, строить новый целостный образ. [4, с. 46].

Важнейшим компонентом умственной одаренности в этом возрасте является возможность реализации своих способностей в специфически дошкольных видах деятельности (игре, конструировании, литературно-художественном творчестве и др.). Подобная реализация характеризуется, прежде всего, наличием предварительных замыслов.

Для умственно одаренных детей характерно предварительное планирование своей деятельности: игры, рисования, аппликации. Замыслы отличаются развернутостью и продуманностью последовательности будущих действий, богатством и оригинальностью, проявлением собственной индивидуальности. В то же время они вполне реалистичны, то есть соответствуют возможностям детей и наличию необходимых материалов.

При этом умственно одаренный ребенок легко осваивает необходимые действия для реализации своих замыслов и оказывается вполне успешным или в разных видах деятельности, или хотя бы в одном из них.

Если вернуться к конкретизации предложенной нами модели одаренности по отношению к дошкольному возрасту, то можно представить ее в виде трех блоков.



Первый блок -- это мотивация к соответствующему виду деятельности.

Второй блок -- операциональный, который практически всеми авторами характеризуется через понятие способностей.

И, наконец, третий блок -- блок реализации, который предполагает наличие возможности воплотить в реальность свои достижения, оформить результаты решения и пр.

Система выявления одаренных детей включает в себя наблюдение за детьми (прежде всего, в детских видах деятельности); анкетирование взрослых (родителей и воспитателей); групповое обследование детей с помощью стандартизованных на отечественной выборке методик; индивидуальное обследование детей с помощью апробированных методик, направленное на выявление способностей детей в сферах образного мышления, логического мышления, воображения и познавательной активности.

Опыт работы с группами умственно одаренных детей дошкольного возраста, показал ее высокую эффективность и позволил реализовать в работе с этими детьми программу «Одаренный ребенок», содержащую задачи достаточно высокой степени сложности. Занятия по данной программе были направлены не на усвоение детьми знаний, умений и навыков, а на развитие всех основных компонентов умственной одаренности и, прежде всего, на развитие характерных для детей дошкольного возраста умственных способностей.

Таким образом, применение в образовательной практике предложенной модели умственной одаренности детей дошкольного возраста показало ее эффективность и соответствие возрастным характеристикам ребенка.

Список использованных источников

1. Богоявленская Д.Б., Брушинский А.В., Бабаева и др. Рабочая концепция одаренности/ под редакцией В.Д. Шадриков - М., 1998.
2. Бурлакова И. А. Сто советов по развитию одаренности детей. Родителям, воспитателям, учителям. - М.: Российское педагогическое агентство, 1997. - 312 с
3. Жумалиева Ж.М. Жаш курак психологиясы: окуу куралы. -Б: 1999. - 256 б.
4. Одаренные дети: пер. с англ./ Общ. ред. Г. В. Бурменской и В. М. Слущкого- М.: Прогресс, 1991. -- 376 с.

УДК 373.31

Кубанычбек кызы К., Дыйканбаева А.Н.
Педагогика жана психология институтунун магистранттары
И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

БАШТАЛГЫЧ КЛАССТАРДА МАТЕМАТИКАНЫ ӨНҮКТҮРҮҮНҮН ДИДАКТИКАЛЫК НЕГИЗДЕРИ

Аннотация. Макалада башталгыч класстарда математикалык сүрөттөөлөрдүн дидактикалык негиздери талкууланат. Ар кандай дидактикалык оюндарды колдонуу башталгыч класстын окуучусунда математикалык көрүнүшпөрдүн калыптанышына өбөлгө түзөт. Башталгыч класстын окуучусунун математикалык өнүгүүсүнүн мааниси.

Түйүндүү сөздөр: математика, башталгыч мектеп, математикалык өкүлчүлүк, математикалык өнүгүү, дидактикалык оюндар

Кубанычбек кызы К., Дыйканбаева А.Н.
магистранты Института педагогики и психологии
Кыргызский государственный университет им. И.Арабаева

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Аннотация. В статье рассматриваются дидактические основы математических представлений в начальных классах. Формированию у школьника начальных классов математических представлений способствует использование разнообразных дидактических игр. Значение математического развитие школьника начальных классов.

Ключевые слова: математика, начальная школа, математическое представление, математическая развития, дидактические игры.

Kubanychbek kyzy K., Dyikanbaeva A.N.
master's students of the Institute of Pedagogy and Psychology
Kyrgyz State University named after. I. Arabaev

DIDACTIC FUNDAMENTALS OF MATHEMATICS DEVELOPMENT REPRESENTATIVES IN INITIATIVE CLASSES

Annotation. The article deals with the didactic foundations of mathematical representations in primary classes. The use of various didactic games contributes to the formation of mathematical representations in primary school students. The value of mathematical development of primary school students.

Keywords: mathematics, primary school, mathematical representation, mathematical development, didactic games.

В XVIII-XIX вв. вопросы содержания и методов обучения детей младшего школьного возраста арифметике и развития представлений о размерах, мерах измерения, времени и пространстве нашли отражение в передовых педагогических системах воспитания, разработанных Я.А. Коменским, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинским, Л.Н. Толстым и т.д. [4, с.17]

Обучению младших школьников основам математики отводиться важное место. Это вызвано целым рядом причин: началом школьного обучения с шести лет, обилием информации, получаемой ребёнком, повышенное внимание к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным.

Традиционно проблему усвоения и накопления запаса знаний математического характера в дошкольной педагогике связывают в основном с формированием представлений о натуральном числе и действиях с ним (счёт, присчитывание, арифметические действия и сравнение чисел, измерение скалярных величин и др.). Формирование математических представлений является средством умственного развития ребенка, его познавательных способностей. [2, с.56]

Формированию у ребенка математических представлений способствует использование разнообразных дидактических игр. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие школьника в целом.

Под математическим развитием школьников понимаются качественные изменения познавательной деятельности ребенка, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений, связанных с ними логических операций. Математическое развитие - значимый компонент формирования «картины мира» ребенка. Одна из важных задач воспитателей и родителей - развить у ребенка интерес к математике в младшем школьном возрасте. Приобщение к этому предмету в игровой и занимательной форме помогает ребенку в дальнейшем быстрее и легче усваивать школьную программу.

Долгое время концепции первоначального обучения маленьких детей числу и счету строились либо на основе умозрительных теоретических построений, либо путем эмпирического опыта. Выдающиеся мыслители прошлого (Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой), видные деятели в области дошкольного воспитания за рубежом (Ф. Фребель, М. Монтессори) и в нашей стране (Е. И. Тихеева, Ф. Н. Блехер) успешно сочетали непосредственную работу с детьми с теоретическим осмыслением ее результатов. [4, с.31]

Педагоги той эпохи под влиянием требований развивающейся практики пришли к

выводу о необходимости подготовки детей к усвоению математики. Ими высказывались определённые предложения о содержании и методах обучения детей, в основном в условиях семьи.

Итак, передовые педагоги прошлого, русские и зарубежные, признали роль и необходимость первичных математических знаний в развитии и воспитании школьников, выделяли при этом счёт в качестве средства умственного развития и настоятельно рекомендовали обучать детей ему как можно раньше, примерно с 6 лет.

-Младшие школьники активно осваивают счёт, пользуются числами, осуществляют элементарные вычисления по наглядной основе и устно, осваивают простейшие временные и пространственные отношения, преобразуют предметы различных форм и величин. Ребёнок, не осознавая того, практически включается в простую математическую деятельность, осваивая при этом свойства, отношения, связи и зависимости на предметах и числовом уровне.

-Объём представлений следует рассматривать в качестве основы познавательного развития. Познавательные и речевые умения составляют как бы технологию процесса познания, минимум умений, без освоения которых дальнейшее познание мира и развитие ребёнка будет затруднительно. Активность ребёнка, направленная на познание, реализуется в содержательной самостоятельной игровой и практической деятельности, в организуемых воспитателем познавательных развивающих играх. [1, с.63]

-Учитель создаёт условия и обстановку, благоприятные для вовлечения ребёнка в деятельность сравнения, со считывания, воссоздания, группировки, перегруппировки и т.д. При этом инициатива в развёртывании игры, действия принадлежит ребёнку. Учитель вычленяет, анализирует ситуацию, направляет процесс её развития, способствует получению результата.

-Ученика окружают игры, развивающие его мысль и приобщающие его к умственному труду. Например, игры из серии: "Логические кубики", "Уголки", "Составь куб" и другие; из серии: "Кубики и цвет", "Сложи узор», «Куб-хамелеон" и другие.

-Нельзя обойтись и без дидактических пособий. Они помогают ребёнку вычленить анализируемый объект, увидеть его во всём многообразии свойств, установить связи и зависимости, определить элементарные отношения, сходства и отличия. К дидактическим пособиям, выполняющим аналогичные функции, относятся логические блоки Дьенеша, цветные счётные палочки (палочки Кюизенера), модели и другие.

-Играя и занимаясь с детьми, воспитатель способствует развитию у них умений и способностей:

- оперировать свойствами, отношениями объектов, числами; выявлять простейшие изменения и зависимости объектов по форме, величине;

- сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству;

- проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата;

- рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать с взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия. [3, с.103]

Современное состояние математического представления младших школьников предусматривается в разных программах.

1. Цель - развитие познавательных и творческих способностей детей (личностное

развитие).

2. Содержание классическое:

- до математические виды деятельности:
- сравнение - счёт
- уравнивание - измерение
- комплектование - вычисление плюс элементы логики и математики.

3. Методы и приёмы:

- практические (игровые);
- экспериментирование;
- моделирование;
- воссоздание;
- преобразование;
- конструирование.

4. Дидактические средства:

- Наглядный материал (книги, компьютер):
- блоки Дьенеша,
- палочки Кюизенера,
- модели.

5. Форма организации детской деятельности:

- индивидуально-творческая деятельность,
- творческая деятельность в малой подгруппе(3-6 детей),
- учебно-игровая деятельность (познавательные игры, занятия),
- игровой тренинг.

Всё это опирается на развивающую среду, которую можно построить следующим образом:

1. Математические развлечения:

- игры на плоскостное моделирование (Пифагор, Танграм и т.д.),
- игры головоломки,
- задачи-шутки,
- кроссворды,
- ребусы.

2. Дидактические игры:

- сенсорные,
- моделирующего характера,
- специально придуманные педагогами для обучения детей.

3. Развивающие игры - это игры, способствующие решению умственных способностей.

Игры основываются на моделировании, процессе поиска решений. Никитин, Минский «От игры к знаниям». [3, с.96]

Таким образом, наука формирования математического представления в свете современных требований изменилась. Стала более ориентированной на развитие личности ребёнка, развитие познавательных знаний, охране его физического и психического здоровья. Если при учебно-дисциплинарном подходе воспитания она сводится к исправлению поведения или предупреждению возможных отклонений от правил посредством «внушений», то личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого с ребёнком исходит из

кардинально иной трактовки процессов воспитания: воспитывать - значит приобщать ребёнка к миру человеческих ценностей.

У ребёнка должны быть воспитаны устойчивый интерес к знаниям, умение пользоваться ими и стремление самостоятельно их приобретать.

Список использованных источников

1. Кульбякина Л.Я. Работа над простой задачей на этапе поиска ее решения // Начальная школа. 2002. - № 10. - С. 57-60.
2. Останина Е.Е. Обучение младших школьников решению нестандартных арифметических задач // Начальная школа. 2004. - № 7. — С. 36-44.
3. Атаханов Р. Математическое мышление и методика определения уровня его развития / Под ред. В.В. Давыдова. Рига: Эксперимент, 2000. -208 с.
4. Алексеева О.В. Логическая подготовка младших школьников при обучении математике: Дисс. . канд. пед. наук. М., 2000. - 243 с.

УДК 801.8

Кулболдуева А.

Орус филологиясы факультетинин магистранты
И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

ОРУС АДАБИЯТЫ САБАКТАРЫНДА СЫНЧЫ ОЙЛОНУУНУН ЖАҢЫ ТЕХНОЛОГИЯСЫНЫН ТААСИРИ

Аннотация: Макалада биз окуу процессинде критикалык ой жүгүртүүнү ийгиликтүү ишке ашыруунун мисалдарын келтирип, мугалимдер менен тарбиячылардын тажрыйбасы менен бөлүшөбүз. Заманбап технологиялар заманбап билим берүүдө, анын ичинде орус адабиятын окутууда барган сайын олуттуу роль ойноп жатат. Орус адабияты сабагында критикалык ой жүгүртүүнүн жаңы технологиялары окуучулардын адабий чыгармаларды түшүнүү жана талдоо деңгээлин бир топ жакшыртат. Критикалык ой жүгүртүүгө үйрөтүүдөгү жаңы технологиялардын артыкчылыктарынын бири - маалыматтын жеткиликтүүлүгү. Заманбап студенттер Интернеттен адабий чыгармалар жөнүндө изилдөөлөрдү, сындарды, рецензияларды жана башка материалдарды оңой таба алышат. Бул аларга тексттерди теренирээк түшүнүүгө жана аналитикалык жөндөмдөрдү өнүктүрүүгө кеңири мүмкүнчүлүктөрдү ачат.

Негизги сөздөр: жаңы технологиялар, критикалык ой жүгүртүү, илимий-методикалык журнал, маалыматтын жеткиликтүүлүгү, орус адабияты.

Кулболдуева А.

магистрант факультета русской филологии
Кыргызский государственный университет им. И.Арабаева

ВЛИЯНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: В статье мы представим примеры успешного внедрения критического

мышления в образовательный процесс, поделимся опытом преподавателей и педагогов. Современные технологии играют все более значительную роль в современном образовании, в том числе и в обучении русской литературе. Новые технологии критического мышления на уроках русской литературы могут существенно улучшить уровень понимания и анализа литературных произведений учащимися. Одним из преимуществ новых технологий в обучении критическому мышлению является доступность информации. Современные ученики могут легко находить исследования, критические статьи, рецензии и другие материалы о литературных произведениях в интернете. Это открывает перед ними широкие возможности для более глубокого понимания текстов и развития аналитических навыков.

Ключевые слова: новые технологии, критическое мышление, научно-методический журнал, доступность информации, русская литература.

Kulboldieva A.

Master of the Faculty of Russian Philology
Kyrgyz State University named after. I. Arabaev

THE INFLUENCE OF NEW CRITICAL THINKING TECHNOLOGIES ON RUSSIAN LITERATURE LESSONS

Annotation: In the article we will present examples of successful implementation of critical thinking in the educational process, share the experience of teachers and educators. Modern technologies are playing an increasingly significant role in modern education, including in teaching Russian literature. New technologies of critical thinking in Russian literature lessons can significantly improve the level of understanding and analysis of literary works by students. One of the advantages of new technologies in teaching critical thinking is the availability of information. Modern students can easily find research, critical articles, reviews and other materials about literary works on the Internet. This opens up wide opportunities for them to better understand texts and develop analytical skills.

Keywords: new technologies, critical thinking, scientific and methodological journal, accessibility of information, Russian literature.I:

В современном мире научно-методические журналы занимают центральную позицию в интеллектуальном взаимодействии и наставничестве педагогов. Одним из таких значительных изданий в области русского языка и литературы в школах Кыргызстана является республиканский научно-методический журнал "Русский язык и литература в школах Кыргызстана".

Этот журнал занимает особое место среди изданий подобного профиля на постсоветском пространстве. Его история насчитывает более 60 лет: первый номер под названием "Русский язык в киргизской школе" вышел в свет в 1958 году. Впервые в свете научно-методического журнала "Русский язык и литература в школах Кыргызстана" зазвучали крылатые слова Чингиза Айтматова: "Кто полюбит Пушкина, тот любит и русский язык". Основателем и главным редактором этого журнала был выдающийся ученый-русист Кыргызстана, методист и профессор Лев Аврумович Шейман (1924-2005) который руководил изданием на протяжении 46 лет. В настоящее время главным редактором журнала трудится доктор филологических наук, профессор Соронкулов Г.У.

Аннотированный библиографический указатель материалов по методике и опыту развития критического мышления в научно-методическом журнале включает в себя обзор современных подходов к развитию критического мышления студентов и методик их практической реализации.

В статьях журнала представлены опытные данные и исследования по данной проблеме, а также рекомендации по оптимизации образовательного процесса с учетом специфики развития критического мышления.

Все материалы аннотированы для облегчения поиска необходимой информации читателями.

Критическое мышление - это способность анализировать информацию, делать обоснованные выводы и принимать обоснованные решения. В наше время, когда информация легко доступна и легко распространяется, критическое мышление становится особенно важным навыком.

В научно-методическом журнале мы рассмотрим различные аспекты критического мышления, его роль в образовании и развитии личности. Мы обсудим методы и приемы, которые помогут развить критическое мышление у студентов разных возрастов.

Также мы рассмотрим влияние новых технологий на критическое мышление, возможности и ограничения использования интернета и социальных сетей в образовательных целях.

В статье мы представим примеры успешного внедрения критического мышления в образовательный процесс, поделимся опытом преподавателей и педагогов.

Современные технологии играют все более значительную роль в современном образовании, в том числе и в обучении русской литературе. Новые технологии критического мышления на уроках русской литературы могут существенно улучшить уровень понимания и анализа литературных произведений учащимися.

Одним из преимуществ новых технологий в обучении критическому мышлению является доступность информации. Современные ученики могут легко находить исследования, критические статьи, рецензии и другие материалы о литературных произведениях в интернете. Это открывает перед ними широкие возможности для более глубокого понимания текстов и развития аналитических навыков.

Одним из известных стратегий критического мышления является: литературные кружки, двухчастный дневник, ротация, кластер. Как говорится «Критическое мышление — самый важный фактор в шахматах. Как и в жизни, вам нужно подумать, прежде чем принимать решения.» «Нет ничего более обманчивого, чем очевидный факт.» «Мир, который мы создали, — продукт нашего мышления; его нельзя изменить, не изменив нашего мышления.»

Другим важным аспектом является интерактивное обучение. С помощью новых технологий можно создавать интерактивные учебные программы, которые помогут учащимся углубленно изучать произведения русской литературы, анализировать их содержание, строить гипотезы и доводы. Такой подход к обучению способствует развитию критического мышления и логического мышления учащихся.

Кроме того, новые технологии позволяют создавать среды для обмена мнениями и дискуссий среди учащихся. Это открывает возможность для более гнздного обсуждения литературных произведений, обмена точками зрения и аргументами, что помогает учащимся развивать свою критическую мысль и умение аргументировать свои позиции.

Таким образом, новые технологии критического мышления на уроках русской

литературы играют важную роль в развитии аналитических навыков и литературного вкуса учащихся. Использование современных образовательных технологий в обучении русской литературе помогает учащимся стать более осведомленными и критически мыслящими читателями, способными в полной мере понять и оценить ценность литературных произведений.

Надеемся, что наш материал будет полезным для всех, кто заботится о качестве образования и развитии своих учеников.

Литература:

1. Буйских, Т.М. Критическое мышление в преподавании общественных дисциплин [Текст]: методическое пособие для преподавателей вузов / Т.М. Буйских, Н.П. Задорожная. – Бишкек: ОФЦИР, 2003. – 189 с.
2. Закон об образовании Кыргызской Республики №179 от 11 августа 2023 года
3. Загашев, И.О. Критическое мышление: технология развития [Текст] / И.О. Загашев, С.И. Заирбек. – СПб.: Альянс «Дельта», 2003. – 284 с.
4. Низовская, И.А. Словарь программы «Развитие критического мышления через чтение и письмо» [Текст]: учебно-методическое пособие / И.А. Низовская. – Бишкек: ОФЦИР, 2003. – 148 с.– 512 с. 7. Федеральный государственный образовательный стандарт

УДК: 159.9

Кызылжаров А.У.
окутуучу

Педагогика жана психология институту
И.Арабаева атындагы Кыргыз мамлекеттик университети
Бишкек ш.

Хлудеева И. А.
ага окутуучу

Педагогика жана психология институту
И.Арабаева атындагы Кыргыз мамлекеттик университети
Бишкек ш.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЯЛЫК КОРРЕКЦИЯНЫН АЖЫРАГЫС БӨЛҮГҮ КАТАРЫ ЖАРЫМ ШАРЛАР АРАЛЫК ӨЗ АРА АРАКЕТТЕНҮҮНҮ ӨНҮКТҮРҮҮ

Аннотация. Макалада нейрпсихологиялык коррекциянын жардамы менен өзгөчө билим берүү муктаждыктары бар балдарда жарым шарлар аралык өз ара аракеттенүүнү өнүктүрүү жана ошону менен коррекциялык билим берүү процессинин натыйжалуулугун жогорулатуунун мүмкүнчүлүктөрү талкууланат.

Негизги сөздөр: жарым шарлар аралык өз ара аракеттенүү, нейрокоррекция, нейрогимнастика, нейрпсихология, сүйлөө көйгөйлөрү, негизсиз агрессия, дизонтогенез, нейромотордук фасилитация, сүйлөө нейротерапиясы

Кызылжаров А. У.
преподаватель

Института педагогики и психологии
Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева

г. Бишкек
Хлудеева И. А.
Старший преподаватель
Института педагогики и психологии
Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева
г. Бишкек

РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ

Аннотация. В статье рассматриваются возможности развития межполушарного взаимодействия у детей с особыми образовательными потребностями средствами нейропсихологической коррекции и, тем самым, повышение эффективности коррекционно-образовательного процесса

Ключевые слова. межполушарное взаимодействие, нейрокоррекция, нейрогимнастика, перопсихология, проблемы с речью, необоснованная агрессия, дизонтогенез, нейромоторная фасилитация, речевая нейротерапия

Kyzylzharov A. U.
Institute pedagogy and psychology
Kyrgyz State University named after I. Arabaev
Bishkek c.
Khludeeva m
Senior Lecturer
Institute pedagogy and psychology
Kyrgyz State University named after I. Arabaev
Bishkek c.

DEVELOPMENT OF INTERHEMISPHERIC INTERACTION AS AN INTEGRAL COMPONENT OF NEUROPSYCHOLOGICAL CORRECTION

Summary. The article discusses the possibilities of developing interhemispheric interaction in children with special educational needs by means of neuropsychological correction and, thereby, increasing the effectiveness of the correctional educational process

Key words. interhemispheric interaction, neurocorrection, neurogymnastics, neuropsychology, speech problems, unreasonable aggression, dysontogenesis, neuromotor facilitation, speech neurotherapy.

Межполушарное взаимодействие является основополагающим механизмом, обеспечивающим гармоничную работу левого и правого полушарий головного мозга в единой системе. На формирование и поддержание этого взаимодействия значительное влияние оказывают как врожденные, так и приобретенные факторы. Слаженная координация межполушарного взаимодействия - залог эффективной передачи, обработки и использования информации на различных уровнях.

Функциональные особенности полушарий головного мозга

Левое полушарие мозга характеризуется специализацией на аналитических и логических процессах. Оно отвечает за речевые функции, вербальную память, последовательную обработку информации, математические способности и управление правой стороной тела.

В свою очередь, **правое полушарие отвечает** за целостное восприятие, образное и интуитивное мышление, пространственную ориентацию, эмоциональное выражение и управление левой стороной тела.

Развитие межполушарных связей играет решающую роль в интеллектуальном и эмоциональном развитии ребенка. Благоприятное взаимодействие полушарий обеспечивает:

- * Гармоничное формирование речи и мышления
- * Эффективное обучение чтению и письму
- * Успешное освоение школьной программы
- * Улучшение памяти и концентрации внимания
- * Развитие креативности и воображения
- * Формирование устойчивой самооценки
- * Налаживание коммуникации с окружающими

Недостаточное развитие межполушарных связей может проявляться в виде ряда нарушений:

- * Затруднения в обучении
- * Речевые проблемы
- * Проблемы с пространственной ориентацией
- * Эмоциональные расстройства
- * Трудности в социальном взаимодействии

В наши дни наблюдается стойкая тенденция к увеличению численности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Согласно официальной статистике, к категории ОВЗ относятся несовершеннолетние в возрасте до 18 лет, имеющие инвалидность в связи с врожденными, наследственными, приобретенными заболеваниями или травматическими повреждениями, подтвержденными медицинскими документами. «Своевременное выявление среди них учащихся с речевой патологией, правильная квалификация имеющихся у них дефектов устной речи и организация коррекционного обучения позволяют не только предупредить появление у этих детей нарушений письма и чтения (как вторичного дефекта по отношению к устной речи), но и не допустить отставания в усвоении программного материала по родному языку»[1,].

Неблагоприятные факторы в раннем возрасте ребенка, при отсутствии должной профилактики и коррекции, могут спровоцировать задержку развития, которая впоследствии проявляется на дошкольном и школьном этапах. Традиционные психолого-педагогические подходы, сфокусированные на устранении отдельных дефицитов, перестают приносить желаемый результат как в образовательном, так и в коррекционном процессе.

Современная нейропсихология располагает многочисленными направлениями и методиками коррекции и реабилитации, в числе которых:

- * Биоакустическая коррекция
- * Сенсорно-двигательная интеграция
- * Нейромоторная фасилитация
- * Когнитивно-поведенческая терапия
- * Арт-терапия

Данные методики направлены на комплексное развитие межполушарных связей путем стимуляции различных сенсорных систем и интеграции полученной информации. Их эффективность подтверждена многочисленными научными исследованиями.

Таким образом, развитие межполушарного взаимодействия имеет первостепенное значение для гармоничного развития детей, особенно тех, кто испытывает трудности в обучении или имеет отклонения в развитии. Нейропсихологическая коррекция является ценным инструментом, позволяющим эффективно устранить межполушарные дисбалансы и создать основу для дальнейшего интеллектуального, эмоционального и социального роста ребенка.

Межполушарные связи, соединяющие левое и правое полушария мозга, играют решающую роль в когнитивных, эмоциональных и поведенческих функциях. Их адекватное развитие имеет первостепенное значение для успеваемости, умственных способностей и общей успеваемости в различных сферах жизни.

При хорошо развитых межполушарных связях обеспечивается гармоничное взаимодействие логического и интуитивного мышления, творчества и автоматизма, а также ряд других преимуществ, таких как:

- * Повышенная способность к обучению и запоминанию
- * Улучшение внимания и концентрации
- * Более эффективное решение проблем и принятие решений
- * Улучшение коммуникативных навыков
- * Повышенная креативность и образное мышление
- * Снижение уровня стресса и тревожности
- * Улучшение саморегуляции и контроля импульсов

Когда межполушарные связи недостаточно развиты, это может привести к ряду проблем, включая:

- * Затруднения с постановкой и воспроизведением речи (дислалия, дизартрия)
- * Дисграфия и дислексия
- * Проблемы с памятью и вниманием
- * Снижение математических способностей
- * Дефицит внимания и гиперактивность (СДВГ)
- * Трудности с координацией движений и пространственной ориентацией
- * Эмоциональная нестабильность и трудности с саморегуляцией

Нейропсихологические методы и приемы являются ценными инструментами для оценки и коррекции межполушарных связей. Они помогают подготовить основу для дальнейшей работы логопеда и других специалистов, занимающихся коррекцией речевых нарушений.

Речевая нейротерапия (РНТ) представляет собой комплексный подход, сочетающий нейропсихологическую диагностику, коррекцию и реабилитацию для улучшения речевых функций у взрослых и детей с различными нарушениями, в том числе:

- * Речевые задержки и нарушения
- * Афазия и другие нарушения, вызванные повреждением головного мозга
- * Дислалия, дизартрия и другие нарушения произношения
- * Дисграфия и дислексия

РНТ учитывает не только артикуляционные нарушения и речевые механизмы, но и глубинные причины, лежащие в основе этих проблем, включая нарушения нейропсихических процессов и работы центральной нервной системы (ЦНС).

Сеансы речевой нейротерапии различаются по своей структуре и инструментам от традиционных логопедических занятий. Они включают в себя упражнения и техники, направленные на улучшение межполушарных связей, подвижности и устойчивости частей тела, а также стимуляцию нервно-психических процессов мозга.

В частности, РНТ может включать:

- * Упражнения на координацию движений и пространственную ориентацию
- * Игры, стимулирующие развитие памяти, внимания и мышления
- * Визуальные и слуховые задания, направленные на улучшение межполушарных связей
- * Специальные техники, такие как нейрокоррекция (коррекция работы головного мозга с помощью электростимуляции или других методов)
- * Работа с биологической обратной связью для повышения контроля над собственными физиологическими функциями (например, дыханием и мышечной активностью)

Дополнительные преимущества речевой нейротерапии

Помимо коррекции речевых нарушений, речевая нейротерапия может иметь дополнительную пользу, такую как:

- * Улучшение общего когнитивного функционирования
- * Повышение эмоциональной устойчивости и саморегуляции
- * Снижение риска развития других нарушений, таких как СДВГ и дислексия
- * Улучшение социального взаимодействия и качества жизни

Из вышеизложенного очевидно, что для успешной коррекции речевых нарушений необходимо использование нейропсихологических методов и приемов, так как они подготавливают основу для дальнейшей работы логопеда. Благодаря этому направлению специалист не только работает над развитием артикуляционных способностей и органов речи, но и способствует устранению проблем, приведших к нарушению этих функций, опосредованно влияя на процессы, происходящие в ЦНС. Часто эти проблемы вызваны нарушением нормального развития и имеют ряд глубинных причин. Вот почему только воздействуя на центральную нервную систему, корректируя подвижность и устойчивость частей тела, стимулируя нервно-психические процессы головного мозга, можно получить ощутимые коррекционные результаты. Структура сеанса речевой нейротерапии также имеет несколько иные задачи и инструменты, чем классическая методика логопедии. Во время урока используются специально подобранные упражнения для активизации областей мозга, необходимых для здоровой речи. Это упражнения мелкой и крупной моторики для **развития координации, согласованности движений**, межполушарного взаимодействия, повышения скорости передачи сигналов и качества работы мозга в целом. Во время таких упражнений происходит стимуляция областей мозга, которые отвечают за речь, память, концентрацию внимания. Упражнения по развитию **фонематического восприятия**, где ребенок знакомится со звуком, его графическим символом, а также учится различать звуки по твердости и мягкости в соответствии с общепринятой цветовой категорией.

Упражнение с мячиками (перекладывание) на межполушарное взаимодействие подойдет малышам и детям старшего возраста. Можно использовать его для автоматизации звука, для активизации звукоподражания, при работе над словарным запасом и грамматическими категориями. Синтез движения и речи повышает активность когнитивной деятельности. Не стоит оставлять без внимания игры, которые помогают запустить речь ребенку. **Это игры с водой и песком, с крупами.** Таких игр можно придумать очень много.

1. «Ухо-нос»

Попросите ребенка дотронуться до кончика носа указательным пальцем левой руки, а правой рукой — до левого уха. Затем попросите его хлопнуть в ладоши и поменять положение рук: правая рука на носу, левая — на правом ухе. Подобную смену рук нужно проделать несколько раз. Для усложнения задачи можно ускориться.

2. «Зеркальное рисование»

Усадите ребенка за стол, положите перед ним чистый альбомный лист и два карандаша. Работать придется сразу двумя руками. Предложите нарисовать что-то предельно простое, например, круг, квадрат. По мере овладения навыком у ребенка дошкольного возраста должны постепенно расслабиться руки, усилиться зрительный контроль. Это будет говорить о результате.

3. «Колечко»

Дошкольнику нужно пальцами образовывать воображаемые кольца, соединяя поочередно большой палец с указательным, средним, безымянным и мизинцем. Образованные колечки нужно приближать друг к другу, оставляя расстояние 1-2 см, меняя порядок движений. Для усложнения можно попробовать действовать с закрытыми глазами.

4. «Попробуй, повтори»

Дошкольнику необходимо в точности повторить позу (положение рук, ног, выражение лица), которая показана на карточке. С первого раза он может не справиться с заданием, так как нужно точно определить, где левая, а где — правая сторона, учесть зеркальность, обратить внимание на детали. Игра вызывает массу позитивных эмоций, развивает пространственное воображение, тренирует высшие психические функции.

5. «Муха»

Известная игра учит концентрировать внимание, совершенствует зрительную координацию, визуальную ориентацию. Для игры понадобится расчерченный на квадраты лист (начать можно с 9 квадратов), на одном из которых будет нарисована муха. Взрослый должен задавать маршрут движения мухи, постепенно перемещая ее в разных направлениях. Например: «Муха летит вниз на 3 клетки, поворачивает направо, летит 2 клетки, летит вверх на 1 клетку». Задача ребенка — понять, в какой клетке остановилась муха, и верно указать на это место.

6. «Мама-робот»

Дети обожают это задание за возможность на время стать главными. Попросите малыша научить вас чему-то, с чем он хорошо знаком, используя только слова. Например, он может поэтапно рассказать, как сделать самый обычный бутерброд. Скорее всего, это будет звучать следующим образом: «Нужно взять хлеб, положить на него колбасу». Ваша задача — сделать все ровно так, как говорит «инструктор». Возьмите целый батон и положите на него палку колбасы. Ребенок должен понять, какие детали он забыл раскрыть, и сделать указания более конкретными.

7. «Поводырь»

Игра во многом схожа с «Мухой». Только в этом случае перемещаемым насекомым будете вы, а нарисованным полем — квартира или дом. Перед ребенком ставится задача помочь вам добраться до какого-либо места в доме так, чтобы никуда не врезаться. Указания должны звучать примерно так: «Иди прямо два шага, поверни налево, сделай 5 шагов, протяни руку и возьми предмет».

Занятия проводятся в непринужденной и спокойной обстановке, ничего не должно отвлекать или беспокоить. Психологи рекомендуют заниматься вместе с детьми — подобные тренировки будут полезны и взрослым. Развивать и совершенствовать межполушарные связи можно не только в дошкольном возрасте.

Заключение

Развитие межполушарных связей является важным фактором для успешного обучения, умственной деятельности и общего благополучия. Слабые межполушарные связи могут привести к определенным проблемам, в том числе к речевым нарушениям. Нейропсихологические методы и речевая нейротерапия представляют собой комплексный подход, направленный на оценку и коррекцию межполушарных связей, улучшение речевых функций и повышение общего когнитивного и эмоционального развития.

Список литературы:

1. Вестник КГУ им. И. Арабаева № 4 за 2022г.
2. И. С. Кушнир А. В. Цветков нейрологопедия тяжелые нарушения речи у дошкольников Москва 2022
3. Амосова Н.Н., Каплина Н.И. Практические упражнения для восстановления речи у больных после инсульта, черепно-мозговой травмы и других заболеваний головного мозга. Москва 2018
4. Н.З.Бакиева. Клиника интеллектуальных нарушений. Москва 2017
5. Нейропсихология: Хрестоматия. 3-е изд. / Под ред. Е. Д. Хомской. СПб.: Питер, 2011.
6. А.Р.Лурия. Лекции по общей психологии — СПб.: Питер, 2006.

УДК: 373.2

Ларионова С.С.

"Педагогикалык билим" багыты боюнча 3-курсун магистранты
«Мектепке чейинки билим берүү» магистрдик программасы, НМПУ
larionova.sveta170916@mail.ru
Новосибирск, Россия

ҮЙ-БҮЛӨ МЕНЕН БИРГЕЛИКТЕ МЕКТЕПКЕ ЧЕЙИНКИ КУРАКТАГЫ БАЛДАРГА АДЕП-АХЛАКТЫК ТАРБИЯ БЕРҮҮ

Кыскача мазмуну: бул макалада мектепке чейинки билим берүү мекемелеринде үй-бүлө менен өз ара аракеттенип, мектепке чейинки курактагы балдарды адеп-ахлактык тарбиялоо каралат. Учурда балдарды адеп-ахлактык жактан тарбиялоого көп көңүл бурулууда. Бала жаман же жакшы, адептүү же адепсиз болуп төрөлбөйт. Баланын кандай адеп-ахлактык сапаттары калыптанышы биринчи кезекте анын айланасындагы ата-энеден, улуулардан, алар аны кандай тарбиялап, кандай таасирлер менен байытуусунан көз каранды.

Мектепке чейинки курак адеп-ахлактык өнүгүүгө сезимтал учур. Бул адеп-ахлактык жүрүм-турумдун, мамилелердин пайдубалы түптөлө турган мезгил. Ошол эле учурда, бул сапаттары көбүнчө кийинки жашоодо баланын адеп-ахлактык мүнөзүн калыптандыруу үчүн абдан жагымдуу болот.

Негизги сөздөр: мектепке чейинки курак, бала, адеп-ахлактык жүрүм-турум, калыптануу, сапат, көңүл буруу, өз ара аракеттенүү, таасир, байытуу, ата-эне, үй-бүлө, тарбия.

Ларионова С. С.
магистрант 3 курса обучения
направление «Педагогическое образование»
магистерская программа «Дошкольное образование», НГПУ
larionova.sveta170916@mail.ru
Новосибирск, Россия

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДООУ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С СЕМЬЕЙ

Аннотация: в данной статье рассматривается нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста в ДООУ во взаимодействии с семьей. В нынешнее время нравственному воспитанию детей уделяется большое внимание. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. Какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит в первую очередь от родителей и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитывают и какими впечатлениями обогащают.

Старший дошкольный возраст чувствителен к нравственному развитию. Это период, когда закладываются основы нравственного поведения и отношений. В то же время это очень благоприятно для формирования нравственного облика ребенка, качества которого часто проявляются в последующей жизни.

Ключевые слова: дошкольный возраст, ребенок, нравственное поведение, формирование, качество, внимание, взаимодействие, впечатление, обогащение, родители, семья, воспитание.

Larionova S. S.
3rd year master's student
direction "Pedagogical education"
Master's program "Preschool Education", NSPU
larionova.sveta170916@mail.ru
Novosibirsk, Russia

MORAL EDUCATION OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE IN PRESIDENTIAL EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN INTERACTION WITH THE FAMILY

Abstract: this article examines the moral education of children of senior preschool age in preschool educational institutions in interaction with the family. Nowadays, much attention is paid to the moral education of children. A child is not born evil or good, moral or immoral. What moral qualities a child will develop depends primarily on the parents and adults around him, on how they raise him and what impressions they enrich him with.

Senior preschool age is sensitive to moral development. This is the period when the foundations of moral behavior and relationships are laid. At the same time, this is very favorable for the formation of the moral character of the child, whose qualities often manifest themselves in later life.

Key words: preschool age, child, moral behavior, formation, quality, attention, interaction,

impression, enrichment, parents, family, education.

Сегодня нравственному воспитанию уделяется все больше внимания. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, от того как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Старший дошкольный возраст является сензитивным для морального развития. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно, он весьма благоприятен для формирования морального облика ребёнка, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни [1, с.76].

Под термином «нравственное воспитание» мы будем понимать сложный, целенаправленный педагогический процесс формирования у подрастающего поколения осознания нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами [2, с.325].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует на взаимодействие дошкольного образовательного учреждения (далее ДОУ) с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность [3, с.8].

В дошкольном возрасте формируются основные моральные качества личности, этому способствует высокая детская восприимчивость и внушаемость, поэтому особую роль в нравственном воспитании и развитии ребенка играет семья. С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как личности. Содержание нравственного воспитания дошкольников включают в себя решение множества задач, в том числе и воспитание любви к Родине, семье, уважительного отношения к своим родителям. В настоящее время эта тема стала актуальна и особенно трудна. Большое значение имеет взаимодействие с родителями, их отношением к традициям, сохранению семейных связей. Поэтому так важно помочь родителям понять, что развитие личности ребёнка не должно идти стихийным путём. Нравственное воспитание нужно начинать с рождения ребенка, с приобщения к традициям.

Семья и детский сад – два важных института социализации детей, каждый из которых имеет свои особые функции. Необходимо всегда помнить, что они не могут заменить друг друга, поэтому установление между ними контакта является необходимым условием успешного воспитания ребенка старшего дошкольного возраста. Для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Есть замечательная заповедь у А. С. Макаренко, которую необходимо использовать при работе с детьми и их родителями: «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходиться к детям» [4, с.345].

Положительные результаты в нравственном воспитании детей могут быть достигаются только при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и членов семей воспитанников.

Какие бы формы взаимодействия с родителями не были выбраны, каковыми бы не были пути их реализации – главное, вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, пробудить интерес к жизни детей в дошкольном образовательном учреждении и активизировать участие самих родителей в различных мероприятиях детского сада.

Нравственное воспитание детей происходит на протяжении всей жизни, и

определяющее значение в становлении нравственности ребенка играет среда, в которой он развивается и растет.

Включение в комплекс мероприятий по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста форм работы с родителями необходимо для того, чтобы дети почувствовали ценность и значимость своей семьи. Какие бы формы взаимодействия с родителями не были выбраны, каковыми бы не были пути их реализации – главное, вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, пробудить интерес к жизни детей в дошкольном образовательном учреждении и активизировать участие самих родителей в различных мероприятиях детского сада.

Для повышения нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста в образовательном учреждении в процессе взаимодействия с родителями нами был разработан тематический план мероприятий работы с родителями по нравственному воспитанию (таблице 1).

Таблица 1 – Тематический план комплекса мероприятий по нравственному воспитанию детей при работе с родителями

Месяц	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия
Сентябрь	Выставка поделок «Хлеб - всему голова»	Развитие творчества, воображения детей; научить использовать разнообразный природный материал (шишки, желуди, веточки, семена клена, репейник и т.д.) для поделок; показать детям красоту поделок из природного материала. Приобщать родителей к совместному творчеству.
	Родительское собрание «Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста»	Вовлечь родителей в осмысление нравственных ценностей. Применять полученные знания в процессе воспитания детей
Октябрь	Акция «Твори Добро» помощь приюту «Надежда»	Вовлечение дошкольников в общественную деятельность с помощью родителей в помощи бездомным животным. Формировать доброжелательное отношение к животным.
	Экскурсия в лес	Формировать у детей представление о состоянии природы осенью; обогащать и активизировать словарь; вызвать радостные переживания от общения с природой, уметь видеть ее красоту, желание сохранять все живое. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, любовь к родному краю.
	Осенний утренник «Легкий хлеб»	Демонстрация творческих способностей детей. Развитие эмоционально насыщенного взаимодействия родителей, детей, воспитателей.
Ноябрь	Спортивно-музыкальное мероприятие «Пусть всегда будет мама!»	Воспитывать любовь и уважение к маме. Создать положительные эмоции от совместного

		взаимодействия родителей и детей. Развивать умение сопереживать и помогать друг другу.
	Стенд «Нравственное воспитание через художественную литературу»	Повысить уровень компетентности родителей. Применять полученные знания в процессе воспитания детей
Декабрь	Новогодний утренник «Снежная Королева»	Демонстрация творческих способностей детей. Сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально насыщенного взаимодействия родителей, детей и воспитателей.
	Изготовление поделок «Зима полна чудес»	Развитие творчества, воображения детей. Приобщать родителей к совместному творчеству.
Январь	Консультация «Игры на развития нравственных качеств»»	Повысить уровень компетентности родителей. Применять полученные знания в процессе воспитания детей
	Выставка рисунков «Зимние забавы»	Развитие творчества, воображения детей. Приобщать родителей к совместному творчеству.
Февраль	Совместное развлечение детей и родителей «День Защитников Отечества»	Привлечение родителей к участию в развлечении. Развитие эмоционально насыщенного взаимодействия родителей, детей и воспитателей.
	Родительское собрание «Патриотическое воспитание дошкольников 4-7 лет»	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.
Март	Праздник посвященный Международному Женскому дню «Волк и семеро козлят»	Привлечение родителей к участию в развлечении. Развитие эмоционально насыщенного взаимодействия родителей, детей и воспитателей.
	Акция «Каждой пичужке - кормушка»	Знакомство детей с сезонными явлениями в природе и жизни птиц. Формирование у родителей и детей ответственности за состояние окружающей среды. Организация работы по изготовлению кормушек родителями
	Книжный пикник	Привлечения родителей для помощи детям в создании презентации о любимой книге.
Апрель	Поделки ко Дню космонавтики	Развитие творчества, воображения детей. Приобщать родителей к совместному творчеству.
	Спортивное мероприятие «Космическое путешествие»	Привлечение родителей к участию в развлечении. Развитие эмоционально насыщенного взаимодействия родителей, детей и воспитателей.

Май	Праздник «День победы» – животные во время Великой Отечественной войны	Привлечение родителей к участию в развлечениях. Развитие эмоционально насыщенного взаимодействия родителей, детей и воспитателей.
	Возложение цветов к памятнику Зои Космодемьянской	Почтить память девушки, имя которой давно стало символом героизма и беззаветной любви к Отечеству.
	Конкурс «Окно победы»	Развитие творчества, воображения детей. Приобщать родителей к совместному творчеству.

Результатом нравственного воспитания является «...нравственная воспитанность, характеризующаяся как совокупность сформированных нравственных качеств личности, их содержательно-структурных компонентов, устойчиво проявляющихся в поведении и деятельности и определяющих систему и направленность ее нравственных отношений...» [5, с.168].

Таким образом, совместная работа с родителями и проведенные занятия по формированию помогут сформировать представления о нравственных качествах, в частности – вежливость, доброта, дружелюбие, честность и щедрость, что в свою очередь повысит уровень нравственной воспитанности старших дошкольников, их осознание нравственных норм и эмоциональное отношение к нравственным нормам.

Список использованной литературы:

1. Смирнова Е. О. Особенности общения с дошкольниками. – М.: Академия, 2000. – 342 с.
2. Кожогельдиева К.М. Социально-психологические и этнические особенности становления личности // Вестник КГУ им. И. Арабаева. 2018. С. 325-328.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв.приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. – 30 с.
4. Макаренко А. С. Педагогические сочинения. Том 4. –М.: Педагогика, 1951 год - С. 345-347.
5. Фархшатова И. А., Давлетова М. С. Особенности формирования нравственных представлений у детей 5-6 лет // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 13. – С. 168–172.

УДК:327.72(575.2)

Лыжник И.М.
магистрант

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети
Бишкек ш.

irinabelomestnova876@gmail.com

**АЗЫРКЫ УЧУРДАГЫ РОССИЯ МЕНЕН КЫРГЫЗСТАНДЫН
ОРТОСУНДАГЫ КЫЗМАТТАШТЫК**

Аннотация. Макала эгемендүүлүк жылдардагы Кыргызстан менен Россиянын кызматташтыгына арналган. Көз карандысыздык жылдарында эл аралык байланышы, өзгөчө Россия менен чыңалган, эл аралык кызматташтыктын тажрыйбасы топтолуп, белгилүү ир натыйжаларга жетишкен.

Ушуга байланыштуу Кыргыз Республикасы менен Россия Федерациясынын ортосундагы эл аралык байланыштагы жетишкендиктери баалап жана көйгөйлөрдү белгилөө зарылчылыгы келип чыкты. Глобалдык турбуленттүүлүк жана геополитикалык өзгөрүүлөр шарттарында бул мамилелердин өнүгүүсүнүн пайдубалын ачып көрсөтүп жана интеграциялык процесстерди анализдөө.

Учурда коюлган көйгөйдү изилдөө Кыргызстандын өнүгүүсүнүн теориялык жана практикалык керектөөлөрүнөн гана жаралбастан, коомдогу экономикалык, саясий жана социалдык өзгөрүүлөрдү камтыды. Кыргызстан, Орто Азиянын ченемдери менен алып караганда, салыштырмалуу анча чоң эмес, бир караганда, геополитикасы өтө деле ири эмес мамлекет. Бирок өнүгүүнүн көп багыттуулугу мамлекеттин өнүгүп өсүшүнө мүмкүнчүлүк берет. Бүгүнкү күндө Россия - Кыргызстандын маанилүү стратегиялык өнөктөштөрүнүн бири. Ар дайым жогорку деңгээлде болуп келген Кыргызстан- Россия карым- катнашы 1991- жылы 21-июлда Кыргызстан менен Россия Федерациясынын ортосундагы мамлекет аралык мамилелердин негиздери жөнүндө Келишимге кол коюлгандан кийин андан ары өнүгө баштаган. Бул макалада Кыргызстандын тышкы саясатына анализ жүргүзүлөт. Тышкы саясаттын конфигурациясынын татаалдыгына карабастан, өлкө өзүнүн тышкы саясатын маанилүү приоритеттерди коюу менен жоопкерчиликтүү, терең жана ырааттуу түрдө жүргүзүп келе жатат.

Негизги сөздөр: Кыргыз Республикасы, Россия Федерациясы, тарых, саясат, коопсуздук, экономика, өнүгүү, келишим, кызматташтык.

Лыжник И.М.

магистрант

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

г. Бишкек

irinabelomestnova876@gmail.com

СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ КЫРГЫЗСТАНОМ И РОССИЕЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Аннотация. Статья посвящена сотрудничеству Кыргызстана и России за годы суверенитета. В годы независимости международные связи Кыргызстана, особенно с Россией, значительно активизировались, нарабатан определенный опыт международного сотрудничества, достигнуты определенные результаты.

В связи с этим появилась потребность оценить достигнутое, и отметить проблемы, имеющиеся в международном сотрудничестве Кыргызской Республики с Российской Федерацией. В условиях глобальной турбулентности и геополитических изменений важно выявить фундамент развития этих отношений и проанализировать интеграционные процессы.

Исследование поставленной проблемы на современном этапе диктуется не только теоретическими и практическими потребностями развития Кыргызстана, но и процессами, включающими экономические, политические и социальные трансформации в обществе. Кыргызстан – относительно небольшое, по меркам Центральной Азии, государство,

геополитическое значение которого, на первый взгляд, не так уж велико. Однако многовекторное направление развития страны дает возможность государству развиваться. Одним из важнейших стратегических партнеров Кыргызстана на сегодняшний день является Россия. Кыргызско-российские отношения, которые всегда были достаточно высокими, получили дальнейшее развитие с 21 июля 1991 г., когда был подписан Договор об основах межгосударственных отношений Кыргызстана и Российской Федерации. В данной статье анализируется сотрудничество Кыргызстана и России на современном этапе. Несмотря на всю сложность конфигурации внешнеполитической конъюнктуры, нашему государству удастся проводить ответственную, мудрую и последовательную внешнюю политику с расстановкой значимых приоритетов.

Ключевые слова: Кыргызская Республика, Российская Федерация, история, политика, безопасность, экономика, развитие, договор, сотрудничество.

Lyjnik I.M.

master's student

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

irinabelomesova876@gmail.com

COOPERATION BETWEEN KYRGYZSTAN AND RUSSIA AT THE PRESENT STAGE

Annotation. The article is devoted to cooperation between Kyrgyzstan and Russia during the years of sovereignty. During the years of independence, Kyrgyzstan's international relations, especially with Russia, have been significantly intensified, some experience of international cooperation has been accumulated and certain results have been achieved.

In this connection, there is a need to assess what has been achieved and to note the problems that exist in international cooperation between the Kyrgyz Republic and the Russian Federation. In the context of global turbulence and geopolitical changes, it is important to identify the basis for the development of these relations and to analyse integration processes.

The study of the problem at the current stage is dictated not only by the theoretical and practical needs of Kyrgyzstan's development, but also by processes involving economic, political and social transformations in society. Kyrgyzstan is a relatively small State, by the standards of Central Asia, whose geopolitical significance, at first sight, is not so great. However, the multidimensional direction of development gives the state the opportunity to develop. One of the most important strategic partners of Kyrgyzstan today is Russia. Kyrgyz-Russian relations, which have always been quite high, have been further developed since 21 July 1991, when the Treaty on the Basics of Inter-State Relations between Kyrgyzstan and the Russian Federation was signed. This article analyses the foreign policy of Kyrgyzstan. Despite the complexity of the configuration of the foreign policy environment, our state manages to conduct a responsible, wise and consistent foreign policy with the setting of significant priorities.

Key words: Kyrgyz Republic, Federation of Russia, history, politics, safety, economic, development, cooperation, agreement.

Постановка проблемы. Политическая система мира за последние несколько десятилетий

пополнилась новыми участниками международного общения и параллельно стала все менее предсказуемой. В этой связи национальным государствам стало все сложнее сохранить свой национальный суверенитет и придерживаться независимого внешнеполитического вектора. Действуя по принципам политического реализма, в основе которого лежит национальный интерес. Кыргызстан за годы независимости стал активным участником международного общения, год от года укрепляя сотрудничество с глобальными и региональными государствами. Одним из таких государств стало выстраивание конструктивных отношений с Россией.

Начало новым межгосударственным отношениям между Россией и Кыргызстаном было положено в июне 1991 года был подписан Договор об основах межгосударственных отношений между Россией и Кыргызстаном сроком на десять лет. Это соглашение открывало новый этап отношений наших государств.

Была создана прочная международно-правовая основа для конструктивного, взаимовыгодного развития отношений между обоими государствами в экономической, политической, военно-стратегической, гуманитарной и в других важнейших областях.

20 марта 1992 г. в Киеве был подписан Протокол об установлении дипломатических отношений между Российской Федерацией и Кыргызской Республикой, как самостоятельными и равноправными субъектами международного права [4].

10 июня 1999 г. был подписан Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи, который положил начало формированию договорно-правовой базы межгосударственного взаимодействия. Договор определил политический курс Кыргызстана и России на осуществление экономических реформ, создание демократического, правового государства.

Российская Федерация и Кыргызская Республика постоянно расширяют дружественные связи, развивая интеграционные процессы [8].

Эти действия определяются условиями современной жизни, когда без интеграции, развития и укрепления экономических, политических и гуманитарных связей между государствами ни одно из них успешно развиваться не может [8].

Международное общение глав государств, правительств, парламентов и министерств двух стран являются плодотворными и регулярными. О приоритетности межгосударственных отношений двух стран можно судить по интенсивности межгосударственных контактов.

Поддерживаются межпарламентские связи, осуществляются контакты на уровне министерств и ведомств.

Показателен тот факт, что свой первый зарубежный визит после вступления в должность президент Кыргызской Республики Садыр Нургожоевич Жапаров совершил именно в Россию 24-25 февраля 2021 г. с рабочим статусом. Стороны обсудили развитие кыргызско-российского сотрудничества и взаимодействие в рамках интеграционных объединений. [1].

8-9 мая 2023 года состоялся официальный визит президента Кыргызской Республики Садыра Нургожоевича Жапарова в Москву.

На переговорах обсуждались текущее состояние и перспективы развития отношений стратегического партнерства и союзничества, углубление взаимодействия в региональных объединениях, в том числе, с учетом председательства Кыргызстана в Содружестве Независимых Государств.

Сложившийся особый характер взаимоотношений между двумя государствами был еще раз подтвержден принятием по итогам президентского визита Совместного заявления об

углублении отношений стратегического партнерства и союзничества. Документ включает в себя 21 пункт, затрагивающий ключевые сферы взаимодействия.

В нем зафиксирована значимость регулярного политического диалога и дальнейшего развития доверительных и конструктивных контактов на высшем, высоком и других уровнях.

Таким образом, между двумя странами поддерживается активный политический диалог на высшем и высоком уровнях.

Важной стороной сотрудничества России и Кыргызстана является сотрудничество в сфере безопасности и в военной сфере.

Соблюдение условий самого существования любого суверенного государства неразрывно связано с обеспечением собственной безопасности, необходимости защиты национальных интересов [2].

Наличие ряда документов, принятых в рамках СНГ, доказывает, что проблема обеспечения военно-политической безопасности, вопросы интеграции в военной сфере имели и для Кыргызстана, и для России приоритетное значение.

Основы сотрудничества между Кыргызской Республикой и Российской Федерацией в военно-политической сфере были заложены Договором о сотрудничестве в военной области, подписанным 5 июля 1993 г., вступившим в законную силу 10 октября 1993 г., ратифицированным постановлением Законодательного собрания Жогорку Кенеша Кыргызской Республики от 17 мая 1995 г.

В 2012 году в Кыргызской Республике создана Объединенная российская военная база, которая является сдерживающей [9].

Сегодня Россия и Кыргызстан пошли еще дальше и создают объединенную систему противовоздушной обороны. Соответствующее соглашение прошло все процедуры и было ратифицировано в мае 2023 года президентом России В. Путиным во время его недавнего официального визита в Кыргызстан и президентом Садыром Жапаровым.

Установлено тесное сотрудничество двух государств в рамках международных и региональных организаций, таких как ООН, ОБСЕ, СНГ, ОДКБ, ШОС, ЕАЭС, где по многим ключевым вопросам международной политики стороны занимают общие позиции и поддерживают друг друга.

Россия – второй после Китая торгово-экономический партнер Кыргызстана.

Для осуществления торгово-экономических связей России и Кыргызстана, как в рамках СНГ, так и на двусторонней основе, были подписаны соглашения и договоры «О свободной торговле» (1992 г.), «Об экономическом союзе и создании межгосударственного банка СНГ» (1993 г.) создан Платежный союз и Международный экономический комитет (1994 г.), осуществлено присоединение к Таможенному союзу России (1996 г.).

Заключенные соглашения в области торгово-экономического взаимодействия Кыргызстана и России, предоставили возможность реализации поставок наиболее важной продукции по принципу эквивалентности.

Действует Межправительственная Российско-Кыргызская комиссия (МПК) по торгово-экономическому, научно-техническому и гуманитарному сотрудничеству (создана 10 октября 1997 года). Так, по итогам 24-го заседания Межправительственной российско-кыргызской комиссии по торгово-экономическому, научно-техническому и гуманитарному сотрудничеству, прошедшего в Бишкеке, были подписаны семь документов, одним из которых является соглашение о строительстве Россией в разных регионах республики девяти

школ.

В 2014 году был сформирован Кыргызско-российский фонд развития, созданный в целях содействия модернизации ряда отраслей экономики Кыргызстана, уставной капитал которого составлял 500 млн долл. Ресурсы Фонда нацелены на реконструкцию и восстановительные процессы существующих предприятий, позволяет формировать новые инновационные, промышленные и в том числе, аграрные предприятия [5].

На сегодняшний день для Кыргызстана очень важной сферой взаимодействия с Российской Федерацией является сотрудничество в энергетике, поскольку его экономика не имеет собственных энергетических ресурсов.

Кыргызстан и Россия заключили соглашение о поставках в республику электроэнергии. Планируется импортировать из Российской Федерации 875 миллионов киловатт-часов в осенне-зимний период 2023-2024 годов.

Начиная с 2017 г., Россия перестала взимать вывозные таможенные пошлины с нефти и нефтепродуктов, поставляемых в Кыргызстан для внутреннего потребления. Отмена этого налога ощутимо сказывается на внутренней экономике республики, поскольку до подписания соглашения таможенная пошлина на нефть составляла 92 долл. за 1 тонну [6].

Одним из ключевых направлений экономического сотрудничества является газовая отрасль. К примеру, российская энергетическая компания «Газпром» объявила о покупке убыточного предприятия «Кыргызгаз», которое сегодня обеспечивает бесперебойное снабжение газом промышленных предприятий и населения Кыргызской Республики.

Со стороны Кыргызстана с Российской Федерацией сотрудничают АО «Завод сверл», «Дастан», Электротехнику», «Айнуур» и др. Кыргызскую продукцию получают АО «Электроразряд» (Москва), «Ижорские заводы», «Вагонмаш» (Санкт-Петербург), «Авто УАЗ» и др. Создаются совместные российско-кыргызские предприятия, которых на начало 2000 г. насчитывалось около 700.

Укрепляется сотрудничество в области горнорудной и обогатительной промышленности (на базе Кыргызского горнорудного комбината), в переработке продуктов сельского хозяйства (совместного с корпорацией «Вимм-Биль-Данн»), в выпуске спецтехники (на предприятии «Жанар»).

Россия – один из ведущих торговых партнеров Кыргызстана. По итогам 2021 года товарооборот между Кыргызской Республикой и Российской Федерацией вырос на 46% и составил \$2,5 миллиарда.

Кыргызстан поставляет в Россию в основном продукцию легкой промышленности, овощи и фрукты. Россия поставляет в Кыргызстан широкий перечень товаров, включая нефтепродукты, лесоматериалы, машины, оборудование и технологии. [3].

Приведенные данные свидетельствуют о том, что происходит наращивание объемов экспортно-импортных поставок между Россией и Кыргызстаном. Россия и Кыргызстан, как страны-партнеры, имеют планы не только по дальнейшему наращиванию темпов внешнеторгового сотрудничества между собой, но развивать и другие формы внешнеэкономических связей.

Необходимо отметить, что Россия также является основным инвестором для Кыргызстана.

Прямые инвестиции из России составляют практически 60 процентов общего объема иностранных инвестиций, поступивших в Кыргызстан.

Из общего объема полученных инвестиций, большая часть была направлена в обрабатывающее производство, предоставление электроэнергии, газа, пара и кондиционирование воздуха, строительство, оптовую и розничную торговлю Кыргызстана [4].

Внутренняя часть российского бизнес-сектора ориентировала свои ресурсы в направлении кыргызских золоторудных месторождений. Российское предприятие ОАО «Востокгеологодобыча» одержало победу в международном конкурсе на разработку месторождения в Таласской области и инвестировала в реализацию данного проекта более 200 млн. долл.

В качестве положительного примера следует отметить, что 17 марта 2021 года лидеры Кыргызстана и России в режиме видеоконференции приняли участие в церемонии запуска Таласского золоторудного комбината на месторождении «Джеруй». Данный проект стал крупнейшим действующим инвестиционным проектом с привлечением российского банка с государственным участием.

Важным аспектом российско-кыргызского взаимодействия является трудовая миграция. Присоединение Кыргызской Республики к ЕАЭС благоприятно отразилось на осуществлении деятельности трудовых мигрантов, решились вопросы, связанные с отсутствием необходимости получения разрешительных документов для трудоустройства, прохождения экзамена на знание русского языка и других процедурных аспектов, с января 2021 года кыргызстанцы также получили возможность пенсионного обеспечения.

По данным Нацбанка Кыргызской Республики, денежные переводы в Кыргызстан из России в 2023 году за 11 месяцев составили 1,64 млрд. долларов США. В 2024 году Центробанк прогнозирует рост объема трансграничных переводов на 10-12% - до \$12-12,5 млрд [7]. Переведенные домой деньги составляют свыше 30% ВВП Кыргызстана.

За годы независимости еще более расширилось и углубилось и гуманитарное взаимодействие между Кыргызстаном и Россией, большое развитие получили творческие контакты в образовательной, научной и культурной сферах взаимодействия. Планово продвигается культурно-гуманитарное сотрудничество в сфере культуры, образования, науки и здравоохранения. Осуществляется тесное культурное сотрудничество на базе межправительственного Соглашения о сотрудничестве в области культуры, науки и образования, подписанного в 1995 г., а также девяти соглашений межправительственного и межведомственного характера, регулирующих взаимодействия в отдельных сферах, в том числе культуры, науки, образования, спорта, информации, архивного дела.

Ежегодно реализуются проекты разного масштаба по линии Россотрудничества, Министерства образования и науки Российской Федерации и фонда «Русский мир», результат которых имеет взаимовыгодный эффект.

Стало традицией проведение многими российскими вузами в Кыргызстане «Ярмарки образования» и олимпиады для выпускников школ, победители которых принимаются на бюджетные места в российские вузы, с 1993 года работает Кыргызско-Российский славянский университет имени Бориса Ельцина. Это один из самых престижных вузов в Кыргызстане, который дает студентам качественное образование по современным международным стандартам.

Вывод.

Для Кыргызстана тесные отношения с Россией были и до сих пор являются одними из приоритетных и обусловлены они географическим соседством, взаимодополняемостью и

взаимозависимостью экономик, родством культур, традиций, обычаев и общностью исторических судеб.

За годы независимости между Кыргызстаном и Россией на высшем и высоком уровнях планомерно налаживался доверительный политический диалог, продвигались вопросы торгово-экономического, культурно-гуманитарного, межрегионального и межпарламентского характера.

К нынешнему дню Кыргызстаном и Россией накоплен богатый опыт взаимодействия по всем направлениям. Обоюдное стремление двух государств создает благоприятные предпосылки для дальнейшего развития взаимовыгодных связей. Между Россией и Кыргызстаном ведется активный политический диалог, укрепляется экономическое сотрудничество, военно-техническое сотрудничество, финансовое, техническое, гуманитарное содействия, в том числе в рамках евразийской интеграции, а также в противодействии современным вызовам и угрозам.

Российско-кыргызские отношения имеют характер стратегического партнёрства и союзничества, отличаются высоким уровнем взаимодействия, в том числе на многосторонней основе в рамках ЕАЭС, ОДКБ, СНГ, ШОС и других международных организаций.

За прошедшие годы стороны сумели построить доверительные отношения, наладить взаимовыгодное сотрудничество в самых различных областях – в политико-дипломатической, торгово-экономической и культурно-гуманитарной, межпарламентской и межрегиональной сферах, а также в области безопасности.

Кыргызская Республика нацелена на дальнейшее развитие союзнических отношений и стратегического партнерства с Российской Федерацией, основанных на общих ценностях и интересах, в рамках как двустороннего сотрудничества, так и международных организаций.

Литература

1. Аракелян А.А., Кузьмина Т.И. Развитие внешнеторгового сотрудничества Кыргызстана и России в условиях ЕАЭС [Текст] / А.А. Аракелян, Т.И. Кузьмина // Экономические отношения. – 2024. – Том 14. – № 1.
2. Безопасность – это ключевой момент истории народа. URL: [http:// www. rus. gateway. kg/ content/kg/History/11](http://www.rus.gateway.kg/content/kg/History/11)
3. Внешняя и взаимная торговля Кыргызской Республики 2018-2022/ статистический сборник/Нацстатком Кырг. Респ. [Текст]. – Бишкек, – 2023. – С. 199.
4. Инвестиции в Кыргызской Республике 2018-2022 [Текст]. – Б.: Нацстатком Кырг. Респ., – 2023. – С. 224.
5. Ормонова А. А. Сотрудничество России и Кыргызстана в сфере экономики: история вопроса [Текст] / А.А. Ормонова // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. – 2014. – Т. 6. – № 1. – С.79.
6. РФ и Киргизия подписали соглашение о беспошлинных поставках нефти и нефтепродуктов. URL: <https://tass.ru/ekonomika/3341817>
7. Савин В.Е., Таранова Е.В., Аракелян А.А. Мониторинг осуществления денежных переводов из России в Кыргызстан [Текст] / В.Е.Савин, Е.В. Таранова, А.А.Аракелян // Экономика: теория и практика. 2023. – № 3. – С. 53-59.
8. Токтомушев К. Внешняя политика независимого Кыргызстана [Текст] / К. Токтомушев. – Бишкек: Сабыр, – 2001. – С. 192.

9. Талантбекова А. Особенности кыргызстана в Центральной Азии. / Весник КГУ им. И.Арабаева. – 2021. – С. 3.

УДК: 371.036

Лю Инъин, Мао Лан

Эл аралык билим берүү программалары институтунун магистранттары
И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети
liuyingying010203@163.com

ЭСТЕТИКАЛЫК ТАРБИЯ МЕНЕН ИСКУССТВО ТАРБИЯСЫНЫН БАЙЛАНЫШЫ ЖӨНҮНДӨ

Аннотация. Билим берүү практикасында эстетикалык тарбия жана көркөм тарбия бири-бири менен тыгыз байланышта, бирок белгилүү бир айырмачылыктар да бар. Эстетикалык тарбияны ишке ашыруу үчүн жөн гана көркөм окуу программасына таянуу идеалдуу билим берүү максаттарына жете албайт. Ушул түшүнүктүн негизинде, Бул макалада эстетикалык тарбия жана көркөм билим берүү түшүнүктөрүн баяндоо негизинде эстетикалык тарбия менен көркөм тарбиянын байланышы талданат.

Негизги сөздөр: Эстетикалык тарбия; искусство билими; мамиле

Лю Инъин, Мао Лан

магистранты Института международных образовательных программах
Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева
liuyingying010203@163.com

О СВЯЗИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В образовательной практике эстетическое воспитание и художественное образование тесно связаны, но есть и определенные различия. Просто полагаясь на учебную программу художественного образования для реализации эстетического воспитания, невозможно достичь идеальных образовательных целей. Исходя из этого понимания, в данной статье анализируется взаимосвязь эстетического воспитания и художественного образования на основе описания понятий эстетического воспитания и художественного образования.

Ключевые слова: Эстетическое воспитание; художественное образование; отношение

Liu Yingying, Mao Lan

Master's students of the institute of international educational programs
Kyrgyz State University named after I.Araev
liuyingying010203@163.com

ON THE RELATIONSHIP BETWEEN AESTHETIC EDUCATION AND ART EDUCATION

Abstract: In educational practice, aesthetic education and art education are closely related, but there are also certain differences. Simply relying on art education curriculum teaching to implement aesthetic education will not be able to achieve the ideal educational goals. Based on this understanding, this article analyzes the relationship between aesthetic education and art education on the basis of describing the concepts of aesthetic education and art education.

Key words: Aesthetic education; art education; relationship

1. Aesthetic education

Aesthetic education refers to aesthetic education or aesthetic education. It is a combination of aesthetic teaching and aesthetic teaching. It refers to the use of aesthetic methods to implement education, mainly to improve people's aesthetic perception, aesthetic creativity and aesthetic taste, so as to promote the perfection of their personality and Improvement of overall quality. It is an education that cultivates students' ability to understand beauty, love beauty and create beauty. It is an indispensable component of comprehensive development education. Improving people's ability to recognize, understand, appreciate, and create beauty through education is an important focus in cultivating socialist builders and successors with comprehensive development of morality, intelligence, body, art, and labor in the new era. It plays an important role in "cultivating people with moral integrity." plays a unique and irreplaceable role. Among them, art is the most concentrated and typical form of aesthetic education.

Aesthetic education in my country's socialist schools serves to build socialist spiritual civilization and cultivate students' spiritual beauty and behavioral beauty. Aesthetic education can promote students' moral, intellectual and physical development. It can improve students' thinking and develop students' moral sentiments; it can enrich students' knowledge and develop students' intelligence; it can enhance people's physical and mental health and improve the quality of sports; it can encourage students to love labor and working people, and carry out creative activities labor.

Mr. Cai Yuanpei, a modern Chinese esthetician and educator, said: "Aesthetic educators are those who apply aesthetic theories to education with the purpose of cultivating emotions."⁵From this, Mr. Cai Yuanpei developed the profoundness and practicality of aesthetic education theory. He proposed and implemented the educational policy of "Five Educations in Parallel" and the idea of "replacing religion with aesthetic education", and became the first person in modern Chinese history to establish aesthetic education as an independent subject.

Foreign thoughts on aesthetic education can be traced back to the ancient Greek period. Pythagoras and his school put forward the proposition that "music purifies the soul", which can be said to be the earliest aesthetic education thought in the West.

Aesthetic education is education that cultivates students' ability to understand beauty, love beauty and create beauty. It is also called aesthetic education or aesthetic education. Aesthetic education is an education that cultivates students' ability to appreciate, express, and create beauty through various forms in the fields of art, nature, society, etc., thereby guiding students to establish correct aesthetic concepts and aesthetic values, and promoting students' all-round development. The content of aesthetic education mainly includes the following aspects:

Aesthetic education through music, dance, painting, drama, literature and other art forms. This is the most concentrated and typical form of aesthetic education, and it is also the reason why many

⁵ Mao Jiawei. A brief discussion on the role of aesthetic education, Art Education Research

people think that aesthetic education specifically refers to "art education" in a narrow sense.

Take nature as the object and carrier to feel and experience the beauty. This includes aesthetic activities and educational content in natural landscapes, ecological environment, etc. The beauty discovered and felt in social life, such as beautiful interpersonal relationships, moral behavior and social fashion, etc. This is also an important part of aesthetic education, aiming to guide students to form good moral qualities and behavioral habits.

The beauty experienced and discovered in the process of scientific exploration and research, such as scientific simplicity, symmetry, and harmony. This kind of aesthetic education helps cultivate students' scientific literacy and innovative spirit.

Art education is the core content of aesthetic education, including music, dance, drama, art, photography, film and television and other art forms. Through processes such as appreciation, creation, and expression, students' aesthetic abilities, creativity, and imagination are cultivated. At the same time, art and aesthetic education can also allow students to understand art forms and expressions in different cultural backgrounds, and broaden students' cultural horizons.

In addition, at the primary and secondary school level, aesthetic education also includes activities such as organizing students to observe and appreciate natural beauty, and guiding them to experience the beauty of social life and labor. These practical aesthetic education activities help students combine theoretical knowledge with real life and better understand and apply the knowledge they have learned.

School aesthetic education refers to aesthetic education activities carried out in the school environment. In schools, aesthetic education activities can take three forms:

Aesthetic education courses refer to the aesthetic education courses specially set up in the school's curriculum plan. These courses typically include art, music, dance, drama, photography, painting, sculpture, and more. Aesthetic education activities refer to art exhibitions, performances, painting exhibitions, concerts and other activities held in schools. These activities aim to cultivate students' aesthetic abilities and cultural literacy through art and cultural exchanges.

Aesthetic education environment refers to an environment where school artworks, decorations, pictures, ornaments, etc. can bring beauty to students. These aesthetic environments can bring visual enjoyment to students and can also enhance the overall atmosphere of the school.

Through these three forms of aesthetic education activities, schools can provide students with a good aesthetic education environment, cultivate students' aesthetic abilities and cultural literacy, and provide support for their growth and development.

2. Art Education

2.1 What is art education?

Looking back at the history and schools of art education, we find a basic rule: there are as many different views on art education as there are different understandings of art.

Art education in a narrow sense refers to the theoretical and practical education of art, with the purpose of imparting art theory and cultivating art skills.

Art education in the broad sense means that on the basis of art education in the narrow sense, it pays more attention to letting people have artistic taste, have artistic spirit, and reach the artistic realm.

Broadly speaking, "art education" is the core of aesthetic education, and its fundamental goal is to cultivate all-round development of people, rather than to cultivate professional art workers. The importance of art education is self-evident. Arts education is an integral way of learning and development, both for children and adults. Here are some reasons: Art education can cultivate people's aesthetic taste and appreciation ability. Studying art allows people to observe the world more

carefully and feel the beauty of nature and humanity. Art education can stimulate people's creativity and imagination. Through drawing, singing, dancing and other forms, people can freely express their thoughts and emotions.

Arts education can help people build emotional and social skills. Learning forms such as music, drama and dance can make it easier for people to understand others and enhance their sense of teamwork. Arts education can improve academic performance. Many studies show that studying the arts can help people achieve better results in math, science, and language learning.

In summary, art education is an important way of learning and development that not only improves aesthetic literacy and creativity, but also develops emotional and social skills and enhances academic performance. Therefore, we should pay attention to art education and let more people benefit from it. Art education has unique functions and values in the entire education field.⁶ Art education is the main driving force for early life development and an important path to comprehensively improve individual quality and abilities. Art education plays an important role in improving students' aesthetic accomplishment, enriching their spiritual world, developing image thinking, stimulating innovation consciousness, and promoting the healthy growth of young people.

Art education is the glue that binds fragmented disciplines and the stimulant that fuels moments of burnout. In school life, art education has a particularly important value. It not only has a significant positive correlation with the learning of other subjects, but also makes school life relaxed and full of vitality. Art education is the poeticization of daily life and the joyfulization of moral education. Family education is a subtle, silent and all-round education, and it is the most basic and important link in the entire education. Art education can bridge groups divided by different standards and improve the cohesion and innovation of the whole society. Art education is a treasure for passing on the national spirit and a magic weapon for accumulating national culture. Art and art education are inherently connected and closely integrated with the nation and national culture. Art and art education, in their interaction, jointly enhance the aesthetic taste of a nation and forge the cultural soul of a nation. Art education can help us form a third eye to see the world and give us another key to the world. Truth, goodness and beauty are like three lamps, illuminating the progress of mankind. "Truth" refers to inevitable knowledge such as science and truth; "goodness" refers to the realm of possibility such as morality and religious beliefs; "beauty" refers to the realm of possibility such as art, humanities, emotion and aesthetics.

The relationship between aesthetic education and art education is very close. There is a certain coverage relationship and a certain difference at the same time. An in-depth analysis of the relationship between the two will help to better carry out practical education and thus better complete the cultivation of students' aesthetic ability and artistic literacy. Aesthetic education and art education are both interconnected and restrictive. Their relationship is mainly reflected in:

From a conceptual point of view, the scope of aesthetic education is very broad, and art education is only one of its forms. At the primary and secondary school levels, many art courses bear the responsibility of implementing aesthetic education. In fact, aesthetic education must be implemented with the help of other courses, and art is a natural aesthetic object. Art education also needs to take the education of students' cultural quality as its main goal, so it mainly needs to play the function of aesthetic education. Unlike other educational methods, art education can play a certain role in

⁶ Pan Hongmei. A brief discussion on the function and value of art education. "New Curriculum·Middle" Issue 11, 2012

students' physical and mental education. Due to their rich emotions, the development of artistic activities can also satisfy students' emotional needs. Therefore, art education plays an important role in the implementation of aesthetic education. The practice of beauty not only occurs in the field of art, but also exists in social life and nature.⁷The development of art education practice activities has two goals. On the one hand, it is to implement the special tasks of aesthetic education, and on the other hand, it is to achieve the goal of cultivating artistic literacy. From this perspective, aesthetic education and art education, despite certain differences, need to take the same approach to achieve educational goals. Art education is the core of aesthetic education. Aesthetic education refers to the use of aesthetic methods to implement education, aiming to improve people's aesthetic perception, aesthetic creativity and aesthetic taste, so as to promote the perfection of their personality and the improvement of the overall quality of the entire nation. "Art education" is the core of aesthetic education, and its fundamental goal is to cultivate all-round development of people. Therefore, art education in a broad sense emphasizes popularizing the basic knowledge and basic principles of art, and improving people's quality through the evaluation and appreciation of excellent works of art. Aesthetic cultivation and art appreciation cultivate people's sound aesthetic psychological structure.

Because art has unique functions and effects such as aesthetic cognition, aesthetic education, and aesthetic entertainment, and has the characteristics of being emotional, subtle, and entertaining, making art the main content and main method of aesthetic education. As a concentrated expression of beauty, artistic beauty is of great significance to improving the ability to create and appreciate beauty, cultivating people's aesthetic thoughts, and promoting people's all-round development. Art education and aesthetic education are not completely equivalent.

Aesthetic education and art education are both important parts of education, but their focus and implementation methods are different. Aesthetic education is a broader education method that aims to improve an individual's aesthetic ability and comprehensive literacy, including the ability to understand beauty, experience beauty, feel beauty, appreciate beauty and create beauty. Aesthetic education is not limited to art education, but also includes a wide range of aesthetic activities, such as literature, music, drama, etc. Its purpose is to cultivate individuals' correct aesthetic perspectives and noble sentiments, and promote the all-round development of morality, intelligence, and body.

Art education focuses more on cultivating people's artistic talents and skills through the learning and mastering of artistic skills.⁸Art education emphasizes the cultivation of artistic skills, including the appreciation and creation of artistic works, with the purpose of improving students' artistic sensitivity and creativity.

A large part of art education is the education of artistic skills, which focuses on cultivating people's artistic sensibility and creativity. Aesthetic education does not necessarily involve the cultivation of artistic skills. The cultivation of artistic sensibility also serves to form a perfect structure and healthy personality for the aesthetic subject.

In general, aesthetic education provides the theoretical foundation and practical ability for art education, and art education is one of the important ways to achieve the goals of aesthetic education. The two complement each other and jointly promote the all-round development of people. Although

⁷ Li Rumi, Tu Jinhong. Contemporary university aesthetic education: value defense, dilemma perspective and road to revitalization [J]. Journal of Xuzhou Institute of Technology (Social Science Edition), 2013 (01): 95-98

⁸ Zhu Liyuan. Grasp the connotation of aesthetic education and shape a beautiful soul, "People's Daily", October 19, 2018

aesthetic education conceptually covers art education, there are still certain differences between the two in essence, and this difference can be better reflected in the implementation of education.

First of all, aesthetic education can be implemented not only in teaching and learning activities, but also in life and work, so aesthetic education is a kind of implicit education. Different from aesthetic education, art education is implemented more through educators. Therefore, although the content is somewhat arbitrary, it is still explicit education.

Secondly, from the perspective of educational purposes, although both aesthetic education and art education hope to guide students to learn to appreciate and create beauty, the ultimate goal of aesthetic education is to cultivate students' life values, while art education aims to cultivate students' artistic and cultural qualities. Art education uses artistic works as educational means, while aesthetic education, in addition to artistic works, also uses a wide range of aesthetic activities as educational means.

5. Conclusion

Through analysis, it can be found that there is a close relationship between aesthetic education and art education. Conceptually, aesthetic education encompasses art education. However, in practical education, there are certain differences between aesthetic education and art education in terms of educational goals, content, and implementation. Ignoring these differences has led to the failure to truly implement aesthetic education in primary and secondary schools. Therefore, in terms of aesthetic education research, we should also strengthen the research on the relationship between aesthetic education and art education, in order to find ways to better implement aesthetic education, and then complete the cultivation of high-quality talents.

This thesis was completed under the careful guidance of my supervisor. My tutor's profound professional knowledge, rigorous academic attitude, work style of striving for excellence, tireless teaching ethics, noble demeanor of being strict with oneself and lenient towards others, and simple and approachable personality charm have a profound impact on me. Not only did it enable me to set ambitious learning goals and master basic research methods, it also enabled me to understand many principles of dealing with people.

From topic selection to completion, every step of this thesis was completed under the careful guidance of the tutor, who put a lot of effort into it. Here, I would like to express my high respect and heartfelt thanks to my supervisor! In the process of writing the thesis, I encountered many problems, but under the patient guidance of the teacher, the problems were solved. So here again, I would like to say thank you to my tutor: Teacher, thank you! Once again, I would like to say thank you to all the teachers who have taught me, and also say thank you to all the classmates who have helped me! Thanks again!

Reference list

- [1] Mao Jiawei. A brief discussion on the role of aesthetic education, *Art Education Research*
- [2] Pan Hongmei. A brief discussion on the function and value of art education. "New Curriculum·Middle" Issue 11, 2012
- [3] Li Rumi, Tu Jinhong. Contemporary university aesthetic education: value defense, dilemma perspective and road to revitalization [J]. *Journal of Xuzhou Institute of Technology (Social Science Edition)*, 2013 (01): 95-98
- [4] Zhu Liyuan. Grasp the connotation of aesthetic education and shape a beautiful soul, "People's Daily", October 19, 2018

Мамытбекова Н.А.

Чет тилдер жана компьютердик лингвистика институтунун магистранты

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

nargizamamytbekova@gmail.com

АНГЛИС ЖАНА ОРУС ТИЛДЕРИНДЕ МИМИКАНЫ ЖАНА ЖАНСООЛОРДУ БЕРУУ ЫКМАЛАРЫ (М. ТВЕНДИН «ХАНЗАДА ЖАНА КЕДЕЙ» АНГЕЧЕСИНИН НЕГИЗИНДЕ)

Аннотация: Бул макалада М.Твендин «Ханзада жана кедей» аңгемесинин материалы аркылуу мимика жана жаңсоо этиштеринин англис тилинен орус тилине которулушунун өзгөчөлүктөрүн аныктоо жана сүрөттөө максатында Марк Твендин «Принц жана кедей» аңгемесинин изилдөөсү каралат. кедей". Ошондой эле англис жана орус тилдериндеги мимика жана жаңсоо этиштерин колдонуу менен тилден тышкаркы реалдуулукту чагылдыруунун жолдорун жана ыкмаларын аныктоо жана сүрөттөп берүү, англис тилиндеги популярдуу дене тилин изилдөө жана анын англис тилин үйрөнүүдөгү ролун, мимика жана жаңсоо этиштеринин ишгешин көрсөтүү. англис жана орус тилдеринде. Ошондой эле повесттеги жаңсоолордун жана вербалдык эмес тилдин чагылдырылышынын жалпы лингвистикалык жана жеке автордук мыйзам ченемдүүлүктөрү боюнча изилдөөлөр каралат (Марк Твендин «Ханзада жана кедей» повестинин материалынын негизинде).

Негизги сөздөр: мимика жана ымдоо этиштерин которуу, мимика жана жаңсоолор, вербалдык эмес тил, гестикация, лингвистикадан тышкары реалдуулук.

Мамытбекова Н.А.

магистрант Института Иностранных Языков и Компьютерной Лингвистики

Кыргызский государственный университет им. И.Арабаева

г. Бишкек

nargizamamytbekova@gmail.com

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ МИМИКИ И ЖЕСТА В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ М.ТВЕНА «ПРИНЦ И НИЩИЙ»)

Аннотация: В работе описываются различные способы передачи мимики и жеста в английском и русском языках на примере повести Марка Твена "Принц и нищий". Мы анализируем, каким образом данные элементы коммуникации воссоздаются при переводе и какие приемы используются для сохранения смысла и эмоциональной окраски оригинала.

Также определить и описать способы и средства отражения внеязыковой действительности при помощи глаголов мимики и жеста в английском и русском языках, изучить популярный английский язык тела и показать его роль в изучении английского языка, функционирование глаголов мимики и жеста в английском и русском языках. Также, рассматриваются исследования общезыковые и лично авторские закономерности отражения жестикации и выражения невербального языка в повести (на материале повести Марка Твена «Принц и

нищий»).

Ключевые слова: перевод глаголов мимики и жесты, выражения мимики и жеста, невербальный язык, жестикуляция, внеязыковая действительность.

Mamytbekova N.A.

Master's student

Institute of Foreign Languages and Computer Linguistics

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

nargizamamytbekova@gmail.com

WAYS OF CONVEYING MIMICRY AND GESTURE IN ENGLISH AND RUSSIAN LANGUAGES (ON THE MATERIAL OF M. TWAIN'S STORY «THE PRINCE AND THE BEGGAR»)

Abstract: This article examines the study of the story by Mark Twain "Prince and beggar" in order to identify and describe the features of the translation of verbs and gestures from English into Russian on the story by M. Twain "Prince and beggar". Also define and describe ways and means of reflecting extralinguistic reality with the help of verbs of mimicry and gesture in English and Russian, learn the popular English language body and show its role in learning English, functioning of verbs and gestures in English and Russian. Also, studies of general language and personally author's regularities of reflection of gesticulation and expressions of non-verbal language in the story are considered (on the material of the novel Mark Twain "Prince and beggar").

Key words: translation of verbs mimics and gestures, expressions of mimics and gestures, non-verbal language, gesturing, extralinguistic reality.

A person faces the world, so the face is considered as a treasury of meanings. The German writer G. Lichtenberg called the face "the most entertaining surface on earth". His compatriot philosopher Friedrich Nietzsche argued that it is almost impossible to find in the world "a more disgusting surface than the human face".

The high status of the face is also confirmed by language: while the English word "face" means "the front part of the head from the forehead to the chin", "the surface of an object", in Russian the word "face" means "the front part of a person's head", and "individual appearance, distinctive features of someone, something", as well as "a special person in society, an individual".

Thus, according to the linguistic data, the face is a peculiar symbol of human personality, an estimation of its dignity. Moreover, the face reflects individual features of a person, his difference from others. It is not for nothing that the phraseologism "to lose face" gets the meaning "to lose one's individuality, one's distinctive features".

The face attracts the attention not only of physiologists, anatomists, anthropologists, but also of writers, artists, philosophers, linguists. The latter look for the imprints of human character in its features, see it as a means of comprehending the human soul, a kind of "passport" of a person.

"Body language" and "facial language", as well as the units of embodiment of this language - facial expressions, gestures, postures, gait - were for a long time considered as a phenomenon "not serious" and were beyond the attention of scientists. Linguists did not pay attention to facial expressions, gestures, movements, bodies, concentrating exclusively on the language of words. However, the

communicative paradigm of linguistic knowledge, which has prevailed in recent decades, has led scientists to the need for a comprehensive study of the communication process.

The language of human facial expressions and gestures is one of the fragments of the linguistic picture of human nonverbal behavior and is reconstructed on the basis of renewable language units - words and phraseological phrases that contain information about facial expressions or its individual movements.

Cognizing the human factor in language is an extremely difficult task. This is due to the human factor itself. The reflection of human emotions is the subject of psychology, psycholinguistics and cognitive linguistics. G. Vezhbitskaya says that "emotions are exceptionally hard to study, so hard that until now they have been considered as units that cannot be studied".

The study of verbs of mimicry and gesture used by Mark Twain in the original text "The prince and the pauper" and by K.I.Chukovsky in the translation of the story "The prince and the pauper" convinces us of the diversity of units of this macrosystem in their contextual versatility, the richness of ways of realization of lexical meaning. Shakiness of semantics, which conveys human emotions, has caused difficulties of cinematic detailing and classification.

The classification we have created is also "conditional" in nature.

We focus on the place and role of the lexical-semantic group (LSG) of verbs of mimicry and gesture in the actualization of extralinguistic reality. The LSG of verbs of mimicry and gesture, like any other LSG, is a part of the lexical-semantic system of a language (microsystem), which unites words of one part of speech on the basis of an integral semantic feature.

The novelty of the study lies in the fact that for the first time we study Mark Twain's story "The Prince and the Beggar" in order to identify and describe the peculiarities of translation of verbs of mimicry and gesture from English into Russian on the material of M. Twain's story "The Prince and the Beggar" and its translation.

Relevance of the work Studies of this kind are topical. For the first time an attempt has been made to study verbs that reflect facial expressions and gestures in Mark Twain's story "The Prince and the Beggar" from the anthropocentric point of view.

The aim of the study is to determine and describe the ways and means of reflecting extra-linguistic reality in Mark Twain's story "The Prince and the Beggar" with the help of verbs of mimicry and gesture in English and Russian languages.

The aim of the study was achieved by the way of solving the following problems:

- a) To identify a number of verbs, as well as their attributive forms, which denote the process of gesticulation and expression of facial expressions in Mark Twain's story "The Prince and the Beggar" in English and Russian.
- b) determine the nature of the system organization of lexemes, aspects of gesticulation and expression of mimicry, as well as the core and periphery within the whole LSG in the original language and translation.
- c) to identify general linguistic and personally author's ways and means of representing the process of gesticulation and expression of mimicry in English and Russian languages (on the material of Mark Twain's story "The Prince and the Beggar").

The object of the study - verbs of mimicry and gesture and their functioning in English and Russian languages (on the material of Mark Twain's story "The Prince and the Beggar").

The subject of the study was the general linguistic and personally author's regularities of gesticulation reflection and expression of mimicry and gesture in M. Twain's story "The Prince and the Beggar".

The research methods are based on distributive (analysis of syntactic compatibility of verbs of mimicry and gesture to determine the ways in which they reflect extra-linguistic reality), transformational (analysis of the ability of the studied units to transform in the prose text), component (analysis of semantic properties of each lexico-semantic variant of verbs of mimicry and gesture to determine the peculiarities of translation of the story into Russian), contextual (analysis of semantic shifts of verbs of mimicry and gesture in a certain context).

Practical significance of the obtained results: the results of the study can be used in the study of translation methods of verbs of mimicry and gesture in universities and schools, as well as in the teaching of special courses, thematically related to the lexical-semantic system of English and Russian languages.

Is it possible to accurately and completely convey in one language the thoughts expressed by means of another language? There are two opposing points of view on this question in the scientific community. "The theory of untranslatability". According to this theory, a full-fledged translation from one language to another is not possible at all due to the significant divergence of expressive means of different languages; the translation is only a weak and imperfect reflection of the original, giving a very remote idea of it.

Another point of view, which is held by the majority of researchers and has formed the basis for the work of many professional translators, is that any developed national language is a sufficient means of communication to fully convey the thoughts expressed in another language. This is all the more true of the Russian language, one of the most developed and rich languages of the world. The practice of translators proves that any work can be fully (adequately) translated into Russian with the preservation of all stylistic and other features inherent in the author.

It is customary to distinguish between three types of translation:

Word-for-word translation (literal or word-for-word). This is a mechanical translation of the words of a foreign text in the order in which they occur in the text, without taking into account their syntactic and logical connections. It is used mainly as a basis for further translation work.

Literal translation. Literal translation, when correctly conveying the thought of the translated text, strives to reproduce as closely as possible the syntactic structure and lexical composition of the original. Despite the fact that literal translation often violates the syntactic norms of the Russian language, it can also be used at the first, rough stage of work on the text, as it helps to understand the structure and difficult places of the original. Then, in the presence of constructions alien to the Russian language, the literal translation should be necessarily processed and replaced by the literary version.

Literary, or artistic translation. This type of translation conveys the thoughts of the original in the form of correct literary Russian speech, and causes the greatest amount of controversy in the scientific environment - many researchers believe that the best translations should be performed not so much by means of lexical and syntactic correspondences, but by creative research of artistic correlations, in relation to which language correspondences play a subordinate role.

Other scholars, for example, generally define every translation, including artistic translation, as a recreation of a work created in one language by means of another language. In this regard, the question of accuracy, completeness or adequacy of artistic translation arises, which we will try to highlight below. Artistic style is probably the most fully described of the functional styles. At the same time, it can hardly be concluded from this that it is the most studied. This is due to the fact that the artistic style is the most mobile, creatively developed of all styles. Artistic style does not know any barriers to its movement to the new, previously unknown. Moreover, the novelty and unusualness

of expression becomes a condition for successful communication within this functional style.

Works of fiction are contrasted with all other speech works due to the fact that for all of them one of the communicative functions, namely artistic and aesthetic, is dominant. The main purpose of any work of this type is to achieve a certain aesthetic impact, to create an artistic image. This aesthetic orientation distinguishes artistic speech from other acts of speech communication, the informative content of which is primary, independent.

Despite the limited range of topics addressed in artistic texts (human life, the inner world), the means used to reveal them are infinitely diverse. At the same time, every true artist of the word strives not to merge with his colleagues, but on the contrary, to stand out, to say something new, to attract attention to the readership.

Perhaps the most striking distinctive feature of a fiction text is the extremely active use of tropes and figures of speech. This property of texts of artistic functional style was noticed in antiquity. To this day we still use the terminology of aesthetics of Antiquity when we call one or another of these artistic techniques.

Speaking about the representativeness of a translation of a fiction text, it should be noted that the number of its criteria increases significantly here. The translator has to satisfy a greater number of requirements in order to create a text that represents the original text as fully as possible in a foreign-language culture. Among these criteria, of course, is the preservation of as many tropes and figures of speech as possible, as an important component of the artistic style of a particular work. The translation should signal the era of the original.

There are cases when a translator needs not only knowledge but also special skill. A writer often plays with words, and this play can be difficult to recreate. Here is an English joke based on a pun. A man comes to a funeral and asks: I'm late? And he hears back: Not you, sir. She is. The English word late means both 'late' and 'late'. The hero asks: Am I late? And he is answered: No, the dead man is not you, sir, but she is. What should I do? The game doesn't work in Russian. But the interpreter got out of it: Is it over? - Not for you, sir. For her.

Such pitfalls lure the translator at every turn. It is particularly difficult to convey the speech patterns of the characters. It is good when an old-fashioned gentleman or a flighty maiden speaks - it is easy to imagine how they would speak Russian. It is much more difficult to convey the speech of a peasant in Russian or Odessa slang in English. Here losses are inevitable, and bright speech coloring is forced to muffle. Not without reason folklore, dialect and slang elements of the language are recognized by many as completely untranslatable.

Special difficulties arise when the original and translated languages belong to different cultures. For example, the works of Arabic authors are full of quotations from the Koran and allusions to its subjects. An Arab reader recognizes them as easily as an educated European recognizes references to the Bible or ancient myths. In translation, however, these quotations remain incomprehensible to the European reader. Literary traditions also differ: to a European the comparison of a beautiful woman with a camel seems ridiculous, while in Arabic poetry it is quite common. And the fairy tale "The Snow Maiden", which is based on Slavic pagan images, it is not clear how to translate it into the languages of hot Africa. Different cultures create almost more difficulties than different languages.

The main difference between artistic translation and other types of translation is the belonging of the translation text to the works of the target language that have artistic merit. In other words, artistic translation is a type of translation activity, the main task of which is to produce in the target language a speech work capable of having an artistic and aesthetic impact on the reader.

The linguistic principle of translation, first of all, implies recreating the formal structure of the original. However, the proclamation of the linguistic principle as the main one may lead to excessive adherence to the original text in translation - to a literal, linguistically accurate, but artistically weak translation, which would be in itself one of the varieties of formalism, when alien linguistic forms are accurately translated and stylized according to the laws of a foreign language. In those cases where the syntactic structure of the translated sentence can be expressed by similar means in the translation, the literal translation can be considered as the final version of the translation without further literary processing. However, the coincidence of syntactic means in the two languages is relatively rare; most often, word-for-word translation results in one or another violation of the syntactic norms of the Russian language. In such cases we encounter a certain gap between content and form: the author's idea is clear, but the form of its expression is alien to the Russian language. A word-for-word accurate translation does not always reproduce the emotional effect of the original, therefore, word-for-word accuracy and artistry are in constant contradiction with each other. It is indisputable that translation relies on linguistic material, that outside the translation of words and word combinations artistic translation cannot exist, and the process of translation itself should also be based on the knowledge of the laws of both languages and on the understanding of the regularities of their correlation. Observance of linguistic laws is obligatory for both the original and the translation. But artistic translation is by no means a study of only linguistic correlations.

Translation technique does not recognize modernizations of the text, based on the simple logic of equality of impressions: the perception of the work by a modern reader of the original must be similar to that of a modern reader of the translation. It is not a question of a philologically faithful copy of the target language at the point in time when the original was written. A modern translation informs the reader that the text is not contemporary and tries to show how ancient it is by means of special techniques.

Thus, as a result of the study of Mark Twain's story "The prince and the pauper" and its Russian translation "The prince and the pauper", the following peculiarities of the use and realization of verbs of mimicry and gesture in English and Russian have been revealed. In the course of the study we have revealed a total of 245 cases of mimicry and gesture verbs in 230 English contexts and 247 cases of mimicry and gesture verbs in 230 Russian contexts. At the same time, we identified 145 verbs of mimicry in 138 English contexts and 146 verbs of mimicry in 138 Russian contexts, 100 verbs of gesture in 92 English contexts and 101 verbs of gesture in 92 Russian contexts.

It can be stated that verbs of mimicry and gesture, or kinemic verbs, are quite widely used in the text of the source language and in the text of the target language. The above figures indicate the active position of authors in the use of verbs of mimicry and gesture. M. Twain resorts to verbs of mimicry and gesture to more accurately reflect the extra-linguistic reality, hidden features of character and behavior of characters. This is evidenced not only by words, speech, but also facial expressions and body gestures of the characters in the story. Exploring this topic we can say that M. Twain was a connoisseur of human psychology, so he masterfully realized the above-mentioned kinemic verbs.

The translation of the story "The Prince and the Beggar" by K.I. Chukovsky is no less delightful. Taking into account the results of the analysis of verbs of mimicry and gesture, we can note that the author of the Russian text strived to convey the realities of the English language undistorted. Therefore, we can see an equal number of contexts in both languages (230) and almost equal number of cases of verbs of mimicry and gesture in English (145) and Russian (147) texts. It is a natural fact that K. I. Chukovsky contributed his vision of the linguistic picture of the world, which was embodied

in the translation text. Using his potential, the remarkable Russian writer made an immortal translation of the story. It is obvious that an unsurpassed master of words worked with the work "The Prince and the Beggar". The translator used various ways of translating verbs of mimicry:

- equivalent translation;
- contextual translation;
- holistic transformation;
- concretization of meaning;
- Generalization of meaning;
- addendum reception;
- grammatical transformation;

We found 66 cases of equivalent translation, 57 cases of contextual translation, 2 cases of holistic transformation, 4 cases of meaning concretization, 6 cases of meaning generalization, 1 case of addition, 9 cases of grammatical transformation. At the same time, we can see the percentage of translation methods of mimic verbs. Almost half of all ways, 46%, is equivalent translation, 39% is contextual translation, 6% is grammatical transformation, 4% is generalization of meaning, 3% is concretization of meaning, 1% of all ways is holistic transformation and 1% is addition technique.

We have identified different ways of translating gesture verbs:

- equivalent translation;
- contextual translation;
- concretization of meaning;
- addendum reception;
- grammatical transformation;

62 cases of equivalent translation, 19 cases of contextual translation, 5 cases of meaning concretization,

1 case of addition and 13 cases of grammatical transformation. There are no cases of holistic transformation and generalization of meaning in the Russian-language text.

Considering the percentages, it can be noted that more than half of all the methods were equivalent translation - 62%, contextual translation accounted for 19%, grammatical transformation accounted for 13%, concretization of meaning accounted for 5% and addition technique accounted for 1%.

Thus, we can say that M. Twain and K. I. Chukovsky sought to convey the realities of extra-linguistic reality, the atmosphere of the era of the story, the manners, character, and human qualities of the characters in the most accurate way. It is known that the artist of the word always carefully approaches the choice of the verb, because it is the verb that carries the entire semantic load in the statement.

As for the author of the Russian-language translation, K.I. Chukovsky, in creating his vision of the work, he applied all his skills as a translator and a great artist of the Russian word and created a Russian-language text of the work that has no equal. The unity of form and content is convincingly manifested in the translation of the work.

Thus, M. Twain's work was studied in terms of the functioning of verbs of mimicry and gesture in the English original and in the Russian translation. The figures of used kinemic verbs in both languages indicate that these verbs are an integral part of the linguistic picture of the world of the English and Russian peoples. M.Twain and K.I.Chukovsky resort to them for a more accurate representation of the extra-linguistic reality in a fiction work to reveal the extra-linguistic factor. This indicates the significance of verbs of mimicry and gesture for displaying the inner psychological state of the characters of the work, their attitude to the world.

The study of verbs of mimicry and gesture has shown that this is a "subtle matter" that is at the intersection of 4 sciences: linguistics, philosophy, psychology and cultural studies. The study showed that Russian translation reflects a fragment of national culture through descriptions of facial and body mimicry movements. The translation of the text turned out to be more diverse lexically than the original work, which once again testifies to the purely national approach in the use of linguistic means of the general linguistic picture of the world. But one thing is obvious: with the help of verbs of mimicry and gesture the authors of the texts more accurately reflect their characters, their worldview and their conceptual picture of the world.

Bibliography:

1. Apresyan, Yu. D. Selected works: in 2 vol. / Yu. D. Apresyan. - Moscow: School "Languages of Russian Culture", 1995. - T. 2. Integral description of language and system lexicography.
2. Barkhudarov, L.S. Language and Translation. Questions of general and private theory of translation / L.S. Barkhudarov. - Moscow: International Relations, 1975.
3. Belikov, V. I. Gesture communication systems (review) / V. I. Belikov // Semiotics and Informatics. - Moscow: Nauka, 1983.
4. Large Medical Encyclopedia[Electronic resource], 2011. - Access mode: <http://bigmeden.ru/article/Мимика>. Date of access: 26.02.2011.
5. Breus, E.V. Theory and practice of translation from English into Russian / E.V. Breus. - M.: URAO, 1998.
6. Bulgakova, O. Factory of gestures / O. Bulgakova. - Moscow: Nauchny Mir, 2005.
7. Butovskaya, M. Body language: nature and culture (evolutionary and cross-cultural bases of human nonverbal communication) / M. Butovskaya. - Moscow: Scientific World, 2004.
8. Vežbická, A. Language. Culture. Cognition / A. Vezhbitskaya - M.: Nauka, 1996.
9. Galperin, I. R. Text as an object of linguistic research / I. R. Galperin. - Moscow: KomKniga, 1981.
10. Galperin, I.R. Informativeness of language units / I.R.Galperin. - Moscow: Higher School, 1974.
11. Denisov, P.N. Lexicon of the Russian language and the principles of its description / P.N.Denisov. - M., 1980.
12. Dovgel, T. V. Bunin's kinesika in correlation with rhetorical, artistic and linguistic pictures of the world (on the material of the cycle "Dark Alleys") / T. V. Dovgel // Interaction of Literatures in the World Literary Process. Problems of Theoretical and Historical Poetics: Proceedings of the International Scientific Conference, Grodno, October 3-5, 2000: In 2 parts. - Grodno: GrSU, 2001.
13. Dovgel, T. V. Verbalized kinemas naming negative emotions in Bunin's prose / T. V. Dovgel // Vesnik GrDU. Ser. 1. Humanitarian Sciences. – 2000.
14. Dovgel, T. V. Mimicry and gesture as an object of linguistic modeling in the art text / T. V. Dovgel // E. Karsky and modern linguistics: Materials of additional 6 Karsky readings, January 25-26, 1996, Grodno, GrSU, 1996.
15. Dovgel, T. V. Terminology of paralinguistics and kinesics: in search of a terminosystem // Text in linguistic theory and in the methodology of teaching philological disciplines.: Proceedings of the III Interd. scientific conference, Mozyr, May 12 - 13, 2005: In 2 parts - Mozyr: UO MGPU, 2005.
16. Dovgel, T.V. Kinemnoe representation of intellectual-psychological state in the narrative of I.A.

- Bunin: discourse of the interpreter / T.V. Dovgel // Text in linguistic theory and methodology of teaching philological disciplines: Proceedings of the I International Scientific Conference, Mozyr, April 11 - 12, 2001: In 2 parts / Mozyr: N.K. Krupskaya MozHPI, 2001.
17. Dushenko, K.V. The Big Book of Aphorisms: ed. 4th, corrected / K.V.Dushenko. - Moscow: EXMO-press, 2001.
18. Zalevskaya, A.A. Text and its understanding / A.A. Zalevskaya. - Tver, 2001.
19. Iordan, L. Linguistics of body parts: Semiotics. Linguistics. Poetics. To the 100th Anniversary of A. A. Reformatsky / L. Iordanskaya. - Moscow: Languages of Slavic Culture, 2004.
20. Kazakova, T. A. Practical Basics of Translation / T. A. Kazakova. - SPb.: Soyuz, 2003.
21. Kazakova, T.A. Theory of Translation (linguistic aspects) / T.A. Kazakova. - Moscow: Higher School, 1998.
22. Komissarov, V.N. Theory of translation / V.N.Komissarov. - Moscow: Higher School, 1990.
23. Kreidlin, G.E. Nonverbal semiotics: Body language and natural language / G.E.Kreidlin. - Moscow: New Literary Review, 2002.
24. Krupnov, V.N. In the creative laboratory of the translator / V.N. Krupnov. - Moscow: International Relations, 1995.
25. Levitskaya, T.R. Theory and practice of translation from English into Russian / T.R.Levitskaya, A.M.Fiterman. - Moscow: Publishing house of literature in foreign languages, 1963.
26. Minyar-Beloruhev, R.K. Theory and methods of translation / R.K. Minyar-Beloruhev. - Moscow: Moscow Lyceum, 1996.
27. Morozov, M.M. Manual on the translation of Russian fiction prose into English / M.M.Morozov. - Moscow: R.Valent, 1956.
28. Pease, A. Body language / A. Pease. - SPb.: Gutenberg Publishing House, 2000.
29. Plotnikov, B.A. Fundamentals of semasiology / B.A.Plotnikov. - Mn., 1984.
30. Popovich, A. Problems of artistic translation / A. Popovich. - Moscow: Higher School, 1988.
31. Retsker, Ya.I. Theory of translation and translation practice / Ya.I.Retsker. - Moscow: Vostok-Zapad, 1974.
32. Twain, M. "The Prince and the Beggar" [Electronic resource] // M. Twain: Selected Works. - Translated by K. I. Chukovsky, N. K. Chukovsky. - т.2. - Moscow: State Publishing House of Art Literature, 1953. - Electron. dan. (319 Kb). - M.: SERAN, 2001. - File format: DOC.

УДК 37.00

Машабаева Ж.

магистрант

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

mashabaevajazgul@gmail.com

ТЕКТЕШ ЭМЕС ТИЛДЕРДЕГИ СОМАТИКАЛЫК ФРАЗЕОЛОГИЗМДЕРДИ САЛЫШТЫРЫП ТАЛДОО

Аннотация. Фразеология илими туруктуу сөз айкаштарын, маанисин, алардын семантикалык пайда болуу озгочолукторун, лексикалык курамын, грамматикалык тузулушун жана алардын сүйлөө речинде колдонулушун изилдейт. Бул макала соматикалык фразеологизмдерди башкача айтканда адамдын дене мучолорун камтыган идиомаларды болуп

кароого арналган. Англис жана кыргыз тилинде колдонулган идиомаларды салыштырып талдоо.

Негизги создор: Фразеология, идиома, идиоматизация, фразеологическая единства, фразеологические сращения, фразеологические сочетания, классификация фразеологизмов, ономазиологическая классификация фразеологизмов, переводческая классификация.

Машабаева Ж.

магистрант

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

mashabaevajazgul@gmail.com

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СОМАТИЧЕСКИХ ИДИОМ В НЕРОДСТВЕННЫХ ЯЗЫКАХ

Аннотация. Фразеология изучает особенности знаково-ситуативной функции устойчивых словосочетаний, их значение, их структурно-семантическую специфику образования и функционирования, исследует природу лексических составляющих устойчивых словосочетаний, их структурно-грамматическое строение, характер связи с другими единицами языка и формы реализации в речи.

Данная статья посвящена выделению соматических фразеологизмов, однако, во фразеологии соматические фразеологизмы, имеющие в своем составе компоненты-названия органов человека и частей тела человека представлены, по мнению фразеологов во всех пяти видах ФЕ.

Ключевые слова. Фразеология, идиома, идиоматизация, фразеологические единства, фразеологические сращения, фразеологические сочетания, классификация фразеологизмов, ономазиологическая классификация фразеологизмов, переводческая классификация.

Mashabaeva J.

Master student

Kyrgyz state university named after I. Arabaev

mashabaevajazgul@gmail.com

CLASSIFICATION OF PHRASEOLOGICAL UNITS AND IDENTIFICATION OF SOMATIC PHRASEOLOGICAL UNITS

Annotation. Phraseology studies the features of the sign-situational function of stable phrases, their meaning, their structural and semantic specificity of formation and functioning, explores the nature of the lexical components of stable phrases, their structural and grammatical structure, the nature of the connection with other units of language and forms of implementation in speech.

This article is devoted to the identification of somatic phraseological units, however, in phraseology, somatic phraseological units that have in their composition components the names of human organs and parts of the human body are represented, according to phraseologists, in all five types of phraseological units.

Keywords. Phraseology, idiom, idiomatization, phraseological unities, phraseological

adhesions, phraseological combinations, classification of phraseological units, onomasiological classification of phraseological units, translation classification.

Фразеология как относительно новое лингвистическое направление в составе языкознания имеет в качестве предмета изучения фразеологические единицы (которые еще имеют синонимические обозначения: устойчивые сочетания слов, устойчивые словесные комплексы, несвободные словосочетания, связанные словосочетания, фразеологизмы и др.). Мы будем в нашей работе пользоваться двумя терминами: фразеологические единицы, когда речь будет идти о непосредственно составляющих компонентах фразеологии, и фразеологизм, когда речь будет идти о противопоставлении его отдельному слову, лексеме.

«Фразеологические единицы речи в подавляющем большинстве случаев отличаются замечательными художественно-выразительными достоинствами, придающими нашей речи образность, эмоциональность, лаконичность и выразительность» [1:4]. Например, такие фразеологизмы как: красное словцо; одна ласточка весны не делает; геркулесовы столпы и др. – оживляют речь и придают ей экспрессию. Но в то же самое время данные фразеологизмы не являются чисто эмоциональными словами, они имеют свое фонетическое выражение, грамматическое строение, морфологический состав, семантическое наполнение и образное представление. Фразеологизмы являются в языке комплексными языковыми средствами, основные свойства которых быть несвободными и семантически трансформированными предполагают самую их разнообразную классификацию.

Обзорно-теоретический анализ доступной нам «фразеологической» литературы показывает, что, в сущности, имеется 7 типов классификации фразеологизмов, которые учитывают в большей мере ту или иную сторону фразеологической единицы. Перечислим их в последующем порядке, а затем разберем последовательно каждый из них более подробно:

- 1) **структурно-семантическая классификация фразеологизмов;**
- 2) **структурно-морфологическая классификация фразеологизмов;**
- 3) **структурно-синтаксическая классификация фразеологизмов;**
- 4) **функционально-грамматическая классификация фразеологизмов;**
- 5) **лингвокультурологическая классификация фразеологизмов;**
- 6) **переводоведческая классификация фразеологизмов;**
- 7) **ономасиологическая классификация фразеологизмов** [2:26-30; 3:32-36; 4:10-22; 5:26-28].

Основной содержательной классификацией фразеологизмов, лежащих в фундамент современных русскоязычных фразеологических исследований на материале одного, двух или нескольких языков, является структурно-семантическая классификация, разработанная и аргументированная русским советским ученым В.В. Виноградовым. Как уже отмечалось ранее, автор выделяет четыре типа фразеологических единиц:

1. Под фразеологическими сращениями или идиомами он понимает «...тип фразеологических единиц, абсолютно неделимых, неразложимых, значение которых совершенно независимо от их лексического состава, от значений их компонентов, и так же условно и произвольно, как значение немотивированного слова-знака» [6:121]. Например: как пить дать; показать кому-либо кузькину мать; собаку съел в чем-либо;

2. Под фразеологическими единствами ученый понимает такие фразеологические единицы, которые являются аналогичными фразеологическим сращениям: «...тоже

семантически не делимы и тоже являются выражением единого, целостного значения, но в которых это целостное значение мотивированно, являясь производением, возникающим из слияния значений лексических компонентов» [6:131]. Например: отплатить тою же монетою; чтоб тебе ни дна, ни покрышки; плакали наши денежки;

3. Под фразеологическими сочетаниями ученый понимает такие фразеологические единицы, которые «...пусть и несвободные, устойчивые, но сочетания слов, подвергающиеся разложению, семантически делимые» [19:138]. Например: расквасить нос; обагрить кровью; лабиринт сомнений;

4. Под фразеологическим выражением автор понимает особую разновидность фразеологического сочетания, которая отличается «...аналитичностью, большей расчлененностью, легко допускающей подстановку синонимов под отдельные члены выражения» [6:160], нежели чем синтетическая, более близкая к фразеологическому единству фразеологическое сочетание. Например: претвориться в жизнь; отвести глаза от кого-нибудь; затронуть чувство.

5. Данная классификация структуры и семантики фразеологизмов была положена в основу фразеологических исследований на материале одного или нескольких языков, в которых названные ученые проводили лингвосемантический анализ языкового материала, распределив все фразеологизмы по четырем означенным группам.

6. Другой разновидностью классификации фразеологических единиц является структурно-морфологическое членение фразеологизмов. «По соотнесенности фразеологизмов с той или иной частью речи и сходству синтаксических функций можно выделить следующие лексико-грамматические разряды фразеологизмов: именные фразеологизмы, глагольные фразеологизмы, адъективные фразеологизмы, адвербиальные фразеологизмы, междометные фразеологизмы» [2:20-21].

Такое членение фразеологических единиц, когда на передний план выдвигается структурно-морфологическая характеристика фразеологизма, которая обуславливается не только статической морфологией, но и динамическим синтаксисом, предпринято в исследованиях нижеприведенных авторов. Названные авторы показывают, что статистическая морфология самым непосредственным образом влияет и взаимосвязана с динамическим синтаксисом. Например, именные фразеологизмы обозначают лицо или предмет: казанская сирота; дамоклов меч – и употребляются в синтаксической функции подлежащего, дополнения и именной части составного сказуемого или: глагольные фразеологизмы объединяются основным опорным компонентом глаголом: лезть в бутылку; становиться в тупик – и выполняют в предложении функцию сказуемого.

Адъективные фразеологизмы обозначают качественную характеристику лица или предмета: звезд с неба не хватает; пальчики оближешь – и выполняют в предложении в функции несогласованного определения. Адвербиальные же фразеологизмы имеют значение качественной характеристики действия: не покладая рук; что есть духу – и выступают в предложении роли различных обстоятельств. Междометные фразеологизмы служат для выражения различных чувств, эмоций, волевых побуждений: знай наших! в добрый час!

7. Классификация фразеологизмов, обозначенная как структурно синтаксическая, затрагивает не только синтаксическую сторону языковых средств, но и вообще всю грамматическую, т.е. и морфологическую, но всё же отдает приоритет при рассмотрении фразеологических единиц изучению их синтаксического функционирования.

Структурно-синтаксическая классификация фразеологизмов в основном подвергает анализу пословицы, поговорки и фразеологические выражения этого типа. «Подобно тому, как синтаксис должен оперировать понятием синтаксического целого, возникающего из сложения форм, так и фразеология нуждается в соответствующем понятии целого, складывающегося из отдельных значений отдельных слов. Будем именовать такое фразеологическое целое термином «выражение», который, следовательно, понимается здесь как своего рода семасиологическая параллель и синтаксическому термину «предложение» или «фраза».

8. В современной фразеологии также предпринимается классификация фразеологических единиц с позиций функциональной грамматики, когда они рассматриваются как взаимодействующие на общности их семантических функций. Исходя из предпосылки, что фразеологизмы в языке располагают многими эксплицитными средствами, относительно легко воспроизводятся и даже притягивают к себе новые аналогичные образования, считается, что они также группируются вокруг какого-либо понятия и образует функционально-грамматические (функционально-семантические) поля.

9. На современном этапе развития фразеологии была разработана классификация фразеологизмов, которую можно обозначить как лингвокультурологическая классификация. Обычно сопоставляются фразеологические системы, подсистемы, полы и группы из двух генетически неродственных и грамматически разнотипных языков (германских, славянских и тюркских). При этом акцентируется, что они по-разному обозначают одну и ту же действительность в каждом из таких языков, поскольку «основу фразеологической картины мира составляют, прежде всего, концепты культуры, истории, образа и формы жизни, система ценностей, оценок, отношений к миру, представлений того или иного народа, содержательная сторона ФЕ, семантика, фразеологическое значение, внутренняя форма ФЕ» [5:14].

10. Переводческая классификация фразеологизмов вытекает из настоятельной прикладной потребности практики языка адекватно передать в литературно-художественном переводном произведении семантические нюансы фразеологической единицы из языка оригинала. «Допустимость дословного перевода сложных слов, сложных терминов с одного языка на другой в то же время не является возможной для фразеологических сочетаний, поскольку они обладают национально-специфической особенностью» [4:27-28]. Так, кыргызское фразеологическое сочетание «ит өлгөн жерде» (букв.: собака, умершее место) должно быть переведено на русский язык фразеологизмом «у черта на куличках», поскольку только такие их фразеологические единицы могут быть расклассифицированы как параллельные друг другу, в основу которых положены идентичные внутренние формы и как непараллельные друг другу, в основу которых положены самые разнообразные внутренние формы; в последнем случае необходим семантический их перевод с языка на язык для целей сохранения фразеологической образности.

11. Ономастиологическая (номинативная) классификация фразеологизмов основана на номинативном членении говорящим человеком внеязыковой действительности. Такая классификация фразеологизмов исходит из двух предпосылок. Во-первых, она признает что фразеологизм, несмотря на его осложненную грамматическую структуру, в плане номинации (обозначения внеязыковой реальности) выполняет функцию именования, также как и цельнооформленное отдельное слово. Во-вторых, «ФЕ и слово обнаруживают на всех уровнях их языков организации наряду с общностями и существенные различия, многие из которых являются лексически и фразеологически специфичными, т.е. взаимоисключающими» [3:2].

Во фразеологии соматические фразеологизмы, имеющие в своем составе компоненты-названия органов человека и частей тела человека представлены, по мнению фразеологов во всех пяти видах ФЕ.

1. Фразеологические единства имеют в своем составе фразеологизмы-соматизмы, и при этом полностью переосмыслен весь состав ФЕ.

2. Фразеологические выражения также имеют в своем составе фразеологизмы-соматизмы, которые имеют специфическую сочетаемость и частичное переосмысление компонентов.

3. Фразеологические сочетания тоже имеют в своем составе фразеологизмы-соматизмы с одним семантически преобразованным компонентом.

4. Фразеологизованные образования также имеют в своем составе фразеологизмы-соматизмы, когда сочетаются компоненты с переносными значениями с непреобразованными компонентами в серийной группе\

5. Моделированные образования таким же образом, как и все предыдущие виды ФЕ, в немецком языке выключают в свой состав соматические фразеологизмы, которые образуются и воспроизводятся по строю очередным структурно-семантическим моделям.

Также отметим, что специальных исследований, посвященных соматическим фразеологизмам фразеологии, нам в имеющейся в нашем распоряжении научной лингвистической литературе никак не повстречалось.

Большая часть подобных исследований, базирующихся на ономазиологической классификации фразеологических единиц, соотносится с номинативной деятельностью человека (фразеологизмы-соматизмы) и с названиями различных животных (фразеологизмы-зоонимы). При этом названия различных животных имеют в своем подавляющем большинстве антропоцентрическую направленность, т.е. они приложимы к характеристике человека [7].

Список литературы

1. Гаврин, С. Г. Фразеологизмы русского языка (специальный семинар)– М.: Просвещение, 1967. – 72 с.
2. Фомина, Н. Д. Фразеология современного русского языка // Учеб. пособие / Н. Д. Фомина, М. А. Бакина. – М.: Ун-та дружбы народов, 1985. – 62 с.
3. Исабеков, С. Е. Принцип дополнительности в номинативной системе языка (на материале немецкого и казахского языков) автореф. дис... д-ра филол.– Алматы, 1996. – 38 с.
4. Кыдыев, К. У. Сопоставительное изучение фразеологизмов Ч. Айтматова (на материалах русско-кыргызских и кыргызско-русских текстов) // автореф. дис...канд. филол. наук,– Бишкек, 2000. – 20 с.
5. Дуйсекова, К. К. Фразеологическая картина мира французского и казахского языков: (концептуально-лингвокультурологический опыт исследования) // автореф. дис... д-ра филол. наук, – Алматы, 2006. – 48 с.
6. Виноградов, В. В. Лексикология и лексикография / избр. тр. /– М.: Наука, 1977. – 312 с.
7. Абдыкаимова, О. С. Функционально-семантическое и структурно-семантическое исследование соматических фразеологизмов (на материале кыргызского и немецкого языков) автореф. дис... канд. филол. наук – Бишкек, 1992. – 20 с.

Машарипов А.

магистрант

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

НАМАЗ ЖАНА АНЫН ТАРБИЯЛЫК МААНИСИ

Аннотация. Макалада исламдагы намаздын көп кырдуу мааниси, анын мусулмандардын жашоосундагы тарбиялык аспектилерине басым жасалып изилденет. Күнүмдүк беш маал намазга, алардын түзүлүшүнө жана момундардын арасында тартипти, адеп-ахлактык сапаттарды жана социалдык байланыштарды түзүүдөгү ролуна көңүл бурулат. Намаздын психологиялык жана руханий өзүн-өзү өнүктүрүүгө өбөлгө түзүүчү медитация жана рефлексивдүү аспектилери да каралат. Бул мусулман дүйнөсүндө ар кандай курактык жана маданий топтор боюнча, анын таасири салыштырмалуу талдоо катары белгилүү мусулман ишмерлердин намаздан алган таасиринин мисалдары келтирилген.

Негизги сөздөр: намаз, тарбия, руханият, ыйман, Аллах менен байланыш, ырайым, шүгүр, тооба, тынчтык

Машарипов А.

магистрант

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

г. Бишкек

НАМАЗ И ЕГО ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Аннотация. В статье исследуется многогранное значение молитвы в исламе с акцентом на ее воспитательные аспекты в жизни мусульман. Основное внимание уделяется пяти ежедневным молитвам, их структуре и роли в установлении порядка, моральных качеств и социальных связей между верующими. Также рассматриваются медитативные и рефлексивные аспекты молитвы, которые способствуют психологическому благополучию и духовному саморазвитию. Он представляет собой сравнительный анализ его влияния на различные возрастные и культурные группы в мусульманском мире с примерами влияния молитвы известных мусульманских деятелей.

Ключевые слова: молитва, воспитание, духовность, вера, связь с Богом, милосердие, благодарность, покаяние, умиротворение.

Masharipov A.

Master's student

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

NAMAZ AND ITS EDUCATIONAL SIGNIFICANCE

Abstract. The article explores the multifaceted meaning of prayer in Islam with an emphasis on its educational aspects in the life of Muslims. The main focus is on the five daily prayers, their structure and role in establishing order, moral qualities and social ties between believers. The meditative and reflective aspects of prayer, which contribute to psychological well-being and spiritual

self-development, are also considered. This happens in the Muslim world for different age and cultural groups, His influence is known as a comparative analysis of examples of the prayerful influence of Muslim figures.

Key words: prayer, upbringing, spirituality, faith, connection with God, mercy, gratitude, repentance, peace of mind.

Введение

Молитва в исламе, известная как намаз, является не просто религиозным ритуалом, но и фундаментальным элементом, формирующим духовную и социальную жизнь мусульман. Считается одним из пяти столпов ислама, как об этом сказано в известном хадисе в сборнике «Сахих аль-Бухари» и «Сахих Муслима»: «Ислам зиждется на пяти [столпах]: свидетельстве, что нет бога, кроме Аллаха, и что Мухаммад — Его Посланник, выстаивании молитвы, выплате закята, совершении хаджа к Дому [Каабе] и соблюдении поста в рамадане». Каждый из намазов оказывает значительное влияние на повседневную жизнь верующего. Это особенное обращение к Богу служит не только как акт поклонения, но и как мощный инструмент воспитания, способствующий формированию моральных качеств и дисциплины, как об этом сказано в Коране: «Воистину, намаз оберегает от мерзости и предосудительного»⁹.

Намаз устанавливает структуру дня для каждого мусульманина, обогащая его ритм постоянными напоминаниями о духовных обязанностях и общественной ответственности. Через молитву, совершаемую пять раз в день, верующие не только укрепляют свою связь с Богом, но и развивают чувство общности и взаимопомощи. Молитва в исламе также способствует развитию таких качеств, как самодисциплина, терпение, настойчивость, что является основой для формирования устойчивых нравственных и этических принципов.

Цель данной статьи — исследовать, как именно молитва влияет на воспитание и формирование личности в контексте исламской традиции, а также оценить её роль в современном мусульманском обществе. Мы рассмотрим различные аспекты молитвы, включая её структуру, социальное и психологическое значение, и попытаемся понять, как именно эти аспекты влияют на личностное развитие верующих.

Основные виды молитв в исламе

В исламе пять ежедневных молитв, известных как «салах», играют центральную роль в духовной жизни мусульманина. Каждая молитва имеет своё время и особое значение, которое способствует углублению духовности и самодисциплины верующих.

Фаджр (утренняя молитва):

Время: рассвет до восхода солнца¹⁰.

Значение: Фаджр является символом начала дня. Совершение этой молитвы напоминает верующему о важности начинать день с упоминания о Боге, что помогает задать тон всему предстоящему дню.

Зухр (полуденная молитва):

Время: после того как солнце достигает своего зенита и начинает клониться к западу.

⁹ Сура «Паук», 45-аят.

¹⁰ «Аль-Хидая» Маргинаний.

Значение: Зухр помогает верующим переключиться с мирских забот на духовные вопросы в самой середине дня, напоминая о необходимости сохранять баланс между временными потребностями и вечными ценностями.

Аср (позднеполуденная молитва):

Время: середина между полуднем и закатом.

Значение: Аср является напоминанием о краткости жизни и важности использования каждого мгновения для добрых дел. Это время для размышлений о том, как были проведены дневные часы.

Магриб (вечерняя молитва при закате):

Время: сразу после заката, когда солнце скрывается за горизонтом.

Значение: Магриб символизирует окончание дневных дел и переход к вечеру. Это время благодарности Богу за все, что было дано в течение дня.

Иша (ночная молитва):

Время: наступление темноты и до полуночи.

Значение: Иша закрепляет духовные усилия дня и помогает верующим переосмыслить и подвести итоги перед сном, напоминая о необходимости помнить о Боге до самого конца дня.

Эти молитвы формируют структуру дня мусульманина, напоминая о приоритете духовной практики и постоянной связи с Богом, что способствует развитию духовной осознанности и самодисциплины.

Молитва в исламе играет центральную роль в укреплении связи между верующим и Аллахом. Эта практика не только является фундаментальной обязанностью каждого мусульманина, но и служит важным способом духовного общения с Богом.

Основные аспекты роли молитвы в укреплении связи между верующим и Аллахом:

Регулярное напоминание о присутствии Аллаха: Молитва пять раз в день напоминает мусульманину о постоянном присутствии и наблюдении Аллаха, что укрепляет его духовную осознанность и готовность жить в соответствии с исламскими принципами.

Средство для духовного очищения: Каждая молитва начинается с намерения, которое является моментом духовного очищения. Это время, когда верующий может отметить свои ошибки, покаяться и обратиться к Аллаху за прощением и руководством.

Размышления через Коран: Во время молитвы верующие читают аяты из Корана, что помогает глубже понять его учения и применять их в жизни. Это чтение укрепляет знания о духовных и этических нормах и углубляет связь с Аллахом через его слово. В хадисе приведенным в сборнике «Сунан ат-Тирмизи» говорится:

«Аллах Всевышний сказал: «Я разделил молитву между Мной и Моим рабом на две части: одна часть для Меня, а другая — для Моего раба, и Мой раб получит то, о чём он попросит. (Когда) этот раб встаёт и говорит: “Хвала Аллаху, Господу миров”, Аллах говорит: “Мой раб воздал Мне хвалу”. (Когда раб) говорит: “Милостивому, Милосердному”, Аллах говорит: “Мой раб возблагодарил Меня”. (Когда) раб говорит: “Властелину Дня воздаяния!”, (Аллах Всевышний) говорит: “Мой раб восславил Меня, и это для Меня, и между Мной и Моим рабом, (когда он говорит): “Тебе одному мы поклоняемся и Тебя одного молим о помощи”, (Аллах говорит): “И конец этой суры для Моего раба, и для Моего раба (будет то,)»

о чём он попросил, (когда) он говорит: “Веди нас прямым путем, путем тех, кого Ты благодетельствовал, не тех, на кого пал гнев, и не заблудших”».

Усиление воли и терпения: Регулярная молитва требует дисциплины и постоянства, что развивает у верующих волю и терпение. Эти качества помогают укреплять духовную выносливость и силу, чтобы противостоять испытаниям и искушениям в повседневной жизни.

Общественное участие и единство: коллективные молитвы, особенно пятничная молитва (Джума) и молитва таравих во время Рамадана, укрепляют чувство общности и поддержки среди мусульман. Это чувство единства является важной частью духовной связи и поддержки в исполнении религиозных обязанностей[3].

Строгий распорядок молитв учит верующих планированию своего дня с учетом духовных обязанностей, что способствует развитию устойчивых жизненных привычек и улучшает общую самодисциплину. Этот ритуал требует точности в соблюдении времени, что учит верующих ценить каждый момент своего дня, улучшая управление временем и ответственность.

Регулярная молитва помогает развивать и укреплять такие моральные качества, как терпение и усидчивость. Верующие учатся сохранять спокойствие и сосредоточенность во время молитвы, что переносится и в другие аспекты их жизни, помогая лучше справляться со стрессом и эмоциональными вызовами. Ответственность перед Богом, осознаваемая через постоянные молитвы, усиливает чувство ответственности перед семьёй, друзьями и общиной.

Молитва также играет ключевую роль в укреплении общинных связей. Общие молитвы, особенно пятничная молитва (Джума) и молитвы во время религиозных праздников, таких как Орозо айт и Курбан айт, создают сильное чувство единства и взаимоподдержки среди мусульман. Эти собрания укрепляют социальные связи и способствуют взаимопомощи, что является основой для формирования крепкой и согласованной общины. Участие в молитвах позволяет верующим делиться опытом и поддерживать друг друга как в духовных, так и в мирских делах[4].

Медитативные аспекты молитвы способствуют уменьшению стресса, повышению уровня сосредоточенности и общего психологического благополучия.

Снижение стресса и тревожности: Регулярное совершение молитвы помогает снизить уровни стресса и тревожности. В процессе молитвы мусульмане фокусируются на чтении Корана и духовных размышлениях, что способствует психологическому отдыху и умственному очищению. Молитва предоставляет структурированное время для отвлечения от повседневных забот и переключения внимания на внутренний мир.

Повышение уровня сосредоточенности: Молитва требует от верующих полной погруженности в процесс и детализированного выполнения ритуалов. Это упражнение внимательности способствует развитию способности концентрироваться, что положительно сказывается не только во время молитвы, но и в других аспектах жизни.

Улучшение эмоционального состояния: Регулярные молитвы могут улучшить эмоциональное состояние, предоставляя возможность регулярно выражать свои чувства и мысли перед Аллахом. Это способствует эмоциональной стабильности и укреплению чувства благодарности и удовлетворения жизнью.

Повышение уровня самосознания: Молитва в исламе часто сопровождается саморефлексией и духовным самоанализом. Это способствует более глубокому пониманию себя, своих мотивов и жизненных целей, что является важной частью личностного развития.

Молитва начинается с намерения (нийя) и процесса очищения (вуду), которые являются символическими действиями, направленными на подготовку духа и тела к общению с Аллахом. Это физическое и духовное очищение помогает мусульманам освободиться от повседневных забот и отрицательных мыслей, подготавливая их к более глубокому духовному опыту.

Во время намаза мусульмане читают аяты из Корана, что стимулирует размышления о смысле прочитанного и его применении в жизни. Это способствует развитию самосознания и самокритичности. Молитва предоставляет возможность размышлять о своих поступках, моральных ценностях и жизненных приоритетах.

Через регулярное повторение молитвы, верующие учатся устойчивости и последовательности в своих духовных практиках. Это не только помогает укрепить их веру и духовность, но и развивает такие качества, как дисциплина, ответственность и способность к самоорганизации. Каждый акт молитвы углубляет духовные переживания, усиливая моральную стойкость и способность противостоять жизненным испытаниям.

Малик эль-Шабазз (Малкольм Икс) – Один из самых известных преобразований в исламе, Малкольм Икс обрел духовное пробуждение после своего паломничества в Мекку. Он часто говорил о значении молитвы в своей жизни, отмечая, как она помогла ему укрепить свою веру и дала ему новую перспективу на равенство и братство среди людей различных национальностей.

Кат Стивенс (Юсуф Ислам) – Британский певец, который принял ислам в 1977 году, Юсуф Ислам активно говорит о том, как молитва и исламская практика повлияли на его жизнь и творчество. Молитва для него стала способом обрести внутренний мир и смысл жизни, что повлияло на его решение отказаться от музыкальной карьеры в пик популярности и посвятить себя благотворительности и образованию.

Эти примеры подчеркивают, как намаз может стать мощным источником вдохновения, силы и направления в жизни, способствуя как личностному росту, так и общественной активности.

Воздействие молитвы в разных культурных группах

Разнообразие культурных практик: В различных странах и культурах могут быть свои особенности совершения молитв, которые формируются под влиянием местных традиций и обычаев. Например, в странах Юго-Восточной Азии, таких как Индонезия или Малайзия, молитвенные практики могут сопровождаться более выразительными и коллективными действиями, в то время как в странах Ближнего Востока, таких как Саудовская Аравия, подход может быть более строгим и формализованным.

Контекстуальное значение молитвы: Восприятие и значение молитвы могут отличаться в зависимости от культурного контекста. В некоторых сообществах молитва может в большей степени восприниматься как духовное очищение и личная практика, тогда как в других — как важное социальное и общественное событие, способствующее укреплению общинных связей.

Воспитательное воздействие молитвы в разных возрастных группах

Дети и подростки: Молитва в раннем возрасте часто используется как средство воспитания дисциплины, ответственности и духовных ценностей. Обучение детей молитве в

мусульманских семьях начинается с малых лет, что помогает закладывать основы для регулярной практики и духовного развития.

Взрослые: Для взрослых молитва может служить способом поддержания духовного равновесия и управления стрессом в повседневной жизни. Она также играет роль в укреплении социальной идентичности и принадлежности к мусульманской общине.

Пожилые люди: В старшем возрасте молитва часто приобретает еще большее значение, становясь источником утешения, способом поддержания умственной активности и средством для духовного самоосмысления.

Заключение

Намаз в исламе является фундаментальной практикой, которая оказывает глубокое воздействие на духовное, психологическое и социальное развитие мусульман. Это не просто ритуальное действие, но мощный инструмент воспитания, способствующий формированию дисциплины, моральных качеств, таких как терпение и ответственность, а также укреплению общинных связей. Молитва помогает верующим укрепить свою связь с Аллахом, обеспечивает духовное очищение и становится средством саморефлексии и личностного роста.

В заключение, молитва играет важную роль в воспитании человека, формируя его духовные ценности, веру и связь с Богом. Через молитву человек обращается к Аллаху, находит внутренний покой и умиротворение, проявляет милосердие, благодарность и покаяние. Молитва способствует развитию духовности, помогает в поиске смысла жизни и укрепляет душевное равновесие. Ее воспитательное значение заключается в том, что через молитву человек осознает свою зависимость от Бога, развивает духовные качества и стремится к духовному совершенствованию.

Список литературы

1. Коран в переводе на русский Э. Кулиева. <https://quran-online.ru/29:45>
2. Сахих аль-Бухари <https://hadeethenc.com/ru/browse/hadith/65000>
3. Сунан ат-Тирмизи <https://isnad.link/book/sunan-at-tirmizi/44-kniga-tolkovaniya-korana-hadisy-2950-3369/2-glava-iz-sury-otkryvayushaya-pisanie-al-fatiha>
4. Сунан Абу Давуд <https://isnad.link/book/sunan-abu-daуда/2-kniga-molitvy-hadisy-391-1555>
5. «Ас-сала» Абдулла ат-Тайяр изд. «мадар аль-ватан» 2014 год.
6. «Аль-хидая» Али аль-Маргинани https://archive.org/details/1_20210209_20210209_1344/%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%AF%D8%A7%D9%8A%D8%A9%20%D8%B4%D8%B1%D8%AD%20%D8%A8%D8%AF%D8%A7%D9%8A%D8%A9%20%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A8%D8%AA%D8%AF%D9%8A%20%28%D8%A8%D9%83%D8%AF%D8%B4%29%20%281%29/
7. Крепость мусульманина. Дата обращения: 5 ноября 2011. Архивировано 4 марта 2016 года.
8. Вы спрашивали — мы отвечаем. Дата обращения: 8 ноября 2011. Архивировано 5 ноября 2011 года.
9. Обращение к имамам мечетей. Дата обращения: 8 ноября 2011. Архивировано 9 октября 2011 года.
10. Порядок выполнения намазов. Дата обращения: 8 ноября 2011. Архивировано 6 октября 2012 года.

УДК:372.851(575.2)(04)

Мельник Л.Е., Рузмикина Н.Н., Жаныбек кызы А.
Педагогика жана психология институтунун магистранттары
И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

**МАТЕМАТИКАНЫ ОКУТУУДА БАШТАЛГЫЧ КЛАССТАРДЫН
ОКУУЧУЛАРЫНЫН ТААНЫП-БИЛҮҮ ИШМЕРДҮҮЛҮГҮН ӨНҮКТҮРҮҮНҮН
КАРАЖАТЫ КАТАРЫ МААЛЫМАТТЫК-КОММУНИКАЦИЯЛЫК
ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ КОЛДОНУУ**

Аннотациясы: макалада мектептеги билим берүүнүн сапатын жакшыртууда *информациялык технологияларды колдонуунун мааниси* жөнүндө сөз болот.

Негизги сөздөр: *окутуу процесси, сабак, интенсификация, ИКТ, окутуунун активдештирүүчү каражаттары.*

Мельник Л.Е., Рузмикина Н.Н., Жаныбек кызы А.
магистранты Института педагогики и психологии
Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ**

Аннотация: В статье обсуждается важность использования информационных технологий в повышении качества школьного образования.

Ключевые слова: Эффективность, процесс обучения, преподавания и обучения, пособия активного обучения.

Melnik L.E., Ruzmikina N.N., Zhanybek kyzy A.
master's students of the Institute of Pedagogy and Psychology
Kyrgyz State University named after I. Arabaev

**THE USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES AS A
MEANS OF DEVELOPING COGNITIVE ACTIVITY OF PRIMARY SCHOOL
STUDENTS IN TEACHING MATHEMATICS**

Annotation: The article discusses the importance of the use of information technology in improving the quality of school education.

Key words: Effectiveness, the process of training, teaching and learning, the benefits of active learning.

Различные компьютерные программы и приложения, позволяющие стимулировать интерес учащихся к математике путем привлекательного визуального представления материала или включения игровых элементов.

Использование онлайн ресурсов и виртуальных сред для проведения исследований и практических заданий, что делает процесс обучения более интерактивным и привлекательным для учеников.

Возможность общения с учителем и одноклассниками через различные коммуникационные инструменты, что способствует развитию коммуникативных и социальных навыков учащихся.

Онлайн задания и тесты, которые позволяют учащимся проверить свои знания в интерактивной форме и получить обратную связь о своих успехах и ошибках.

Актуальность использования ИКТ в обучении математике обусловлено тем, что в компьютерных технологиях заложены неисчерпаемые возможности для обучения учащихся на качественно новом уровне. Они дают широкие возможности для развития личности учащихся и реализации их способностей.

На современном этапе развития образования происходит переход к новым информационным технологиям. В процессе использования новых информационных технологий в обучении математики Н.А. Короткова [2] выделяет такие педагогические задачи:

- интенсификация всех уровней учебно-воспитательного процесса, повышения его эффективности и качества;
- построение открытой системы образования, обеспечивающей каждому ребенку собственный путь к самообразованию;
- системная интеграция предметных областей образования;
- развитие творческого потенциала ученика, его способностей к коммуникативным действиям;
- развитие умений экспериментально-исследовательской и познавательной деятельности;
- формирование информационной культуры учащихся.

Средства активизации познавательной деятельности, воздействующие на *мотивационный компонент*, предполагающие формирование познавательной потребности, воспитание устойчивых познавательных интересов направлены на:

- создание проблемных ситуаций;
- установление недостаточности имеющихся знаний и умений;
- осознание необходимости и значимости приобретения новых знаний;
- возбуждение интереса к сущности новых фактов, свойств, возможностям их использования;
- постановку познавательных и исследовательских учебных задач, формулировку учебных проблем;
- стимулирование мотивов собственного роста и саморазвития [1].

Для конструирования таких средств в процессе обучения математике могут быть использованы следующие *возможности информационно-коммуникационных технологий*.

1. Визуализация учебной информации, состоящая в наглядном представлении:

- практических ситуаций, реальных процессов и явлений, демонстрирующих недостаточность математических средств для описания ситуации на языке математики или приводящих к получению новой не изученной математической модели;
- чертежей, графиков, моделей, иллюстрирующих задачи теоретического характера, попытка решения которых приводит к созданию проблемных ситуаций;

- информации о происхождении вопросов, которые предполагается изучать в истории математики, раскрывающей появление и попытки решения данной проблемы в истории науки, роль вопроса, который предстоит изучать в науке, в практике, в описании и изучении математикой процессов и явлений окружающей действительности.

2. Моделирование и интерпретация информации об изучаемых или

исследуемых объектах, их отношений, процессов, явлений - как реальных, так и виртуальных. Эта возможность в рамках мотивационного компонента реализуется в процессе обучения математике через осуществление виртуальных экспериментов по выполнению наблюдений, опытов, измерений, построению чертежей и графиков, их преобразований, исследованию моделей, позволяющих обнаружить новые неизвестные факты и свойства еще не нашедшие описания, объяснения, обоснования [3].

Эмоционально - волевой компонент познавательной активности характеризуется способностью и стремлением к преодолению школьниками трудностей в учении и наличием определенного эмоционального настроения, связанного с развитием познавательного интереса. Этот компонент тесно взаимосвязан с *личностным и мотивационным компонентами* [3].

Различные компьютерные программы и приложения, позволяющие стимулировать интерес учащихся к математике путем привлекательного визуального представления материала или включения игровых элементов.

Использование онлайн ресурсов и виртуальных сред для проведения исследований и практических заданий, что делает процесс обучения более интерактивным и привлекательным для учеников.

Возможность общения с учителем и одноклассниками через различные коммуникационные инструменты, что способствует развитию коммуникативных и социальных навыков учащихся.

- Использование в обучении математике игровых технологий, различных дидактических игр, способствующих как совершенствованию знаний и способов математической деятельности, так и формированию интереса к предмету, эмоциональной окраске учебно-познавательной деятельности [4].

Эта модель представляет собой интерактивное средство обучения, которое позволяет школьнику более эффективно усваивать материал и развивать свои когнитивные способности. Таким образом, использование ИКТ на уроках математики важно для развития личностного компонента познавательной активности учащихся, помогая им индивидуализировать и дифференцировать свой процесс обучения, а также повышая их интерес к предмету и качество усвоения знаний.

Ученик познает реальность с помощью компьютера через условные понятия и изображения, к которым нельзя прикоснуться, они практически всегда двумерные, несмотря на то что часто используется так называемая 3D графика. Появляется возможность индивидуализировать обучение не только по темпу изучения материала, но и по логике и типу восприятия учеников. Создаются особенно благоприятные условия для развития творческих способностей каждого ребенка. В том числе и одаренных детей. Появляется возможность, используя электронную почту как одну из самых быстрых, удобных и дешевых систем связи, организовывать дистанционное обучение, не только с целью заочного или экстренного обучения, но и для учащихся, пропускающих занятия по болезни [1].

Использование педагогических программных средств контроля дает существенную

экономии времени учителя и учащихся, способствует росту качества знания, повышает информационную культуру, освобождает учителя от трудоемкой работы по проверке знаний.

Использование компьютерного комплекса и проектора позволяет вывести современные уроки математики на качественно новый уровень, поскольку активизирует процесс обучения путем использования новых привлекательных форм представления учебной информации, привлекает учащихся к активной познавательной деятельности благодаря новизне, но не традиционности преподавания нового материала и осуществляется в основном, в следующих направлениях:

- во-первых: информационная поддержка предмета с помощью стандартного программного обеспечения;
- во-вторых: разработка уроков с применением мультимедийного проектора, помогает иллюстрировать теоретический материал;
- в-третьих: создание и демонстрации ученических презентаций;
- в-четвертых: осуществление контроля изученного материала (тестирование) [2].

Таким образом, интеграция информационных технологий на уроках математики позволяет создать более интересную и эффективную образовательную среду, а также способствует развитию навыков работы с современными технологиями учащихся. Важно грамотно использовать эти технологии, чтобы они действительно улучшили процесс обучения и помогли достичь поставленных образовательных целей.

Список литературы:

1. Ибраева, Н.И. Формирование опыта учебно-познавательной деятельности учащихся начальных классов [Текст]/ автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Челябинск, 1984. – 24 с.
2. Мордкович, А.Г. Методы активизации мыслительной деятельности учащихся при изучении математики. Сб. статей: Вопросы перестройки обучения математике в школе. / Под ред. И.А. Гибша. АПН РСФСР. – М., 1963. – С. 67-69.
3. Петерсон, Л.Г. Активизация деятельности детей при изучении вычитания двузначных чисел с переходом через разряд. //Начальная школа.-№ 11 .-1999г.-с.42-45.
4. Узакова М.К. Личностно-ориентированное обучение математики, // Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. Бишкек. 2019
5. Узакова М.К. Башталгыч класстарда (3–4-класстардын мисалында) математика сабагын окутуунун жаңыча методдору, //Вестник КГУ им. И. Арабаева. - № 1. Бишкек, 2023. – 206-209.

УДК: 29

Миралимова Ж.

Тарых жана социалдык-укуктук билим берүү институтунун магистранты
И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

КЫРГЫЗДАР АРАСЫНДАГЫ ИСЛАМ ДИНИНИН ФОРМАТЫ: МУРУНКУ ЖАНА АЗЫРКЫ

Аннотация: Бул макалада исламдын таралуу тарыхы жана жашоо формалары өткөн жана азыркы мезгилде каралат. «Күнүмдүк ислам», кыргыздардын жашоосундагы ислам, шарият жана адат аркылуу жөнгө салуу түшүнүктөрү камтылып, исламдын күнүмдүк

турмушта көрүнүшүнүн спецификалык өзгөчөлүктөрү баяндалып, жогоруда айтылгандардын бардыгынан тыянактар келтирилген.

Негизги сөздөр: күнүмдүк ислам, элдик ислам, шариат, үй-бүлөлүк ырым-жырым, адат.

Миралимова Ж.

магистрант Института истории и социально-правового образования
Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева

ФОРМЫ БЫТОВАНИЯ ИСЛАМА У КЫРГЫЗОВ: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Аннотация. В данной статье рассматривается история распространения и соблюдения ислама в прошлом и настоящем. Освещены понятия, “бытовой ислам”, регламентация быта кыргызов исламом, шариатом и адатом, а также изложены специфические особенности проявления ислама в быту и даны выводы из всего изложенного.

Ключевые слова: бытовой ислам, народный ислам, шариат, семейные обряды, адат.

Miralimova Zh.

Master's student at the Institute of History and Socio-Legal Education
Kyrgyz State University named after I. Arabaev

FORMS OF ISLAM AMONG THE KYRGYZ: PAST AND PRESENT

Annotation. This article examines the history of the spread and observance of Islam in the past and present. The concepts of “everyday Islam”, the regulation of the life of the Kyrgyz by Islam, Sharia and adat are covered, and the specific features of the manifestation of Islam in everyday life are outlined and conclusions from all of the above are given.

Key words: everyday Islam, folk Islam, Sharia, family rituals, adat.

Проблемы религиозного верования кыргызов всегда представляли большой и неоднозначный научный интерес. На территорию современного Кыргызстана ислам стал проникать с VIII в. вследствие завоевательных походов арабского военачальника Кутейбы ибн Муслима в 712 г. Первое знакомство кыргызов с исламом произошло на рубеже X-XI веков, о чем сообщает ал-Марвази (XII в.): «В IX в. часть енисейских кыргызов переселились на Восточный Тянь-Шань и стали непосредственными соседями караханидского каганата, государственной религией был ислам. Кыргызы на рубеже X-XI веков приняли мусульманскую религию и стали хоронить мертвых по обычаю ислама» [1, с.56]

Суфийские шейхи мирным путем распространяли ислам на кыргызских землях.

В.В. Бартольд считал, что одним из успешных миссионеров Караханидской эпохи является шейх Абу-л-Хасан Мухаммед ибн Суфьяна Келимати, уроженец иранской провинции Хорасан, благодаря усилиям которого, очевидно, в 960 году приняли ислам около 200.000 шатров тюркских кочевников Чуйской долины современного Кыргызстана [2, с. 125] Исламизация региона была замедлена в период монгольского завоевания. Активная исламизация кочевников началась в период правления золотоордынского хана Берке (XIII в.) и при Узбек хане (XIV в.).

При правителе государства Моголистан Тоглук-Тимуре наблюдалось дальнейшее

укрепление ислама. Он провозгласил его государственной религией в 1354 г. Могольские ханы XV века, особенно Мухаммед-хан, тоже прилагали большие усилия для распространения исламской религии. Однако несмотря на все усилия могольских ханов, большинство кыргызов оставались язычниками [3, с. 40]

Это отмечает османский историк XVI века Сейфи Челеби: «Они не кафиры (неверные) и не мусульмане. Умерших они не зарывают в землю, а кладут в гроб, который подвешивают на растущие у них деревья: кости их остаются там, пока не сгниют и не рассеются» [4, с. 54]

Следующий значительный этап исламизации региона, особенно кочевников-кыргызов связан с политикой Кокандского ханства. В этот период кыргызы знакомятся с основными правилами и обрядами религии ислама. В киргизских аилах бродили узбекские муллы пропагандируя пятикратную молитву (намаз), правила шариата, они же и читали зауспокойные молитвы и исполняли другие религиозные требы [5, с. 27]

Первоначально, ислам был непонятен простым людям. Маналары заставляли подвластное им население обучиться мусульманской обрядности и заучивать молитвы. Религиозные обряды выполнялись не всеми. Однако, среди подавляющего большинства киргизского населения религиозного фанатизма не наблюдалось. Как отмечает российский и советский историк В.В. Бартольд «Насколько свободно толковались предписания ислама, свидетельствует тот факт, что, по ходатайству сородичей, крупный киргизский манал Ормон разрешил перенести тридцатидневный пост-орозо на зиму по той причине, что пришелся на летний месяц с жаркими длинными днями» [6, с. 51]

О поверхностном усвоении ислама киргизами свидетельствует наличие у них многочисленных пережитков древних религиозных представлений, среди которых крупное место занимали культ предков и элементы шаманизма. Ислам и пережитки языческих верований широко использовались феодальной верхушкой в деле усиления эксплуатации трудовых масс киргизов [7, с. 128]

От степени влияния ислама в том или ином племени или общине зависели и нормы регулирования общественной жизни: по шариату, либо по адату. В спорных ситуациях кыргызы нечасто обращались к муллам для рассмотрения дела по шариату, так как они считали их заключения необъективными. Как правило, в таких случаях они прибегали к традиционному правопорядку, основанному на старинных патриархальных обычаях – адату [3, с. 42]

Шариат – это тщательно разработанный кодекс поведения, или канон, содержащий в себе обрядовые нормы богопочитания, нравственные законы семейной и общественной жизни, различные разрешения, предписания и запреты, призванные урегулировать отношение мусульманина к Богу, к обществу в целом и к человеку в частности. В нем сведены в единую систему законы, регулирующие хозяйственную жизнь, нормы морали и этики, мусульманские обряды, праздники и многое другое. Источниками шариата и мусульманского права являются Коран, Сунна, иджма и кияс.

Адат – это неписанный закон, основанный на обычном праве, в котором отразились нормы доисламских правовых комплексов и реалии правовой жизни, не отраженные шариатом. Это обычаи и местные традиции народов [8, с. 159]

Уголовное право в кыргызском традиционном обществе регулировалось в основном нормами адата, а также в зависимости от региона шариатом. За многовековую историю две правовые системы подверглись значительному влиянию друг на друга и в симбиозе создали

эффективную базу для судопроизводства. Основными источниками уголовного права у кыргызов в исследуемый период были обычай, практика судов биев и издаваемые ими Эреже, а также Коран, Сунна, Хидоя широко применяемая Кокандскими властями, другие источники мусульманского и обычного права кыргызов [9, с. 159]

Кокандское ханство широко использовало религию ислам в качестве орудия упрочения своей власти над киргизским народом. Для этого оно использовало идеологическое влияние мусульманского духовенства. Ислам становился также и идеологическим оружием в руках господствующей феодально-родовой верхушки киргизов [10, с. 135]

На юге Кыргызстана в период господства Кокандского ханства параллельно с судом биев судопроизводство осуществлялось также судом казиев. Хотя дел, подсудных казиям, было немного, данный институт успешно функционировал, руководствуясь мусульманским правом — шариатом. Шариатский суд в лице казиев, муфтиев, кази-келонов, аглямов разрешал споры в основном среди оседлого населения, но иногда вершил суд и между полуоседлыми кыргызами. Кази-келон бессрочно назначался и смещался ханом, а на юге Кыргызстана — датка или беком. Казии-келоны были знатоками Корана и толкователями сунн и норм шариата, они также обладали правом председательствовать на съездах казиев, где рассматривались тяжкие преступления и крупные гражданские дела, что повышало их авторитет в глазах общества [11, с. 19]

Среди предводителей южных кыргызов особо выделяется Алымбек-датка (1799-1863гг.), который, находясь на службе при кокандском дворе, оказывал значительное влияние на политическую жизнь ханства. Он в большей степени, чем другие политические лидеры кыргызов, был приверженцем ислама. В крупных южнокыргызских городах — Оше и Узгене действовали десятки мечетей, строились медресе. А в северных районах Киргизии мечети отсутствовали, по крайней мере, до вхождения в состав России [3, с. 41-42]

После вхождения в состав царской России в понятия преступление произошли изменения. Например, Н.Д. Дурманов отмечает: «...многие деяния, не известные шариату, после вхождения Туркестана в состав Империи стали преступными. И наоборот, «многочисленные деяния, являющиеся опасными в прежних условиях», например, непосещение мечети, несоблюдение поста, появление женщины в обществе без покрывала, дружба с иноверцем и другие действия-считались проступками и преступлениями и подлежали строжайшему осуждению или уголовному наказанию. Однако после вхождения в состав России они «перестали быть такими и даже наоборот иногда стали полезными для целей русского правительства» [12, с. 41-42]

В первые годы колонизации царская администрация поддерживала мусульман, что привело к укреплению позиций религии ислам среди кочевого населения. Мусульманское духовенство получило ряд привилегий. Строились мечети, мектебы и медресе. Царская власть надеялась на поддержку мусульманского духовенства. Они организовывали и финансировали паломничество мусульман в Мекку, издавали Коран и другие мусульманские книги. Царская власть не вмешивалась в частную жизнь кочевого народа, базирующуюся на комплексном использовании мусульманского (шариат) и обычного права (адат).

Однако и в колониальный период влияние ислама на сознание населения северного и южного Кыргызстана отличалось. Если в 1876 году на севере Кыргызстана была единственная мечеть, то в 1885 году в Пишпекском уезде насчитывалось 16 мечетей, в г.

Каракол –3 мечети, в Иссык-Кульском уезде –1 мечеть. За период с 1883 по 1914 годы количество мечетей в Ошской волости увеличилось со 102 до 154 [13, с.8]

Политика России по отношению к религии ислам становится более жесткой начиная с 80-х годов XIX века. На всех уровнях предпринимаются действия с целью ограничения религиозной свободы мусульман. Было введено ограничение на совершение паломничества в Мекку, связанное с тем, что путь в Мекку пролегал через Стамбул, в котором в то время велась активная пропаганда идей панисламизма и пантюркизма.

С завоеванием Кыргызстана Российской империей в регион стало прибывать и татарское духовенство. Суфизм или «параллельный ислам» сыграл огромную роль в истории мусульманской Центральной Азии. Суфии были первыми проводниками ислама среди кочевых племен. Они были основными носителями и интерпретаторами мусульманских обязанностей и ритуалов. Суфийская интерпретация ислама в большей степени соответствовала традициям племенной демократии и кочевому образу жизни, нежели исламские догмы и шариат, которые никогда не имели здесь глубоких корней [14, с. 3]

С. М. Абрамзон пишет «Несмотря на то что степень религиозности киргизского населения была невысокой, годовые религиозные праздники отмечались в той или иной мере всеми семьями, и им придавался общественный характер. Ежегодно праздновалось окончание религиозного поста, продолжавшегося в течение месяца, -Орозо айт, соблюдался и праздник жертвоприношения Курман айт, соблюдался. Последний сопровождался хождением друг к другу в гости и взаимными угощениями. Для малоимущих слоев населения этот праздник носил обременительный характер, так как обычай требовал, чтобы было зарезано какое-либо животное» [15, с. 185]

До Октябрьской революции в Кыргызстане принуждение женщин к продолжению брачного сожителства носило довольно распространенный характер. Браки были основаны на законах шариата, только мужчина имел право на развод, женщина же этого права была лишена. В этот период у кыргызов носило распространенный характер двоеженство или многоженство. Мусульманская религия, которая имела влияние в народе, поддерживала эту форму закрепощения женщин [12, с. 152]

Советская власть запрещала проводить традиционные обряды бракосочетания, тои, предбрачные обряды и ритуалы. В силу чего в период советского государства многие нормы обычного права, регулирующие институт брака потеряли свое значение: обычаи левирата и сорората, бел куда и др. Религиозное сознание населения не могло моментально трансформироваться в атеистические убеждения, поэтому большевики были вынуждены следовать двум установкам, с одной стороны ожесточенная борьба, а с другой – стремление сотрудничать [16, с. 2]

В 1929 г. специальным постановлением правительства было запрещено преподавание ислама в учебных заведениях, также вводится антирелигиозная пропаганда в школах.

После окончания Великой Отечественной войны реорганизованный Комитет по делам религиозных культов специальными письмами потребовал от Духовного управления «включить в усилия Партии и Правительства по борьбе с вредными пережитками» среди которых были: ношение паранджи, «подавание рук муридам и ишанам», паломничество к могилам «святых» (зийарат), «коллективные чтения Корана в домах» (хатм и-и Куран) и другие. [16, с. 3]

В современном Кыргызстане свыше 80% населения Кыргызстана считают себя

мусульманами и степень религиозности у мусульман тоже разная. К примеру, не каждый человек, считающий себя мусульманином является глубоко верующим и выполняет все религиозные практики. Основное население придерживается его обрядовой формы, в которой исламские традиции сплетаются с доисламскими обычаями.

Таким образом, ислам среди кыргызов сконцентрирован в бытовой сфере. В понятие бытовой ислам входят семейно-бытовые обряды, ритуалы, праздники. Семейно-бытовые обряды тесно связаны с событиями семейной жизни кыргызского народа-рождение детей, бешик той, обрезание, свадьба и т.д.

Окончание поста, Орозо - айт, у кыргызов отмечается как поминание умерших предков. Мужчины едут на кладбище умерших родителей и читают там молитву. Курман - айт, праздник жертвоприношения, считается праздником живых. Семья забивает жертвенное животное и приглашает на угощение соседей и родственников. В день двух религиозных праздников мусульман проходит айт - намаз во всех мечетях страны.

Мечети осуществляют широкую благотворительную деятельность. Они оказывают материальную помощь представителям социально-уязвимых слоев населения, людям с ограниченными возможностями, независимо от их национальной и конфессиональной принадлежности. Мечеть посещают не только постоянные прихожане, но и многие местные жители, чтобы сделать пожертвование (садака), прочесть молитву в память об ушедших близких, а также молодые люди, чтобы определиться с выбором жизненного пути, получить совет и поддержку в сложные периоды жизни. В наши дни в Кыргызстане наблюдается повышение уровня религиозной образованности служителей исламского культа, активизируется их просветительская деятельность. Одной из новых тенденций является наличие у них не только религиозного, но и светского образования.

В последние годы особенно многолюдной мечеть становится в ночь предзнаменований Қадыр тун. Считается, что грехи верующих, которые проведут эту ночь в молитвах с верой и надеждой, будут прощены.

Мечеть является не только местом исполнения культа, но и, в определенной степени, центром общественной жизни, отражающим социальные, этнокультурные и образовательные процессы. Во многих городах и особенно в сельской местности возрождается обряд жарамазан – исполнение хвалебных песенок-импровизаций в За годы независимости наблюдается рост интереса к религии, стремление граждан воспринимать и решать возникающие глобальные и повседневные вопросы общества и личности через призму религиозного мировоззрения.

Сегодня религия имеет все более заметную роль во всех сферах общественной жизни страны. Увеличилось число мечетей и медресе, увеличилось число студентов-кыргызстанцев в исламских учебных заведениях нашей страны и за рубежом, возрождены религиозные традиции и праздники. В общественно-политической, духовно-нравственной, семейно-бытовой сферах жизни кыргызов огромную роль играл и продолжает играть ислам.

Список литературы:

1. Восточные авторы о кыргызах: Сб. ст. / Сост. введ. и комм. О.Караева. Бишкек, 1994 г.
2. Бартольд В.В. История Туркестана. Собр.соч. Т.П. ч.1. М. 1963 г.
3. Закиров М. А. Распространение ислама у кыргызов ОшГУ Вестник, История 2022 38 УДК: 93/94 .

4. Сейфи Челеби. Таварих (Хроники). Материалы фонда Института литературы и искусства АН КР. Инв. №5176//Кыргызы. Источники. История. Этнография. - Бишкек, 1996 г.
5. Т. Дж. Баялиева Религиозные пережитки у киргизов и их преодоление Фрунзе 1981 г.
6. С. М. Абрамзон Очерк культуры киргизского народа Фрунзе 1946 г.
7. История Киргизской ССР в 5 томах. Т.1. Фрунзе, 1984.
8. М. С. Магомедов, П. Магомедова Место шариата и адата в исламе их сходство и различие Пятигорск 2013 г.
9. Эшмурадова Н.Д Уголовное право кыргызов по нормам адата и шариата «Инновационная наука» №03-2/2017 ISSN 2410-6070 г. Бишкек.
10. Очерки по истории Киргизской ССР часть 1-я С древних времен до Великой Октябрьской Социалистической революции Фрунзе 1952 г.
11. Арандаренко Г. О народном суде у туземцев // Обычное право кыргызов. Бишкек, 2000.
12. С.К. Кожоналиев Обычное право кыргызов Бишкек 2000 г.
13. Урманов Э.А. Ислам и кыргызы. Бишкек, 2001 г.
14. Ч. Чотаева Ислам: религия, традиция или цивилизация
15. С. М. Абрамзон Киргизы и их этногенетические и историко-культурные связи Фрунзе 1990 г.
16. Сон Назира Ислам на территории Кыргызстана в Советский период Кыргызско-Российский Славянский университет, кафедра истории и культурологии.

УДК 37.013.3

Мойдин кызы С.

Педагогика жана психология институтунун магистранты
И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

МЕКТЕПКЕ ЧЕЙИНКИ БАЛДАРДЫН ЫР ЧЫГАРМАЧЫЛЫГЫН ӨНҮКТҮРҮҮЧҮ ПЕДАГОГИКАЛЫК ШАРТТАР

Аннотация: мектепке чейинки курактагы балдарды музыкалык жактан окутуу жана тарбиялоо проблемасын балдардын музыкалык ишмердүүлүктөрүнүн негизинде музыка менен баарлашуу процессинде ишке ашырабыз. Бул музыкалык ишмердүүлүктөрдүн негизгиси бул ыр чыгармачылы жана аны өнүктүрүүчү практикалык ишпер камтыйт. Мектепке чейинки балдардын чыгармачылык жөндөмдүүлүктөрүн өнүктүрүү маселелери илимий изилдөөлөрдө каралса да акуталдуу маселелерден болуп кала берет, себеби, бул ишмердүүлүк бардык балдарга жеткиликтүү, аларды ар тараптан өнүктүрүүчү ишмердүүлүк. Макалада мектепке чейинки мекемеде мектепке чейинки балдардын ыр чыгармачылыгын өнүктүрүү жагдайларынын натыйжалуулугу жана илимий негиздүүлүгү каралып, теориялык талдоолор менен катар, практикалык мисалдар да берилди.

Негизги сөздөр: мектепке чейинки билим берүү, педагогика, ыр, мектепке чейинки курактагы балдар, ырлар, көнүгүүлөр, методика.

Мойдин кызы С.

магистрант Института педагогики и психологии

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЕ В РАЗВИТИИ ПЕСЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: Современное понимание проблемы музыкального обучения и воспитания детей дошкольного возраста предполагает вовлечение их в процесс общения с музыкой на основе музыкальной деятельности, особенно в развитии песенного творчества дети старшего дошкольного возраста во всем принимает участие, вовлекается педагогом в процесс активных творческих действий. В настоящее время педагогическая наука считает вопросы развития творческих способностей дошкольников наиболее актуальными, а в современной научной литературе проблеме творчества уделяется серьезное внимание, что объясняется сложностью этого вида художественной деятельности. В статье рассматриваются эффективность и научная обоснованность обстоятельств развития песенного творчества у детей дошкольного возраста в дошкольной организации в процессе образования, а также даны практические примеры.

Ключевые слова: дошкольное образование, педагогика, песенное творчество, дети дошкольного возраста, песни, упражнения, методика.

Moydin kyzy S.

Master's student of the Institute of Pedagogy and Psychology
Kyrgyz State University named after I. Arabaev

PEDAGOGICAL CONDITIONS IN THE DEVELOPMENT OF SONG CREATIVITY OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract: The modern understanding of the problem of musical education and upbringing of preschool children involves involving them in the process of communicating with music on the basis of musical activity, especially in the development of songwriting, older preschool children take part in everything, are involved by the teacher in the process of active creative actions. Currently, pedagogical science considers the issues of developing the creative abilities of preschoolers to be the most relevant, and in modern scientific literature serious attention is paid to the problem of creativity, which is explained by the complexity of this type of artistic activity. The article examines the effectiveness and scientific validity of the circumstances of the development of songwriting in preschool children in a preschool organization in the process of additional education.

Keywords: preschool education, pedagogy, songwriting, preschool children, songs, exercises, methodology.

Введение. В ряде документов (Национальном проекте «Образование», Концепции художественного образования, «Законе об образовании», «Концепции модернизации образования», «Концепция дошкольного образования» и др.) указывается на особое значение воспитания воображения и критического мышления; способности говорить о своих чувствах, мировосприятия при помощи разной деятельности. Для развития данной сферы ребенку необходимо научиться наблюдать за предметами и явлениями с разных сторон, учитывать их уникальность и выстраивать образ; свободно применять свои идеи по выражению представлений о предмете или явлении, применять что-то новое.

Дошкольное образование является важной ступенью системы общего образования в. В соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в детских дошкольных организациях необходимо создавать соответствующую среду для развития личности ребенка, критического мышления, благоприятной социальной жизни.

Методологическая основа. Значение детского творчества в развитии личности описано в работах Выготского Л.С., Дикой Л.А., Дикого И.С., Холодовой Ю.В., Шевелёвой А.К. и многих других. Развитие и создание особых условий для проявления творчества изучали психологи: Б.Г. Ананьева, В.В. Анисимовой, Т.И. Бабаевой, М.В. Крулехт, В.С. Хазиев и др.; педагоги: Н.А. Ветлугина, Нечаева О.А., И.А. Держинская, А.И. Ходькова и др.

Вышеперечисленные исследователи отмечают, что песенное творчество имеет важное значение в процессе музыкального воспитания дошкольников, а рассматривать его следует как сложный интегративный процесс, включающий интеграцию видов музыкальной и творческой деятельности.

В психолого-педагогической литературе существуют различные трактовки определение «песенное творчество». Так Н.А. Ветлугина, А.В. Кенеман, О.П. Радынова, А.И. Кантинене, М.Л. Палавандишвили и др. рассматривают детское песенное творчество в рамках одного из многих видов деятельности дошкольника, обладающее обширным спектром (песня, танец, музыкальный инструмент), таким как музыкальная импровизация песен, несложных мотивов и др.

Развитие песенного творчества детей дошкольного возраста возможно в образовательной деятельности в дошкольном образовательном организации. В связи с этим, *научную актуальность имеют* стратегии развития песенного творчества в системе образования в дошкольных организациях, определяющееся как циклический и обобщенный процесс. В рамках современных тенденций дошкольного образования обрело наибольшую популярность в научной педагогике [5].

Основной текст. В современных условиях именно музыкальное образование является той развивающей средой, в которой возможно поддерживать интерес к детскому творчеству и развивать песенное творчество, возможна компенсация недостатка времени у педагога, возможность индивидуального занятия, учёт интересов, склонностей, предпочтений ребёнка и обеспечение эффективного развития песенного творчества.

В процессе музыкального воспитания дошкольников выделяется 4 этапа, которые составляют различные задания для определения первоначальных знаний и умений в процессе музыкально-творческой деятельности. Важным фактором в определении детского творчества выступает своего рода эмоциональная копилка впечатлений от совместной деятельности с предметами искусства, выступающие примером творческой деятельности детей дошкольного возраста [8].

Песенное творчество обладает рядом отличительных черт. Для воспитания у дошкольника умения исполнять песни, важно обращать внимание на развитие таких способностей как: чувства лада, ритма, слуха. Чем выше владение дошкольниками основными навыками пения, выражения своих эмоций в процессе, тем успешнее будет осуществляться музыкальное воспитание и образование. Также следует учитывать, что песенное творчество требует умений практически выражать свои индивидуальные способности, а именно фантазии, нестандартного мышления, т.е. критическое мышление [9].

Таким образом, следует выделить следующие особенности развития песенного творчества у детей дошкольного возраста:

– песенное творчество является достаточно новым видом развития творческой деятельности. В процессе сочинения дошкольник в любом случае обретает новые знания и умения, эмоции;

– результаты воспитания песенного творчества выступают в качестве результатов самовыражения обучающегося, формирование его ценностных ориентаций, что является новшеством, в первую очередь для самого ребенка;

– ребёнок дошкольного возраста имеет возможность дополнения, изменения и соотношения известных песенных мотивов и использует их в новых условиях, реализует новые стратегии достижения творческих целей;

– песенное творчество может способствовать мотивации к самовыражению посредством эмоционального и интеллектуального воздействия;

– в-пятых, элементарная импровизация доступна всем детям, песенное творчество -это ритмическое и пластическое воплощение музыкального и художественного образа.

В рамках изучения процессов эффективности развития песенного творчества, необходимо выделить следующие педагогические условия:

1. Отбор песенного материала, стимулирующего детей к проявлению песенного творчества у детей дошкольного возраста на музыкальных занятиях.

2. Реализации единого подхода к организации и содержанию песенного творчества детей, как на музыкальных занятиях.

3. Обогащение программы вокальными упражнениями (на звукоподражание, на произнесение имен с различной эмоциональной окраской и различной интонацией, на импровизацию вопросов и ответов, певческую переключку, на завершение мелодии, начатой педагогом, на сочинение мелодий с опорой на заданную интонацию) с учётом голосовых возможностей и направленными на развитие песенного творчества дошкольников.

Творческие процессы обнаруживаются во всей своей силе уже в самом раннем детстве. Импровизационный характер творчества наиболее близок детской природе, поскольку сущность творчества, отраженного в импровизации, составляет непосредственная эмоциональная реакция. Толчком к самовыражению становятся эмоции и интуиция, то есть сама сущность психики детей дошкольного возраста. Носителем содержания импровизации как продукта творчества является сам деятельностный процесс, что также органично природе ребенка [9].

Практическая часть. Планируя разучивание песни «Таарынчак», К. Эралиевой, мы проводили с детьми упражнения на развитие голоса и слуха, которые выявляют особенности данной песни. В соответствии с этим на каждом занятии делали акцент на развитие музыкального слуха, формирование у детей устойчивый ладотональный слух. Для последовательного расширения диапазона и правильного голосообразования пели с детьми знакомые им песни «Көпөлөк», Д. Урмамбетова, «Ой, ой, ой!», А. Мурзабаева, «Шылдырактар», «Барабан», Э. Койбагаровой, «Кызыл гүл», В. Ниязалиевой, «Нооруз», Г. Эсенгуловой, «Косманавт боломун», А. Бөдөшова, «Тагариндей болобуз», Б. Артыкова, «Байчечекей», К. Букалаева, «Жазгы жамгыр», С. Айткеева, «Апакемдин майрамы», С. Кынатова, «Бар бол Нооруз!», К. Букалаева и другие.

Когда дети поют знакомые песни у них легко исправить и в тоже время приучить разные вокальные и хоровые навыки пения. Различают музыкальное вступление и заключение и правильно произносят гласные звуки в словах, так, как во время разучивания проводили речевые упражнения с текстом песен и выпевали долгие звуки – половинные ноты, не обрывая их, мягко заканчивали, путем цепной дыхании. Для развитие дыхании с детьми отработывали разные дыхательные упражнения.

В нашей работе мы использовали следующие приемы:

– выразительное чтение текста речевых упражнений в процессе разучивания песен;
– коллективное проговаривание текста, негромко не высоком звучании, с начала в медленном, затем в умеренном темпе, так, чтобы, все слова звучали ясно и выразительно в ансамбле;

– коллективное произношение текста шепотом, на высоком «ff» и низком «p» звучании. Этот прием полезен при разучивании песен, исполняемых в быстром темпе.

– для отчетливого произношения слов важно правильно передавать гласные. Здесь мы использовали детские песни “Тарбиячы эже”, “Биздин бакча”, Э. Койбагаровой, “Ойноп көңүл ачабыз” А. Самудинова, “Доктур эже жакшы экен”, Т. Чокиева, “Мына минтип” А. Малдыбаева, “Бийлеймин” Г. Эсенгуловой, “До-ре-ми”, Ө. Байдилдаева, “Күн балдары” К. Эралиевой, “Тынчтык ыры”, А. Осторвского, “Бат айтма” С. Осмонова, “Темир уста” и “Шайыр музыкант”, Н. Давлесова и другие.

Пример использованных речевых упражнений: “До-ре-ми”, Ө. Байдилдаева

“До-ре-ми, до-ре-ми, нотанын аттары.

Фа-соль-ля, соль-ля-си, до, до, до,

Деп күндө жаттадым”. В разном темпе и динамике проговаривали, потом пели в сопровождении инструмента, после пели без сопровождение и в итоге все дети интонировали правильно.

Второй пример. Для отчетливого произношения согласных звуков (п, т, м, к, х, с) в конце слов мы акцентировали внимание детей на правильном замыкании звуков по руке (дирижерский жест – снятие). Н. Давлесов, “Шайыр музыкант”.

Ойной берем жаңылап, коён, түлкү дабырап.

Уксак дешип жабылат, ойной берем жаңылап.

Кыяк жаңырат, уксак дешип жабылат.

Также можно использовать скороговорки для формирования чёткой дикции и интонации. Мелодия песни охватывает квинту, реприза даёт возможность повторить одну мелодию несколько раз, но песня очень быстром темпе, поэтому работу вели с начало очень медленном темпе и постепенно ускоряли, в конце добились такого результата, чтобы все дети выговаривали все слова и пели очень быстром темпе. Для этого организовали доминантные уроки для отстающих детей. Также провели индивидуальные уроки не которыми детьми.

Ак дептер, көк дептер, жык жыйма, көп дептер.

Көңүлгө төп деп дептер.

Алсак деп ак дептер, көрсөк деп көп дептер.

Билсек деп көп кептер, көңүлдөн көп дегдер.

Көп дегдер, ак кептер.

Көрсөк дээр, билсек дээр, ал түгүл бактектер.

“P” – десем , “л” – дейсиң, “тур” – десем, “тул” – дейсиң.

“Бар” – десем, “бал” – дейсиң, “Р”ны билбейсиң,
Кайра эле “Л” – дейсиң

Выводы. Таким образом, творческая деятельность детей выступает не только как предметный результат, но и как целостный процесс творческой деятельности. В музыкальных занятиях через все виды музыкальной деятельности детей старшего дошкольного возраста активизируется музыкальная память и творческое воображение, формируется эмоциональный отклик на музыку, развиваются певческие, т.е. вокальные и хоровые навыки. Музыкальные занятия также способствуют формированию волевых качеств, собранности, сосредоточенности, упорству в достижении цели и дети дошкольного возраста могут проявить свои творческие возможности в разных праздниках и развлечениях.

Список литературы:

1. Асмолов А.Л. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики к логике развития // Внешкольник, 1997. № 9. С. 7.
2. Брыгина Г.В. Русская народная песня, как средство обучения выразительному пению / Г.В. Брыгина // Дошкольное воспитание, 1980. № 7. С. 87.
3. Выготский Л.С. Психология искусства / под ред. М.Г. Ярошевского. Москва: Педагогика, 2007. 520 с.
4. Праслова Г.Н. Музыкальная игра как средство развития / Г.Н. Праслова // Музыкальный руководитель, 2004. № 3. С. 13-16.
5. Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников / Л. Прохорова // Дошкольное воспитание, 2006. №5. С. 21-27.
6. Психология музыкальной деятельности. Теория и практика; под ред. Г.М. Цыпина. М., 2003. 113 с.
7. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников / О.П. Радынова, А.И. Катинене. Москва: Академия, 2010. 130 с.
8. Радынова О.П. Дошкольный возраст: задачи музыкального воспитания / О.П. Рыданова // Дошкольное воспитание, 1994. № 2. С. 24-30.
9. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. Москва: Педагогика, 2006. Т. 2. 328 с.

УДК 373.31

Молдалиева Ж.А., Аскар кызы М.
Педагогика жана психология институтунун магистранттары
И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

1-КЛАССТА МАТЕМАТИКАНЫ ОКУТУУДА КӨРСӨТМӨ КУРАЛДАРДЫН МААНИСИ

Аннотация. Макалада көрсөтмө куралдардын баалуулугу, көрсөтмө методдору, методикалык шарттары жана көрсөтмөнүн түрлөрү каралды. 1-класста математиканы окутууда көрсөтмө куралдарды колдонуунун натыйжалуулугу. 1-класстын окуучусунун теоретикалык ой жүгүртүүсүн өнүктүрүү.

Негизги сөздөр: көрсөтмө, математика, метод, методикалык шарттары, класс, башталгыч мектеп.

Молдалиева Ж.А., Аскар кызы М.
магистранты Института педагогики и психологии
Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева

ЗНАЧЕНИЕ СРЕДСТВ НАГЛЯДНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В 1 КЛАССЕ

Аннотация. В статье рассматриваются значение средств наглядности, наглядные методы, методические условия и виды наглядности. Эффективность применения средств наглядности при изучении математики в 1 классе. Развития теоретического мышления ученика 1 класса.

Ключевые слова: наглядность, математика, метод, методические условия, класс, начальная школа.

Moldaliev Zh.A., Askar kyzy M.
master's students of the Institute of Pedagogy and Psychology
Kyrgyz State University named after I. Arabaev

THE IMPORTANCE OF VISUALIZATION IN TRAINING MATHEMATICS IN 1ST CLASS

Annotation. The article discusses the meaning of visual AIDS, visual methods, methodological conditions and types of visibility. The effectiveness of using visual AIDS in the study of mathematics in the 1st grade. Development of theoretical thinking of the 1st grade student.

Keywords: visibility, mathematics, method, methodological conditions, class, primary school.

Ничем неоправданно и принижение роли предметно-образной наглядности в обучении, которая имела место в некоторых методических источниках и практике ряда школ. Уровень усвоения программного материала, а, следовательно, и эффективность обучения существенно зависят от использования на уроках различных средств наглядности. При определенных условиях использование наглядных пособий не только не мешает развитию абстрактного мышления учащихся, но и способствует развитию у учащихся важнейших мыслительных операций. Как показывает практика, эффективность использования средств наглядности в учебном процессе достигается при определенных условиях и зависит от характера самих наглядных пособий, от правильного сочетания в учебном процессе различных источников информации. [1, с.131]

Анализ педагогической и методической литературы позволяет утверждать, что успех обучения во многом зависит от методов обучения с использованием наглядных пособий, что характер наглядных пособий существенно влияет на понимание учебного материала, определяет содержание и структуру урока.

Наглядные методы не могут быть изолированы от словесных методов обучения, ибо всякое наглядное пособие поясняется, анализируется, является источником дополнительной или основной информации по изучаемому вопросу. Наглядные методы – это и беседы, и

описания, и рассказ, и объяснение, и самостоятельное изучение, но с помощью наглядных средств. [3, с.71]

Наглядные методы обучения условно можно подразделить на две большие группы:

- Метод иллюстраций
- Метод демонстраций

Метод иллюстраций предполагает показ ученикам иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске, карт, портретов и тому подобное. Метод демонстраций обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок и так далее. К демонстрационным методам также относятся показ диафильмов, кинофильмов, компьютерных презентаций.

Есть несколько методических условий, выполнение которых обеспечивает успешное использование наглядных средств:

1. Хорошее обозрение, которое достигается путем применения соответствующих красок при изготовлении подъемных столиков, экранов подсвечивания, указателей и тому подобное.

2. Четкое выделение главного, основного при показе иллюстраций, так как они могут содержать и отвлекающие моменты.

3. Детальное продумывание пояснений, необходимых для выяснения сущности демонстрируемых явлений, а так же для обобщения усвоенной учебной информации.

4. Привлечение самих учеников к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве, постановка перед ними проблемных заданий наглядного характера.

Из различных видов наглядности – натуральной, изобразительной, символической – широкое применение в обучении математике находит символическая наглядность (чертежи, графики, схемы, таблицы). [2, с. 70] Роль символической наглядности возрастает с накоплением у детей математических знаний и развитием мышления учащихся, символическая наглядность становится основным средством наглядного обучения математике. [3, с.31]

Использование наглядности в процессе формирования понятий будет эффективным, если оно ориентирует учащихся на обобщение и абстрагирование существенных признаков формируемого понятия. Для формирования понятия куба надо показать учащимся множество предметов, отличающихся друг от друга формой, размерами, окраской ... Ученики уже в первом классе, после того как им показывают на одно из этих тел и говорят, что это куб, безошибочно отбирают из множества тел все те, которые имеют такую же форму, пренебрегая различиями, касающимися размера, окраски, материала. [2, с.72]

В любом виде наглядности должны сочетаться изоморфизм и простота. Говоря об изоморфизме средств наглядности, следует иметь в виду тождественность отображения ими структур и отношений изучаемых объектов, в какой бы форме это отображение не было отображено. Простота восприятия достигается тем, что в создаваемых средствах наглядности исключаются все несущественные детали и стороны изучаемого объекта, а сохраняются только самые существенные, которые и представляют собой основные признаки понятий или главные компоненты представления.

Школьная практика подтверждает эффективность применения таких наглядных пособий, которые четко выражали бы наиболее существенные стороны изучаемого на данном

уроке явления, были свободны от излишних деталей, мешающих ученикам сначала вычленить, а затем сгруппировать те же существенные признаки, обобщение которых лежит в основе данного представления или понятия. [1, с. 98]

Каждое средство наглядности отличается и той специфической функцией, которую оно может выполнять в учебном процессе, обеспечивающую его высокую эффективность. Важным элементом учебного оборудования должны стать комплекты средств вариативной наглядности. Они позволяют во время урока быстро создавать, изменять, разные ситуации с использованием наглядных пособий. Для этого используются наборы иллюстративных материалов или меловых рисунков, чертежей и записей. К числу таких средств относятся магнитная доска и фланелеграф, дидактические возможности которых во многом одинаковы.

В связи с различными дидактическими функциями и возможностями средств наглядности требуется их комплексное применение на уроке. Только в этом случае будет достигнута максимальная эффективность в решении каждой познавательной задачи урока. Комплексное применение различных средств наглядности объясняется тем, что оно обеспечивает совместную работу на уроках различных анализаторов.

Вместе с тем многообразие средств наглядности оправдано лишь в тех случаях, когда требуется раскрыть различные стороны изучаемого явления или предмета, а каждое из этих сторон более убедительно и полно может быть отражена лишь с помощью определенного вида наглядности. Нельзя не согласиться с Ю.К. Бабанским в том, что “чрезмерное увлечение наглядностью ведет к затормаживанию развития абстрактного мышления, без которого невозможно эффективное познание окружающей действительности. Обильное применение наглядности часто рассеивает внимание учащихся, отвлекает от познания главных идей темы, особенно когда речь идет об учащихся не с наглядно-образной, а со словесно-логической памятью”. [4, с.61]

Эффективность применения средств наглядности в учебном процессе зависит не только от педагогически оправданного сочетания на уроке разных его видов, но и от правильного соотношения наглядности и других источников знания, в частности слова учителя. Таким образом, наименее эффективным оказывается такое применение средств наглядности, когда оно не используется в качестве одного из источников новых знаний, а служит лишь иллюстрацией к слову учителя. Одна из задач совершенствования учебного процесса состоит в широком использовании на уроках наглядных пособий как самостоятельных источников информации. Это предполагает самостоятельную работу учащихся с различными видами индивидуальных пособий, дидактического материала, проведение предметных уроков, выполнение заданий, основанных на изучении демонстрационных наглядных пособий.

Познавательная эффективность средств наглядности, по мнению Л.В. Занкова, определяется степенью самостоятельности учащихся, в переработке содержащейся в ней информации. [4, с.27]

Развитию теоретического мышления школьников помогает применение таких видов наглядности, которые, с одной стороны, позволяют вычленять наиболее общие признаки большого числа предметов и явлений и абстрагироваться от их несущественных признаков, а с другой стороны способствуют материализации понятий. Эти возможности средств наглядности хорошо были показаны в одной из статей А.М. Пышкало. Он писал следующее: “Общаясь с разнообразными предметами и моделями геометрических фигур, выполняя большое число опытов, учащиеся выявляют их наиболее общие признаки, не зависящие от

материала, цвета, положения, веса и тому подобного. [4, с.16]

Это достигается систематическим применением приема материализации геометрических образов. Например, прямая линия получается не только с помощью линейки, но это и след движущейся точки (конца карандаша), и край – ребро крышки стола, натянутая нить, линия сгиба листа бумаги, линия пересечения двух плоскостей, (например, плоскости стены и плоскости потолка). Отвлекаясь от конкретных свойств материальных вещей, учащиеся овладевают геометрическими представлениями”.

Для современного этапа развития школьного математического образования характерен переход от экстенсивного обучения к интенсивному. Вновь актуальными становятся проблемы развития интуиции, образного мышления, а также способности мыслить творчески, не стандартно. В настоящее время педагогов-исследователей и ученых-методистов привлечен огромный развивающий и образовательный потенциал геометрии. Одной из узловых проблем методики преподавания математики в 1 классе является содержание и методы изучения начального курса геометрии. Младший школьный возраст является одним из сенситивных периодов в развитии мышления ребенка. Геометрии важно отводить большую роль в формировании высокой мотивации учебного процесса, а также в развитии всех форм мышления ученика 1 класса.

Это позволяет сделать вывод о необходимости усиления роли геометрического материала и геометрических методов в курсе математики 1 класса, т.е. придании начальному курсу геометрии большей самостоятельности как по содержанию и объему, так и по методам изучения, усиления внимания к изучению стереометрического материала, формированию элементарных пространственных представлений у учащихся. Геометрический материал дается в дополнение к арифметическому. [4, с.4]

Совершенно очевидно, что рациональное педагогически обоснованное применение наглядных пособий способствует органическому сочетанию чувственного и рационального в процессе обучения, что создает благоприятные условия для повышения его теоретического уровня.

Список использованных источников

1. Жильцова Т.В., Обухова Л.А. Поурочные разработки по наглядной геометрии: 1 – 4 класс. – М.: ВАКО, 2004. – 288с. (В помощь школьному учителю).
2. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений - М.: Академия, 2002.- 256с.
3. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учеб. пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
4. Вороговская А.И. Об организации и формах обучения шестилетних детей на уроках математики. М.: Просвещение, 1990.

УДК: 297

Молдокматов А.

Магистрант

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

ШАРИАТТЫК КЕҢЕШ ЖАНА ИСЛАМ БАНКИНГИ

Аннотация. Макалада Ислам банктарындагы Шариат кеңештеринин ролу жана функциялары каралып, алардын финансылык ишмердүүлүктө Шариат принциптерин сактоо маанисине басым жасалат. Шариат кеңештеринин ишинин өзөктүү аспектилерин, анын ичинде фатвларды иштеп чыгуу, мониторинг жүргүзүү, контролдоо жана берүү чагылдырылган. Шариат принциптерин чечмелөөдөгү эл аралык айырмачылыктар жана квалификациялуу адистердин жетишсиздиги сыяктуу бул кеңештер туш болгон көйгөйлөр жана чакырыктар талданды. Макалада ошондой эле Шариат кеңештеринин өнүгүү перспективалары жана алардын кардарлардын ислам банктарына болгон ишенимине тийгизген таасири талкууланып, банк ишинин ачык-айкындуулугун жана этикасын камсыз кылууда алардын мааниси баса белгиленди.

Негизги сөздөр: намаз, тарбия, руханият, ыйман, Аллах менен байланыш, ырайым, шүгүр, тооба, тынчтык.

Молдокматов А.

магистрант

Кыргызский государственный университет имени И.

Арабаева

г.Бишкек

ШАРИАТСКИЙ СОВЕТ И ИСЛАМСКИЙ БАНКИНГ

Аннотация. Статья рассматривает роль и функции шариатских советов в исламских банках, акцентируя внимание на их значении для соблюдения шариатских принципов в финансовой деятельности. Освещены ключевые аспекты деятельности шариатских советов, включая разработку продуктов, мониторинг, контроль и выдачу фатв. Проанализированы проблемы и вызовы, с которыми сталкиваются эти советы, такие как международные различия в интерпретации шариатских принципов и нехватка квалифицированных специалистов. В статье также обсуждаются перспективы развития шариатских советов и их влияние на доверие клиентов к исламским банкам, подчеркивая их важность в обеспечении прозрачности и этичности банковской деятельности.

Ключевые слова: молитва, воспитание, духовность, вера, связь с Богом, милосердие, благодарность, покаяние, умиротворение.

Moldokmatov A.

Master's student

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

SHARIA COUNCIL AND ISLAMIC BANKING

Abstract. The article examines the role and functions of Sharia councils in Islamic banks, focusing on their importance for compliance with Sharia principles in financial activities. The key aspects of the Sharia councils' activities, including product development, monitoring, control and issuing fatwas, are highlighted. The problems and challenges faced by these councils, such as

international differences in the interpretation of Sharia principles and the lack of qualified specialists, are analyzed.

Keywords: prayer, upbringing, spirituality, faith, connection with God, mercy, gratitude, repentance, peace of mind.

Введение

В последние десятилетия в мире наблюдается значительный рост интереса к исламским финансам, особенно в мусульманских странах, но также и за их пределами. Исламский банкинг, основанный на принципах шариата, становится важной частью мировой финансовой системы. Шариатские советы играют ключевую роль в обеспечении соответствия всех исламских банковских операций законам шариата. Это особенно актуально в Кыргызстане, где ислам является доминирующей религией и где исламские финансы начинают занимать все более заметное место в экономике страны.

Целью данной статьи является углубленное изучение роли и функций шариатских советов в исламских банках Кыргызстана. В частности, будет рассмотрено, как формируются шариатские советы, какие функции они выполняют, и как это влияет на деятельность исламских банков в стране. В статье также представлен анализ проблем и перспектив развития исламского банкинга в Кыргызстане.

Методологические исследования

Методологический подход в данной работе основан на всестороннем анализе имеющихся научных исследований, а также на изучении законодательных и нормативно-правовых актов Кыргызстана, регулирующих деятельность исламских финансовых институтов. Основное внимание уделяется качественному анализу информации, полученной из различных источников, включая интервью с экспертами в области исламских финансов, представителями исламских банков и членами шариатских советов. Кроме того, проводится сравнительный анализ с опытом других стран с развитыми исламскими финансовыми системами для выявления уникальных и общих тенденций в работе шариатских советов.

Шариат, или исламское право, является комплексной системой, регулирующей многие аспекты жизни мусульман, включая общественные, политические, экономические и личные дела. Основы шариата глубоко укоренены в Коране — священном писании ислама, а также в сунне — традициях пророка Мухаммада, которые включают его слова, поступки и одобренные им действия других.

Источники шариата

Коран

Коран считается словом Аллаха, переданным через пророка Мухаммада. Этот текст служит первичным и наивысшим источником шариата, содержащим указания, которые мусульмане обязаны следовать. Некоторые из этих указаний касаются прямо правовых норм и предписаний.

Сунна

Сунна состоит из хадисов, которые представляют собой записи слов, поступков и согласованных одобрений пророка Мухаммада. Хадисы используются для дополнения и объяснения Корана в вопросах, не полностью охваченных в священной книге.

Иджма

Иджма представляет собой консенсус ученых-мусульман (улема) по религиозно-правовым вопросам, которые не были окончательно разрешены с помощью Корана и Сунны. Это показывает, как исламские правоведы согласовали различные интерпретации основных текстов для решения новых или спорных вопросов.

Кияс

Кияс — это аналогия и рассуждение на основе уже существующих норм Корана и Сунны. Когда сталкиваются с ситуацией, которая не описана прямо в священных текстах, ученые могут использовать кияс для выведения норм, исходя из схожих ситуаций, уже регулируемых шариатом.

Шариат начал формироваться с момента откровения Корана пророку Мухаммаду в VII веке и продолжал развиваться после его смерти с расширением исламской империи. В ранние века развития ислама основное внимание было направлено на разъяснение и дополнение текстов Корана через Сунну, а затем и через решения, принимаемые на основе иджма и кияса.

Этот процесс формировался не только в ответ на религиозные потребности, но и как средство управления разнообразными и расширяющимися сообществами в рамках исламского государства. Различные школы исламского права (мазхабы), такие как ханафитская, маликитская, шафиитская и ханбалитская, возникли и развили свои уникальные интерпретации шариатских принципов, что иногда приводило к различиям в понимании и практике.

Глобальная сфера исламских финансов расширяется, и исламский банкинг играет ключевую роль благодаря строгому соблюдению принципов шариата. Эта финансовая система отказывается от традиционного банковского дела, основанного на процентах, в пользу операций на основе долевого участия и распределения прибыли в соответствии с исламскими этическими стандартами.

В современном контексте создание шариатских советов при финансовых институтах было спровоцировано движениями исламского возрождения середины 20-го века, которые подчеркивали необходимость приведения современной жизни в соответствие с исламским учением. Этот период ознаменовался возрождением исламских финансов как альтернативы традиционным банковским системам, которые часто противоречили принципам ислама. Первые современные исламские банки были созданы в 1970-х годах в Египте и регионе Персидского залива, что положило начало интеграции шариатских советов в финансовые институты.

Шариатские советы сыграли ключевую роль в глобальном распространении и принятии исламских финансов. Обеспечивая соответствие финансовых продуктов исламскому законодательству, эти советы помогли преодолеть разрыв между современными финансовыми требованиями и соблюдением религиозных обрядов. Их присутствие сыграло важную роль в укреплении доверия среди мусульманских потребителей и инвесторов, которые стремятся к гарантиям того, что их финансовая деятельность соответствует их религиозным ценностям. Более того, работа советов способствовала выходу исламских финансов на основные финансовые рынки, привлекая как мусульманских, так и немусульманских участников, заинтересованных в этичном и социально ответственном инвестировании.

В Кыргызстане, где большинство населения исповедует ислам, актуальность и функциональность шариатских советов в банковской сфере особенно важны.

Шариатский совет, который часто называют Шариатским советом или Шариатским комитетом, является важным органом управления в исламских финансовых институтах. Его основная роль заключается в обеспечении соответствия всех операций и продуктов учреждения законам шариата. В состав совета, как правило, входят ученые, специализирующиеся в области исламского права (фикха), особенно в области его применения в экономике. Перед этими учеными стоит задача толкования религиозных текстов и принципов, которые определяют финансовую практику и обеспечивают соответствие исламским этическим и правовым стандартам.

Функции шариатского совета имеют решающее значение для обеспечения честности и доверия к исламским финансовым институтам. Основные обязанности включают: - ** Валидация продукта:** Обеспечение того, чтобы все финансовые продукты и услуги не содержали элементов, запрещенных исламом, таких как проценты (риба), неопределенность (гарар) и спекуляция (майсир).

- Регулярные проверки: Проведение проверок для проверки постоянного соответствия всех банковских операций нормам шариата.

- Издание фетв: Издание фетв, которые представляют собой официальные постановления, дающие рекомендации по конкретным финансовым вопросам и практике, разъясняющие, допустимы ли они в соответствии с исламским законодательством.

- Консультативная роль: Предоставление постоянных консультаций для обеспечения того, чтобы практика учреждения не только соответствовала нормам шариата, но и адаптировалась к меняющимся финансовым условиям и соблюдала этические стандарты.

- Образовательная роль: Обучение как персонала учреждения, так и его клиентов принципам исламского финансирования с целью улучшения понимания и внедрения продуктов, соответствующих нормам шариата.

Функции Шариатского совета

Шариатский совет играет ключевую роль в обеспечении соответствия деятельности исламских финансовых институтов принципам шариата. Основные функции Шариатского совета включают:

Проверка соблюдения законов шариата: Шариатский совет проверяет, соответствуют ли все финансовые продукты и операции банка исламским законам. Это включает в себя анализ продуктов на предмет отсутствия интереса (риба), неопределенности (гарар) и азартных игр (майсир).

- Консультационные услуги: Совет предоставляет рекомендации по различным аспектам исламского финансирования, помогая разрабатывать новые продукты или модифицировать существующие таким образом, чтобы они полностью соответствовали законам шариата.

- Мониторинг и аудит: Для обеспечения постоянного соблюдения норм шариата проводятся регулярные инспекции и аудиты. Это обеспечивает прозрачность и поддерживает доверие клиентов и инвесторов.

- Издание фетв: Шариатский совет уполномочен издавать фетвы — юридические заключения по конкретным вопросам, связанным с исламскими финансами, относительно допустимости или запрета определенных финансовых операций.

Структура Шариатского совета

Структура Шариатского совета и требования к его членам строго регламентированы, чтобы обеспечить его эффективность и надежность:

Состав Совета: Шариатский совет обычно состоит из трех или более членов, специализирующихся в исламском праве (фикхе), и ученых, хорошо разбирающихся в экономике и финансах. Это обеспечивает междисциплинарный подход к анализу и оценке финансовых продуктов.

- Квалификация: Члены Совета должны обладать высокой квалификацией в области законов шариата, предпочтительно с дипломами по исламской юриспруденции или смежным дисциплинам. Они должны быть признанными экспертами в своих областях, что включает в себя глубокие знания законов шариата и их применения в финансовой сфере.

- Этические стандарты: Члены Шариатского совета должны соответствовать высоким моральным и этическим стандартам, поскольку они обеспечивают соблюдение религиозных норм в финансовой деятельности.

Пример: Исламский банк «ЭкоИсламикБанк»

Исламский банк

«ЭкоИсламикБанк» — финансовое учреждение среднего размера в Кыргызстане, которое стремится предоставлять полный спектр банковских услуг, связанных с шариатом. Банк планирует запустить новый продукт — исламский ипотечный кредит на покупку жилья.

Состав шариатского совета:

Профессор, доктор Мохамад Акрам бин Лалдин (Mohamad Akram bin Laldin) – исполнительный директор Всемирной академии шариатских финансовых исламских исследований (ISRA).

Профессор, доктор Мохамад Акрам Лалдин в настоящее время является исполнительным директором Международной шариатской исследовательской академии исламских финансов (ISRA) и профессором Международного центра образования в области исламских финансов (INCEIF).

Основные функции, выполняемые Советом:

- Разработка продукта: Шариатский совет взял на себя задачу проанализировать предлагаемый ипотечный продукт на предмет его соответствия законам шариата. Правление изучило детали продукта, включая механизмы процентных ставок, условия контракта и схемы погашения.

- Выдача фетвы: После тщательного анализа и обсуждений Шариатский совет издал фетву, в которой говорится, что ипотечный продукт соответствует всем аспектам законов шариата. Эта фетва позволила банку начать продажу продукта, вселив в клиентов уверенность в его чистоте с точки зрения шариата.

- Мониторинг и аудит: Шариатский совет также берет на себя функцию постоянного мониторинга продукта после его запуска, чтобы гарантировать, что ипотечные сделки остаются в рамках норм шариата. Это включает регулярные проверки и повторные переговоры в случае изменений в законодательстве или рыночных условиях.

Этот пример демонстрирует, как Шариатский совет играет центральную роль в процессе разработки, утверждения и мониторинга финансовых продуктов в исламском банке.

Шариатский совет играет ключевую роль в процессе разработки и утверждения финансовых продуктов в исламских банках. Этот процесс начинается с предварительного анализа идеи продукта, который включает в себя оценку его соответствия основным

принципам шариата. Разработчики продукта представляют концепцию Шариатскому совету, описывая особенности, цели и потенциальные рынки сбыта нового финансового продукта. Шариатский совет проводит тщательный анализ предложения, обращая внимание на любые элементы, которые могут нарушать шариатские запреты, такие как рибха (интерес), гарар (неопределенность) и майсир (азартные игры). При необходимости совет предлагает внести изменения и адаптацию, чтобы продукт полностью соответствовал законам шариата. Это может включать альтернативные способы получения дохода, изменение условий контракта или структуры продукта. После окончательного одобрения продукт получает фетву от Шариатского совета, которая подтверждает его соответствие законам шариата. Эта фетва необходима для дальнейшего продвижения и продажи продукта на рынке.

Шариатские советы одобрили многие финансовые продукты, соответствующие принципам шариата. Например, мурабаха (торговое финансирование), иджара (исламский лизинг), мушарака (совместное предприятие) и мудараба (трастовое финансирование) являются популярными продуктами, которые предоставляют исламские банки. Эти продукты предоставляют инвестиционные и финансовые возможности без нарушения исламских законов о процентах и спекуляциях. Шариатский совет следит за тем, чтобы все аспекты этих продуктов, от их структуры до условий продажи, строго соответствовали законам шариата, обеспечивая тем самым прозрачность и этичность при проведении финансовых операций.

Мониторинг и контроль со стороны Шариатского совета являются важнейшими аспектами функционирования исламских финансовых институтов. Эти процессы гарантируют, что все операции банка соответствуют законам шариата не только на этапе разработки продукта, но и в течение всего периода их функционирования.

Методы контроля за соблюдением принципов шариата включают регулярные проверки. Шариатский совет или назначенные им специалисты регулярно проверяют финансовые операции на соответствие нормам шариата. Эти проверки помогают выявить любые отклонения от установленных стандартов и предотвратить возможные нарушения. Кроме того, Шариатский совет применяет систему внутреннего контроля для контроля за выполнением своих решений и фетв.

Взаимодействие Совета с руководством банка является тесным и скоординированным. Шариатский совет регулярно отчитывается о своей деятельности перед высшим руководством банка и предоставляет рекомендации по совершенствованию процессов и продуктов. Такое сотрудничество позволяет менеджерам банка своевременно реагировать на любые изменения в требованиях шариата и адаптировать бизнес-модель банка в соответствии с этими изменениями.

Шариатские советы сталкиваются с рядом проблем, которые могут оказать существенное влияние на их эффективность и способность обеспечивать соблюдение норм шариата в деятельности исламских финансовых институтов. Эти трудности не только влияют на работу самих советов, но и могут подорвать доверие клиентов к исламскому банкингу в целом.

Одной из главных проблем является неоднородность в толковании принципов шариата. Нормы шариата могут толковаться по-разному в зависимости от мазхаба (правовой школы ислама), что приводит к различиям в правилах и стандартах, применяемых разными исламскими банками. Это особенно усложняет ситуацию в условиях глобализации, когда

финансовые продукты предлагаются международным клиентам, у которых могут быть разные ожидания относительно соблюдения норм шариата.

Международные различия в толковании и применении принципов шариата также создают трудности для шариатских советов, стремящихся обеспечить универсальность и последовательность своих решений. Банки, работающие в нескольких юрисдикциях, должны учитывать эти различия при разработке и предложении своих продуктов, что усложняет процессы проверки и утверждения.

Сравнение с традиционными банковскими системами

Исламский банкинг отличается от традиционных банковских систем рядом особенностей, наиболее заметной из которых является роль шариатского совета. Этот орган имеет уникальные функции, которые не имеют прямых аналогов в структурах традиционных финансовых учреждений.

Особенности шариатского совета по сравнению с надзорными органами традиционных банков

В традиционных банках надзорные органы, такие как совет директоров и регуляторные агентства, контролируют соблюдение законодательства и финансовых стандартов. Однако шариатский совет уникален тем, что он фокусируется на соблюдении шариатских норм, что включает в себя не только финансовую, но и религиозную этику. Шариатские советы оценивают каждый финансовый продукт на предмет его соответствия исламским законам, что включает отказ от процентов (риба), избегание неопределенности (гарар) и азартных игр (майсир).

Преимущества шариатского банкинга

1. Этические инвестиции: Шариатский банкинг привлекает клиентов, заинтересованных в этических инвестициях, поскольку все операции должны соответствовать строгим моральным и этическим нормам.

2. Стабильность: Отказ от спекулятивных практик и акцент на инвестициях в реальный сектор экономики способствует финансовой стабильности и устойчивости.

3. Разделение риска: В исламском банкинге риск часто распределяется между кредитором и заёмщиком, что отличается от традиционной практики, где весь риск ложится на заёмщика.

Недостатки шариатского банкинга

1. Ограниченное разнообразие продуктов: Соблюдение шариатских принципов ограничивает типы финансовых продуктов, которые могут предложить исламские банки.

2. Сложность и затраты: Разработка и мониторинг шариатски-соответствующих продуктов требуют значительных усилий и ресурсов, что может привести к более высоким издержкам для банка и, как следствие, для клиентов.

Заключение

В этой статье были рассмотрены ключевые аспекты деятельности шариатских советов в исламских банках. Шариатский совет является важным органом, который обеспечивает соблюдение шариатских норм и принципов во всех операциях и продуктах исламских банков. Основные функции совета включают разработку продуктов, мониторинг и аудит, а также консультационные услуги, что направлено на поддержание этичности и прозрачности банковских операций. Несмотря на ряд вызовов, таких как различия в интерпретации

шариатских принципов и необходимость адаптации к меняющимся финансовым условиям, шариатские советы играют решающую роль в формировании доверия и лояльности клиентов.

Перспективы развития шариатских советов выглядят обнадеживающе. По мере роста глобального интереса к исламским финансам, роль этих советов станет ещё более значимой. Ожидается, что усиление стандартизации и международного сотрудничества поможет преодолеть существующие различия в интерпретации и применении шариатских принципов, что способствует укреплению и расширению исламского банкинга. Это, в свою очередь, улучшит интеграцию исламских финансов в мировую финансовую систему и привлечет новых клиентов, заинтересованных в этичном и прозрачном банкинге.

Список литературы

1. El-Gamal, Mahmoud A. "Islamic Finance: Law, Economics, and Practice." Cambridge University Press, 2006. Эта книга предоставляет всесторонний анализ юридических, экономических и практических аспектов исламского финансирования.
2. Warde, Ibrahim. "Islamic Finance in the Global Economy." Edinburgh University Press, 2010. Автор исследует глобальное развитие исламских финансов и их влияние на международные экономические отношения.
3. Khan, Feisal. "Islamic Banking in Pakistan: Shariah-Compliant Finance and the Quest to Make Pakistan More Islamic." Routledge, 2016. Этот труд анализирует развитие исламского банкинга в Пакистане, рассматривая как религиозные, так и экономические аспекты.
4. Usmani, Muhammad Taqi. "An Introduction to Islamic Finance." Kitab Bhavan, 2002. Книга предоставляет фундаментальное понимание принципов шариата, лежащих в основе исламских финансов.
5. Ayub, Muhammad. "Understanding Islamic Finance." John Wiley & Sons Ltd, 2007. В книге разбираются основные концепции и операции исламского финансирования, включая роль шариатских советов.
6. Cambridge University Press: <https://www.cambridge.org/core/books/islamic-finance/CC1E69C9F9083B1C79D322143A9B5A32>
7. Amazon: <https://www.amazon.com/Islamic-Finance-Economics-Practice-Gamal/dp/0521864143>
8. Oxford Academic Journals: <https://academic.oup.com/jis/article-abstract/18/3/466/739952>
9. Internet Archive: <https://archive.org/details/islamicfinance1a0000elga>
10. Islamic Finance News: <https://www.islamicfinancenews.com/>

УДК 398(575)

Молдокматова К.А.
ТСУББИнин магистранты

“МАНАС” ЭПОСУН ИЗИЛДӨӨНҮН ТАРЫХЫНАН

Аннотация: «Манас» эпосу элдик оозеки чыгармачылыктын дүйнөлүк шедеврлеринин арасында орчундуу орунду ээлеп, кыргыз элинин жашоо мүнөзүн, салт-санаасын, нравасын, кылымдап калыптанган карт тарыхын чагылдырган уникалдуу энциклопедиялык жыйнак

болуп саналат. Эгемен Кыргызстандын бүгүнкү тарыхый өнүгүүсүндө “Манас” эпосу кыргыз элинин руханий кайра жаралуусунун жана биргелешүүсүнүн, анын маданиятынын жана улуттук сыймыгынын айкын символу болуп калды.

Негизги сөздөр: эпостор, кыргыз эли, руханий маданият, элдин жашоо-турмушу, уникалдуу, тарыхый өнүгүү, окумуштуулардын ойлору, тексттер, жыйноо.

Молдокматова К.А.
магистрант ИИСПО

ИЗ ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ ЭПОСА "МАНАС"

Аннотация: эпос "Манас" занимает важное место среди мировых шедевров устного народного творчества и является уникальным энциклопедическим сборником, отражающим образ жизни, традиции, нравы, многовековую историю кыргызского народа. В современном историческом развитии суверенного Кыргызстана эпос “Манас” стал ярким символом духовного возрождения и единения кыргызского народа, его культуры и национальной гордости.

Ключевые слова: эпосы, кыргызский народ, духовная культура, быт народа, уникальность, историческое развитие, мысли ученых, тексты, коллекция.

Moldokmatova K.A.
Graduate student

FROM THE HISTORY OF THE STUDY OF THE EPIC "MANAS"

Abstract: the epic "Manas" occupies an important place among the world masterpieces of oral folk art and is a unique encyclopedic collection reflecting the way of life, traditions, customs, centuries-old history of the Kyrgyz people. In the current historical development of sovereign Kyrgyzstan, the epic “Manas” has become a vivid symbol of the spiritual rebirth and unity of the Kyrgyz people, their culture and national pride.

Keywords: epics, Kyrgyz people, spiritual culture, way of life of the people, uniqueness, historical development, thoughts of scientists, texts, collection.

«Манас» эпосун изилдөөнүн тарыхын талдоону “Маджму ат-таварихтен” башгоо туура болот. “Маджму ат-таварих XV-XVI кылымдарда түзүлгөн тарыхый булак. Бул тарыхый мурастын материалдары эпостун бир катар сюжеттери тарыхый окуяларга негизделгендигин жана айрым сюжеттер тажик тилиндеги баяндамага чейин эле түзүлгөндүгүн көрсөтүп турат.

“Манас” эпосунун тарыхнаамасында казак окумуштуусу-саякатчы Ч. Валихановдун эмгектери көрүнүктүү орунду ээлейт. Чохан Валиханов “Манас” эпосун көчмөндөрдүн “Иллиадасы” катары баалаган. Ч. Валиханов “Манаска” байланыштуу маалымат менен алгачкы жолу К.Л. Врангелдин кол жазмалары аркылуу таанышкан [1, 35-б.].

1856-жылы Ысык-Көл айланасында болгон экспедициясында ал “Манас” эпосу жөнүндө атайын материалдарды жыйнап, алгачкы жана маанилүү изилдөөөрдү жүргүзгөн. Дүйнөдөн эрте өтүп кетип “Манастан” жазып алган үзүндүлөрүнүн кыргызча варианттары

табылбай калган. Кийин бул тууралуу Н.И. Потанин мындай эскерет: “Анын кыргыздар тууралуу материалдары салынган чоң портфели бар деп айтып калышчу. Бирок портфели кайда жоголгону белгисиз. Кол жазмалардын кээ бирин мен да көрүп калгам. Ал байыркы кыргыздардын “Манас” эпосу чоң жомокту жазып алган эле. Мында кыргыздардын турмуш образы, каада-салттары, географиясы, диний жана медициналык билимдери, башка элдер менен карым-катнашы чагылдырылган. Кээ бир үзүндүлөрүн мага да окуп берген” [2]. Бул материал бир кылмдай архивде жатып, казак окумуштуусу А.Х. Маргулан тарабынан илимий иликтөөгө алынып жарыяланган.

В.В. Радловдун кыргыздын тарыхы, этнографиясы, фольклору боюнча жазып калтырган материалдары өзгөчө илимий мааниге ээ. Ал 1862-жылы Текесте, 1869-жылы Ысык-Көлдүн батыш тарабы жана Чүй өрөөнүндө жашаган кыргыздардын “Манасы” жана көптөгөн элдик чыгармалары “Жолой кан”, “Эр Төшгүк”, “Кулмырза” дастандарын чогултуп, көп томдуу жыйнактын 5-томуна киргизген. “Манастын” түп нускасы жана орус, немец тилдериндеги котормосу менен 1885-жылы Санкт-Петербургда, ошол эле жылы Германиянын Лейпциг шаарында жарыялаган.

“Кара кыргыздардан топтолгон тексттердин дээрлик баары эпикалык ырлардан турат. Мазмуну жана аны айтуудагы жандуулук котормону дагы ыр түрүндө берүүгө мага шык берди. Ырды которуп жатып колдон келишинче тексттен алыстабаганга аракет жасадым” деп жазат В.В. Радлов [3, 89-б]. Ал жазып алган “Манас” эпосунда – “Манас”, “Семетей”, “Сейтек” бөлүмдөрү камтылган.

“Манас” эпосуна кайрылган дагы бир окумуштуу Д. Алмашинин жазып алганы, В. Радлов менен Ч. Валихановдун жазып алган “Манасына” салыштырмалуу көлөмү жагынан аз болсо да (72 саптан турган үзүндү), бул варианттын тарыхый-этнографиялык мааниси чоң [4, 123-б.].

Советтик доорго чейинки жана совет доорунда кыргыз элинин тарыхын изилдеген окумуштуулардын бири В.В. Бартольд болгон. Өзүнүн кыргыздар тууралуу очеркинде ал бир нече жолу “Манас” тууралуу маалымат берет.

“Манастын” ар тараптуу изилдениши советтик доордо башталган. Изилдениши. Бул мезгилде манастануудагы негизги эмгектер жаралган. Мындай эмгектерге Белек Солтоноев, А.Н. Бернштам, С.М. Абрамзон, А.Т. Тагирджанов, В.А. Ромодин, А.Х. Маргулан, А.М. Мокеев, О.К. Караевдин эмгектери кирет.

Эпостун эпостун калыптануу мезгили жөнүндөгү маселе ачык турган. Бул маселеде негизги бул көз караштар аныкталган: Эпостун пайда болушун IX-X кылымдарда Орхон-Энисейдеги кыргыздардын саясий жактан жогорулоо мезгили менен байланыштырган А.Н. Бернштам, А.Х. Маргулан, О.К. Караевдин көз караштары;

Эпос IX-XI кылымдарда кыргыздардын кара-кытайларга каршы күрөшүү мезгилинде болгон деген көз карашты Б. Солтоноев карманган;

Ч.Ч. Валиханов, С.М. Абрамзон, А.М. Мокеевдер эпостун калыптануу доорун ногой, калмактарга каршы күрөш учурунда болгон дешет.

Мунун баары “Манас” эпосу көптөгөн мезгилдик катмарлардан тураарын көрсөтүп турат. Фольклордук, өзгөчө эпикалык чыгармаларды кайсы бир жыл же он жылдыктар менен белгилөөгө болбой турганын эске алуу керек.

“Манас” эпосунун айрым сюжеттери VI - X кылымдарда “Улуу Кыргыз дөөлөтү” мезгилинде калыптанган. VI кылымда Түрк кагандыгынын баалоосунда кыргыздар кубаттуу мамлекет

түзгөн Борбордук Азияда гегемондук ролго атаандашкан. Чыгыш түрктөрү кыргыздарды өздөрүнүн эле аймагында талкалоого аракет жасаган [6].

“Манастын” тексттерин талдаганда руникалык тексттерде да элдик эпостун поэтикалык таасирлерин көрүүгө болот. Эстеликтерде өлгөндү жоктоо, кошок, арман ырлары жанры жагынан эпикалык баяндоого окшош.

"Манас" эпосунда VI-IX X-XII кылымдардагы окуялар көбүрөөк чагылдырылган. Бул доордо эпос уруунун мүчөлөрүн баатырдык-жоокердик духта тарбиялоонун негизги куралы катары өсүп өнүккөн, байыган.

"Манас" эпосунун мазмунунда кыргыздардын Теңир-Тоодогу жашоосу чагылдырылган учурлар да арбын. Энесай кыргыздарынын Теңир-Тоого көчүүсү менен эпостун калыптануусу уланган жана Теңир-Тоо, Жети-Суудагы болуп өткөн тарыхый окуялар камтылган жаңы сюжеттер менен толукталган. Эпосто X-XII кк. Караханийлердин башкаруусунун тарыхый издери да сакталган. Жаңы тарыхый фактылардын кириши менен аталыштар, терминдер өзгөргөндүгүн көрүүгө болот.

XII кылымдын 40-жылдарында кара кытайлар бүт Түркстанды каратып алган. Алардын башкаруусу XIII кылымга чейин созулган. Бул мезгилдеги саясий өзгөрүүлөр да “Манас” эпосунда чагылдырылган.

“Манастагы” абдан калың жана эмоционалдуу катмар калмактардын басып алуусуна жана аларга каршы күрөшкө байланыштуу. В.М. Жирмунскийдин изилдөөлөрү боюнча XVI –XVII кылымдардагы “калмактарга каршы күрөш” “Манас” эпосунун негизги тарыхый сюжеттеринин калыптанып бүтүшүн шарттаган.

Адабияттардын тизмеси:

1. Нифантьев Т. И Воронин И. Сведения о дикокаменных киргизах. ЗРГО. – 1851. – 4кн. – С.140.
2. Чокан Валиханов жана Григорий Потанин кадет корпусунда окуу учурунда таанышып дос болушкан. Григорий Потанинден орус тилин үйрөнгөн.
3. Валиханов Ч. Собр. Соч. В 5 томах. – Т.5 – Алма-Ата, 1985. –С.365.
4. Маргулан А. Шохан және “Манас”. – Алма-Ата, 1971. – Б.15.
5. Радлов В. Образцы народной литературы Северных тюркских племен. Часть 5. Наречие дикокаменных киргизов. Спб, 1885.–С.2.
6. Адамзаттын Манасы. – Алма-Ата, 1995. Б.129.

УДК:81(575.2)

Момунова З.М.

магистрант

И. Арабаев атындагы Кыргызмамлекеттик университети

momunovazarina@gmail.com

КЫРГЫЗ ЖАНА АНГЛИС ТИЛДЕРИНДЕГИ «ҮЙ-БҮЛӨ» ТЕМАСЫНДАГЫ МАКАЛДАРДЫН ЛИНГВИСТИКАЛЫК СЫПАТТАМАСЫ

Аннотация: Бул илимий макалада биз улуттук макал-лакаптарды изилдөө аркылуу кыргыз жана англичан элдеринин маданий мурастарын, руханий дөөлөттөрүн чагылдыруу

өзгөчөлүктөрүн изилдөөгө аракетжасадык. Авторлор бир катар англис, кыргыз жана орус макал-лакаптарындагы тилдик, аймактык жана маданий маалыматтарды ачуу максатында ал макалдарды талдап, анализде пчыгышкан.

Бул изилдөөнүн материалы катары 1000 дей кыргыз жана англис тилдериндеги "Үй-бүлө мамилелери" тематикасындагы макал-лакаптардын картотекасы саналат, ал макалдар үзгүлтүксүз тандап алуу ыкмасы менен эки жана эки-үч тилдүү фразеологиялык жана макал-лакап жыйнактары менен сөздүктөрдөн тандалып алынган.

Изилдөөнүн жыйынтыгында макал-лакаптарга аныктама берилип, алардын келип чыгышына жана жасалышына карата классификация жана салыштырма талдоо жүргүзүлдү.

Англис жана кыргызтилдериндеги макал-лакаптардын келип чыгышы жана алардын структуралык-семантикалык мүнөздөмөлөрү боюнча салыштырып талдоонун негизинде төмөнкүдөй тыянактарга келдик:макал-лакаптар, көп маниге ээ, жандуу; макал-лакаптардын көбү турмушгук тажрыйбадан келип чыккан; макал-лакаптар убакыттан жана класстан оолак турат, анткени аларды ар кыл катмардагы адамдар колдонот; англис жана кыргыз тилдеринин макал-лакаптарын салыштыруу бул лэлдердин канчалык жалпылыгы бар экенин, бул болсо, өз кезегинде, алардын бири-бирин жакшыраак түшүнүшүнө жана жакындашуусуна шарт түзөт; кыргыз жана англис тилдериндеги макал-лакаптарды башкат илдерге которуу өтө кыйын. Кыргыз тилиндеги макал-лакаптарга англисче толукэквиваленттерди табууга болот.

Негизги сөздөр: макал-лакаптар, кыргыздар, англичандар, үй-бүлө, салыштырма талдоо,менталитет, эквивалент.

Момунова З. М.

магистрант

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

momunovazarina@gmail.com

ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ПОСЛОВИЦ В КЫРГЫЗСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Аннотация: В данной исследовательской работе была предпринята попытка изучить культурное наследие кыргызов и англичан, их духовные ценности путем изучение национальных пословиц. Авторы проанализировал ряд английских, киргизских и русских пословиц с целью обнаружения содержащейся в них лингвокультурологической и культурологической информации. В результате исследования дано определение пословиц и поговорок, проведена классификация по способу образования и сравнительный анализ.

Материалом для данного исследования является картотека пословиц на кыргызском и английском языках семантической группы «Семейные отношения» в количестве 1000 единиц из двух-трехязычные фразеологические и сборники, словари пословиц и поговорок..

На основе сравнительного анализа происхождения пословиц в английском и кыргызском языках и их структурно-семантических характеристик мы пришли к следующим выводам: пословицы многозначны и живы; Большинство пословиц взято из жизненного опыта; пословицы выходят за рамки времени и класса, потому что их используют люди всех слоев общества; сравнение пословиц английского, кыргызского и русского языков показывает, насколько общны эти народы, и это позволяет нам лучше понимать и приближаться друг к

другу; Перевести пословицы с кыргызского и английского языков на другие языки очень сложно. можно найти для пословиц на кыргызском, русском и английском языках полные английские эквиваленты.

Ключевые слова: пословицы, киргизы, англичане, русские, семья, сравнительный анализ, менталитет, эквивалент.

Momunova Z.M.

master's student

Kyrgyz State University named after I. Arbaev

momunovazarina@gmail.com

LINGUISTIC DESCRIPTION OF FAMILY PROVERBS IN KYRGYZ AND ENGLISH LANGUAGES

Abstract: This research work attempts to study the features of reflection cultural heritage of the Kyrgyz and English people, their spiritual values through the study of national proverbs. The author analyzed a number of English, Kyrgyz and Russian proverbs in order to discover linguistic, cultural and cultural information contained in them. As a result of the study, a definition of proverbs and sayings was given, a classification was carried out according to the method of education and a comparative analysis was carried out.

The material for this study is a card index of proverbs in the Russian and English languages of the semantic group "Family Relations" in the amount of 1000 units Kyrgyz, Russian and English proverbs - selected by a continuous sampling method from mono-, bilingual and trilingual phraseological and proverb collections and dictionaries.

Based on the comparative analysis of the origin of proverbs in English and Kyrgyz languages and their structural-semantic characteristics, we came to the following conclusions: proverbs have many meanings and are lively; Most of the proverbs come from life experience; proverbs transcend time and class because they are used by people of all walks of life; the comparison of proverbs of English, Kyrgyz and Russian languages shows how common these peoples are, and this allows us to better understand and approach each other; It is very difficult to translate proverbs in Kyrgyz and English languages into other languages. Full English equivalents can be found for proverbs in Kyrgyz, Russian, and English.

Key words: proverbs, Kyrgyz, Englishmen, Russians, family, comparative analysis, mentality, equivalence.

Киришүү. Маданияттын мезгил сынынан өткөн булактарынын бири болуп элдин көөнөргүс байлыгы макал-лакаптар саналат. Алар элдердин турмуштук тажрыйбасынын, баалуулук багыттарынын жана артыкчылыктарынын системасын, улуттук мүнөздүн жана менталитеттин маанилүү касиеттерин жалпылаштырат жана топтойт.

Макал-лакаптар, накыл кептер элдин руханий маданиятынын эң чоң баалуулугу, алардын зирек байкоочусу, акылмандыгы, жаратмандык күчүнүн көрүнүшү болуп, тилдик каражаттар аркылуу же кыскача таалим-тарбия түрүндө, же образдуу аллегориялык, метафоралык жол менен жазылып алынган жана эл оозунда сакталып келет[10]. Ар бир өлкөнүн маданияты ар түрдүү. Элдин кулк-мүнөзүн, жашоо-турмушка болгон көзкарашын, түшүнүү үчүн макал-лакаптардын болгон ишенимдүү булактарына кайрылуу зарыл. Кыргыз жана англис тилдериндеги макал-лакаптарга лингвистикалык мүнөздөмө берүү аркылуу эң

таң калыштуу улуттук өзгөчөлүктөрдү алып жүрүүчүлөрү катары биздин мекенибиз – Кыргызстан менен Англиянын маданий өзгөчөлүктөрүн салыштырып талдоо бизди өзгөчө кызыктырат [7].

Илимий изилдөөбүздүн негизги максаттары:

- 1) макал-лакаптардын структуралык жана семантикалык өзгөчөлүктөрүн изилдөө;
- 2) англис жана кыргыз макал-лакаптарынын классификациялоо;
- 3) англистилиндеги макал-лакаптарды орус жана кыргыз тилдерине которуудагы

кыйынчылыктарды аныктоо.

Изилдөөнүн объектиси – англис жана кыргыз макал-лакаптары; **Изилдөөнүн актуалдуулугу**-негизинен тилдин макал-лакаптарын билбей жана колдонбой туруп, изилденүүчү тилдин өлкөсүнүн маданияты менен таанышуу мүмкүн эместиги менен аныкталат. Изилдөөнүн **негизги ыкмалары**: изилденип жаткан маселе боюнча илимий адабияттарды талдоо; окумуштуулардын тажрыйбасын үйрөнүү жана жалпылоо; кыргыз жана англис тилдериндеги макал-лакаптарды салыштырып талдоо.

Изилдөөнүн теориялык-методологиялык негизин макал-лакаптардын табиятын түшүнүүгө бир канча окумуштуулардын (В.Л.Архангельский, Н.М.Шанский, Л.Ройзензон) фразеологиялык эмгектери, (А.И.Молотков, В.П.Жуков, Закиров С., В.П.Фелицина) семантикалык-грамматикалык эмгектери жана В.И. Карасика, И.А. Стернина, С.Г. Воркачева, Абдраева, А. Т., Давлетбакова, Д.Т. Усупбеков Ш. жана башкалардын фундаменталдуу илимий эмгектери кирет [8,7].

Кыргыз тилиндеги макал-лакаптар, накыл сөздөр кыргыз рухунун күчүн, адилеттүүлүккө болгон ишенимин, жакындарына кам көрүүнүн, үй-бүлөлүк асыл баалуулуктарын өзүнө камтыйт. Кыргыздын макал-лакаптары түшүнүктүү, кээде күлкүлүү, бирок мааниси абдан терең. Алар укмуштуудай терең ойлорду камтыйт, алардын маңызын түшүнүү оңой. Демек, алар кылымдар бою ооздон-оозго өтүп, азыркы муундун, элдин эсинде сакталып келет. Бул жанр аркылуу калктын калыптануу мезгилин байкоого болот. Ар бир маданиятта элдин негизги баалуулуктарын чагылдырган өзүнүн негизги ачык сөздөрү бар. Мисалы, немистер үчүн бул тартип, тактык, британдыктар үчүн – кылдаттык, бой көтөргөндүк, токтоолук, француздар үчүн – ачыктык, галанттуулук, орустар үчүн – жан дүйнөсүнүн кеңдиги, боорукердик, кээде агрессивдүүлүк, ошол эле учурда жалкоолук, ойлонбогондук, жоопкерсиздик. Ал эми кыргыздар меймандостугу, момун, жакшы мүнөзү менен айырмаланат, ошону менен бирге көрө албастык, бейкапарлык, жалкоолук сыяктуу жаман сапаттары да бар [11]. Мындай маданий ачык сөздөр белгилүү бир улуттук коомчулуктун өкүлдөрүнүн аң-сезиминде өзгөчө менталдык структураларды – белгилүү чындык жөнүндө адамдардын баалуулук идеяларын камтыган түшүнүктөрдү түзөт. Сөз концепт статусуна ээ болушу үчүн анын жалпы колдонулушу, башкача айтканда, бирдей улуттук мүнөзгө ээ болуп, фразеологиялык бирдиктерге, макал-лакаптарга активдүү кирип, номинативдик тыгыздыкка ээ болушу шарт. Албетте, мындай концепттердин бири англис жана кыргыз маданиятындагы макал-лакаптарды талдоо көрсөткөндөй, “үй-бүлө” деген сөз уюлу.

Кыргыз элинин негизги баалуулугу – үй-бүлө, тууган-туушканы, өскөн үйү. Ар бир кыргыз улуусун сыйлайт. Ата-эне жогорку талашсыз авторитет, эне кызы үчүн, ата уулу үчүн бийик идеалга йланат. Кыргыз макалдарында ата – кол жетпе саска-тоо, эне жанында мөлтүр булак, балдар – суу жээктей назик өскөн гүлдөр: «*Ата-аска тоо*, эне-башат булак, бала-

алардын ортосундагы шам чырак» [15]. Элдик даанышмандыкта бала үчүн эң башкы сынчы – атасы деп айтылат. Чынында өз балдарынын сыймыгы болуу оңой эмес. Бир жигит бейтааныш чөйрөгө келгенде: -“Кимдин баласысың? “деген суроо узатышат эмеспи. Атасынын аты баласы үчүн мыкты сунуш катары кызмат кылат. Атасынын аты менен бала таанылат. Мата даңкы *менен* бөзөтөт, *ата* даңкы *мененкыз* өтөт. Кыргыздар бул чындыкты өз алдынча чагылдырышкан: жакшы атак 40 жыл бою жакшыуулга кызмат кылат, атанын уулу болуш урмат, элдин уулу болуш кымбат деген сөздөр муну ырастап турат. Кыргыздар атаны гана эмес, үй-бүлөдө өзгөчө орунду ээлеген энени да сыйлашат. Кыргыздар көбүнчө үй-бүлөдө көп балалуу болушкан жана мураскердин жоктугу чоң бактысыздык катары кабыл алынган. Уулу жоктун мууну жок. Жалгыз таруу ботко болбойт, жалгыз адам тутка болбойт.

Үй англичанжаржын жашоосунда жумушка караганда маанилүү орунду ээлейт. Британдыктар үйдү абдан жакшы көрүшөт. Англия – бул жеке жашоонун падышалыгы, анын урааны: «Englishman’s home is his castle. Мой дом – моя крепость». "Англичандын үйү – анын сепили". Үй-бүлө англичанга өзүн өзү каалагандай алып жүрүүгө мүмкүнчүлүк бербейт. Үй-бүлө мүчөлөрү жылдык каникулдарды жана майрамдарды эске албаганда, көп убакытын чогуу өткөрүүнү анчейин деле каалашпайт. Балалыктын тажатма мезгили бүтөөрү менен англичан ата-энелери жана биртуугандары жөнүндө эч ойлонбостон эркин жашоого багыт алып сүзүп жөнөшөт. Англичандарда балдарды катаал кармоо адаты бар, коомдо канчалык бийик даражада болсо, баланы ошончолук катал тарбиялашкан: «Spare the rod and spoil the child. Пожалеешь розгу – испортишь ребенка» Таякты аясаң, балаң бузулат» [14].

В.В. Овчинников «Сакура жана эмен» деген китебинде мындай деп жазат: «Керсейген көз карандысыздыкка чектеш мүнөз Британиядагы адамдардын өз ара мамилелеринин негизи болуп саналат. Достор, туугандар гана эмес, ата-эне менен балдар да бири-биринин алдында милдет же жоопкерчиликти сезишпейт, биле беришпейт... Англиялык үй-бүлө ичинен да жабык – анын ар бир мүчөсү өзүнүн жеке жашоосунун кол тийбестигин бийик коёт» [12] .

«Үй-бүлө» темасындагы орус жана англис макал-лакап фрагментин салыштырууда ар бир адам үчүн үй-бүлө менен үйдүн баалуулугун, үй-бүлөнүн маанилүүлүгүн, жубай тандоонун жана балдарды туурат арбиялоону чагылдырган макалдардын жалпылыгы менен тыгы збайланышкан олуттуу окшоштуктарын байкаса болот.

Макал-лакаптарды салыштырып талдоо улуттук менталитеттеги айырмачылыктарды аныктоого мүмкүндүк берет. Орусча "аял", "күйөө", "балдар", "үй" деген концепттер англисче караганда кеңири. Орус макал-лакаптарында «жаман аялга бир кыйла катаал, орой мамиле кылат жана англичандарга караганда аялды ур-токмокко алуу зарылдыгын баса көрсөтүп турат. Орус макал-лакаптары, англис макалдарынан айырмаланып, эненин атага караганда маанилүүлүгүн баса белгилейт: ««Что мать в голову вобьет, того и отец не выбьет. Отцов много, а мать одна.», деп, эненин кейиштүү тагдыры ушундай белгиленет: «Мать плачет не над горсточкой, а над пригоршней. Высидела курица утят, да и плачется с ними» [17].

Сандык жактан алганда, үй-бүлө жана үйжөнүндөгү орус макал-лакаптары англис тилине караганда бир кыйла басымдуулук кылат: орустилинде 845 жана англисче 389. Орус макалдарында үй-бүлөлүк мамилелердин иерархиясы, үй-бүлөнү түзүү жана туугандарды билдирген түшүнүктөрдүн көбүрөөк саны менен айырмаланып, жана ийне-жибине чейин толук каралган. Мисалы, англис макал-лакаптарында “father-in-law” (кайын ата), “son-in-law” (күйөө бала), “aunt” (тетя), “nephew” («жээн») «niece» (жээн кыз), «grandmother» (чон эне),

«widower» (жесир) көрсөтүлгөн эмес, демек, бул алыскы үй-бүлө байланыштары британиялыктар үчүн анчалык деле маанилүү эмес экенин айгинелепт урат [9].

Кыргыз маданиятында туугандардын көп сандаган аттары бар, алар жөн эле таяке жана эжекелер эмес, мисалы, орустардагы дяди и тети, же америкалыктар менен британиялыктардагы uncles и aunts (таякелер жана жеңелер). Кыргыз үчүн ага (ава, ака, аке, байке деп да аталат)- өтө кадырлуу, үй-бүлөдө (урууда) улуу, абройлу уадам, тирөөч, коргоочу, макалда айтылгандай Агасы минген атты — иниси минет, атасы салган кушпу — баласы салат. Агасын агалай албаган, душманын сагалайт. Агасын көрүп ини өсөт, эжесин көрүп сиңди өсөт. “Агасы бардын, жакасы бар» [15].

Англистилинде cousin деген сөз бардык аталашгарды жана экинчи аталашгарды белгилөө үчүн колдонулат. Башкача айтканда, таеже, чоңата, таеже, жээн, неберелержок: алыскы туугандардын бары cousin деп аталат [14]. Кыргыз тилиндеги туугандык даражалардын лексемаларынын-аттарынын өтө еңиритармагы, биздин оюбузча, орус, өзгөчө англис тилдеринин үй-бүлөлүк-туугандык салттары менен салыштырганда кыргыз уруусунун жана үй-бүлөсүнүн ичиндеги тыгыз жана жакын мамилелерди айгинелейт.

Англис, орус жана кыргыз тилдери ар кандай тилдик топторго киргенине карабастан, бул элдер бири бири тыгыз байланышта да болгон эмес, ар бири өзүнүн тарыхый өнүгүү жолун өз алдынча басып өткөндүгүнө, көптөгөн элдик накыл сөздөр толук же жарым-жартылай дал келет, айрымдары маанилик жактан дал келет. Булар негизинен жалпы адамзаттык баалуулуктардын позициясынан алганда аялга жана анын үй-бүлөдөгү абалына көзкарашты чагылдырган эл аралык макал-лакаптар.

Мисалы:1) Жакшы катын жары мырыс, жаман катын күндө уруш. Алган эри жарашса, кара катына к болот. Добрую жену взять – ни скуки, ни горя не видать. Муж и жена — одна сатана – They are finger andt numb -Они как палец и большой палец. А cheerful wife is the joy o flife. Демек, боорукер, шайыр, ачык аял менен жашаган жакшы деп ишенишкен.

Жогоруда айтылган макалдырдын классификациясы үй-бүлөдөгү туугандык жана жаштык мамилелерге, ошондой эле аялдардын коомдогу социалдык абалына негизделген. Аял жөнүндөгү макал-лакаптардын негизги тематикалык топтору аныкталган. Алардын биринчиси “Аялдын коомдогу орду, анын мүнөзүнүн туруксздугу, күйөөлөрү менен болгон мамилеси” деп аталат. Ал «Катын-аял», «Кыз-келин», «Жесир-кара далы» деген бир нече чакан топторду камтыйт. Экинчи топ “Үй-бүлө байланыштары жана үй-бүлөдөгү аялдын орду”. Ал төмөнкү топторду камтыйт: «Аял, чоңэне, кайнене», «Эне, кыз, эже», «Келин, кайнене, кайынсиңди», «Кума, сваха, сватья».

Мисалы:

1) Аялжакшы — эр жакшы. Аял жакшы — эр жакшы, вазирж акшы — хан жакшы. Аял жакшысын — эри сүйөт, эр жакшысын эли сүйөт. Аялың мыкты болсо — бактың, аялыңк ыйдыболсо — каттың. Аял болбосо ашкана жетимсирейт. Аялсыз үй — суусуз тегирмен.

Достоинства мужа прославит добрая жена и все недостатки сгладит она. Dignity of husband will praise a good wife and all the short comings will smooth it. A good wife and health is man's best wealth Хорошая жена и здоровье — лучшее богатство человека.

2) Абийир тапса баласы, атасына бак конот.

Добрая слава отца сорок лет служит непутевому сыну.

Good glory of his father forty years serving deadbeat son.

3) The mother who gave birth to six sons, call Queen; good kin call of the soul particle

Орусмакал-лакаптары үчүн эр, күйөө - үй-бүлө башчысы жөнүндөгү патриархалдык идея мүнөздүү эмес. Орус макал-лакаптары көбүнчө үй-бүлөдөгү аялдын оор абалына бору ооруп, аялды үй-бүлөнүн борборуна койбосо, анын тагдырына фольклордук кызыгууну жаратат. Бул котормо котормону эквиваленти деп атоого болот.

Мисалы: *Absence makes the heart grow fonder.* От разлуки любовь горячей. Разлука усиливает любовь. Образдуу эмес фразеологиялык бирдик. Сөзмө-сөз эмес котормо. Англис макалы жагымсыз, бирок анын кыргызча аналогу жок. Ошондуктан, аны түздөн-түз төмөнкүчө которууга болот: «С глаз долой – но не из сердца»" Макал-лакаптын түздөн- түз вариативдүү котормолоруна жакын.

Мисалы: *Every Jack must have his Jill.* Всякая невеста для своего жениха родилась. Алжаке кызга — жалжаке күйөө. Буудайдын бараар жери — тегирмен, кыздын барааржери — күйөө. Кемпирге — чал, келинге — күйөө, кызга — бозой.

Көздүү *мончокжерде калбайт.* Образдууэмесфразеологиялык бирдик. Сөзмө-сөз эмеск отормо.

Англис, кыргыз жана орус макал-лакаптарындагы аялдын образын салыштырып талдоонун жүрүшүндө аял образдарынын системаларынын окшошуктары менен айырмачылыктарынын себептери аныкталган. Англис, кыргыз жана орус макал-лакаптарынын ортосундагы айырмачылыкты негизги себептеринин ичинен төмөнкүлөрдү бөлүп көрсөтүүгө болот: тилдик тектештиктин жоктугу, өлкөлөрдүн тарыхый өнүгүүсүнүн өзгөчөлүктөрү, англис, кыргыз жана орус тилдүү эл дерарасындагы салттардын, адеп-ахлактардын, үрп-адаттардын, менталитеттин жана мүнөздүн өзгөчөлүгү, элдин адеп-ахлактык принциптери, ландшафттары, климаты, флорасы жана фаунасы, байыркы диний ишенимдердин жаңырыгы, азыркы коомдук түзүлүшүн кеңири картинасы.

Ситуациялык моделден айырмаланып, бул модель баштапкы тексттин мазмунунда тилдик бирдиктердин маанилеринин ролун жана каражаттардын бул бирдиктеринен көз арандылыгын (ар дайым эле түзболбосо да) чагылдырууга мүмкүндүк бергени өзгөчө маанилүү. Ошондой эле, бул айырмачылыктарга карабастан, дүйнөнүн эк имакал-ылакап сүрөттөрүнүн ортосунда олуттуу окшошук бар экенин унутпашыбыз керек. Ар тилдин макал-ылакаптар жыйнагынан карама-каршы маанидеги макал-лакаптарды кездештирүүгө болот, бул көрүнүштү англис тилдүү макал-лакап изилдөөчүлөрү «crossing of proverbs» «макал-лакаптардын кайчылашы» деп аташат; Мунун себеби, макал-лакаптар адамдардын бири-бирине карама-каршы келген башынан өткөн окуяларды жалпылап, макал-лакаптардын антонимдик маанилеринин пайда болушуна алып келет. Макал-лакаптардын бири-бирине дал келбегендигинин дагы бир себеби – ар кандай социалдык топтордун менталитетинин чагылышы. Демек, тигил же бул тилдин макал-ылакап фондунун ар кандай чечмелениши толук мүмкүн.

Корутунду. Ошентип, англис жана кыргыз тилдериндеги макал-лакаптардын келип чыгышы жана алардын структуралык-семантикалык мүнөздөмөлөрү боюнча салыштырып талдоонун негизинде төмөнкүдөй тыянактарды жасоого болот:

- 1) Макал-лакаптар, көп мааниге ээ, жандуу;
- 2) Макал-лакаптардын көбү турмуштук тажрыйбадан келип чыккан. Алар кимдир бирөө тарабынан атайылап түзүлбөстөн, үй-бүлөнүн, коомдук турмуштун, эмгектин, улуттун турмуш-тиричилигинин байкоолорунун натыйжасында табигый түрдө пайда болгон;
- 3) Макал-лакаптар убакыттан жана класстан оолак турат, анткени аларды ар кыл

катмардагы адамдар колдонот;

4) Элдик даанышмандык макал-лакаптарда дана көрүнүп турат, ал эми тигил же бул элдин макал-лакаптарын билүү тилди гана билбестен, ошол элдин ой жүгүртүүсүн, кулк-мүнөзүн жакшыраак түшүнүүгө өбөлгө түзөт;

5) Англис жана кыргыз тилдеринин макал-лакаптары салыштыруу бул элдердин канчалык жалпылыгы бар экенин, бул болсо, өз кезегинде, алардын бири-бирин жакшыраак түшүнүшүнө жана жакындашуусуна шарт түзөт;

6) Ар кандай улуттун макал-лакаптары бардык элдерге мүнөздүү ой жүгүртүүнү туюндурат, а бирок аны ар бир эл этникалык өзгөчөлүктөргө, каада-салттарга, тарыхый өткөн-кеткенди эскеалуу менен өзүнчө чагылдырат. Бардык элдер үчүн тынчтыктын жана жакшылыктын идеялары, эмгектин жана билимдин ролу, адамдык жакшы сапаттарды урматтоо: туулган жерди сүйүү, чынчылдык, эмгекчилдик, уяттуулук, кара ниеттик менен ач көздүктү, келесоолукту жана жалкоолукту айыптоо жалпы болуп саналат;

7) Кыргыз жана англис тилдериндеги макал-лакаптарды башка тилдерге которуу өтө кыйын. Негизги милдет – макал-лакаптарды которуунун адекваттуу жолун тандоодон мурун анын мазмунун түшүнүү абзел. Которулган фразеологиялык бирдикти угуучулар кандай кабылалаары ушундан көз каранды;

8) Кыргыз, орус, тилиндеги макал-лакаптарга англисче толук эквиваленттерди табууга болот.

Ар бир макал-лакап, афоризм өзүнө тиешелүү улуттук мүнөзгө ээ. Талдоо учурунда макал-лакаптар менен афоризмдердин курамындагы айырмачылыктарды көрө алабыз, анткени алардын образдуу негиздери салыштырылган тилдердин алып жүрүүчүсү катары элдин турмушун, каада-салтын, үрп-адатын чагылдырат.

Орус жана англис тилдеринин макал-лакап фонддорун салыштырып көрүп, биз эки тилде тең тилдеги сүйүүнүн көрүнүшүнүн тигил же бул аспектинин көрсөткөн карама-каршы сөздөрдүн бар экенин байкадык. Мындай мисалдар күнүмдүк аң-сезимдин алкагында лексикалык бирдиктер «антитерминологиялык – көп маанилик жана семантикалык чектердин белгисиздиги – ал эми алардын семантикалык чагылдырылышы интерпретациялык мүнөзгө ээ» [6] тенденциясын дагы бир жолу тастыктайт.

Колдонулган адабияттардын тизмеси:

1. Abdraeva, A.T. et al. Cognithemes in the Kyrgyz Speech Etiquette and Ways of Their Interpretation in Language [Текст] / A.T. Abdraeva // Open Journal of Modern Linguistics. – 2021. – Т. 11. – №. 02. – С. 249. <https://doi.org/10.4236/ojml.2021.11202040>
2. Abdraeva, A. T. Definition of Concept in the Russian Linguistic Field as a Cognitive Category [Текст] / D. Madaminova, A. Zulpukarova, Z. Sabiralieva, A. Abdraeva, K. Zulpukarov, D. Bekkulova, G. Raiymova, Z. Osmonbaeva, S. Ibraimova, Z. Abdullaeva / Open Journal of Modern Linguistics. – 2021. – Т. 11. – №. 02. – С. 149-157.
3. Абдраева, А. Т. Синхрония пословиц и поговорок [Текст] / А.Т.Абдраева, Н.Т.Чойбекова // Вестник Кыргызско-Российского Славянского университета. – 2021. – Т. 21. – № 2. – С. 63-67. <https://elibrary.ru/item.asp?id=44951921>
4. Антология концептов / под ред. В. И. Карасика, И. А. Стернина. М.: Гнозис, 2007. – 512 с.

5. Буковская М.В., Вяльцева С.И., Дубянская З.И., Зайцева Л. П. Английские и русские пословицы.
6. Воркачев С.Г. Лингвоконцептология и межкультурная коммуникация: истоки и цели // Филологические науки. – 2005. – №4. – С. 56-
7. Давлетбакова Д.Т. Бир мин кыргыз элинин макал лакаптары академик К.К. Юдахиндин жыйнагынан. Бишкек 2000-ж.
8. Закиров С. Кыргыз элинин макал-лакаптары Фрунзе “Мектеп”, 1972-ж.
9. Макал-лакаптар, “Эл адабият” сериясынын 10-тому. Бишкек “Шам”2001-ж.
10. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка // Очерки по философии художественного творчества. – СПб.: Питер, 2005. – 192 с.
11. Карасик, В.И., Слышкин, Г.Г. Методология современной психолингвистики: Сборник статей. – Москва; Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2003. – С. 128-132.
12. Овчинников В. В. Сакура и дуб. – М.: АСТ-Пресс, 2014. – С. 118.
13. Самсалиев А.М. Английские пословицы в переводе на кыргызский и русские языки. Бийиктик, 2005 г.
14. Macmillan English English Dictionary for advanced learners new edition, 2009.
15. Тажиева Г. Курманбекова А. Кыргыз макал, лакап, учкул сөз түрмөктөрү. Бишкек “Бийиктик” 2004-ж.
16. Усупбеков Ш. Кыргыз макал, лакаптары. Фрунзе “ Кыргызстан”, 1982-ж.
17. 1340 английских пословиц и поговорок с русскими эквивалентами. Москва “ИБИС”, 1992
18. *Иманакунова К.Ш., Шамурзаева Т.т., Кыргыз тил сабагында кыргыз макалдарынын мазмунунун мааниси. Стр.62-67. Вестник КГУ им. Арабаев а. Вып.1. 2024.г.*
19. *Кубанычбекова А.А., Англис лингвомаданиятындагы “ийгилик” концепти. Стр.212-218. Вестник КГУ им. Арабаев а. Вып.1. 2024.г.*
20. *Чэн М., Эргешбаева Н.А., Idioms in the Chinese language and their equivalents in English language. Стр.225-230. Вестник КГУ им. Арабаев а. Вып.1. 2024.г.*

УДК 378.11

Муканова Б.Н.

магистрант

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

jem4ukk22@gmail.com

ОРУС ТИЛИНИН САБАКТАРЫНДА ЖОГОРКУ КЛАССТЫН ОКУУЧУЛАРЫНЫН СҮЙЛӨӨ МАДАНИЯТЫН ӨНҮКТҮРҮҮ

Аннотация: Окуучулардын сүйлөө маданиятын калыптандыруу жана өнүктүрүү мектептин артыкчылыктуу багыттарынын бири болуп саналат, анткени коммуникация процессинин натыйжалуулугу жана сапаты көбүнчө коммуникация субъектеринин коммуникациялык көндүмдөрүнүн деңгээлинен көз каранды. Бирок бул компетенцияны ишке ашыруунун алкагында таза практикалык көндүмдөрдү өнүктүрүү жетишсиз экенин белгилей кетүү керек. Бала сүйлөө, сүйлөм куруу, ырааттуу ойлор гана эмес, өзүн маданияттуу, токтоолук менен, сылыктык менен айта алуусу зарыл.

Орус тили жана адабияты сабагында сүйлөө маданиятын өстүрсө, окуучулардын баарлашуу жөндөмдүүлүгүнүн, чыгармачылык жөндөмүнүн, предмет боюнча билиминин, ой жүгүртүүсүнүн өнүгүү деңгээли жогорулайт, алардын өз сөз стили өнүгүп, жалпы тилге болгон мамилеси өзгөрөт. Студенттерге кепти өнүктүрүү менен кандай пайдалуу натыйжаларга жетүүгө болорун түшүндүрүү керек. Бул орус тили жана адабияты боюнча эле эмес, бардык дисциплиналар боюнча жакшы окуу көрсөткүчү, анткени жок дегенде өз билгениңди так жана даана бере билүү өзүнө ишенимди пайда кылат жана өзүңдү тең укуктуу адамдай сезүүгө мүмкүндүк берет.

Негизги сөздөр: сүйлөө, сүйлөө маданияты, тил, баарлашуу, коммуникативдик ишмердүүлүк, маданияттар аралык байланыш, коммуникативдик активдүүлүк, маданият, баалуулук, жөндөмдөр.

Муканова Б. Н.

магистрант

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

г. Бишкек

jem4ukk22@gmail.com

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: Формирование и развитие речевой культуры учащихся является одной из приоритетных задач школы, так как результативность и качество процесса общения в большей степени зависит от уровня коммуникативных умений субъектов общения. Но стоит отметить, что мало развивать чисто практические умения в рамках реализации данной компетенции. Нужно, чтобы ребенок умел не просто говорить, строить предложения, связные мысли, но, чтобы он также умел изъясняться культурно, сдержанно, тактично.

Если развивать культуру речи на уроках русского языка и литературы, то у учащихся повысится уровень сформированности коммуникативных умений, уровень творческих способностей, уровень знаний по предмету, уровень развития мышления, разовьется собственный стиль речи и изменится отношение к языку в целом. Учащимся необходимо объяснить, каких же полезных результатов можно достичь, развивая свою речь. Это хорошая успеваемость по всем дисциплинам, а не только по русскому языку и литературе, т. к. умение четко, ярко изложить хотя бы то, что знаешь, придаёт уверенность в себе, позволяет чувствовать себя равным среди равных.

Ключевые слова: речь, речевая культура, язык, коммуникативность, коммуникативная активность, межкультурная коммуникация, коммуникативная активность, культура, ценности, навыки.

Mukanova B.N.

master's student

Kyrgyz State University named after I. Arabyeva

Bishkek c.

jem4ukk22@gmail.com

DEVELOPMENT OF SPEECH CULTURE OF HIGH SCHOOL STUDENTS IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS

Abstract: The formation and development of students' speech culture is one of the school's priorities, since the effectiveness and quality of the communication process largely depends on the level of communication skills of the subjects of communication. But it is worth noting that it is not enough to develop purely practical skills within the framework of implementing this competence. It is necessary that the child be able not only to speak, construct sentences, coherent thoughts, but that he also be able to express himself culturally, with restraint, and tactfully.

If you develop a culture of speech in the lessons of the Russian language and literature, then the level of development of communication skills, the level of creative abilities, the level of knowledge in the subject, the level of development of thinking will increase in students, their own speech style will develop and their attitude towards the language as a whole will change. Students need to be explained what useful results can be achieved by developing their speech. This is good academic performance in all disciplines, and not just in Russian language and literature, because the ability to clearly and vividly present at least what you know gives you self-confidence and allows you to feel like an equal among equals.

Keywords: speech, speech culture, language, communication, communicative activity, intercultural communication, communication activity, culture, values, skills.

Русский язык, русская и мировая культура является основой культурно-языкового пространства в постсоветских странах, в том числе и Кыргызстане. На сегодняшний день, несмотря на конкуренцию с английским и турецким языком, у русского языка появилась в Кыргызстане объективная возможность не только сохранить Русский мир, но и углубить и расширить его границы. Культурно-языковое и информационное пространство, создаваемое русским языком, может стать основой межкультурных коммуникаций Кыргызстана с Россией и другими странами СНГ [1].

Главная цель работы по развитию культуры речи учащихся, на наш взгляд, это формирование личности, воздействие словом на его внутренний мир, воспитание ума и сердца учащегося, помощь ему в возможности ярко, выразительно, а самое главное - грамотно сообщить о своих взглядах и переживаниях, т.к. именно в речи человека проявляются его общая культура, богатство его личности. Учащимся необходимо объяснить, каких же полезных результатов можно достичь, развивая свою речь. Это хорошая успеваемость по всем дисциплинам, а не только по русскому языку и литературе, т. к. умение чётко, ярко изложить хотя бы то, что знаешь, придаёт уверенность в себе, позволяет чувствовать себя равным среди равных. Освоение преподавателем проблемно-поисковых методов – это и есть, самый верный путь к организации творческо-исследовательской деятельности студентов, а значит, современным технологиям обучения [2].

Интерес – один из мотивов моего обучения. Интерес является реальной причиной действий, ощущаемая человеком как особо важная причина.

Формирование интереса основано на 3-х педагогических законах Л. Выготского:

1. «Прежде чем ты хочешь призвать учащегося к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею, позаботься о том, чтобы обнаружить, что он готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для неё, и что учащийся будет действовать сам, преподавателю же остается только руководить и направлять его действия».

2. «Весь вопрос в том, насколько интерес направлен по линии самого изучаемого

предмета, а не связан с посторонним для него влиянием наград, наказаний, страха, желания угодить и т.п. Таким образом, закон заключается в том, чтобы не только вызвать интерес, но и чтобы интерес был как должно направлен».

3. «Третий и последний, вывод использования интереса предписывает построить всю педагогическую систему в последовательной близости к жизни, учить учащихся тому, что их интересует, начинать с того, что им знакомо и естественно возбуждает интерес» [3].

Современные ученые – лингвисты выделяют три основных направления в работе над развитием речевой культуры:

1) Овладение нормами литературного языка.

С языковыми нормами школьники знакомятся при изучении основного курса русского языка; ученики должны усвоить практически путем некоторые произносительные, лексические, грамматические нормы. При этом в программе обозначены лишь те нормативные правила, которые, как показывают специальные исследования:

- нарушаются носителями родного языка;
- относятся к числу безусловно принятых;
- являются коммуникативно-значимыми, так как охватывают большую по объему группу языковых средств или частотные в речи слова, словоформы, конструкции.

Что обеспечивает успех в проведении работы по формированию правильной речи?

1. Четкая установка на то, что ученики должны овладеть нормами русского литературного языка, что это не менее важно, чем усвоение норм правописания. В сознании ученика должны соотноситься такие понятия, как культура, культура речи, культурный человек. У обучающегося должно быть сформировано стремление овладеть правильной русской речью, ее нормативной стороной как одной из слагаемых того, что входит в понятия культура речи, культурный человек.

2. Осмысление учениками понятия норма как принятого в языке правила произношения, словоупотребления и т. д. и осмысление определенной конкретной нормы. В тех случаях, когда это, возможно, необходимо объяснить суть ошибки, например: "Яблоко в русском языке среднего рода, поэтому нужно говорить: «Спелое яблоко висело прямо надо мной, а не "спелый яблочек висел...", или почему ошибочно построение предложений с деепричастным оборотом типа: "Подъезжая к дому, у него слетела шляпа" и т.д. В других случаях учитель, опираясь на введенное понятие нормы, замечает: "Так не говорят по-русски", "Это нарушает принятые нормы (правила) русского языка".

3. Учет необходимости многократно повторять правильный вариант произношения слова, словоформ, словоупотребления и т. д., чтобы выработать нужный автоматизм произношения, управления одного слова другим и т.д.

4. Целенаправленная система упражнений и речевых задач, обеспечивающая формирование вначале осмысленных умений, а в последующем - речевых навыков.

2) Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Коммуникативный смысл этой работы, как мне кажется, не только в том, чтобы сделать речь учащихся более точной, но воспитать у школьников потребность выбирать наиболее уместные для каждого конкретного случая языковые средства, особенно изобразительные.

Наукой накоплено немало данных о том, как усваивается звуковая сторона речи, как пополняется словарный запас детей. Я думаю, что речь школьников изучена меньше, чем речь детей дошкольного возраста. В школе речь выступает как средство передачи знаний.

Сталкиваясь с речью в ее различных функциях, учащиеся знакомятся с функциональными стилями и овладевают их элементами.

3) Обучение различным видам речевой деятельности.

Известно, что примерно 70-80% того времени, когда человек бодрствует, он слушает, говорит, читает, пишет, т.е. занимается речевой деятельностью, связанной со смысловым восприятием речи и ее созданием.

Слушание - разновидность речевой деятельности, тесно связанной с устной речью, хотя слушать можно и озвученную письменную речь.

Слушание — это смысловое восприятие звучащей как говоримой, так и озвученной письменной речи.

Безусловно, умению слушать, как и говорить, учит ребенка прежде всего жизнь: еще до школы дети воспринимают (исполняют) речевые команды, отвечают на реплики собеседника, соглашаясь с ним или возражая ему, при этом чутко реагируют на интонацию высказывания.

Чтение - один из видов речевой деятельности - заключается в переводе буквенного кода в звуковую, который проявляется либо во внешней, либо во внутренней речи. Характерной особенностью чтения является осмысление зрительно воспринимаемого текста с целью решения определенной коммуникативной задачи: распознавание и воспроизведение чужой мысли, содержащейся в нем, в результате чего читатель определенным образом реагирует на эту мысль. Умение читать предполагает овладение техникой чтения, т.е. правильным озвучиванием текста, записанного в определенной графической системе, и умением осмыслить прочитанное.

Наиболее существенными чертами зрелого (хорошего) чтения, я считаю, являются следующие: высокая скорость чтения (про себя), что обусловлено автоматизмом обработки воспринимаемого печатного материала; гибкость чтения, т. е. умение читать с разной скоростью в зависимости от речевой ситуации. Восприятие текста и активная переработка информации — вот основные компоненты чтения. Поэтому, на мой взгляд, обучение чтению как одному из видов речевой деятельности - важнейшая учебная задача, которую я должна решать, как учитель родного русского языка.

Обучение устной и письменной речи в методике издавна называется развитием связной речи.

При определении содержания работы по развитию связной речи школьников я учитываю, с какими коммуникативно-речевыми умениями и навыками пришли дети в 8 класс.

2.2 Система упражнений по развитию культуры речи учащихся

I. Овладение нормами литературного языка

По программе ученики должны владеть некоторыми орфоэпическими, лексическими и грамматическими нормами. Важно, как будет организован процесс усвоения этих норм на уроках.

Достижению поставленной цели способствуют:

- 1) письменное изложение или устный пересказ текста, содержащего необходимые для усвоения языковые средства (в данном тексте они являются опорными);
- 2) свободный или творческий диктант;
- 3) составление словосочетаний, предложений, небольшого текста с языковыми средствами, норму употребления которых следует не только осмыслить, но и запомнить;
- 4) замена ошибочных вариантов нормативными (исправление ошибок в произношении)

слов, в словоупотреблении, в построении предложений и т.д.);

- 5) сопоставительный анализ нормы и ее нарушений;
- 6) выбор или поиск одного из данных (нормативного и ошибочного) языковых средств;
- 7) задания типа «вставь слово» и другие.

Наиболее эффективными являются виды работ, способствующие запоминанию самой нормы:

1) заучивание стихотворных строк, включающих в себя слова для запоминания, и письменное их переложение (правильный вариант произношения, словоупотребления поддерживается ритмом и рифмой, поэтому легко запоминается);

2) «немые диктанты» (орфоэпические);

3) проговаривание вслух по слогам необходимого материала;

4) объединение слов в определенные группы по смыслу: с одинаковым ударением, с одной и той же формой и т.д.

Эффективность таких приемов увеличивается при использовании цветных мелков; рисунков, обозначающих предметы, наименование которых следует запомнить; игровых форм работы, применения электронных образовательных ресурсов.

Также эффективна работа, совмещающая в себе игру.

Например, нами проведены такие речевые игры: «Кто лучший редактор?» (исправь речевые ошибки, 8 класс);

Мальчику очень понравился рыбий суп.

Он так мало знает! Какой он невежа!

(Надеть) одеть пальто на мальчика.

Гордиться братом или гордиться за брата.

Вернувшись с работы, мы сыто пообедали.

Написать свою автобиографию.

Мое геологическое дерево.

Или игра «Вам пришло sms- сообщение»:

«Привед. Как оно? Я в гламуре. Я в Аське» (исправь речевые ошибки, 8 класс).

Являясь носителями школьного сленга, учащиеся порой с трудом различают в речи сверстников привычные для слуха «словечки», при этом рекомендуя в своих sms- сообщениях или электронных письмах: «учи албанский» (намёк на то, что писать по-русски или понимать русскую речь автор текста (либо другой комментатор) так и не научился)».

Активизируя интерес учащихся к предмету в целом, развивая речевую грамотность на уроках и во внеклассной работе, а также целенаправленно и системно используя разнообразные способы развития устной речи, я могу качественно повысить уровень сформированности речевой культуры учащихся.

Развитие мировой культуры выработало основные коммуникативные качества хорошей речи. Конечно, эти качества изменяются, развиваются, поэтому понятия о хорошей речи не во всем совпадают в разные эпохи и у представителей различных классов и мировоззрений.

Использованная литература:

1. Абдыгазиева Н.К. Особенности лидерства в кыргызско-российской межкультурной коммуникации в условиях современных вызовов. // Сборник научных статей

международного научно-образовательного форума. Екатеринбург. 2022. – С. 278-280.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50116734&selid=50116824>

2. Арунова Ж. К., Исабаева В. А. Вопросы использования современных технологий в вузе на занятиях по русскому языку. // Вестник КГУ имени И. Арабаева. – 2021. - № 3. – С. 29-32.
3. Выготский Л. С. Собр. соч.: в 6 т. / по ред. А. М. Матюшкина. М., 1983. Т.3. 368 с.
4. Голованова Д.А., Кудинова Р.И., Михайлова Е.В. Русский язык и культура речи. Краткий курс.«Окей-книга», 2009
5. Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. - М.: Наука, 2001.
6. Капинос В. И. Развитие речи: теория и практика обучения. - М.: Наука, 2001.

УДК: 371.3:004.738

Мустапа кызы Б.
магистрант

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети
Бишкек ш.
mustapakyzy.balnura@mail.ru

СТУДЕНТТЕРДИН ИЗИЛДӨӨ КОМПЕТЕНТТҮҮЛҮГҮН КАЛЫПТАНДЫРУУНУН ДИДАКТИКАЛЫК ШАРТТАРЫ

Аннотация. Студенттердин изилдөө компетенттүүлүгүн калыптандыруу үчүн дидактикалык шарттарды иштеп чыгуу чындыгында маанилүү. Себеби, заманбап билим берүү студенттерге билим жана көндүмдөрдү гана эмес, өз алдынча изилдөө, сынчыл ой жүгүртүү жана окутууга жаңы ыкмаларды издөө мүмкүнчүлүгүн да камсыз кылышы керек. Бул изилдөө долбоорлорун, кейстерди, практикалык тапшырмаларды өз алдынча изилдөө жана талдоого басым жасоо менен киргизүү, студенттерге изилдөө көндүмдөрүн өнүктүрүүгө жардам бере турган окутуучулардын же тажрыйбалуу изилдөөчүлөрдүн насаатчылык жардамы менен камсыз кылуу, изилдөө көндүмдөрүн өркүндөтүүгө жардам бере турган, билим берүү мекемелерин атайын жайлар жана жабдуулар менен жабдуу, студенттер эксперименттерди жана изилдөө иштерин жүргүзө алышат, студенттердин Заманбап изилдөөлөргө, маалымат базаларына, китепкана ресурстарына жана студенттердин илимий ишмердүүлүгүнө түрткү берген технологияларга, ошондой эле алардын изилдөө иштеринин натыйжалары боюнча конструктивдүү жооп кайтаруу.

Негизги сөздөр: дидактикалык шарттар, калыптандыруу, изилдөө компетенттүүлүгү, заманбап билим берүү, мамилелер.

Мустапа кызы Б.
магистрант

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева
г.Бишкек
mustapakyzy.balnura@mail.ru

ДИДАКТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ

Аннотация. Разработка дидактических условий для формирования исследовательской компетентности студентов действительно важна. Это связано с тем, что современное образование должно предоставлять студентам не только знания и навыки, но и способность к самостоятельному исследованию, критическому мышлению и поиску новых подходов к преподаванию. Это современные подходы включения исследовательских проектов, кейсов, практических заданий с акцентом на самостоятельное исследование и анализ, обеспечение студентов менторской поддержкой со стороны преподавателей или опытных исследователей, которые могут помогать им в развитии исследовательских навыков, оборудование учебных заведений специализированными помещениями и оборудованием, где студенты могут проводить эксперименты и исследования, доступом студентов к современным исследованиям, базам данных, библиотечным ресурсам и технологиям, которая стимулирует исследовательскую активность студентов, а также предоставление им конструктивной обратной связи по результатам их исследовательской работы.

Ключевые слова: дидактические условия, формирование, исследовательская компетентность, современное образование, подходы.

Mustapa k. B.

master's student

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

mustapakyzy.balnura@mail.ru

DIDACTIC CONDITIONS FOR THE FORMATION OF STUDENTS' RESEARCH COMPETENCE

Annotation. The development of didactic conditions for the formation of students' research competence is really important. This is due to the fact that modern education should provide students not only with knowledge and skills, but also the ability to independently research, critical thinking and search for new approaches to teaching. These are modern approaches to including research projects, cases, practical tasks with an emphasis on independent research and analysis, providing students with mentoring support from teachers or experienced researchers who can help them develop research skills, equipping educational institutions with specialized facilities and equipment where students can conduct experiments and research, students' access to modern research, databases, library resources and technologies, which stimulates the research activity of students, as well as providing them with constructive feedback on the results of their research work.

Keywords: didactic conditions, formation, research competence, modern education, approaches.

Проведенный в исследовании анализ литературы позволяет выделить несколько подходов к исследованию понятия «исследовательская компетентность», отличающихся в зависимости от того, что положено в основу определения. Сторонники первого подхода исходят из понятия компетентность и рассматривают исследовательскую компетентность –

как одну из ключевых компетентностей. Представители второго подхода кладут в основу определения понятие деятельность и рассматривают исследовательскую компетентность как готовность личности к осуществлению исследовательской деятельности. Третья группа исследователей в качестве базового понятия берут «исследование» и, соответственно, определяют исследовательскую компетентность как готовность личности к подготовке и проведению исследования. Недостатком всех трех подходов является отсутствие убедительного обоснования предлагаемых трактовок понятия «исследовательская компетентность» [1, с. 78].

В качестве методологической основы для определения исследовательской компетентности студентов выделена системно-динамическая теория деятельности (Зеер Э.Ф.), отвечающая требованиям подготовки личности того или иного специалиста к выполнению своих профессиональных функций в условиях высокой неопределенности. Неопределенность предполагает отсутствие готовых решений, недостаток информации, умения находить нестандартные решения и т.д., то есть то, что собственно и характеризует личность, обладающую исследовательской компетентностью [9, с. 5].

Структура исследовательской компетентности студентов, включает последовательность четырех взаимосвязанных компонентов (ценностно-ориентировочный, проективно-творческий, предметно-преобразовательный, контрольно-коррекционный). Раскрыто содержание каждого компонента применительно к подготовке учителя права. Исследовательская компетентность выступает как сложный синтез когнитивного, предметно-практического и личностного опыта студентов.

Выделенные основные свойства исследовательской компетентности студентов как «системность», характеризующая системное восприятие действительности, процессов функционирования и развития изучаемого объекта; именно системность позволяет объединить все остальное, создать единый сплав теории и практики; «превентивность», представляющая собой характеристику действий, направленных на видение проблем и их адекватное оценивание тогда, когда они еще в зародыше и для других не очевидны, предвосхищение сигналов внешней среды как условие успеха, в том числе; в конкурентной борьбе; «прогностичность», предполагающая прогнозирование будущего – не субъективно, а на основе точного, научно обоснованного анализа; оно основано на структуре прошлого опыта и информации о наличной ситуации, поскольку прошлый опыт и наличная ситуация дают основание для создания гипотез о предстоящем будущем; «ментальность», предполагающая создание «свежих» ментальных моделей, осуществление рефрейминга (сдвига в представлении о том, чем является объект сейчас и чего может достичь).

Кроме того, исследовательская компетентность обладает такими свойствами, как полифункциональность, универсальность и надпредметность, позволяющими учащемуся, занимающемуся исследованием, переносить исследовательский подход на разные сферы деятельности и применять в различных ситуациях; многомерность, выражающуюся в применении в исследовании аналитических, критических, коммуникативных и других умений, а также здравого смысла; мобильность, проявляющуюся в умениях активно действовать в любой ситуации и на любом предметном материале [8, с. 140].

К ведущим функциям исследовательской компетентности студентов мы отнесли: личностно-развивающая (развитие познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы, освоение способов интеллектуального саморазвития и самосовершенствования будущих педагогов);

научно-методологическая (формирование целостного представления о современной научной картине мира, овладение методами научного познания, формирование научного стиля мышления); культурологическая (вхождение в мир культуры через культуру и традиции научного сообщества, приобщение к культуре научных школ, к культуре исследовательской деятельности, вовлечение в широкий социокультурный контекст развития современной науки и техники); ценностно-ориентационная (способность осознавать ценность собственной исследовательской деятельности как условия реализации личностного смысла в обучении, средство преодоления отчуждения личности от образования) [5, с. 21].

Можно назвать несколько подходов в содержании проведения, это отбор учебного материала, который стимулирует у студентов интерес к исследованию, развивает критическое мышление и способствует развитию навыков исследовательской работы, включение в учебный процесс таких методов, как проблемное обучение, исследовательские задания, обсуждение случаев и др., которые способствуют активному участию студентов в процессе обучения и их самостоятельному исследовательскому творчеству и обеспечение студентов доступом к необходимым ресурсам, поддержка самостоятельной исследовательской работы, проведение научно-исследовательских семинаров и мастер-классов [6, с. 14].

В указанном направлении как основное условие содержания формирования исследовательской компетенции использовалась технология обучения. Содержание формирования исследовательской компетенции студентов на основе модели обучения было рассмотрено на примере курса психолого-педагогических дисциплин в период, который мы разделили на 2 этапа.

Задачами первого этапа были:

-*усиление* мотивация к изучению педагогики и исследовательской деятельности, это организация интерактивных лекций, семинаров и мастер-классов, демонстрирующих практическую значимость педагогических знаний и исследовательской работы.

-развитие навыков самостоятельной работы с педагогической литературой, это: бучение методам поиска, анализа и оценки педагогической литературы, включая использование онлайн-ресурсов и баз данных.

- формирование проективных и мобилизационных умений, это проведение мероприятий, где студенты смогут самостоятельно планировать, реализовывать и оценивать проекты в области образования, создание условий для коллективной работы над проектами, стимулирующих взаимодействие и обмен идеями.

-ознакомление с педагогическими технологиями и основами исследовательского процесса, это проведение специальных курсов, лекций и семинаров, посвященных современным педагогическим технологиям и методам исследовательской работы..

- стимулирование творческого подхода к учебной деятельности, означает проведение творческих мастер-классов, где студенты смогут экспериментировать с различными методами обучения и формами работы, организация конкурсов, выставок и презентаций творческих проектов, способствующих развитию творческого потенциала студентов [4, с. 112].

Структура содержания (цель, результат) Цель: формирование самостоятельности в принятии решений; знание педагогических технологий.

Результат: правильно диагностировать педагогическое явление.

Цели: формирование способности изучать литературу, формировать аналитические умения в работе с аргументами.

Результаты: систематизация знаний по истории педагогики и умение ими оперировать. В конце каждого занятия студентам предлагалось составить примерные вопросы и представить на отдельном листе. Раскройте достоинства и недостатки(как вы думаете) той технологии по которой Вы обучались 9-11 классы.

Какие темы по исследовательской деятельности Вас интересуют? Напишите эссе на тему «Я – учитель-исследователь». Какими свойствами обладает ученый? Что означает быть объективным?

После окончания первого этапа были использованы диагностические методики, указывающие на выявление сформированности отдельных свойств исследовательских умений студентов [3, с. 79].

Было определено, что у студентов ясно сформировалось мнение о характере исследования, о явлении инноваций, о существовании проблем и их способы решения посредством применения логических способов как аргументация, доказательство, сравнение, сопоставление. В работе над проектами студенты проявили интерес к проблемам образования и стремления решить поставленные задачи. В раскрытии тем и заданий для рефератов студенты проявили навыки самостоятельного подхода.

Необходимыми задачами второго блока формирования исследовательских возможностей было:

- становление прогностических способностей при работе над проектами;
- развитие рефлексивных умений при решении творческих заданий;
- формирование психологической устойчивости к восприятию педагогических задач и условий;
- совершенствования наблюдательности над анализом работы передовых педагогов, выработка умений анализировать изложения, личные подходы, концептуальные видения;
- формирование навыков самостоятельного решения при работе над проектами на семинарских занятиях.

Задания по формированию проективно-творческого компонента

Сочините «педагогическую технологию» (по структуре Г.К. Селевко) Смоделируйте на занятии одну из педагогических технологий. Что вы представляете под педагогической технологией? Что означает творческий успех? Что означает самостоятельное решение или подход? Исследовать значит добывать, правильно ли мнение? Как можно было заменить выражение педагогическая технология?

Результат: на данном этапе происходит активное формирование мотивационно-личностного, креативно-творческого, когнитивного компонентов исследовательской деятельности [7, с. 271].

Во втором блоке данного этапа рассматриваются следующие характерные особенности развития исследовательских умений:

- развитие основ информационных способностей в восприятии теоретических изложений;
- совершенствование умений педагогического мастерства;
- развитие рефлексивных и аналитических умений в процессе пассивной и практической практики при наблюдении за работой ученого –педагога;
- формирование мотивации к самостоятельной педагогической, исследовательской деятельности;

Таким образом, в результате осуществления описанных выше этапов реализации технологии

обучения, мы имеем возможность получить более или менее целостную картину сформированности исследовательской компетентности студентов. Анализ историко-педагогического исследования процесса формирования компетентностной парадигмы в образовании и педагогики выявил социально-экономические и педагогические предпосылки компетентностного подхода. А также, при определении специфических свойств компетентностной парадигмы (опора на реальную жизненную практику, умения применять знания в решении практически значимых задач, необходимость решения проблемных задач, необходимость формировать умения, требующие решения нестандартных подходов и др.) установлено, что компетентность представляет собой обобщенную способность личности к решению жизненных и профессиональных задач, как владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и к предмету деятельности.

В условиях интенсивных изменений исследовательская способность становится одной из важных свойств учителя к профессиональной и социальной деятельности. И вопрос о формировании и развитии исследовательских компетенций выдвигается в число актуально востребованных требований к выпускникам высшей школы [2, с. 271]. Высшая школа в данных условиях стоит перед необходимостью перехода от жесткой системы подготовки учителей к более гибкой, позволяющей формировать специалиста, восприимчивого к изменениям в сфере труда, способного определяться и действовать в ситуациях неопределенности и противоречивости, ориентированного на творческий подход к делу, обладающего высокой культурой мышления.

Принято учитывать несколько подходов исследования понятия «исследовательская компетентность», отличающихся в зависимости от того, к какому направлению относится феномен исследовательская компетентность? Есть предположения, что исследовательская компетентность является основополагающей компетенцией. Представители второго подхода считают исследовательскую компетентность как готовность личности к осуществлению исследовательской деятельности. Сторонники третьей группы ученых в качестве базового понятия считают «исследование» и, соответственно, определяют исследовательскую компетентность как умение личности проявлению своих способностей к подготовке и проведению исследования (педагогического, психологического и т.п.).

Методологическую ценность для определения исследовательской компетентности студентов нами представлена системно-динамическая теория деятельности, подготавливающая личность к выполнению своих профессиональных функций в условиях высокой неопределенности. Неопределенность, это явление, предполагающее отсутствие готовых решений, недостаток информации. Но умение специалиста находить нестандартные решения в ситуации выбора со множеством вариантов, альтернативных подходов, при этом создает значимую, целесообразную продукцию, учитывая психологическое состояние и возможности участников в совместной деятельности, и характеризует личность, обладающую исследовательской компетентностью. В данной теории в соответствии с основными положениями обоснованы компоненты исследовательской компетентности студентов, включающая последовательность и системность четырех взаимосвязанных компонентов (ценностно-ориентировочный, проективно-творческий, предметно-преобразовательный, контрольно-коррекционный). Исследовательская компетентность представляется как целостный синтез когнитивного, предметно-практического и личностного опыта студентов.

В соответствии с системно-динамической теорией деятельности в нашем исследовании выделено четыре значимых критерия оценки уровня сформированности исследовательской компетентности студентов (ценностно-ориентировочный, проективно-творческий, предметно-преобразовательный, контрольно-коррекционный) и, соответственно четыре уровня развития исследовательской способности студентов

Список использованной литературы:

1. Гирфанова, Е. Ю. Стимулирование исследовательской деятельности студентов // Школа, 2006. – 156 с.
2. Добулбекова Ж.Р., Калдыбаева А.Т. Развитие личностных компетенций студентов в высших учебных заведениях // Вестник Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева. – 2021. – №1. – С. 272-274.
3. Зеер Э.Ф. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования // Высшее образование в России. – 2005. – №4. – С. 108-111.
4. Иванов Д.А. Компетенции и компетентностный подход в современном образовании // Школьные технологии. – 2007. – №6. – С. 77-82.
5. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика, 1981. – 186 с.
6. Мухина, В. С. Психологический смысл исследовательской деятельности для развития личности // Школьные технологии, 2006. – №2. – С. 19-31.
7. Набиева Е. В. Мониторинг формирования научно-исследовательской компетентности студентов учителя //Стандарты и мониторинг в образовании, 2008. – №5. – С. 13-17.
8. Равен, Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация. – М: Когито-Центр, 2002. – 396 с.
9. Селевко, Г. К. Компетентности и их классификация // Народное образование. – 2004. – №4. – с. 138-142.
10. Эльконин Б.Д. Понятие компетентности с позицией развивающего обучения / Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию. – Самара, 2002. – С. 4-8.

УДК: 933.314 (575.2)

Мыктыбек кызы А.
ТСУББИнин магистранты

КЫРГЫЗСТАНДЫН АЙМАГЫНА ДЕПОРТАЦИЯЛАНГАН ТҮРК ТЕКТҮҮ ЭЛДЕРДИ ИЗИЛДӨӨНҮН АЙРЫМ МАСЕЛЕЛЕРИ

Аннотация: Советтердеги Сталиндик башкаруу жылдарында депортациялар доору башталган. Депортация сөзү латын тилинен которгондо “күчтөп көчүрүү, куугунтук, сүргүн” маанилерин берет. Тарых барактарында сүргүн авторитардык мамлекеттердин саясий маселелеринде колдонулган ыкма болгон. Сүргүндөр “мамлекеттин саясатына каршы чыккан кишилерди, топторду “күчтөп көчүрүү” чечимин кабыл алганда ишке ашырылат”. Мында бийликтин негизги максаты коомдо үстөмдүк кылган ар кандай маданияттарды көзөмөлгө алуу болгон”. СССРде Экинчи дүйнөлүк согуш мезгилинде азчылыкты түзгөн ондон ашуун этностор депортацияланган. Сүргүнгө кабылгандардын курамы советтердеги: немецтер, чечендер, ингуштар, түрк жана иран тектүү этностор болгон.

Ачкыч сөздөр: депортация, Кавказдын калкы, саясий абал, мамлекеттик саясат, түрк тектүү этностор, репрессия.

Мыктыбек кызы А.
магистрант ТСУББИ

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ НАРОДОВ ТЮРКСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ, ДЕПОРТИРОВАННЫХ НА ТЕРРИТОРИЮ КЫРГЫЗСТАНА

Аннотация: В годы сталинского правления в советах началась эпоха депортаций. Слово “депортация” в переводе с латыни означает “насильственное выселение, преследование, изгнание”. На страницах истории изгнание было методом, используемым в политических вопросах авторитарных государств. Высылка осуществляется “при принятии решения “о насильственном выселении лиц, групп, выступающих против политики государства”. При этом основная цель власти заключалась в том, чтобы взять под контроль различные культуры, которые доминировали в обществе. В СССР во время Второй мировой войны было депортировано более десятка этнических меньшинств. В составе ссыльнопоселенцев были этнические группы советского происхождения: немцы, чеченцы, ингуши, турки и иранцы.

Ключевые слова: депортация, население Кавказа, политическая ситуация, государственная политика, этнические группы турецкого происхождения, репрессии.

Myktybek kyzy A.
Master's student

SOME ISSUES OF STUDYING THE PEOPLES OF TURKIC ORIGIN DEPORTED TO THE TERRITORY OF KYRGYZSTAN

Abstract: During the years of Stalin's rule, the era of deportations began in the Soviets. The word “deportation” in Latin means “forced eviction, persecution, exile.” In the pages of history, exile has been a method used in the political issues of authoritarian states. Expulsion is carried out “when a decision is made “on the forcible eviction of persons and groups opposed to the policy of the State.” At the same time, the main goal of the government was to take control of the various cultures that dominated society. More than a dozen ethnic minorities were deported to the USSR during World War II. The exiled settlers included ethnic groups of Soviet origin: Germans, Chechens, Ingush, Turks and Iranians.

Keywords: deportation, population of the Caucasus, political situation, state policy, ethnic groups of Turkish origin, repression.

Кыргызстанга Улуу Ата Мекендик согуш мезгилинде депортацияланган түрк тектүү элдердин катарына – карачайлар, балкарлар, түрк месхетиндер, азербайжандар, крым татарлары кирет. Сталиндик тоталитардык башкаруу жылдарында репрессиялар күч алган. Репрессиянын бир түрү – массалык депортациялар болгон. Кавказ элдеринин Сибирге, Казакстанга жана Орто Азияга сүргүнгө учурашы жөн эле аргасыз депортациядан айырмаланып, репрессиялык мүнөздө болгон. Сталиндик депортациянын келип чыгышы

тууралуу окумуштуулар арасында ар кандай пикирлер бар. Адатта советтик, керек болсо постсоветтик тарыхнаамада дагы депортацияланган элдер “фашисттик немецтер менен күч бириктирип, өлкөгө чыккынчылык кылгандыгы үчүн” сүргүнгө айдалган деген шаблон үстөмдүк кылган. Алсак, депортация боюнча бир нече китептердин автору Бугайдын эмгектеринде жалпысынан депортацияланган элдер “коллобарцианизмге” күнөөлөнгөн. Сталиндик депортациянын келип чыгышына саясий, экономикалык, диний факторлор таасир этсе дагы, башкы максат орус бийлигинин экспанция саясаты болгон. Анткени тарыхта орус падышачылыгынан кийинки совет бийлиги мурдагыдай жайылуу, басып алуу саясатын уланткан. Мындайча советтердин максаттарынын бири - Кавказды ээлөө болгон.

XIX кылымда орус падышачылыгы күчтөнүп, Кавказ аймагын толук басып алган. Орус бийлиги Кавказды басып алгандан кийин Кавказ аймагын Түркия жана түрк элдери арасындагы буфердик зона катары пайдаланмакчы болот. Тагыраагы Кавказ аймагындагы пландын экинчи баскычына өтөт. Кийинчээрек, 1917-жылдагы Октябрь көтөрүлүшү менен бийликке большевиктер келген. Большевиктердин башчысы В.И. Ленин башында турган советтер чыгыштын жана мусулман элдерге кайрылуу жасап, баардык эл өз тагдырын өзү чечүү жарыялаган. Ошентип, совет өкмөтү түрк элдерге теңдик, эркиндик берип, Кавказ элдери кайрадан мамлекеттүүлүгүн калыбына келтирүүгө аракет кыла баштаган. Тарыхы, маданияты жакын болгон Кавказ калкы 1918-жылы Бириккен Кавказ Республикасын курайт. Анын курамына Абхазия, Адыгей, Кабардин, Карачай Малкар, Осетия, Чечен-Ингуш, Дагестан аймактары кирген. Май айында Республиканын түзүлгөнү жарыяланат. Көп өтпөй бийлигин бекемдеген советтер 1922-жылы Кавказ Республикасын жоюп, Түндүк Кавказ Бириккен Республикасынын чыгыш бөлүгүн Дагестан Республикасы, батышы Тоолуу Республикага бөлүп, түрк тектүү калктарды майдалап автономдорго бөлүшүрөт. Алсак, 12-январда Карачай-Черкесс автономдуу областы, 16-январда Кабардин Балкар, 27-январда Адыгей автономдуу областы курулат [1]. Август айында Адыгей Черкес областы болуп атын өзгөрткөн. Мындай саясаттар жергиликтүү түрк элдерин бөлүп, күчтөн алсыратуу максатында болгон. Түбүнөн бир болгон карачай-балкар эли бөлүнүп, славян элдери менен бириктирилет. Анткени карачайлар черкестер менен орусча, балкарлар кабардиндер менен орусча сүйлөшүүгө туура келмек [2].

Ошентип советтер Кавказдагы түрк тектүү элдерди славяндар менен бирге орусташтыруу максатын күчтөнү логикага жатат. Сталиндик депортациянын себептеринин бири-улутчулдук саясаты болгон. Советтер алгачкы жылдарда баардык улут бир, тең укукта болорун билдирсе дагы, убакыттын өтүшү менен советтик идеологиянын башында орус эли туруп, бүткүл саясий-экономикалык, диний, маданий жаатта орус эли маанилүү ролду ала баштаган.

Ошентип, совет идеологиясында “совет адамынын” тиби иштелип чыккан. Мындайча өлкөдөгү ар кыл улуттарды бир советтештирүү, совет адамы кылуу принциби жаралган. Буга ылайык жалпы совет этносун түзүү максатында бардык элдердин улуттук, жергиликтүү өзгөчөлүктөрүн, тилин жоюп, орус тилин, маданиятын таратуу керектелген. Ал эми орус элинин саясий күчүн артыруу, советтештирүү үчүн алар эки нерсеге назар салган. Биринчиси түрк жана мусулман калктарды депортациялоо, экинчиси бошотулган жерлерге славян элдерин жайгаштыруу болгон. Кыргызстандагы карачай, балкар, түрк-месхетиндер окшош тарыхый окуяларды жашап өткөн. Аталган үч этнос тең Сталиндик депортациянын курмандыгы болуп, 1943, 1944-жылдары Кавказдан Орто Азияга сүргүнгө айдалган. Кылым

карыткан тарыхый мекендеринен айрылып, өлкөнүн сыртына күчтөп көчүрүлүп, көчмөн элдерге айланат. Биринчилерден болуп Кавказдан 1943-жылы карачайлар депортацияланган. 1943 жылы 12-Октябрда жашыруун түрдө СССР Советтер Жогорку Совет Президиуму “Карачайларды депортациялоо жана Карачай автономиясын ликвидациялоо” тууралуу чечим кабыл алат [3]. Ошентип, Сталин башында турган бийликтегилер алгачкылардан болуп Кавказдан карачайларды Орто Азия аймактарына депортациялаган. 1943-жылы 2-ноябрда НКВД органдары карачайлар жашаган айылдарды түн жарымында басып кирип, кыска убакытта жандарына 100 кг буюм, тамак-аш алуусуна кыска убакыт беришкен. Карачай айылдарын аскерлер курчап, бир айылдан экинчи айылга өткөрбөй элди сыртка чогултушкан. Жалпы карачайларды депортациялоого 53327 аскер тартылган. Карачайлар депортациялангандан кийин бошотулган жерлерди советтер бөлүштүрүп, алар жашаган аймактарга грузиндер, черкестер жайгашып, мал-мүлктөрүнө кол салып, айылдардын, көчөлөрдүн аттарын алмаштырып, карачайлардын изин тазалай баштаган. Сан кылымдык тарыхы бар карачайлардан аз убакытта эч нерсе калган эмес. Карачай аймагынын Преградненский району түшпүк, батыш жана чыгыш тараптан Краснодар крайына, Учкулан, Микоян аймактарынын түндүк тарабынын бир бөлүгүн Грузия ССР облустарына, Микоян уездинин калган бөлүгүн Ставрополь областынын Жегутинский уездине кошуу, Эски Кичинекарачай уездинин атын өзгөртүү маселелери каралган [4]. Көп узабай карачайлардын артынан түбү бир балкар эли депортацияланган. 1944 жылы 8-мартта Кабардин-Балкар АССРинде жашаган балкарларды көчүрүүдө, өзгөчө, И.В.Сталин менен Бериянын ролу чон. Чечен-ингушгарды департациялоо операциясы жүрүп жатканда “Кабардин-Балкариядагы балкар аймактарынын абалы тууралуу буйрук алып, мүмкүн болсо аларды көчүрүү жөнүндө маселе каралган. Мына ушул документ менен балкарларды иш жүзүндө департациялоо планы пайда болгон. Амалкөй башчы Берия өлкө башчысына балкарларды толук көчүрүү тууралуу ой таштап, эгер уруксат берсе Москвага кеткенге чейин ишти акырына чыгарууну суранган. И.В. Сталин Бериянын ой-пикирин жактап, 25-мартка чейин балкарларды департациялоону бүтүрүүгө буйрук берген. Л.Берия сүргүндү ишке ашыруу максатында беш ыкчам уюм уюштурган. А) биринчи регион оперативдик сектор жайгашкан жер – Эльбурс, жетекчиси генерал Петров, б) экинчи ыкчам сектор - Чегем району. Сектордун башчысы генерал-майор Прошин, в) үчүнчү ыкчам жер Хулама Безенгиев, жетекчи -Шестаков, г) Төртүнчү ыкчам жер-Черек, сектордун лидери- Клепов д) Бешинчи ыкчам сектор- Нальчик, сектордун 33Полян П. Не по своей воле... История и география принудительных миграция в СССР. – Москва, 2001.С.118. 34 жетекчиси генерал Зотов дайындалган34.

Ошентип, 1944-жылы 8-мартта 17.713 балкар 14 эшалонго салынып Кыргыз, Казак, Өзбек ССРине жөнөтүлгөн. 11-мартта Берия Сталинге Кыргыз, Казак АССРине 37103 балкар ийгиликтүү көчүрүлгөнүн, жалпысынан аялдар, жаш балдар, кары-картандартүзүп, эч ким жанына малдарын, буюмдарын албаганын, 14 эшалонго 40-50 адамдан бөлүштүргөндүгүн жазган. Балкарлар эки багытта – түндүк жана түшпүк, Оренбург (9 эшалон) жана Ташкент (5 эшалон) темир-жол станциясы менен жөнөтүлгөн. Алар Казак, Кыргыз ССРинин 11 облусунун 114 районуна жайгашышкан. 1944-жылы 8-апрелде Советтер Президумунун Жогорку Кениши “Кабардин Балкар АССРинде жашаган бүткүл балкарларды СССРөлкөсүндөгү башка республикаларга көчүрүү жана аларды жайгаштыруу, балкарлар сүргүнгө айдалгандан кийин бош аймактарга Кабардин АССРиндеги жерлери аз болгон колхоздорду жайгаштыруу, Кабардин-Балкар АССРин Кабардин Автономиялуу Область атына өзгөртүү35 чечимин

чыгарат. Ушундайча 1944-жылы 8-апрелде Кабардин-Балкар АССРи Кабардин АССРине алмаштырылган. Эльбурс, Приэльбурстун түшгүк-батыш аймактары Грузия ССРине, калгандары Кабардин АССРине берилген. Түрк-мечетиндер 1944-жылы 14-ноябрда Казакстан, Кыргызстан, Озбекстанга депортацияланган. Аларды депортациялоого даярдыктар 1944-жылдын 20 сентябрындан 15-ноябрына чейин жүргүзүлгөн. Советтер Түркияга өткөрбөш үчүн мамлекеттик чек-араны кайтаруу күчөткөн. 1944-жылы 31-августта советтик жашыруун 6247 документинде түрк-мечетиндерди көчүрүү тууралуу чечим чыгып, анын ичинде Грузия чектеринде жашаган хемшилдер, күрттөр дагы депортациялоо каралган. Ошол эле жылы 14-ноябрда кызыл аскерлер түрк мечетиндердин аймагын курчап, депортациялоого киришкен. Түрк мечетиндердин тагдыры дал ушул карачай, балкар эли деринде кайталанган [5].

Бирок кызыгы балкар, карачайлар фашисттик күчтөр менен бириккендиги үчүн айыпталса, түрк мечетиндерди көчүрүүгө советтер душмандар силердин жерге кол салганы жатат, аларды жеңгенден кийин бир ай, үч айдан соң кайра келесиңер деген негизсиз жалганды ойлоп табышкан. Кайран эл айтылгандарга ишенип, көбү жандарына эч нерсе албай чыгышкан. Тилекке каршы депортацияланган этностордун ичинен дал ушул түрк-мечетиндерге мекенине кайтуу укугу бүгүнкүгө чейин берилбей келет. Өз мезгилинде аталган түрк тектүү этностор фашисттик бийликке каршы караманча күрөшүп, ийгиликтерди жаратышкан. Архивдик материалдар белгилегендей карачайлардан 25 миң аскерден 19 миңи өз ыктыяры менен Кызыл Армияга кирген. Алардын ичинен 15 миң жоокер - аскердик сыйлыктар менен, 35 аскер Советтер Союзунун Баатыры наамын алышкан [5]. Карачайлар Кавказда гана душмандарга каршы турбастан, алар СССРдин башка аймактарында дагы жигердүү аскерий ийгиликтерди жасашкан. Алсак, Белорусия мамлекетинин президенти А.Лукашенко өзүнүн эскерүүсүндө Белорусияны фашисттик окупациялоодон коргоодо карачайлардын мамлекетине болгон берилгендигин даңазалаган. Ошону менен катар айрым калктын ичинен фашисттер менен биригип, колдоо көрсөткөндөр дагы болгондугуырас. Экинчи дүйнөлүк согушта советтерден 1,2 млн адам Германияга тарапка кызмат кылышкан [6]. Немец булактарында карачайлардан 270 адам болгондугун А. Жапаровдун макаласында берилет. Түрк-мечетиндердин сүргүнү шартуу түрдө 14-18-ноябрда ишке ашырылган. Расмий маалыматтар боюнча 50гө жакын поезддерге салынып, Орто Азия аймактарына жөнөтүлгөн. Бир вагонго 8,10 үй-бүлөдөн бөлүштүрүп депортациялаган [7]. Карачай, балкар, түрк-мечетиндер жашыруун кыска убакытта депортацияланган. Алардын саны тууралуу так маалыматтар жок. Депортация Экинчи дүйнөлүк согуш жылдарында болгондуктан, көпчүлүк эркектер согушта болуп, аймактарда кары картандар, жаш балдар, аялдар калган эле. Ошол себептен согуш жылдарында депортацияланган бардык элдердин курамы болжол менен бирдей: 50 проценти балдар, 32 проценти аялдар, 18 проценти бардык курактагы эркектер. Бугайдын маалыматтарына таянсак, анда КАО жалпы 69 267 адам (15980 түтүн) алардын 36670 - жаш балдар, 12500 – кары-картандар, 19444 - аялдар Казакстанга (45300 адам) Кыргызстанга (22300 адам) калгандары Өзбекстанга депортацияланган. жалпы 92.307 кишинин, анын 18.923 -эркек, 27399-аял, 45.984 – 16 жаштан кичине балдар экени жазылган [8].

Советтер депортациялоодо жалпы-жонунан ийкемдүү саясат, пропагандаларды колдонгон. Түрк тектүү карачай, балкар, түрк-мечетиндерди депортациялоодо аларга “эл душманы, фашисттерге жардамчылык кылган” сыяктуу күнөөлөр тагылган. Тарыхтан алып

карасак, жаман улут жок, жаман адамдар бар. Кайсы гана эл болбосун анын ичинде жакшысы, жаманы, баатыры, коркогу болгон эмеспи. Ошондой эле карачай, балкарлардан фашисттик немецтерге жардам кылгандар болгон. Бирок бул азганакай топ үчүн бүткүл элди көчүрүү керек деген маанини түшүндүрбөсө керек. Айрым Кавказдагы адамдардын немецтер менен кызматташуусу жалпы түрк тектүү элдерди репрессиялоого себеп болбогонун, Кавказ элдерин депортациялоонун түпкү мааниси түрк элдерин тез ассимиляциялап, эне тилин, динин, тилин жок кылууга аракеттенүү болгон. Сталиндик депортацияны ийгиликтүү ишке ашырууда кызыл аскерлердин, НКВДнын таасири чоң болгон.

Колдонулган адабияттардын тизмеси:

1. Zadeoğlu, S. (2013). “Zorunlu Göçler, Sürgünler ve Yol Hikâyeleri: Ulupamir Kırgızları Örneği”. İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, 2 (1), 209-213. 31
2. Бугай Н.Ф., Гонов А.М. Кавказ: народы в эшалонах. – М., 1998. 29 Yalçınkaya, Alaeddin (1997). Sovyetler Birliği Döneminde Moskova ile Türk Topluluklar İlişkileri.Sakarya, s. 138.
3. Ufuk Tavkul. Rusya'nın Gölgesinde Üç Devir. Karaçay-Malkar Halkının Siyasi Kaderi. Yeni Türkiye Dergisi, 9 (54) 2707-2735.
4. Сталинские депортации: 1928-1953. – Москва, 2005. С.323. 32
5. Сабанчиев Х.М. Были сосланы навечно. Депортация и реабилитация балкарского народа. – Нальчик, 2004. С.7. 33.
6. Шаббаев Д.В. Правда о выселении балкарцев. – Нальчик, 1994. С. 37. 35ЦГА КР.Ф. 350. Оп. 17. С.Д. 155. Л. 21-22. 35.
7. Шидакова З.Х.М. Карачаевцы Кыргызстана. – Бишкек, 2013. С. 18.
8. Джапаров А. Депортированные карачаевцы в Кыргызстане: опыт интеграции // Global Centre for Pluralism, 2018. С. 8.

УДК:811.161.1

Мыктыбекова А.Ж.

МТМИнин магистранты

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

myktybekovaaajgul8@gmail.com

АЗЫРКЫ КЫРГЫЗСТАНДАГЫ ОРУС ТИЛИ

Аннотация: бул макалада орус тилинин азыркы Кыргызстандагы абалы, ошондой эле тил саясатына анализ жана Кыргызстандын суверендүү өнүгүү мезгилинде тилди жөнгө салуучу маселелер, орус тилинин баарлашуу жана дүйнө таануу маселесиндеги орду, ошондой эле санариптик ресурстар жана жаш муундун илим-изилдөө технологияларын колдонуусу каралды.

Негизги сөздөр: заманбап Кыргызстан, тилдик саясат, орус тили, жаны муундагы стандарттар, нормативдик документтер, закондор, эл аралык коомчулук, функциялар, санариптик ресурстардын ролу.

Мыктыбекова А. Ж.

магистрант ИГЯК

Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева

РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ КЫРГЫЗСТАНЕ

Аннотация: в данной статье рассматривается состояние русского языка в современном Кыргызстане, а также представлен анализ языковой политики и мер государственного регулирования языковых вопросов в годы суверенного развития Кыргызстана, современного положения и роли русского языка в процессах общения и познания мира, что определяет место русского языка в языковых предпочтениях молодого поколения, а также роль цифровых ресурсов и технологий в научно-образовательном дискурсе молодых поколений.

Ключевые слова: современный Кыргызстан, языковая политика, русский язык, стандарты нового поколения, нормативные документы, законы, международное сообщество, функции, роль цифровых ресурсов.

Mykybekova A.Zh.

master's student of State Institute of Language and Culture
Kyrgyz State University named after I. Arabaev

THE RUSSIAN LANGUAGE IN MODERN KYRGYZSTAN

Annotations: Russian Russian language in modern Kyrgyzstan is considered in this article, as well as the analysis of language policy and measures of state regulation of language issues in the years of sovereign development of Kyrgyzstan, the current position and role of the Russian language in the processes of communication and cognition of the world, which determines the place of the Russian language in the language preferences of the younger generation, as well as the role of digital resources and technologies in scientific and educational discourse of young generations.

Keywords: Kyrgyzstan, Russian language, standards, documents, laws, international community, functions.

Актуальность проблемы. Состояние русского языка в современном Кыргызстане, временные рамки «современности» в нашем постсоветском государстве определяются периодом, характеризующимся острым противостоянием и сменой политических элит, конституционными реформами, экономический кризис, вызванный массовой трудовой иммиграцией российского и кыргызского населения, а также рост этноцентрических настроений в общественном сознании и рассуждении.

В 2000 году был принят уникальный для постсоветского пространства закон о государственном языке, а в 2003 году в Конституцию Кыргызской Республики была включена статья о статусе русского языка как государственного, т.е. используется «совместно с государством в сфере государственного управления, законодательства и судопроизводства в Кыргызстане, а также других сферах общественной жизни» [3].

Внешние международные наблюдатели сочли принятый закон и конституционное признание статуса русского языка одним из положительных результатов национальной политики в Кыргызстане.

При этом закон установил, что «работа органов государственной власти и местного самоуправления, других организаций и учреждений Кыргызстана осуществляется на

государственном языке, а при необходимости и на официальном языке», что «официальные документы, нормативные правовые акты и иные решения органов государственной власти и местного самоуправления принимаются на государственном языке», в случаях, предусмотренных законом, переводятся на государственный язык и публикуются на двух языках. При этом был сделан важный пункт о том, что «оригиналом считается документ на государственном языке».

Закон «О государственном языке Кыргызстана» содержит статьи, обязывающие «всех» без исключения, владеть государственным языком, то есть иметь возможность читать, писать, выражать свои мысли и публично выступать на государственном языке, а также государственные служащие - владеют государственным языком в объеме, необходимом для выполнения своих служебных обязанностей. По закону телерадиокомпания независимо от формы собственности обязаны транслировать более половины своих программ на государственном языке.

Законом «Об образовании», действующим с апреля 2003 года, установлено, что «все образовательные учреждения, независимо от форм собственности, должны обеспечить знание и развитие кыргызского языка как государственного, изучение русского языка как государственного, а также изучение одного из иностранных языков в соответствии с государственным образовательным стандартом для каждого уровня образования» [1]. Изменение статуса русского языка в сфере образования зафиксировано и в новой редакции Конституции, принятой в октябре 2007 года, где в статье 27 указано, что «государство создает условия для обучения каждого гражданина, от дошкольных образовательных учреждений к основному образованию - государственный язык и два международных языка» [1]. Следует отметить, что никаких гарантий включения русского языка в число «двух международных» или «иностранных» языков не дается и могут хорошо быть английским и арабским, турецким, китайским и т. д.

Проверка знаний государственного языка проводится на равных условиях для всех. Еще одним аспектом проблемы как в отношении государственного, так и в отношении официальных языков является качество и адекватность взаимного перевода официальных текстов. Особенностью языковой политики Кыргызской Республики является наличие различающихся по содержанию текстов документов в кыргызской и русской версиях.

Следует отметить, что русский язык выполняет функцию квазилегализации республиканских политико-правовых документов в международном сообществе, поскольку перевод официальных документов осуществляется с русской версии, где представлены вопросы прав человека. в форме, близкой к общепринятым демократическим стандартам, что позволяет Кыргызстану претендовать на статус демократического государства.

Комплексный анализ ситуации с русским языком в Кыргызстане позволяет сделать вывод о целенаправленной политике нормативных и административных ограничений функциональных сфер русского языка, уменьшении государственного финансирования обучения русскому языку и существенном уменьшении количество носителей русского языка. Все это, в свою очередь, способствует снижению качества знания русского языка, потере ценности языка среди самого русскоязычного населения, утверждению ругательного отношения к русскому языку среди кыргызов. -говорящее население. Иными словами, следует признать, что внутренние ресурсы сохранения отношения к русскому языку как культурной ценности в современном Кыргызстане минимальны. В то же время существуют внешние

факторы, которые напрямую влияют на положение русского языка в Кыргызстане.

Многие преподаватели русского языка считают, что «В наши дни молодое поколение стремится к свободному владению русским языком, так как во многих сельских школах, в силу отсутствия русской языковой среды, кроме уроков русского языка в школе, освоение языка затрудняется» [3, с.91].

Возросшая международная мобильность граждан нашей республики, объективно обусловленная внутриэкономическими причинами, численность которых в странах СНГ составляет более полутора миллиона человек и продолжает увеличиваться. Но развал системы русскоязычного образования и вызванное этим ухудшение качества образования напрямую влияет на судьбу трудовых мигрантов из Кыргызстана. Учитывая, что основной направленностью внешней политики Кыргызстана в концепции является «защита прав, интересов и достоинства граждан Кыргызстана за рубежом», государство должно учитывать, что как бы оно ни заботилось о своих гражданах - трудовых мигрантов, незнание или плохое знание русского языка снижает их конкурентоспособность и приводит к невостребованности в структуре современного производства, к возможности трудоустройства только в самых непрестижных социальных нишах, к отсутствию перспектив социального прогресса и низкий уровень жизни. Следовательно, в краткосрочной и среднесрочной перспективе этот фактор должен повлиять на систему подготовки кадров, которая является одним из важнейших экспортных ресурсов Кыргызстана.

Следующим аргументом необходимости защиты русского языка и обеспечения политических и культурно-языковых прав русскоязычного населения для нынешнего правительства Кыргызстана может стать мировой опыт конца 20-х - начала 2000-х годов, который показывает, что стратегия совмещения политических и культурно-языковых границ, осуществляемая путем лишения нетитульного населения языковых прав, неизбежно приводит к внутренним межэтническим и межгосударственным конфликтам [5]. Следует помнить, что нестабильные государства лишены возможностей дальнейшего развития и перспектив взаимовыгодного сотрудничества с соседними государствами и в глобальной системе международных отношений. Другая сторона этой проблемы – формирование государства, в котором нарушаются права человека по национальному и языковому признаку. При этом основными приоритетами внешней политики Кыргызстана являются укрепление его положительного международного имиджа. Как сказано в концепции, Кыргызстан позиционирует себя как правовое демократическое государство и использует все возможности для обеспечения своего положительного имиджа и дружественного отношения со стороны международного сообщества и политических кругов.

Для решения названных целей и задач обучения родному языку предлагается использовать коммуникативно-деятельностный подход.

При таком подходе структура и законы языка познаются на основе текста, который объединяет все элементы языка. В тексте, предназначенном для общения, языковые единицы представлены в естественной ситуации, в естественном окружении. Именно в тексте языковые единицы приобретают новые, т.е. текстообразующие, функции. Незнание этих функций приводит к неумению использовать их в самостоятельной речевой деятельности. Таким образом, текст как дидактическая единица позволяет объединить два важнейших направления в изучении русского языка в школе: познание системы языка и познание норм и правил общения, речевого поведения в различных жизненных ситуациях

[4]. Предполагается использование разных видов текстов согласно всем функциональным стилям литературного языка: официально-деловому, научному, художественному, публицистическому (см. Таблицу 1.)

Учащиеся вовлечены в непрерывную цепь речевого общения через создание устных и письменных текстов разного типа, как спонтанных, так и подготовленных, а язык и нормы правописания становятся средством реализации коммуникативной задачи. Таким образом, учащиеся смогут овладеть различными жанрами устной и письменной речи (конспект, реферат, рецензия, заявление, аннотация, доклад и т.п.).

Опора на текст обеспечивает единство процессов формирования ключевых (информационной, социально-коммуникативной, самореализация и решение проблем) и предметных (языковедческой, речевой, культуроведческой) компетентностей. Навыки понимания и создания текста могут применяться в учебной, внешкольной, а также будущей профессиональной деятельности учащихся.

Таблица 1. **Представленность текстов согласно этапам обучения**

	Разговорный	Художественный	Публицистический	Учебно-научный	Официально-деловой
5 - 7	5%	45-50%	30 – 35%	10%	5%
8 - 9	5%	30 – 35%	25 -30%	15-20%	15%
10-11	5%	15 – 20%	30 -35%	20-25%	20%

Выводы. Учитывая, что языковая политика, особенно в отношении русского языка, в современной Кыргызской Республике приобрела внешнеполитическое измерение, рассматриваются перспективы сохранения русскоязычного пространства и защиты прав русскоязычного населения напрямую связано с деятельностью России по ее трансформации и институционализации на основе норм международного права и с учетом долгосрочных стратегических интересов России и Кыргызстана.

Изучение русского языка в Кыргызстане представляет собой интересную тему, которая отражает множество аспектов языковой и социокультурной динамики в стране. Выводы по этой теме могут быть разнообразными, но вот несколько ключевых точек, которые можно выделить:

Исторический контекст: Русский язык имеет долгую историю в Кыргызстане, начиная с периода российской империи, затем советской эпохи и после получения страной независимости в 1991 году. Этот исторический контекст оказывает влияние на статус и распространение русского языка в современном Кыргызстане.

Статус русского языка: В Кыргызстане русский язык имеет статус одного из официальных языков и широко используется в различных сферах общественной жизни, включая образование, бизнес, медиа и государственные институты.

Билингвизм и мультикультурность: Кыргызстан является многонациональным и мультикультурным обществом, где сосуществуют различные языки и культуры. Билингвизм, особенно владение как кыргызским, так и русским языками, является распространенным

явлением среди населения.

Языковая политика и образование: В Кыргызстане существует языковая политика, направленная на поддержание многоязычия и уважение к языкам различных этнических групп. Русский язык часто используется в образовательных учреждениях, как в качестве языка обучения, так и в качестве предмета изучения.

Языковые трансформации: В связи с изменениями в социальной и политической среде многие языковые традиции и предпочтения могут изменяться. Например, с ростом влияния английского языка как международного языка общения, наблюдается увеличение интереса к изучению английского языка, что также может повлиять на использование русского языка.

Общий вывод заключается в том, что русский язык продолжает играть важную роль в Кыргызстане, как средство общения, интеграции и культурного обмена, при этом в контексте многоязычного общества он находится в постоянном взаимодействии с другими языками и культурами.

Список использованной литературы:

1. Конституция Кыргызской Республики / Введена в действие Законом Кыргызской Республики от 5 мая 2021 года. URL: http://www.president.kg/ru/sobytiya/19282_prezident_sadir_ghaparov_podpisa_novuyu_konstituciyu_kirgizskoy_respubliki (дата обращения: 17.11.2023 г.)
2. Тагаев Мамед Джакыпович // Русский язык в Кыргызстане: языковая политика, цифровые ресурсы и научно-образовательный дискурс молодого поколения// Б. 2022.
3. Токомбаева Ж.Ю. О русском народном искусстве при изучении языка. // Вестник КГУ имени И. Арабаева, № 4, 2019, с.91.
4. Н.А. Ипполитова. Текст в системе обучения русскому языку в школе. –М., 1998

Интернет ресурсы:

4. <https://ecis.info/upload/iblock/4e9/mp9v8rcfk5s2re5ckz616vx0st3z0lar.pdf> <https://ecis.info/upload/iblock/4e9/mp9v8rcfk5s2re5ckz616vx0st3z0lar.pdf> (дата обращения: 19.11.2023 г.)
5. https://www.google.com/search?sca_esv=584227035&q (дата обращения: 19.11.2023 г.)

УДК: 37 (476)

Эсенгулова М.М.

педагогика илимдеринин кандидаты, профессор
И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети
miraesen@mail.ru

Татаева Н.Б.

магистрант
«Жогорку мектептин педагогикасы» багыты
tataevanurila84@gmail.ru

КОМПЕТЕНТТҮҮЛҮК ТҮШҮНҮГҮНҮН ЖАНА КОМПЕТЕНТТҮҮЛҮК ПАРАДИГМАНЫН АЧЫКТАЛЫШЫ

Аннотация: Макалада компетенттүүлүк түшүнүгү жана компетенттүүлүк парадигмасы ачыкталат. Ошондой эле билим берүү процессиндеги заманбап учурунда жүрүп жаткан өзгөрүүлөр төмөнкү төрт педагогикалык парадигмалардын алкагында жүрүп жаткандыгы белгиленет: билим, инсандык, маданияттык, компетенттүүлүк. Ар бир парадигмага мүнөздөмө берүү менен, парадигмалар ортосундагы кандайдыр бир карама-

каршылыктар такталды. Педагогикалык парадигмалардын ичинен маданияттык парадигманын артыкчылыгы белгиленген. Макалада компетенция менен компетенттүүлүктүн айырмачылыктары да бөлүнүп көрсөтүлөт жана алардын бири-биринен ажырагыс бөлүгү экендиги такталат: **компетенттүүлүк** - белгилүү бир кырдаалда (окуу, жеке жана кесиптик) билимдин жана көндүмдүн ар кандай элементтерин өз алдынча колдонууга адамдын интеграцияланган жөндөмдүүлүгү, ал эми **компетенция** - окуучуну (үйрөнүүчүнү) билим алууга даярдоого карата мурдатан коюлган, анын белгилүү бир чөйрөдөгү натыйжалуу үзүрлүү иши үчүн зарыл болгон социалдык талап (ченем).

Негизги сөздөр: компетенттүүлүк, компетенция, парадигма, маалыматтык, билим, маданияттык, билгичтик, көндүм.

Эсенгулова М.М.

кандидат педагогических наук, профессор
Кыргызский государственный университет им. И.Арабаева

miraesen@mail.ru

Татаева Н.Б.

магистрант
направление «Педагогика высшей школы»

tataevanurila84@gmail.ru

РАСКРЫТИЕ ПОНЯТИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ И КОМПЕТЕНТНОСТНОЙ ПАРАДИГМЫ

Аннотация: В статье раскрывается понятие компетентности и парадигма компетентности. Также отмечается, что изменения, происходящие в современный период образовательного процесса, происходят в рамках следующих четырех педагогических парадигм: знаниевая, личностная, культурологическая, компетентностная. Путем характеристики каждой парадигмы были выяснены противоречия между парадигмами. Среди педагогических парадигм отмечено важность культурологической парадигмы. В статье также выделяются различия между компетенцией и компетентностью и уточняется, что они являются неотделимыми частями друг друга: компетентность – это комплексная способность человека самостоятельно использовать различные элементы знаний и умений в конкретной ситуации (учебной, личностной и профессиональной), а компетенция — это способность обучающегося (обучающегося) — заранее установленное социальное требование (норма) относительно подготовки к образованию, необходимое для его эффективной и продуктивной деятельности в определенной области.

Ключевые слова: компетентность, компетенция, парадигма, информационная, знаниевая, культурологическая, умение, навыки.

Esengulova M.M.

candidate of pedagogical sciences, professor
Kyrgyz State University named after I.Arabaev

miraesen@mail.ru

Tataeva N.B.

master's student
direction «Pedagogy of higher education»

tataevanurila84@gmail.ru

DISCLOSURE OF THE CONCEPT OF COMPETENCE AND THE PARADIGM OF COMPETENCE

Abstract: The article describes the concept of competence and the paradigm of competence. It is also noted that the changes taking place in the modern period of the educational process are

taking place within the framework of the following four pedagogical paradigms: cognition (knowledge), personality, culture, competence. By characterizing each paradigm, any contradictions between the paradigms were clarified. Among the pedagogical paradigms, the superiority of the cultural paradigm was noted. The article also distinguishes the differences between competence and competence and clarifies that they are inseparable parts of each other: competence is the integrated ability of a person to independently use various elements of knowledge and skills in a specific situation (educational, personal and professional), and competence is the ability of a student (learner) is a social requirement (norm) set in advance regarding preparation for education, necessary for its effective and productive work in a certain area.

Key words: competence, competence, paradigm, informational, cognitive, knowledge, cultural, knowledge, skill.

Азыркы мезгилде Кыргыз Республикасынын билим берүү тармагында реформалар активдүү жүргүзүүдө. Рынок экономикасы жигердүүлүк, креативдүүлүк, адамдар менен иштей билүү, өз алдынчалуулук, мобилдүүлүк, атаандаштыкка жөндөмдүү болуу сыяктуу турмуштук көндүмдөрү өнүккөн жаңы муундагы адистердин пайда болушун талап кылат.

Адамзаттын жашоосун байланышсыз, бири-бири менен карым-катнашсыз, б.а келечектеги адисти компетенттүүлүгү жана коммуникациялык ишмердүүлүгү жок элестетүү мүмкүн эмес. Келечектеги адистер алган билимине, социалдык, улуттук жана территориалдык абалына карабастан дайыма бири-биринен маалымат сурайт, алган маданиятты сактайт, бир сөз менен айтканда өз ара аракеттенүүдө болушуп, коммуникативдүү ишмердүүлүктү жүргүзүшөт. Билим берүү стандарттары келечектеги адистерге негизги жана предметтик компетенттүүлүктөрдү өнүктүрүү талабын коюуда.

Соңку мезгилде билим берүү системаларын реформалоодо педагогикалык төрт парадигма сунушталган:

1. билим;
2. инсандык;
3. маданияттык;
4. компетенттүүлүк [1].

Айтылган педагогикалык парадигмалар билим берүүнүн башкы натыйжасы эмне болуу керек экендигин белгилөөгө артыкчылыктуу көңүл бурат, анын багытын жана мазмунун аныктайт. Ар бир педагогикалык парадигманын мааниси ар башка.

Билим парадигмасы – адамзат тарабынан топтолгон бардык билим, билгичтик, көндүмдөрдүн мүмкүн болгон максималдуу көлөмүн балдарга (окуучуларга, студенттерге) берүүнү артыкчылыктуу деп эсептейт.

Инсандык парадигмада билим берүүнүн негизги багыты – баланын (окуучунун, студенттин) интеллектуалдык жагына караганда анын эмоционалдык жана социалдык тармактарын өнүктүрүүгө артыкчылык берилет.

Маданияттык парадигма – билим берүүнүн башкы милдети маданияттын баалуулуктарын кийинки муундарга өткөрүп берүү болуп эсептелет. Бул парадигма **биринчиден**, билим берүүнүн түпкү, акыркы максаттарын эң толук туюнтуп, ар кандай конъюктуралык көз караштардан оолак болууга мүмкүнчүлүк берет. **Экинчиден**, билим берүүнүн сапатына болгон баалуулуктарга жараша мазмунду туура тандоодо, окутуунун жана окуп-үйрөнүүнүн методдору менен ыкмаларын аныктоодо жалаң гана инсандык, гумандуулук мамилелерди жетекчиликке алууга жардам берет. **Үчүнчүдөн**, «өзөктүү, негизги компетенциялар» маданияттан өнүгүп чыгат.

Компетенттүүлүк парадигма – билим берүүнүн прагматикалык, билим парадигмасынан өнүгүп чыккан. Бирок, бул парадигмада билим берүү процессинен күтүлүүчү натыйжа билимдердин, билгичтиктердин жана көндүмдөрдүн системасы эмес, ал мамлекет тарабынан сунушталган өзөктүү (негизги) компетенциялардын топтому болуусун талап

кылат, анткени интеллектуалдык, коомдук-саясий, коммуникациялык, маалыматтык ж.б. тармактарда адамдын ишмердүүлүгү ийгиликтүү болбошу мүмкүн. Компетенттүүлүк парадигма келечектеги адистердин практикалык багыттуулугун күчөтүү максатын көздөйт.

Компетенттүүлүк парадигма – салтуу билим парадигмасынан өсүп чыккандыгына карабастан, ага карата карама-каршылык позициясын ээлей тургандыгын окумуштуулар белгилешет. Заманбап жалпы билим берүүнүн көлөмдүк көрсөткүчтөрү эбак эле акылга сыярлык чектерден ашып кеткендиги жалпыга белгилүү. Ошондуктан, компетенттүүлүк парадигманын талаптарына ылайык, өзөктүү (негизги) компетенцияларды калыптандырууну камсыз кыла тургандай ишеничтүү критерийлерди иштеп чыгуу зарыл.

Компетенттүүлүк түшүнүгүнүн ар түрдүү аныктамалары бар.

Чет элдик сөздөрдүн сөздүгүндө төмөнкүдөй аныктама берилет: «Компетенттүү (лат. оң, туура, жөндөмдүү дегенди билдирет) – белгилүү бир тармакты билген, өзүнүн билими же ыйгарым укуктары боюнча бир нерсени жасоого же чечүүгө, бир нерсени соттоого укуктуу» [2, Б.466].

С.И. Ожеговдун орус тилинин түшүндүрмө сөздүгүндө «Компетенттүү» деген түшүнүк кайсы бир тармакта билимдүү, кабардар, беделдүү, кимдир бирөө жакшы билген маселелердин чөйрөсү; ыйгарым укуктардын чөйрөсү катары каралат [3].

Көпчүлүк учурда «компетенция» жана «компетенттүүлүк» түшүнүктөрү бирдей мааниге ээ, айырмасы жок деген ойлор кездешет. Биз бул эки түшүнүктүн айырмачылыктарын карап, талдоого алдык [4].

Компетенция – (лат. ылайык келүү, шайкештик) бул билимдин жана көндүмдөрдүн жыйындысы.

Англис психологу Дж.Равен, компетенттүүлүккө төмөнкүдөй аныктама берет: «предметтик тармактардагы конкреттүү аракеттерди эффективдүү аткарууга жөндөмдүү болуунун өзгөчө жолу» [5]. И.А.Зимняя: «Компетенттүүлүк – бул адамдын социалдык-профессионалдык турмуштук ишмердүүлүгүндө интеллектуалдык жана инсандык тажрыйбасына алып келүүчү негизги билим» экендигин белгилейт [6]. А.В.Хуторской компетенттүүлүктү бир нече аныктама менен түшүндүрөт: 1) «ишмердүүлүктүн конкреттүү тармагында таасир этүүнү талап кылган сапаттын белгиси»; 2) «окуучудагы калыптанган инсандык сапаттар жана белгилүү бир тармактагы ишмердүүлүк боюнча минималдык тажрыйба»; 3) «окуучулардын белгилүү даражада компетенцияга ээ болуусу» [7, Б.58-64].

Э.Ф.Зееранын аныктамасына кайрылсак: «Компетенттүүлүк – адистин белгилүү даражадагы билимге жана тажрыйбага ээ болуу деңгээли гана эмес, аларды профессионалдык кызматында керектүү учурда ишке киргизе алуусу» [8]. В.А. Болотов жана В.В.Сериков компетенттүүлүккө төмөнкүдөй көз карашты сунушташат: «Инсандын өзүн өзү иштетүү (реализациялоо) үчүн, тарбиялануучунун бул дүйнөдөн өзүн табуусу үчүн билимдин, көндүмдөрүнүн калыптанган жолу» [9, Б.8-14].

Ал эми биз «компетенттүүлүк» түшүнүгүн, өз кезегинде, адамдын белгилүү бир кырдаалда (окуу, инсандык, кесиптик) билим, билгичтик жана ишмердүүлүк ыкмаларынын ар кандай элементтерин өз алдынча колдоно билүү жөндөмдүүлүгү катары карайбыз. Башкача айтканда, кесиптик тапшырмаларды аткаруу үчүн талап кылынган компетенциялардын жыйындысына ээ болууну билдирет.

Жыйынтыктап айтсак, билим, компетенттүүлүк жана инсандык – үч парадигманын негизи маданияттык парадигмада жатат.

Эгерде биз баалуулуктарга негизделген билим берүүнүн бирдиктүү бүтүн процессин түзгүбүз келсе, анда маданияттык парадигманы башкы үстөмдүк кылуучу деп таанууга тийишиз. Ансыз билим берүүнүн түпкү максаттары бурмаланып бузулат жана бул педагогикалык процесстеги чыныгы субъективдүүлүктү жоготот.

Пайдаланган адабияттар:

1. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании. <http://www.nekrasovspb.ru/publication/cgi-bin/publ.cgi?event=3&id=22>.
2. Словарь иностранных слов Автор: Комлев Н. Г. Издательство: Москва, ЭКСМО-Пресс, 2000 г.
3. Словарь русского языка / С. И. Ожегов. – М.: Русский язык, 1978. – 249 с.
4. Дахин А.Н. Компетенция и компетентность: сколько их у российского школьника? // Сибирский учитель. – 2004. – Вып. №1 (31). (www.sibuch.ru/article-php?no=221)
5. Равен Дж. Компетентность в современном обществе. Выявление, развитие и реализация. -М., 2002. (англ. 1984).
6. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования. – РГГУ, 2006. (<http://www.rsuh.ru/article.html?id=50758>)
7. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. – 2003. – №2. – С.58-64.
8. Зеер Э. Ф. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход: учеб. пос. для вузов по специальности «профессиональное обучение (по отраслям)»: рек. УМО вузов РФ / Э. Ф. Зеер, А. М. Павлова, Э. Э. Сыманюк; гл. ред. Д. И. Фельдштейн; Моск. психолого-социальный ин-т. М.: МПСИ, 2005. 216 с.
9. Болотов, В.А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе / В.А. Болотов, В.В. Сериков // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 8 – 14.

УДК 378.046.4

Ниязбекова К.
магистрант

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

**МЕКТЕПКЕ ЧЕЙИНКИ БИЛИМ БЕРҮҮ МЕКЕМЕЛЕРИНИН БОЛОЧОК
МУГАЛИМДЕРИНИН КЕСИПТИК МАДАНИЯТЫН КАЛЫПТАНДЫРУУ:
НЕГИЗГИ АСПЕКТИЛЕРИ ЖАНА МИЛДЕТТЕРИ**

Кыскача мүнөздөмө: Бул макалада мектепке чейинки билим берүү мекемесинин болочок мугалимдеринин кесиптик маданиятын калыптандыруунун негизги аспектилери изилденип, окутуу жана практика процессинде алар туш болгон негизги көйгөйлөр аныкталган. Мугалимдин кесиптик маданиятынын негизги компоненттери, анын ичинде педагогикалык билимдер, көндүмдөр, баалуулуктар жана мамилелер каралат. Авторлор профессионалдык маданияттын калыптанышына социалдык-маданий контексттин таасирин талдап, келечектеги педагогдордун ийгиликтүү өнүгүүсү үчүн практикалык сунуштарды беришет.

Негизги сөздөр: Кесиптик маданият, тарбиячылар, мектепке чейинки билим берүү, педагогикалык билимдер, көндүмдөр, баалуулуктар, мамилелер, социалдык-маданий контекст, кыйынчылыктар.

Ниязбекова К.
магистрант

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ: КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ И ВЫЗОВЫ

Аннотация: Данная статья исследует ключевые аспекты формирования профессиональной культуры будущих воспитателей дошкольного образовательного учреждения и выявляет основные вызовы, с которыми они сталкиваются в процессе обучения и практики. Рассматриваются основные компоненты профессиональной культуры воспитателя, включая педагогические знания, навыки, ценности и отношения. Авторы анализируют влияние социокультурного контекста на формирование профессиональной культуры и предлагают практические рекомендации для успешного развития будущих воспитателей.

Ключевые слова: Профессиональная культура, воспитатели, дошкольное образование, педагогические знания, навыки, ценности, отношения, социокультурный контекст, вызовы.

Niyazbekova K.

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

FORMATION OF THE PROFESSIONAL CULTURE OF FUTURE TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS: KEY ASPECTS AND CHALLENGES

Abstract: This article explores the key aspects of shaping the professional culture of future preschool educators and identifies the main challenges they face during their training and practice. The study examines the essential components of the educator's professional culture, including pedagogical knowledge, skills, values, and attitudes. The authors analyze the influence of sociocultural context on the formation of professional culture and provide practical recommendations for the successful development of future educators.

Keywords: Professional culture, educators, preschool education, pedagogical knowledge, skills, values, attitudes, sociocultural context, challenges.

В современном обществе роль дошкольного образования становится все более важной. Дошкольные учреждения не только обеспечивают присмотр и уход за детьми в возрасте до школьного, но и играют важную роль в их обучении и социализации. В этом контексте профессиональная культура воспитателей дошкольных учреждений становится ключевым фактором, определяющим качество предоставляемых услуг и влияющим на развитие детей.

Тема формирования профессиональной культуры будущих воспитателей дошкольного образовательного учреждения остается крайне актуальной в современном обществе по нескольким причинам:

1. **Роль дошкольного образования:** Значение дошкольного образования как основы будущего успеха ребенка признается всё шире. Дошкольные учреждения играют ключевую роль в развитии детей, формировании их личности и подготовке к школе. Качество образования и воспитания в раннем детстве зависит от профессионализма воспитателей [3].

2. **Требования к воспитателям:** В современном мире требования к воспитателям становятся все более высокими. Они должны быть готовы к работе с детьми с различными потребностями, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями, а также к внедрению инновационных методик обучения и воспитания.

3. Социальное значение профессии: Профессия воспитателя дошкольного учреждения должна быть признана и уважаема в обществе. Улучшение профессиональной культуры воспитателей способствует повышению статуса профессии и привлечению талантливых специалистов в эту сферу [5].

4. Актуальность исследований и инноваций: Развитие научного исследования в области дошкольного образования и педагогики требует от воспитателей постоянного обновления своих знаний и навыков. Формирование профессиональной культуры включает в себя способность к критическому мышлению и готовность к инновациям [2].

5. Глобальные вызовы: В условиях современного мира, где среди вызовов стоят межкультурное взаимодействие, урбанизация, технологические изменения, профессиональная культура воспитателей становится ключевым элементом адаптации детей к переменам и подготовки их к будущему.

Все эти факторы подчеркивают важность постоянного внимания к формированию профессиональной культуры будущих воспитателей дошкольного образовательного учреждения как средства обеспечения качественного образования и воспитания детей в раннем возрасте [1].

Значение профессиональной культуры воспитателей. Профессиональная культура воспитателей охватывает широкий спектр аспектов, включая их педагогические знания и навыки, профессиональные ценности, отношение к детям, родителям и коллегам, а также умение работать в коллективе и решать конфликтные ситуации. Степень развития профессиональной культуры напрямую влияет на качество воспитания и обучения детей.

Ключевые аспекты формирования профессиональной культуры [11]:

1. Образование и подготовка: Одним из основных факторов формирования профессиональной культуры является образование и подготовка будущих воспитателей. Высококвалифицированные преподаватели и менторы должны обеспечивать студентов не только теоретическими знаниями, но и практическим опытом, который позволит им успешно адаптироваться к работе в дошкольном учреждении.

2. Практика и стажировка: Предоставление студентам возможности проходить стажировку в дошкольных учреждениях играет важную роль в формировании их профессиональной культуры. В ходе стажировки они имеют возможность наблюдать за опытными педагогами, участвовать в практической деятельности и применять свои знания на практике [4].

3. Развитие личностных качеств: Важным аспектом формирования профессиональной культуры является развитие личностных качеств будущих воспитателей, таких как терпимость, эмпатия, ответственность, творческое мышление и умение работать в коллективе [8].

4. Система профессиональной поддержки: Для поддержания и развития профессиональной культуры воспитателей необходима система профессиональной поддержки, которая включает в себя обучение, консультации, семинары, мастер-классы и обмен опытом.

Вызовы и перспективы. Несмотря на значимость профессиональной культуры воспитателей дошкольных учреждений, существуют определенные вызовы, которые могут затруднять ее формирование. Среди таких вызовов можно выделить недостаточное финансирование дошкольного образования, низкое социальное признание профессии

воспитателя, а также нехватка квалифицированных преподавателей и менторов. Однако, несмотря на эти вызовы, существуют определенные перспективы для развития профессиональной культуры воспитателей. К ним относятся усиление государственной поддержки дошкольного образования, внедрение инновационных методик обучения и воспитания, а также повышение статуса профессии воспитателя в обществе [7].

Инновационные подходы к формированию профессиональной культуры. Один из способов усиления профессиональной культуры будущих воспитателей - это внедрение инновационных подходов в процесс обучения и подготовки. Например, использование современных технологий в образовательном процессе может сделать обучение более доступным и интересным. Виртуальные классы, образовательные приложения, онлайн-курсы и другие цифровые ресурсы могут помочь студентам получить необходимые знания и навыки. Кроме того, активное использование интерактивных методик обучения, таких как игровые методы, проектная деятельность, коллективное обсуждение и ролевые игры, способствует развитию творческого мышления и социальных навыков у будущих воспитателей. Эти подходы помогают им лучше понимать потребности и особенности детей, а также эффективнее взаимодействовать с ними в процессе обучения и воспитания [10].

В условиях стремительно меняющегося мира и глобализации образование сталкивается с необходимостью адаптации к новым вызовам и потребностям общества. Формирование профессиональной культуры становится одной из ключевых задач для подготовки специалистов, способных эффективно действовать в современных условиях. Рассмотрим инновационные подходы, которые способствуют успешному развитию профессиональной культуры.

1. Интеграция цифровых технологий. Цифровые технологии играют важную роль в современном образовательном процессе. Использование электронных ресурсов, онлайн-курсов и виртуальных симуляторов позволяет будущим специалистам не только получить доступ к новейшим знаниям, но и развить цифровую грамотность, необходимую для работы в различных сферах. Внедрение таких технологий способствует развитию самостоятельности, критического мышления и способности адаптироваться к новым информационным условиям.

2. Практико-ориентированное обучение. Практико-ориентированное обучение включает в себя активное участие студентов в реальных профессиональных ситуациях. Стажировки, практики и проектная деятельность позволяют будущим специалистам приобрести практические навыки.

Роль менторства и практической поддержки. Важным аспектом формирования профессиональной культуры является менторство и практическая поддержка со стороны опытных педагогов. Менторы могут поделиться своим опытом и знаниями с начинающими воспитателями, помочь им развить профессиональные навыки и преодолеть трудности, с которыми они сталкиваются в процессе работы [12].

Помимо менторства, важно также обеспечить систему практической поддержки, которая включает в себя консультации, семинары, мастер-классы и другие формы профессионального обучения и развития. Эти мероприятия позволяют воспитателям обмениваться опытом, изучать новые методики и технологии, а также повышать свою квалификацию.

Итак, формирование профессиональной культуры будущих воспитателей дошкольного образовательного учреждения играет важную роль в обеспечении качественного образования и воспитания детей. Для успешного развития профессиональной культуры необходимо

обеспечить студентов не только необходимыми знаниями и навыками, но и развить их личностные качества, а также обеспечить систему профессиональной поддержки на всех этапах их профессиональной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Семаго Н.Я. Инклюзивное образование как первый этап на пути к включающему обществу / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго, М.Л. Семенович и др. // Психологическая наука и образование. – 2011. – № 1. – С. 51-59.
2. Мёдова Н.А. Модель инклюзивного образования в условиях муниципальной образовательной системы: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Томск, 2013. – 37 с.
3. Сорокоумова С.Н. Психологическое сопровождение инклюзивного образования дошкольников с ограниченными возможностями здоровья: дис. ... д-ра псих. наук. - Нижний Новгород, 2011. - 415 с.
4. Черкасова С.А. Формирование психолого-педагогической готовности будущих педагогов-психологов к работе в системе инклюзивного образования: автореф. дис. ... канд. псих. наук. – М., 2012. – 24 с.
5. Кузнецова Л.В. Построение «культуры включения» – профилактика рисков инклюзивного образования // Инклюзивное образование. Вып. 1. – М.: Центр «Школьная книга», 2010. – 272 с.
6. Гусева Т.Н. Инклюзивное образование как путь развития и гуманизации общества // Инклюзивное образование. Вып. 1. – М.: Центр «Школьная книга», 2010. – 272 с.
7. Ильязова М.Д. Формирование инвариантов профессиональной готовности в ситуационных контекстах // Совершенствование качества профессионального образования в университете: мат.-лы Всерос. науч.-метод. конф. – Братск: Изд-во Братского гос. ун-та, 2009. – 237 с.
8. Лежнина Л.В. Формирование готовности будущего педагога-психолога к профессиональной деятельности: монография. - М.: Прометей МПГУ, 2009. - 240 с.
9. Лопатина В.И. Инклюзивное образование: широкие аспекты // Инклюзивное образование. Вып. 1. – М.: Центр «Школьная книга», 2010. – 272 с.
10. Крутецкий В.А. Педагогические способности как профессионально значимые качества личности в системе формирования социально активной личности учителя // Формирование социально активной личности учителя: сб. научн. трудов. – М.: МГПИ, 1983. – 283 с.
11. Кондратьева Т.А. Роль довузовской подготовки в системе социально-педагогической поддержки учащихся // Вестник социальной работы: международный научно-методический журнал. Вып. № 7 / под. ред. Ю.А. Клейберга. - Ульяновск: УлГУ, 2006. – 236 с.
12. Алехина С.В. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании / С.В. Алехина, М.А. Алексеева, Е.Л. Агафонова // Психологическая наука и образование. – 2011. – № 1. – С. 83–91.

УДК:371.3:502.7

Ниязова Н.Д.

биология магистри, ага окутуучу

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.
ferikyz@mail.ru

Керезбек кызы Ж.

Табигый илимдер жана туризм институтунун студенти
И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.
kachybekova_j@icloud.com

ЭКОЛОГИЯЛЫК БИЛИМ БЕРҮҮ – ЭКОЛОГИЯЛЫК МАДАНИЯТТЫН БАШАТЫ

Аннотация: Туруктуу өнүгүү максаттары – бул эл аралык коомчулуктун алдында турган жакынкы 15 жылда теңсиздик менен жакырчылыкты жоюу, социалдык интеграцияга жетишүү, глобалдык климаттын өзгөрүшүн токтотуу жана дүйнөнү куруу, мында биздин урпактардын татыктуу жашоосу үчүн ресурстардын жетиштүүлүгү болгон 17 максаттын жана 169 милдеттердин комплекси. Максаттар туруктуу өнүгүүнүн 3 негизги аспектинен турган: экономикалык өсүштү, социалдык интеграцияны жана айлана чөйрөнү камтыган тең салмактуу прогрессти камсыздоого багытталган чараларды өзүнө камтыйт алар глобалдуу жана универсалдуу мүнөздө болушат, бирок локалдуу контекстин шарттарына жараша дифференциалдуу өзгөрүү мүмкүндүгүнө жол берет.

2015-жылдын 25-сентябрында БУУнун 193 мүчө-мамлекеттери туруктуу өнүгүү максаттарына жетүү боюнча милдеттенмелерди алышкан. Бул чечим «Биздин дүйнөнүн кайра түзүлүшү: 2030-жылга чейинки мезгилде туруктуу өнүгүү жаатындагы күн тартиби» документинде бекитилген.

Негизги сөздөр: экологиялык маданият, экологиялык билим берүү, экологиялык тарбия, экология, экологиялык этика, туруктуу өнүгүү, аң-сезим, мектепке чейинки билим берүүчү мекеме, жалпы билим берүүчү мектеп, маданият, окуучу, коом, концепция.

Ниязова Н.Д.

магистр биологии, старший преподаватель
Кыргызский государственный университет
им. И.Арабаева, г.Бишкек
ferikyz@mail.ru

Керезбек кызы Ж.

Студентка Института естественных наук и туризма
Кыргызский государственный университет
им. Арабаева, г.Бишкек.
kachybekova_j@icloud.com

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – НАЧАЛО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: Цели устойчивого развития представляют собой набор из 17 целей и 169 задач, стоящих перед международным сообществом в течение следующих 15 лет по ликвидации неравенства и бедности, достижению социальной интеграции, остановке глобального изменения климата и построению мира с достаточными ресурсами для достойной жизни для людей. наши будущие поколения. Цели включают меры, направленные на обеспечение сбалансированного прогресса, включающего 3 основных аспекта устойчивого

развития: экономический рост, социальную интеграцию и окружающую среду.

25 сентября 2015 года 193 государства-члена ООН обязались достичь Целей устойчивого развития. Это решение было одобрено в документе «Изменение нашего мира: повестка дня устойчивого развития на период до 2030 года».

Ключевые слова: экологическая культура, экологическое образование, экологическое образование, экология, экологическая этика, устойчивое развитие, сознание, дошкольное образовательное учреждение, общеобразовательная школа, культура, учащийся, общество, концепция.

Niyazova N.D.

Master of Biology, teacher

Kyrgyz State University named after I. Arbaev

Bishkek city.

ferikyz@mail.ru

Kerezbek girl J.

Student of the Institute of Natural Sciences and Tourism

Kyrgyz State University named after I. Arbaev

Bishkek city.

kachybekova_j@icloud.com

ENVIRONMENTAL EDUCATION IS THE BEGINNING OF ENVIRONMENTAL CULTURE

Annotation: The Sustainable Development Goals are a set of 17 goals and 169 tasks facing the international community over the next 15 years to eliminate inequality and poverty, achieve social integration, stop global climate change, and build a world with sufficient resources for a decent life for our future generations. The goals include measures aimed at ensuring balanced progress that includes 3 main aspects of sustainable development: economic growth, social integration and the environment.

On September 25, 2015, 193 UN member states committed to achieving the Sustainable Development Goals. This decision was approved in the document "Reshaping our world: the 2030 agenda for sustainable development".

Key words: environmental culture, environmental education, environmental education, ecology, environmental ethics, sustainable development, consciousness, preschool educational institution, general education school, culture, student, society, concept.

4-Максат. *Ар тараптуу жана адилеттүү, сапаттуу билим берүүнү камсыздоо жана бардыгы үчүн окуу мүмкүнчүлүгүн түзүү.*

Билим берүү – Туруктуу өнүгүүнүн көпөгөн максаттарына жетүү үчүн негизги элемент. Билим берүү элдердин ортосундагы мамилелерде толеранттуулукту жогорулатуу жана теңсиздикти кыскартуу үчүн негизги кызматты аткарат, элдерге туруктуу жана сергек жашоого мүмкүндүк берет.



Өнүгүп келе жаткан өлкөлөрдө балдардын 91% баштапкы билим алуу менен камтылган. Бирок 57 млн балдар мурдагыдай эле мектепке барышпайт. Алардын ичинен жарымынан көбү Африка өлкөлөрүндө жашашат. Бүткүл дүйнөдө 103 млн. жаш адамдар базалык сабаттуулукка ээ эмес, алардын ичинен 60% дан ашууну – аялдар.

Азыркы мезгилде коом өз жүрүм-турумун, иш-аракетин жана жөндөмдөрүн активдүү түрдө өнүктүргөн, өзүн башкара алган адамдарга муктаждыгын сезип жатат. Мындай сапаттарды калыптандыруу адамдардын экологиялык маданият приоритет болгон жашоо образына багытталуусу менен гана мүмкүн. «Экологиялык маданият», «экологиялык билим берүү», «экологиялык тарбия» түшүнүктөрүнүн мазмунун аныктоо жөнүндө суроо азыркы мезгилде талаш-тартыш маселесин жаратууда. Илимий-педагогикалык адабияттарды талдоонун негизинде биз экологиялык маданият бул адам жана жаратылыш мамилелерин мүнөздөгөн улуттук, жалпы адамзаттык баалуулуктар системасы жана жаратылыш ресурстарын иштетүүдө коомдун адам алдында, адамдын коом алдында жоопкерчилигинин деңгээлин түшүнүүгө болот деген жыйынтыкка келдик. Ушуну менен бирге коомдун экологиялык маданиятынын өнүгүүсү окумуштуулар Э. Мамбетакунов, М.Ж. Чоров, К.К. Аптокурова, М.Д. Бабаев, Г.У. Рыскулова, И. Даминова, Ж. Аблабекова, Г.С. Усенгазиева, Т. Бектуров, Ч. Табалдиева ж.б. көз карашы боюнча экологиялык билим берүү, тарбия жана маалыматташтыруу системасы аркылуу ишке ашууга тийиш. Экологиялык тарбия – бул экологиялык маданияттын бөлүмү, адамдардын сезимине, аң-сезимине, көз карашына жана түшүнүктөрүнө таасир этүү аркылуу айлана-чөйрөгө карата аң-сезимдүү жана адептик мамиле деңгээлин үзгүлтүксүз, системалуу жана максаттуу багытта жогорулатуу процесси. Экологиялык билим берүү – жарандарда «адам – коом – жаратылыш» системасында өз ара аракеттешүүнү, экологиялык маданиятты калыптандыруу максатында окутуунун жана тарбия берүүнүн максаттуу багыттагы үзгүлтүксүз жана комплекстүү процесси. Бул термин 1970-жылы жаратылышты коргоо боюнча эл аралык бирикме уюштурган конференцияда киргизилген. Экологиялык билим берүүнүн мазмунун ишпеп чыгууга биринчилерден болуп Я.И. Габаев, Б.Г. Иоганзен, И.Н. Пономорева ж.б. көңүл бурушкан.

Экологиялык маданияттын калыптануу концепциясы, Б.Т. Лихачев, Н.С. Дежникова, И.В. Цветкова ж.б. окумуштуулар тарабынан иштелип чыккан. Алар экологиялык маданият астында атайын билимдер системасын жана жаратылышка багытталган иш-аракеттердин ыкмаларын өздөштүрүүнү түшүнүшкөн. Мындай маданият айлана-чөйрөнүн абалы үчүн 9 жоопкерчиликтүү сезимде жана эмоционалдык боорукердикте, жаратылыш менен

үндөшүктө, укуктук мыйзамдарды бекем тутуп жашоого умтулууда түзүлөт. Бүгүн экологиялык билимдин аныкталган көлөмгө ээ болуусу жетишпүү эмес, этико-экологиялык позиция жана ага ылайык адамдын иш-аракети керек. Экологиялык этика – бул ички талашсыз адептик принциптерге негизделген адамга, анын чарбачылык иш-аракеттерине жана жаратылышка карата тийишпүү окуу. Ф.Т. Михайлов: «билим берүү мейкиндиги – бул чыныгы идеалдуу маданият мейкиндиги жана максаты: мейкиндиктеги жана мезгилдеги коргоо, трансляция жана маданиятты жакшыртууну» – деп белгилейт. Анын ою боюнча билим берүү процессинин бардык субъекттеринин аракетинин предмети болуп: «билим, ык жана көндүм – триадасы эмес, мугалимдердин, окуучулардын, ата-энелердин, башкаруучулардын жана билим берүү мейкиндигине кандай болсо да тиешеси барлардын чыгармачылык шыктары жана маданий муктаждыктары» кызмат кылат [Михайлов, Ф.Т. Философия образования: ее перспективы и реальность // Вопросы философии. – 1999. №8. – 115-116-бб.]. Билим берүү индивидди агартууга эмес, маданиятты өнүктүрүү, анда адам жана дүйнө образын калыптандыруу механизмдин ишке ашырууга тийиш. Экологиялык маданияттын калыптануу процессинин жалпы мазмунун аныктоо «маданият» түшүнүгүнүн өзүн кароону талап кылат. Адегенде «маданият» термини адамдын жерди иштетүүсүн түшүндүргөн. Ал эми жалпы маанисинде байыркы Рим оратору жана философ Цицерон тарабынан колдонулган. Ал окутуу жана тарбия берүү процессинде адамзат акылын өнүктүрүүнү түшүнгөн. Андан кийин «маданият» түшүнүгү адам тарабынан бардык жараткан нерселерине тараган. Маданият түшүнүгүн чет элдик окумуштуулар Гегель, Кант, Фихте, Шеллинг, Гердер, Лессинг, Барт, Леви-Стросс, Кребер, Рэдфилд, А.А. Богданов, Н.К. Крупская, Л.С. Выготский, Ю.Н. Давыдов, Л.Д. Гудков, С.О. Шмидт ж.б. изилдешкен. Маданиятты изилдөөдө ата-мекендик окумуштуу-педагогдорубуз А. Акматалиев, Б. Апышев, Н.А. Асипова, Т. Ормонов, М.Ж. Чоров ж.б. эмгеги зор.

Б.Аманалиев түзгөн философиялык терминдердин кыскача сөздүгүндө: «маданият - коомдук-тарыхый практиканын процессинде адамзат түзгөн материалдык, рухий байлыктардын жыйындысы» – деп берилген [Аманалиев, Б. Философиялык терминдердин кыскача сөздүгү. – Ф., 1962. – 54-б.]. Негизинен түпкү мааниси латын тилинен келген «cult» - «культура» түшүнүгү коомдук эрежелерди, адептик нормаларды өзүнө кабыл алган, сактаган, тарбиялуу, билими терең адамды билдирет деп кабыл алсак болот. Коомдук аң-сезимде мындай парадигманы калыптандырууда адабияттын ролу чоң.

Дал ошол көркөм адабият инсандын эмоционалдык чөйрөсүнө таасир кылуу менен анын жаратылышка болгон мамилесин адеп-ахлактык баалуулук катары түзүүгө мүмкүндүк берээри, инсандын экологиялык маданиятынын негизи болоорун божомол кылсак болот.

Окумуштуулардын изилдөө иштеринде, окуучулардын экологиялык маданиятын калыптандырууда кыргыз адабиятынын таасири көз карашында анын орто мектепте окутулушунун теориялык негизине талдоо жүргүзүшкөн.

Окумуштуулардын изилдөөлөрүнүн натыйжасында экологиялык көйгөйлөргө байланыштуу болгон авторлор сунушпаган темалар болгон.

Жогорку класстын окуу программасында 10-класстар үчүн Молдо Кылычтын «Буудайык» поэмасы жана Тоголок Молдонун «Кушгардын аңгемеси», «Жер жана анын балдары» поэмасы, ал эми 11-класста Ч. Айтматовдун «Деңиз бойлой жорткон Ала-Дөбөт», «Гүлсарат», «Ак кеме» повесттери, «Кыямат» романы, С. Эралиевдин «Кесир инсан» поэмасы, Ч. Айтматовдун «Ысык-Көлдүн куту жана куну» публицистикалык жанрдагы чыгармасы

экологиялык маселелерди камтыйт. Бирок мектеп практикасында бул чыгармалар аталган көйгөйлөрдү чечүүгө эмес, көбүнчө адабий теориялык түшүнүктөрдү өнүктүрүү максатында жүргүзүлөт. Көркөм адабиятта чагылдырылган жана көркөм образдарда ишке ашкан табият таануу мүнөзүндөгү билим заманбап тарбия үчүн мүнөздүү болгон чындыкты таанып-билүүдөгү көркөм-образдык жана илимий-логикалык формалар ортосундагы бөлүнүүнү жеңүү мүмкүнчүлүктөрүн берет. Андыктан, көркөм чыгармаларда бир гана илимий фактылар жана корутундулар эмес, аны менен кошо каармандарда жана окурмандарда буга байланышпау пайда болгон ойлор жана сезимдер маанилүү, мындай адабият жогорку класстын окуучуларынын жаратылышка карата моралдык-эстетикалык мамилесин тарбиялоого түрткү берет.

Экологиялык тарбия берүүнү ишке ашырууда төмөнкү жоболор негизинен маанилүү: жаратылышка карата жоопкерчиликтүү мамилени калыптандыруу процессинде глобалдык, улуттук жана жергиликтүү ыкмалардын өз ара байланышын; чөйрөнү интеллектуалдык жана эмоционалдык жактан кабыл алуу жана аны жакшыртуу боюнча практикалык иш аракеттин бүтүндүгүн эске алуу. Негизгилерден болуп, таанып-билүү, сезүү аракеттеринин бүтүндүгү, прогностикалык принцип, предмет аралык ыкма, гумандаштыруу принциби, субъективдик принциби эсептелинет.

Дүйнөдөгү экология тармагынын адистери белгилеп келгендей, жаратылышты жана адамдардын экологиялык коопсуздугун камсыз болушу атайын экологиялык билим берүүчү мамлекеттик жана коомдук мекемелер, мамлекеттик бийлик, коомчулук аркылуу ишке ашат. Алардын ичинен эң эле актуалдуулугу, инсандын экологиялык жактан калыптанышына экология тармагындагы иштеген адистердин билим берүүсү, жүргүзгөн түшүндүрүү иштери, коомчулуктун жаратылыш менен карама каршылыгынын жоюлушу негизги орунду ээлейт. Экологиялык билим берүү-бул экологиялык үзгүлтүктүз тарбиялоочу, билим берүүчү, коомдун, анын ичинде өсүп келе жаткан муундун жаратылышка аяр мамиле жасоого калыптандыруучу узак иш аракет. Экологиялык жактан тарбия берүү бул жаратылышты коргоого, жаратылышты сүйүүгө, жаратылышка гумандуу мамиле жасоого жана жаратылышты сарамжалдуу пайдаланууга жана коргоого багытталган көп жылдык үзгүлтүксүз жүргүзүлүүчү чоң процесс болуп эсептелет. Экологиялык билим берүүдө негизги иш, адам баласы экологиялык көйгөйлөрдүн жаралуусуна каршы ар кандай ыкмаларды иштеп чыгууда, колдонууда коллективдик жана өздүк салымын кошууга, ошол иштердин жыйындысы биригип келип дүйнөлүк коомчулук глобалдык экологиялык көйгөйлөрдү таанып билүүгө салым кошууга басым жасалат. Ушул максаттарда 1975-жылы Белградда, 1977- жылы Тбилиси шаарында экологиялык билим берүү нүн багыттарын аныктап алуу жана экологиялык билим берүүнүн максаттары жөнүндө эл аралык конференциялар уюштурулган. Мамлекетте табигый жаратылышты сактап калуу, калкка экологиялык билим берүү тармагы бир калыпка салынмайын, өлкөнүн табигый жаратылышы жабыркоонун гана үстүндө болуу менен бирге өлкөдө жашаган калктын ден-соолугуна да терс таасирин тийгизет. Өлкөбүздө экологиялык билим берүү, калкка жаратылышты коргоо боюнча түшүндүрүү иштерине мамлекеттик мекемелер, мектептер, жогорку окуу жайлары жетише албай жаткандыгына байланышпау, жетише албай жаткан бошпуктуу толтуруу үчүн, өлкөбүздүн жаратылышын коргоого салым кошууга, калктын, өсүп келе жаткан муундун экологиялык билимин жогорулатуу жана экологиялык билим аркылуу калктын жаратылышка жасаган мамилесин жакшыртуу максатында Германиянын жаратылышты коргоо союзунун(NABU) Кыргыз

Республикасындагы өкүлчүлүгү, өкүлчүлүктүн ичиндеги экологиялык билим берүү бөлүмү көптөгөн жылдардан бери өлкөбүздүн ар кайсы аймактарында бала бакчаларга, жалпы билим берүүчү орто мектептерге, жогорку окуу жайларына, жалпы эле өлкөбүздө жашап жаткан калкка экологиялык билим берүү жана жаратылышты коргоо боюнча түшүндүрүү иштерин үзгүлтүксүз жүргүзүп келе жатат. Германиянын жаратылышты коргоо союзунун (NABU) Кыргыз Республикасындагы өкүлчүлүгү, өкүлчүлүктүн ичиндеги экологиялык билим берүү бөлүмү экологиялык билим берүү жана жаратылышты коргоо боюнча түшүндүрүү иштерин үзгүлтүксүз жүргүү үчүн төмөнкү багытта иш алып барууда:

1. Мектепке чейинки тарбия берүүчү мекемелерде (бала бакча) балдарды жаратылышты сүйүүгө, балдардын жаратылышка көз карашын гумандуулук багытка бурууга, жаратылыш менен байланышканда балдар өзүлөрүн бактылуу сезүүгө басым жасоо. Чүй, Ысык-Көл, Нарын областарынын аймагындагы 40-45 бала бакчалары менен ар дайым иш алып барылууда. Келечекте бала бакчалар менен билим берүү ишери улана берет.

2. Жалпы билим берүүчү мектептердеги окуучуларга өлкөбүздүн жаратылышы, сейрек кездешүүчү жана жоголуп кетүү алдында турган жаныбарлар тууралуу кененирөөк маалымат берүү менен бирге өсүп келе жаткан муундун жаратылышты коргоого болгон аң сезимин жакшы жакка бурууга, өлкөбүздүн жаратылышына, айлана чөйрөнүн тазалыгына кайдыгер карабоого үндөөгө, мекенди сүйүүгө тарбиялоо.

3. Келечекте өлкөбүздүн ар кайсы тармагында эмгектенүү үчүн ар кандай кесип алууга билим алып жаткан, И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университетинин (КМУ) Кыргыз Республикасынын жалпы билим берүү мектептерине мугалимдерди даярдоодогу эң алгачкы жогорку окуу жайы. Көптөгөн жогорку окуу жайларында билим алып жаткан студенттер арасында экологиялык билимдерин жогорулатуу жана өлкөбүздүн жаратылышын коргоого салымын арттыруу максатында лекциялар окулуп турат. Табигый илимдер жана туризм институтунун курамындагы жалпы биология жана аны окутуунун технологиялары кафедрасы И.Арабаев атындагы КМУнун курамдар арасында “Экология” дисциплинасынан бардык адистеги билим алып жаткан студенттер жана «ЭКО Муун» ийрими менен тыгыз менен иш алып барат.

4. И.Арабаев атындагы КМУнун Табигый илимдер жана туризм институтунда NABU-Кыргызстан жаратылышты коргоо уюмунун экология боюнча адиси Алтынкүл Казакбаева "Кыргызстандагы биологиялык ар түрдүүлүктү сактоодогу аспектилердин бири өзгөчө корулуучу аймактардын мааниси" аталышында конок-лекция өтүлүп турат. “ЭКО Муун” ийрими NABU Кыргызстан жаратылышты коргоо уюму менен ЭКО-БИЛИМ БЕРҮҮ туруна барып турушат. Ошону менен бирге азыркы убакта кайра калыбына келтирүүчү борбордогу жапайы жаныбарлардын жашоосу менен таанышып чыгышып, борборго чейинки жана айланасындагы ташпандыларды тазалоо иштерин дагы жүргүзүп турушат.

550100 Табигый-илим билим берүү багытынын 2-курстарынын Бб-13-22, БХ-11-22 тайпасынын студенттеринин ЭКО муун ийрими менен куратору менен КРнын Билим берүү жана илим министрлигинин алдындагы Республикалык экология, жерин таануу, туризм жана аймак таануу боюнча өспүрүмдөр борбору менен биргеликте мектептер менен кызматташуу аркылуу иш алып барып жатат.

Колдонулган адабияттар

1. <http://vzglyadriv.kg/>

2. Кыргыз Республикасынын Кызыл Китеби. Экинчи басылышы. Бишкек-2006.510-бет.
3. Германиянын жаратылышты коргоо союзунун (NABU) Кыргыз Республикасындагы өкүлчүлүгү, өкүлчүлүктүн ичиндеги экологиялык билим берүү бөлүмүнүн отчеттору.
4. Экологиялык билим берүүнүн илбирсти коргоого кошкон салымы. РНТЖ. Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. №10. Бишкек-2015. Стр. 65-65.
5. Айтматов Ч. Биз дүйнөнү жаңыртабыз, дүйнө бизди жаңыртат. – Ф., 1988, -60 б.
6. Чоров М. Философские и мировоззренческие аспекты эколого-правовой культуры личности. /Матер. межд. научно-практ. конфер. - Б., 2000. -106 б.

УДК 37.091.3

Нуркулова М.Р.

педагогика илимдеринин кандидаты, доцент
И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети
nurkulova1960@mail.ru

Бишкек ш.

Скородумова Т.

«Педагогика» багыты боюнча 2-курстун магистранты
Профил "Башгалгыч билим берүү"

Токтоналиева А.

«Педагогика» багыты боюнча 2-курстун магистранты
Профил "Башгалгыч билим берүү"

КЕНЖЕ КУРАКТАГЫ ОКУУЧУЛАРДЫН ЖАЗУУ ЖӨНДӨМДӨМДҮҮЛҮГҮН КАЛЫПТАНДЫРУУ ПРОЦЕССИ

Кысача мазмуну: бул макалада башгалгыч класстардын окуучуларынын жазуу көндүмдөрүн өнүктүрүү процесси талкууланат. Башгалгыч мектеп жашы адамдын жашоосундагы психофизиологиялык, эмоционалдык жана социалдык мүнөздөгү бир катар факторлор менен мүнөздөлгөн маанилүү этап болуп саналат. Дал ушул учурда бала дүйнөнү кабыл алуунун пайдубалын түптөйт, бардык жаңы, белгисиз нерселерге кызыгуу көрсөтөт, аны курчап турган нерселердин баарын аңдап билүү процесси башталат, ошондой эле курчап турган дүйнөнү изилдөөнүн оозеки-имитациялык ыкмасын камтыйт. Жазууга үйрөнүү башгалгыч мектеп курагында пайда болот жана кызыгууну өнүктүрүү мүмкүнчүлүгүн колдон чыгарбоо керек. Заманбап цивилизацияга адамзатты тартуунун негизги элементи окуу жана жазуу болуп саналат. Окууга кызыккандар көп. Кеп кызыкчылыктын канчалык деңгээлде изилденип жаткан предметтин багытына багытталганында жана ага жат сыйлыктардын, жазалардын жана коркуулардын таасирине байланыштуу эмес болушу керек.

Негизги сөздөр: башгалгыч мектеп жашы, кабыл алуу, мүнөз, окулуучу предмет, тобокелдиктер, кызыкчылыктар, жазууну үйрөтүү, заманбап цивилизация, туура тарбия, таасир, чөйрө, чеберчилик.

Нуркулова М.Р.

кандидат педагогических наук, доцент
Кыргызский государственный университет им. И.Арабаева

nurkulova1960@mail.ru

г. Бишкек

Скородумова Т.

Магистрант 2 курса по направлению «Педагогика»
Профиль «Начальное образование»

Токтоналиева А.

Магистрант 2 курса по направлению «Педагогика»
Профиль «Начальное образование»

ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ПИСЬМА У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье рассматривается процесс формирования навыка письма у учащихся младших классов. Младший школьный возраст – важный этап в жизни человека, который характеризуется рядом факторов психофизиологического, эмоционального и социального характера. Именно в этот момент у ребенка закладываются основы восприятия мира, проявляется интерес ко всему новому, неизведанному, начинается процесс осознания всего, что его окружает, содержит также устно-подражательный способ изучения окружающего мира. определенные риски, связанные с правильным воспитанием и средой, которая является для него объектом подражания в этот период. Именно в младшем школьном возрасте происходит обучение письму и важно не упускать возможность развивать интерес. Основным элементом включения человека в современную цивилизацию является чтение и письмо. Есть много интересов в обучении. Вопрос в том, насколько интерес направлен в русло изучаемого предмета, а не связан с влиянием чуждых ему поощрений, наказаний и страхов.

Ключевые слова: младший школьный возраст, восприятие, характер, изучаемый предмет, риски, интересы, обучение письму, современная цивилизация, правильное воспитание, влияние, окружение, навык.

Nurkulova M.R.

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Kyrgyz State University named after. I. Arabaev

nurkulova1960@mail.ru

Bishkek c.

Skorodumova T.

2nd year master's student in the field of "Pedagogy"
Profile "Primary education"

Toktonaliev A.

2nd year master's student in the field of "Pedagogy"
Profile "Primary education"

THE PROCESS OF FORMING WRITING SKILLS IN YOUNG STUDENTS

Abstract: this article discusses the process of developing writing skills in primary school students. Primary school age is an important stage in a person's life, which is characterized by a number of factors of a psychophysiological, emotional and social nature. It is at this moment that the child lays the foundations for perceiving the world, shows interest in everything new, unknown,

begins the process of awareness of everything that surrounds him, and also contains an oral-imitative way of studying the world around him. certain risks associated with proper upbringing and the environment that is an object of imitation for him during this period. It is at primary school age that learning to write occurs and it is important not to miss the opportunity to develop interest. The main element of human inclusion in modern civilization is reading and writing. There are many interests in learning. The question is how much interest is directed in the direction of the subject being studied, and not related to the influence of rewards, punishments and fears alien to it.

Key words: primary school age, perception, character, subject studied, risks, interests, teaching writing, modern civilization, proper education, influence, environment, skill.

Младший школьный возраст – важный этап жизни человека, который характеризуется рядом факторов психофизиологического, эмоционального, социального характера. Именно в этот момент у ребенка закладываются основы восприятия мира, проявляется интерес ко всему новому, неизведанному, происходит процесс осознания всего того, что его окружает, однако устно-имитативный путь изучения окружающего мира таит в себе и некоторые риски, связанные с правильным воспитанием, окружением, которое является для него в этот период предметом подражания. Именно в младшем школьном возрасте происходит обучению письму и важно не упустить возможность развить интерес.

Основным элементом включения человека в современную цивилизацию является чтение и письмо.

В обучении действует множество интересов. «Весь вопрос в том, - писал Л. С. Выготский, - насколько интерес направлен по линии самого изучаемого предмета, а не связан с посторонним для него влиянием наград, наказаний, страха [2, с.65].

Как известно, любой предмет можно рассматривать с разных точек зрения. В зависимости от этого на первый план выступают та или иная черта, свойство предмета. По мере развития детей, расширения их кругозора и знакомства с различными аспектами действительности такая способность, безусловно, совершенствуется. Для развития этого умения необходимо показать детям прием сопоставления данного предмета с другими, обладающими другими свойствами.

Вот как описывает российский психолог Н.Ф. Талызина: «Можно использовать, например, такой набор предметов: несколько кубиков разного цвета и размера, сделанных из различного материала, кусок поролона, блестящий шар (елочное украшение), яблоко, тяжелую гирьку, прозрачное стекло [3, с.56].

При обучении письму происходит интенсивная умственная работа, формируется графическая зоркость. Для того чтобы учебный процесс способствовал всестороннему развитию личности школьника, нужно обеспечить высокий тонус его психической деятельности. Это позволяет сделать система обучения письму – письмо с открытыми правилами[2, с.77].

В начальных классах обучение письму начинается с освоения базовых навыков постановки букв и слов на бумаге. Ученики учатся держать карандаш правильно, формировать буквы по заданному направлению и последовательности. Они знакомятся с различными типами письма (печатным, рукописным) и осваивают алфавит.

Постепенно учащиеся переходят к составлению слов, предложений и коротких текстов. Они изучают правила орфографии, пунктуации и структурирования текста. Важным аспектом

обучения письму является развитие словарного запаса, чтобы ученики могли выбирать подходящие слова для выражения своих мыслей.

Обучение письму осуществляется через различные упражнения и задания, которые помогают учащимся развивать графическую и моторную ловкость, а также улучшать координацию движений руки и глаза. Ученики также знакомятся с различными текстами (приказы, письма, рассказы и т.д.) и изучают особенности их структуры и языка.

В процессе обучения письму важным является индивидуальный подход к каждому ученику, учет его возрастных и индивидуальных особенностей, а также создание поддерживающей и стимулирующей обстановки. Постепенно учащиеся развивают свои навыки письма и приобретают возможность эффективно и точно выражать свои мысли и идеи в письменной форме.

Организуя дифференцированное обучение, учитель должен планировать сочетание различных форм работы: фронтальную, групповую, индивидуальную. Групповая форма организации обучения предполагает работу учителя с группой учащихся в то время, когда другая группа работает самостоятельно. Пришедшие в школу первоклассники не владеют навыками самостоятельной работы, поэтому с первых уроков особое внимание следует уделять формированию этих навыков.

Обучение письму – это в первую очередь выработка навыка графического. Как и всякий навык, он формируется в результате обучения, в результате формирования умений и на их основе выполнения ряда упражнений.

Особенности графического навыка в том, что это, с одной стороны, двигательный навык, т. е. такое действие, которое опирается на первый взгляд лишь на мускульные усилия. С другой же стороны, в процессе письма осуществляется перевод осмысленных единиц речи в графические знаки (перекодировка). Это придает письму характер сознательной деятельности. Эта сторона письма как специфической человеческой деятельности и составляет главное в навыке письма.

В последнее время в методике русского языка описаны разнообразные приемы и упражнения, помогающие формировать графические навыки.

Основными из них являются следующие:

1. Показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений на доске или индивидуально в тетради учащегося.
2. Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради.
3. Обведение образца буквы (копировальный прием).
4. Воображаемое письмо, или обведение над образцом, письмо в воздухе.
5. Анализ формы буквы с выделением зрительных элементов.
6. Письмо под счет.
7. Прием показа ошибочного написания.

Наиболее эффективным является реализация педагогом не одного, а всех вышеназванных приемов, что позволит ему разнообразить деятельность учащегося и достичь наибольшего успеха в обучении детей письму.

Сознательный характер письма состоит в следующем: во-первых, в правильном соотношении звука и буквы, во-вторых, в соблюдении ряда правил графических и орфографических; наконец, в использовании письменного навыка для передачи своих

собственных мыслей, чувств, намерений. Чем скорее дети будут в состоянии осознать и осуществить передачу на письме собственных мыслей, тем успешнее, тем правильнее будет у них формироваться навык письменной речи.

При обучении детей письму очень важны методические знания учителя. Письмо для поступающих в школу детей – очень сложный процесс, требующий непрерывного, напряженного контроля. При поступлении ребенка в школу резко меняется образ его жизнедеятельности, и успешность обучения во многом зависит от его готовности к новым учебным нагрузкам. Графические навыки относятся к сенсомоторным навыкам человека [4. с. 414]

Формирование письменных навыков начинается, по мнению психологов и физиологов, значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ребенку в руку ручку и показывает, как надо писать букву. Ещё в трехлетнем возрасте дети берут в руку карандаш или ручку и чертят на бумаге прямые линии или каракули, не контролируя, не направляя зрением свою руку. Это и служит основой, психофизиологической предпосылкой для формирования письма.

Исследованиями психологов и физиологов доказано, что в начале обучения письму дети сосредотачивают свое внимание на множестве деталей, характеризующих пространственную ориентацию движений и графическую правильность их выполнения: соотношение букв, расстановка их по линии письма, пропорциональность, протяженность, наклон.

Показ процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов и предложений являются основой эффективного обучения письму. Комбинация демонстрации, объяснения, практики и обратной связи помогает учащимся развивать свои навыки письма, делает процесс обучения более интересным и дает возможность индивидуально подходить к потребностям каждого ученика. Например, он объясняет каждый шаг процесса письма и обращает внимание на детали, такие как направление движений, начальная и конечная точки, и формы букв, демонстрирует правильные движения руки, чтобы сформировать буквы четко и аккуратно. После объяснения учитель предлагает учащимся попробовать писать на доске или в тетради, может давать задания на написание отдельных букв, слогов, слов и предложений, следит за каждым учеником, корректирует их ошибки и предоставляет индивидуальную помощь тем, кто нуждается в дополнительной поддержке.

Списывание учащимися с готового образца, таких, как прописи или образца учителя на доске или в тетради, является распространенным методом обучения письму. Однако, хотя этот метод может быть эффективным на первых этапах обучения, он также имеет свои плюсы и минусы, которые следует учитывать. Оно позволяет учащимся ознакомиться с правильным образом написания букв, слов и предложений. Они могут увидеть, как правильно формируются буквы и соединяются в слова, что помогает им развивать визуальное представление о письме.

При использовании обведения образца буквы, учащиеся получают возможность более точно скопировать форму буквы, а также улучшить свои навыки контроля руки и ловкости движений, что способствует развитию мелкой моторики. Это может быть полезным на начальных этапах обучения, когда учащиеся только знакомятся с формой букв и осваивают основы письма.

Для максимальной эффективности обучения письму, обведение образца буквы лучше комбинировать с другими методами и приемами, такими как практика свободного написания

букв, составление слов и предложений и анализ письменных текстов. Такой интегрированный подход позволит учащимся более полно и глубоко освоить навыки письма, а также развить их творческий и самостоятельный подход к письменной речи.

Когда методика работы с письмом строится, особенно при обучении детей на начальных этапах, важно учитывать их возрастные особенности, уровень подготовки и потребности. Эффективная методика обучения письму должна быть разнообразной, интересной и адаптированной к индивидуальным особенностям учащихся.

На начальных этапах обучения дети знакомятся с буквами и звуками, которые они представляют. Можно использовать различные методы, такие как показ образцов букв, звуковые игры и песни, чтобы помочь детям запомнить алфавит и ассоциировать буквы с соответствующими звуками. Для успешного письма дети должны развивать мелкую моторику рук. Это можно достигнуть через различные упражнения, такие как рисование, лепка, нарезание по линиям и пальчиковые игры.

Показ образцов правильного написания букв помогает детям узнать и запомнить формы букв. Методы обведения образцов, воображаемого письма или обучения списыванию подходят для развития навыков письма. Сначала детям предоставляются простые задания, например, написание отдельных букв или слогов. Постепенно задания усложняются, переходя к написанию слов, предложений и текстов.

В младших классах игра, как известно, занимает одно из важнейших мест в сознании и деятельности детей. При организации и проведении игр на уроке следует иметь в виду, что их назначение не сводится лишь к заполнению свободного времени. Подбирать игры надо осмысленно, использовать их в определенной системе и последовательности, с учетом того, какие именно психические свойства и качества, необходимые детям, они развивают, какие образовательные и воспитательные цели решают.

Использование игр и игровых элементов может сделать процесс обучения письму более интересным и мотивирующим для учащихся. Например, можно организовать игру "Загадай слово" или "Составь предложение", где учащиеся будут писать слова или предложения в соответствии с определенными правилами и условиями.

Учителя могут применять индивидуальные методики и подходы к обучению письму, учитывая особенности каждого ученика. Некоторым учащимся может потребоваться больше времени и индивидуального внимания для освоения навыков письма. Важно учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ученика при обучении письму. Работа в малых группах или индивидуальные консультации позволяют более точно определить проблемные моменты и разработать индивидуальный подход к каждому ученику.

Обучение письму через использование творческих заданий представляет собой эффективный подход, который способствует развитию творческого мышления, фантазии и письменной грамотности учащихся. Такие задания позволяют ученикам выразить свои мысли и чувства через письменное выражение и стимулируют их к творческому подходу к написанию текстов. Творческие задания в обучении письму помогают учащимся развивать свои письменные навыки, расширять словарный запас, выражать свои мысли и фантазии. Они также способствуют развитию самостоятельности, уверенности в себе и радости от процесса письма.

Итак, поэтому усилия педагогов должны быть направлены, прежде всего, на формирование интереса к предмету. В процессе обучения необходимо систематически

возбуждать, развивать и укреплять письмо учащихся, как важный мотив учения, и как стойкую черту личности, и как мощное средство воспитывающего обучения, повышения его качества. Важно помнить, что обучение письму требует терпения, постоянной практики и поддержки со стороны учителя. Регулярная тренировка, постепенное усложнение заданий и поощрение усилий учащихся помогут им развивать навыки письма и достигать успеха в этой области.

Список использованной литературы:

1. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении [Текст]: учеб. пособие / Г.И. Щукина [и др.]. – М.: Просвещение, 2008. – 354с.
2. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика-Пресс, 1996. – 148 с.
3. Талызина, Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников [Текст]: кн. для учителя /Н.Ф. Талызина.–М.: Просвещение, 1988. – 172 с.
4. Тунгатарова Н. Конструирование – продуктивный вид деятельности дошкольников // Вестник КГУ им. И. Арабаева 2018. С. 414-419
5. Подласый, И.П. Педагогика начальной школы [Текст]: учебник / И.П. Подласый.–М., 2010.–210с.

УДК:371.31(575.2)

Нурланбек кызы Т.

Искусство жана дизайн факультетинин магистранты
И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

«МУЗЫКАЛЫК БИЛИМ БЕРҮҮ СИСТЕМАСЫНДАГЫ МААЛЫМАТТЫК ТЕХНОЛОГИЯЛАР»

Аннотация: Азыркы учурда билим берүү системасында окуучуларга жөн гана билим бербестен алардын компетенттүүлүгүн калыптандыруу жана заманбап маалыматтык технологияларды колдоно билүү дагы чон маселе болуп эсептелет. Бул макалада музыкалык билим берүү системасындагы окуучулардын жана окутуучулардын маалыматтык технологиялык компетенттүүлүгүн жогорулатуу туурасында кыскача айтылган жана сунуштар берилген.

Негизги сөздөр: Мультимедиялык билим, компетенттүүлүк, руханий эстетикалык музыка, эксперименталдык окуу процесси, литургиялык ырлар, электрондук методикалык ресурс, ноталык сабаттуулук, мультимедиялык технология, MIDI клавиатура.

Нурланбек кызы Т.

магистрант факультета Искусства и Дизайна
Кыргызский государственный университет им. И.Арабаева

«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Аннотация: В современной системе образования современным является не только обучение студентов, но и формирование их компетентности. Возможность использовать информационные технологии является большой проблемой. В этой статье учащается системы

музыкального образования и повышение компетентности учителей в области информационных технологий. Кратко упомянуто об этом и даны рекомендации.

Ключевые слова: мультимедийные знания, компетентность, духовно эстетическая музыка, экспериментальный процесс обучения, литургические песни, электронный методический ресурс, нотационная грамотность, мультимедийная технология, MIDI клавиатура .

Nurlanbek kyzy T.

Masters student at the faculty of Art and Design
Kyrgyz State University named after. I. Arabaev

«INFORMATION TECHNOLOGIES IN THE MUSIC EDUCATION SYSTEM»

Annotation: In the modern education system, not only the training of students is modern, but also the formation of their competence. The ability to use information technology is a big challenge. In this article students of the music education system and increasing the competence of teachers in the field of information technology. This is briefly mentioned and recommendations given.

Basic concepts: Multimedia knowledge, competence, spiritual aesthetic music, experiential learning process, liturgical songs, electronic methodological resource, notational bulk, multimedia technology, MIDI keyboard.

Музыкалык билим берүү – окуучулардын музыкалык маданиятын калыптандыруу жана руханий дүйнөсүн байытуу. Башталгыч музыкалык тарбия жана билим берүү менен алардын шык-жөндөмүн өнүктүрүү элдик музыка менен катар профессионалдык музыканы да кенен таануу мектепте алган музыкалык билим жана тарбиясын андан ары өз алдынча өркүндөтүүгө багытталган таалим-тарбия ишинин бир тармагы[1].

Музыкалык билим берүү – музыкалык кубулуштарды аналитикалык, теориялык же практикалык аткаруучулук аспектилерде өздөштүрүүнүн тиешелүү деңгээлин көрсөткөн музыкалык билимдерди, көндүмдөрдү өздөштүрүү процесси жана натыйжасы болуп саналат.

Музыкалык билим берүү, музыкалык искусство тармагындагы адистерди — композиторлорду, музыка таануучуларды, аткаруучуларды, ырчылар жана аспапчылар, хор жана оркестр дирижёрлорун жана мугалимдерди даярдоо системасы. Музыкалык билим берүү эң алгач Байыркы Чыгыш өлкөлөрүндө пайда болгон. Музыкага ордо жана ырым-жырым салтанаттарында, аскердик параддарда жана жортуулдарда, элдик майрамдарда жана башкаларда чоң орун берилген. Музыканын өнүгүшү болсо Байыркы Грецияда музыкалык маданияттын жогорку деңгээли менен аныкталган. Кайра жаралуу доорунан тартып музыкалык искусстводо светтик багыт жана ага байланышпау ордо театрлары менен оркестрлери үчүн аспапчыларды жана ырчыларды даярдоо күчөгөн. Чыгармачылык мектептерди калыптандыруу жана чыгармачылык искусствону өнүктүрүү үчүн мааниси. Атактуу композиторлордун жана музыка теоретиктеринин педагогикалык практикасы болгон.

Музыкалык эң байыркы борборлор Россияда 11-кылымда пайда болгон литургиялык ырлардын мектептери, ошондой эле ырдоочу хорлор болгон. Смоленскиде, Новгороддо, Владимирде жана башка шаарларда алгачкы музыкалык борборлор пайда болгон. Кийинки кылымдарда ыйык музыка менен катар элдик музыкалык чыгармачылык жана аткаруучулук, ошондой эле княздык жана боярдык дворяндардын турмушунун ажырагыс бөлүгүнө

айланган светтик музыка өнүккөн. Совет бийлигинин жылдарында музыкалык билим берүүнүн мамлекеттик системасы түзүлгөн. Башталгыч музыкалык мектептер балдарды музыка менен тааныштыруу, аспапта ойноого үйрөтүү, аларга музыканын башталгыч теориясы боюнча билим берүү, музыкага кулак өнүктүрүү жана андан ары профессионалдаштыруу үчүн маалыматтарды аныктоо максатын көздөйт. Музыкалык билим берүүнү улантууну каалаган эң жөндөмдүү студенттер музыкалык окуу жайларына тапшыра алышат. Музыкага шыктуу балдар музыкалык жогорку окуу жайларынын алдындагы атайын орто музыкалык окуу жайларында окушат. Музыкалык окуу жайлары пианисттерди, оркестрчилерди (симфониялык оркестр жана эл оркестри), хор ырчыларын, музыкалык окуу жайлардын фортепиано, оркестрдик аспаптар, музыка теориясы жана сольфеджио, хор ырдоо, орто мектептер үчүн музыка мугалимдерин жана ышкыбоздук өнөр боюнча мугалимдерди даярдайт. Мектепти эң таланттуу бугуруучулар конкурс аркылуу консерваторияга жана институттарга тапшырышат. Музыкалык жогорку окуу жайлары музыкалык билим берүүнүн бардык адистиктери боюнча жогорку квалификациялуу адистерди: композиторлорду, музыка таануучуларды, аткаруучуларды, музыкалык окуу жайлары жана орто музыкалык окуу жайлары үчүн ар кандай дисциплиналар боюнча мугалимдерди даярдашат[2].

Музыкалык билим берүүдөгү маалыматтык технологиялар: Азыркы учурдагы билим берүү системасындагы маалыматташтыруу процесси интенсивдүү өнүгүү абалында. Коомду жалпы маалыматташтыруу процессинде келип чыккан заманбап технологиялар билим берүү процессиндеги ар кандай дисциплиналарды окутууда колдонулуп келе жатат. Ага карабастан учурда заманбап музыкалык педагогика олуттуу өзгөрүүлөрдү башынан өткөрүүдө. Ал, жалпы билим берүү системасын маалыматташтыруу менен гана байланышкан эмес. Ал, заманбап музыкалык инструментарийлерди, педагогикалык практикага жаңы педагогикалык методдорду, окуучулар менен иштөөнүн жаңы формаларын, ыкмаларын жайылтуу десек болот. Музыкалык билим берүүдөгү жаңы маалыматтык технологиялар» аттуу изилдөө ишинде, окуу процессине компьютердик окутуу технологиясын киргизүү менен музыкалык - педагогикалык процесстин эффективдүүлүгүн жогорулатууну ачып берет. Бирок, музыкант-педагогтордун алдында музыкалык педагогикалык процеске билим берүүнүн мультимедиялык технологиясын киргизүү, башкача айтканда, музыкалык билим берүүдөгү классикалык методика менен айкалыштырып, мультимедиялык технологияны окутуунун методикасын туура окутуу проблемасы келип чыгат. Демек, Музыкалык маданияттын баалуулуктарына ээ болууга багытталган музыкалык-педагогикалык ишмердүүлүктүн ийгиликтүүлүгү теориялык – таанып билүүчүлүк, практикалык, чыгармачылык менен адеп-ахлактык жана эстетикалык мамиле болгондо гана мүмкүн болот. Билим берүүнүн мультимедиялык каражаттарын практикага киргизүү маселеси заманбап музыкалык педагогикада актуалдуу милдеттерден экени анык десек болот [3]. Профессор Г. Р. Тараева өзүнүн изилдөө ишинде музыкалык педагогикалык процессте мультимедиялык технологияны ишке ашыруунун бир канча планын сунуштаган. Алар төмөнкүлөр:

- 1) эксперименталдык окуу процессин электрондук колдоо;
- 2) электрондук методикалык ресурстардын жанрларын жана түрлөрүн иштеп чыгуу;
- 3) аларды түзүүнүн технологиялык сунуштарын иштеп чыгуу;
- 4) Жогору жана музыкалык - педагогикалык окуу жайдын алкагында электрондук контентти универсалдаштыруу[4].

Демек, программист - музыканттар менен колдонуучу - музыкант адистердин жаңы түрлөрүн даярдоо милдеттери келип чыгат. Мында, музыкалык-педагогика менен медиа билим берүүнүн бири-бири менен болгон абдан жакын байланышын көрсөк болот. Музыка таануучу Т. В. Надолинская окуучуларга интеграцияланган медиа билим берүүнү музыкалык билим берүүнүн сапатын жогорулатуунун фактору катары карап, окутуунун заманбап каражаттары окуучуда медиа маданияттын калыптанышына тийгизген таасирин илимий жактан тастыктаган жана окуучулар менен ишпөөнүн төмөнкү жаңы формаларын бөлүп көрсөткөн.

Алар:

- тематикалык презентацияны түзүү;
- элементардык музыкалык жана ноталык сабаттуулукту өздөштүрүү үчүн компьютердик анимацияны колдонуу;
- музыкалык тасмаларды сын көз карашта талдоо (операдан фрагменттер, балеттер, классикалык музыкадан концерттер ж.б.); - музыкалык жана көркөм долбоорлорду иштеп чыгуу;
- чыгармачылык долбоорлорду аткаруу;[5]

Мультимедиялык билим берүү ресурстарын педагогикалык процеске киргизүү маселеси, музыкант - педагогтордон медиа компетенттүүлүктү талап кылат. Ал компетенттүүлүктөр төмөнкүлөр: ✓атайын компьютердик программалар менен ишпөө; ✓заманбап технологияны колдонуу көндүмдөрүн билүү;

✓маалымат менен ишпөөнүн жалпы принциптерине ээ болуу.

Ал эми профессор Т. Ф. Шак, музыкант – профессионалды даярдоодо музыкалык-педагогикалык процеске медиатеchnиканы киргизүүнүн зарылдыгын белгилеп, анын бири-бири менен тыгыз байланышта болгон эки компонентин бөлүп көрсөтөт. Алар: техникалык жана эстетикалык.

Демек, биринчиден бул компоненттер заманбап техникалык каражаттар менен квалификациялуу электрондук инструментарийлерди, мультимедиялык багыттагы компьютердик программаларды, интернет технологияларын колдонуу билгичтиги менен тастыкталат. Экинчиден: медиатексти окууну билүү, анын компоненттеринен турган жыйындысынын тилин талдоо; медиажанрлардын жана заманбап оюн-зоок искусствонун жанрдык жана тилдик спецификасын бөлүп көрсөтүү (мюзикл, рок-опера ж.б.); музыкалык маданияттын заманбап агымына багыт алуу. Жогорудагы маалыматтарды талдап жатып, төмөндөгүчө жыйынтык чыгарсак болот.

Ошондой эле музыкалык маданиятка төмөндөгүлөрдү да кошсок болот.

Алар:

- музыкалык билгичтик
- ар түрдүү музыкалык жанрлардагы жана музыкалык багыттардагы музыканы кабылдоо билгичтиги; музыкалык көндүм
- нота менен шар окуу, музыкалык аспаптарда ойной билүү көндүмдөрү ж.б.

Музыкалык маданият ар дайым композиторлордун, опералык жана балеттик спектаклдердин режиссер -коюучулардын, дирижерлордун, музыкант — аткаруучулардын, музыкалык театрлардын артистери менен ар дайым байланышта болушат. Демек, «музыкалык маданият» түшүнүгү, музыкалык жанрлар менен музыкалык багыттарды өзүнө камтыйт. Алар:

элдик музыка менен классикалык музыка; заманбап музыка менен XXI кылымдагы заманбап музыкалык багыттар — поп, рок, рэп ж.б.

Компьютер жогорку сапаттагы аудио каражат болуп эсептелет. Ошондуктан, компьютердин жардамы менен интерактивдик презентацияларды, мультимедиялык долбоорлорду, мультимедиялык энциклопедияларды көрүүгө боло турган ачык визуалдык каражат катары каралат. Компьютерди окуучулар топтор менен жана жекече формада колдонууга болот. Мисалы: MIDI-клавиатуранын жардамы менен компьютерде музыкалаштыруу, музыкалык билим берген программалар жана тренажерлор менен иштөө аркылуу окуучулардын билгичтиктерин жана көндүмдөрдөрүн өнүктүрүү. Окуучулардын чыгармачылык жөндөмдүүлүктөрүн өнүктүрүү музыкалык-педагогикада бирден-бир негизги, борбордук көйгөй болуп эсептелет. Азыркы шартта мультимедиялык билим берүү технологияларынт колдонуу аркылуу окуучулардын музыкалык чыгармачылык жөндөмдүүлүктөрүн өнүктүрүү көйгөйлөрү менен илимпоз-музыканттар: И. М. Красильников, Д. А. Семенова, И. Б. Горбунова, А. Камерис ж.б. эмгектенишүүдө. Кыргызстанда бул багытта илимий эмгектер дыкаттык менен изилдене элек десек болот. Музыка таануучу А. Камеристин оюу боюнча мультимедиялык билим берүү технологиялары, электрондук ошол аспаптардын үн ресурстарын башкарууга жана анын жардамы менен музыкалык-көркөм продукт түзүүгө жардам берет. Окуучулардын музыкалык чыгармачылык жөндөмдүүлүктөрүн өнүктүрүү боюнча А. Камерис музыкалык ишмердүүлүктүн төмөнкү түрлөрүн сунуштайт:

- ар түрдүү жанрларда (мисалы: вальс, полька, марш ж.б.) музыкалык чыгармаларды жазуу;
- өзүнүн жазган чыгармасын аткаруу жана жөнөкөй гармонияда электрондук аранжировка жазуу;
- обонду (мелодия) аранжировкалоо аккомпанементти тандоо [6].

Демек, окуучунун музыкалык ойломун тарбиялоодо, музыкалык билимине, билгичтигине жана көндүмдөрүнө жана чыгармачылык ишмердүүлүк тажырыйбасына мультимедиялык билим берүү технологиясы таасир берет жана окуучунун медиамаданиятын, музыкалык билим берүү ишмердүүлүгүнүн жыйынтыктарын диагноздоону ишке ашыруусун, окуучунун окууга болгон мотивациясын жана өзүн-өзү контролдоону уюштуруусун калыптандырат. [7]

Колдонулган адабияттар:

1. Кыргыз педагогикасы: Энциклопедиялык окуу куралы. Ү. Асанов, И. Бекбоев [1]
2. Ж. С. Дуйшеналиев. “Мультимедиялык билим берүү технологиясы окуучуларды музыкалык маданиятка тарбиялоонун заманбап каражаттары”. [7]
3. Заболотская И. В. “Новые информационные технологии в музыкальном образовании”. [3.196 б]
4. Тараева Г. Р. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. [4.128 б]
5. Надолинская Т. В. Интегрированное медиаобразование как фактор повышения качества музыкального образования. Международный интегративный сетевой семинар “Социокультурная доминанта современного образования. [5.132 б]
6. Красильников И. М. Студия компьютерной музыки: методика обучения. [6.192 б]

Интернет шилтемелер:

1. <https://ky.m.wikipedia.org> [1]
2. <https://www.booksite.ru> [2]
3. <https://www.scribd.com> [7]

УДК: 37.00

Нурланбекова Ж.

магистрант

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

jyldyznurlanbekova@gmail.com

СТУДЕНТТЕРДИН ЧЕТ ТИЛИН ҮЙРӨНҮҮГӨ БОЛГОН МОТИВАЦИЯСЫН ЖОГОРУЛАТУУНУН ИННОВАЦИЯЛЫК-ПЕДАГОГИКАЛЫК ЫКМАЛАРЫ

Аннотация: Макалада студенттердин чет тилин үйрөнүүгө болгон мотивациясын жогорулатууга жардам берген ар кандай инновациялык педагогикалык ыкмалар жана методдор баяндалат. Макалада интерактивдүү оюндарды жана тапшырмаларды колдонуу, окутуу процессине технологияларды интеграциялоо, автордук программаларды жана методикаларды колдонуу, долбоордук иштерди жүргүзүү ж.б. сыяктуу ыкмалар каралат. Ошондой эле, макалада ар кандай билим берүү мекемелеринде бул ыкмаларды ийгиликтүү колдонуу тажрыйбасы толук баяндалат.

Мындан тышкары, макалада инновациялык педагогикалык ыкмаларды жана методдорду колдонуу чет тилин үйрөнүү процессин кызыктуу жана натыйжалуу кылууга мүмкүндүк берет деген тыянакка келет. Бул өз кезегинде окуу натыйжаларын жакшыртууга жардам берет жана студенттердин чет тилин үйрөнүүгө болгон мотивациясын жогорулатат.

Негизги сөздөр: инновация, педагогика, ыкмалар, методдор, мотивация, студенттер, чет тили, билим берүү чөйрөсү, технология, мобилдик тиркемелер, онлайн ресурстар, натыйжалуулук, окутуу.

Нурланбекова Ж.

магистрант

Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева

jyldyznurlanbekova@gmail.com

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПОВЫСИТЬ МОТИВАЦИЮ СТУДЕНТОВ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация: Статья описывает различные инновационные педагогические приемы и методы, которые помогают увеличить мотивацию студентов к изучению иностранного языка. В статье рассматриваются такие методы, как использование интерактивных игр и заданий, интеграция технологий в процесс обучения, использование авторских программ и методик, проведение проектной работы и др. Особое внимание уделено тому, какие инновационные подходы могут быть эффективными для мотивации студентов разных возрастных категорий и уровней подготовки. Также в статье подробно описывается опыт успешного применения данных методов в различных образовательных учреждениях. Кроме того, в статье делается

вывод о том, что использование инновационных педагогических приемов и методов позволяет сделать процесс изучения иностранного языка более увлекательным, интересным и, следовательно, более эффективным. Это, в свою очередь, способствует улучшению результатов обучения и повышает мотивацию студентов к изучению иностранного языка.

Ключевые слова: инновации, педагогика, приемы, методы, мотивация, студенты, иностранный язык, образовательная среда, технологии, мобильные приложения, онлайн-ресурсы, эффективность, обучение.

Nurlanbekova Zh.

master's student

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

jyldyznurlanbekova@gmail.com

INNOVATIVE PEDAGOGICAL TECHNIQUES AND METHODS TO INCREASE STUDENTS' MOTIVATION TO LEARN A FOREIGN LANGUAGE

Abstract: The article describes various innovative pedagogical techniques and methods that help to increase students' motivation to learn a foreign language. The article discusses such methods as the use of interactive games and assignments, integration of technologies into the learning process, use of author's programs and methods, conducting project work, etc. The article focuses on what innovative approaches can be effective for motivating students of different ages. Special attention is paid to what innovative approaches can be effective for motivating students of different age categories and levels of training. The article also describes in detail the experience of successful application of these methods in various educational institutions. In addition, the article concludes that the use of innovative pedagogical techniques and methods allows making the process of learning a foreign language more exciting, interesting and, therefore, more effective. This, in turn, contributes to the improvement of learning outcomes and increases students' motivation to learn a foreign language.

Keywords: innovation, pedagogy, techniques, methods, motivation, students, foreign language, educational environment, technology, mobile applications, online resources, efficiency, learning.

Для повышения мотивации студентов к изучению иностранного языка, необходимо применять инновационные педагогические приёмы и методы, которые будут стимулировать интерес и активность учащихся. Один из таких приёмов – использование интерактивных игр и заданий, которые помогут студентам не только улучшить знание языка, но и развить навыки коммуникации, сотрудничества и принятия решений. Например, можно провести игровой урок, где студенты будут играть в ролевые игры, диалоги, кроссворды, викторины и другие игры, способствующие активному взаимодействию и общению на иностранном языке [7]. Другим инновационным методом является использование технологий в обучении иностранному языку. Современные приложения, онлайн-курсы, аудио - и видеоматериалы позволяют сделать процесс изучения более интересным и доступным. Студенты могут общаться с носителями языка через видеозвонки, участвовать в онлайн-чате с учителем или соучениками, изучать язык через игры и задания на планшетах и компьютерах. Также эффективным методом повышения мотивации студентов является индивидуализация обучения. Учителя могут адаптировать программу обучения под индивидуальные потребности и интересы каждого учащегося, создавать персонализированные задания,

учитывать разные стили обучения и темпы усвоения знаний [2]. Наконец, важно создавать атмосферу поддержки и позитивного отношения к изучению иностранного языка. Поощрение успехов, мотивирующие поощрения и похвалы, психологическая поддержка и помощь в преодолении трудностей помогут студентам сохранить интерес и мотивацию к изучению языка.

"Инновационная деятельность представляет собой процесс, то организацию процесса мы рассматриваем как совокупность действий, ведущих к совершенствованию данного процесса "[9].

Использование современных технологий в обучении иностранному языку

Современные технологии открывают широкие возможности для обучения иностранному языку. Использование различных онлайн-ресурсов, мобильных приложений, программ и образовательных платформ позволяет сделать процесс изучения языка более увлекательным, эффективным и доступным для студентов. Одним из наиболее популярных способов использования технологий в обучении иностранному языку является онлайн-обучение. Существует множество специализированных платформ, таких как Duolingo, Babbel, Rosetta Stone, Memrise и др., которые предлагают интерактивные уроки, игры, тесты, аудио- и видеуроки для изучения иностранного языка. Эти ресурсы позволяют студентам учить язык в удобное для них время, самостоятельно выбирать темы и темп обучения. Другим эффективным методом является применение мобильных приложений для изучения иностранного языка [2]. Приложения, такие как Anki, Quizlet, HelloTalk, Tandem и другие, предлагают возможность изучать новые слова, фразы, слушать аудиоматериалы, общаться с носителями языка и многое другое, всё это можно делать прямо с мобильного устройства в любом удобном месте. Еще одним способом использования технологий в обучении иностранному языку являются видеуроки и онлайн-конференции с преподавателями из разных стран. С помощью платформ, таких как Skype, Zoom, Google Meet и других, студенты могут общаться с носителями языка, учиться у опытных преподавателей, принимать участие в онлайн-уроках и курсах. Таким образом, использование современных технологий в обучении иностранному языку позволяет студентам расширить горизонты и улучшить свои навыки коммуникации на иностранном языке, делая процесс обучения более интересным и эффективным.

Поддержка социальной и коммуникативной мотивации через педагогические методы

Поддержка социальной и коммуникативной мотивации учащихся играет важную роль в их обучении и развитии. Педагогические методы способны помочь стимулировать у учащихся интерес к учебному процессу, а также развивать навыки коммуникации и взаимодействия с другими. Один из способов поддержки социальной и коммуникативной мотивации учащихся - это создание позитивной и поддерживающей атмосферы в классе. Педагог может поощрять сотрудничество и взаимопомощь среди учащихся, а также проводить различные игры и задания, которые способствуют развитию навыков коммуникации [4]. Другим методом может быть использование групповой работы. Работа в небольших группах поможет учащимся научиться эффективно общаться, выслушивать мнение других и договариваться при принятии решений. Также это способствует развитию навыков сотрудничества и взаимопомощи. Ролевые игры также могут быть полезны для развития коммуникативных навыков учащихся. В процессе игр учащиеся могут попробовать различные роли, учиться выражать свои мысли и чувства, а также учиться слушать и понимать точку зрения других. Важно также поощрять

учащихся к самовыражению и креативному мышлению [1]. Педагог может предложить учащимся различные проекты, индивидуальные и групповые задания, которые позволят им проявить свои уникальные способности и идеи. В целом, поддержка социальной и коммуникативной мотивации учащихся через педагогические методы является важной частью образовательного процесса. Эти методы помогают создать благоприятную обучающую среду, в которой учащиеся могут развивать свои навыки общения, сотрудничества и самовыражения.

Индивидуализация обучения иностранному языку для повышения мотивации

Индивидуализация обучения иностранному языку - это подход к обучению, который учитывает индивидуальные потребности, уровень знаний и интересы учащихся. Целью такого подхода является повышение мотивации учащихся к изучению иностранного языка путем учета их индивидуальных особенностей. Для индивидуализации обучения иностранному языку необходимо прежде всего провести диагностику уровня знаний каждого учащегося. Это позволит определить их сильные и слабые стороны, а также выявить индивидуальные потребности и цели в изучении языка. На основе этих данных можно разработать персонализированную программу обучения, которая будет нацелена на повышение мотивации и достижение поставленных целей [5]. Важным аспектом индивидуализации обучения является также учет интересов учащихся. Изучение иностранного языка может быть более увлекательным и эффективным, если учащиеся будут заниматься теми темами, которые им интересны, а также использовать материалы и методики, соответствующие их предпочтениям. Для повышения мотивации учащихся следует также создавать условия для применения полученных знаний на практике. Это может быть организация языковых практик, общение с носителями языка, участие в различных проектах и мероприятиях, которые помогут учащимся увидеть ценность знаний их иностранного языка в реальной жизни. Таким образом, индивидуализация обучения иностранному языку является важным инструментом для повышения мотивации учащихся. Учитывая их потребности, уровень знаний и интересы, можно создать более эффективные и интересные занятия, которые стимулируют учащихся к изучению языка и помогают им достичь успеха в этом процессе.

Развитие самостоятельности и саморегуляции студентов в процессе изучения иностранного языка

В процессе изучения иностранного языка студенты сталкиваются с необходимостью развивать свою самостоятельность и саморегуляцию. Эти навыки играют важную роль в успешном усвоении нового языка и могут быть развиты как во время учебы, так и вне учебного процесса. Один из способов развития самостоятельности студентов в изучении иностранного языка - это постановка себе целей и планирование учебного процесса. Студенты могут определить свои цели в изучении языка, например, достижение определенного уровня владения языком или подготовка к экзамену. Затем им необходимо разработать план действий, который включает в себя ежедневное изучение языка, использование различных методов обучения и регулярные проверки уровня владения языком [6]. Другим важным аспектом развития самостоятельности студентов является умение самостоятельно искать информацию. Современные технологии и ресурсы сделали доступ к информации легким и быстрым, и студентам необходимо научиться отличать качественные источники от некачественных, а также уметь самостоятельно проводить исследования и анализировать полученную информацию. Саморегуляция играет не менее важную роль в процессе изучения иностранного языка. Студенты должны уметь контролировать свои эмоции и мотивацию, чтобы сохранять интерес к изучению языка на

длительном сроке. Они должны уметь оценивать свои успехи и ошибки, корректировать свои действия и находить способы преодоления трудностей. Для развития саморегуляции студентов в процессе изучения иностранного языка можно использовать различные методики и техники, такие как планирование времени, самооценка, рефлексия, а также сотрудничество с другими студентами и преподавателями.

Создание стимулирующего обучающего окружения для максимизации мотивации

Создание стимулирующего обучающего окружения для максимизации мотивации - это процесс, который требует учета множества факторов и тщательного планирования. Цель этого процесса заключается в том, чтобы обеспечить стимулирующую и поддерживающую атмосферу, которая будет максимально мотивировать учащихся к достижению своих учебных целей. Одним из ключевых элементов создания стимулирующего обучающего окружения является разнообразие методов обучения. Ученики имеют разные стили обучения и предпочтения, поэтому важно предоставить им разнообразные возможности для изучения материала. Это может включать в себя различные виды заданий, практические упражнения, групповую работу и самостоятельное изучение. Другим ключевым элементом является поддержка и поощрение [7]. Учащиеся должны чувствовать поддержку со стороны преподавателей, родителей и сверстников. Поощрение может проявляться в виде похвалы, наград и стимулирующих задач. Важно также создать атмосферу взаимопомощи и поддержки среди учеников, чтобы они могли обмениваться знаниями и опытом. Еще одним важным аспектом является создание комфортной обучающей среды. Учебное пространство должно быть удобным, функциональным и стимулирующим. Это может включать в себя современное оборудование, интерактивные доски, удобную мебель и яркое оформление классных помещений [5]. Наконец, важно учитывать индивидуальные потребности учащихся. Планирование уроков и заданий таким образом, чтобы они соответствовали уровню знаний и интересам каждого ученика, поможет им чувствовать себя успешными и мотивированными. В целом, создание стимулирующего обучающего окружения - это сложный и многогранный процесс, который требует внимательного планирования и постоянного совершенствования. Однако результаты такой работы могут быть превосходными, поскольку максимальная мотивация учащихся способствует успешному усвоению знаний и развитию личности.

Эффективное использование аудиовизуальных материалов и игровых элементов в обучении иностранному языку

Аудиовизуальные материалы и игровые элементы играют огромную роль в обучении иностранному языку, поскольку они делают процесс изучения более интересным, захватывающим и эффективным. Использование аудиовизуальных материалов, таких как аудио и видео записи, позволяет студентам услышать и увидеть язык в реальных ситуациях, что помогает им лучше понять и запомнить его. Игровые элементы, такие как кроссворды, викторины и ролевые игры, способствуют более активному участию студентов в уроке и помогают им лучше усваивать новый материал [2]. Игры могут быть использованы для тренировки словарного запаса, грамматики, произношения и даже общения на иностранном языке. Кроме того, аудиовизуальные материалы и игровые элементы могут быть использованы для создания аутентичных коммуникативных ситуаций, в которых студенты могут применять свои знания языка на практике. Например, можно провести урок, во время которого студенты будут общаться друг с другом как в реальной жизни - представляться, задавать вопросы, обсуждать разные темы и т.д.

В заключении можно отметить, что использование инновационных педагогических приемов и методов является эффективным способом повышения мотивации студентов к изучению иностранного языка. Такие приемы, как игровые технологии, интерактивные уроки, использование мультимедийных средств обучения, проектная деятельность и другие, позволяют сделать обучение более увлекательным, интересным и эффективным. Благодаря применению инновационных методов, студенты имеют возможность учиться в более комфортной и стимулирующей обстановке, что способствует их активному участию в учебном процессе. Кроме того, инновационные технологии позволяют персонализировать образовательный процесс и учитывать индивидуальные особенности каждого студента. Таким образом, использование инновационных педагогических приемов и методов в обучении иностранному языку является важным компонентом успешного образовательного процесса, который способствует повышению мотивации студентов, их активному участию и успешному усвоению знаний.

Список литературы:

1. Браун Х. Д. Обучение по принципам: Интерактивный подход к языковой педагогике. 2019. – С. 67
2. Григорьев В.И. Практические рекомендации по использованию инновационных подходов в обучении иностранным языкам. 2019. – С. 54
3. Дёрней З. Обучение и исследование мотивации. – 2020. –2017. 22
4. Иванова К.Н. Инновационные подходы к обучению иностранным языкам: новые методы и технологии. 2018. – С. 77
5. Козлова М.А. Инновационные методы повышения мотивации студентов в изучении иностранного языка.2018. – С. 34
6. Петрова О.И. Мотивация студентов к изучению иностранных языков через инновационные педагогические методы. 2019. – С. 65
7. Смирнова Л.П. Эффективность новых педагогических стратегий в обучении иностранным языкам. 2017. – С. 45
8. Хармер Г. Как преподавать английский язык. 2020. С. 72
9. Максакова А. Е. " К ВОПРОСУ О СПЕЦИФИКЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ " , Вестник КГУ им. И. Арабаева. Педагогика. http://http://https://jarchy.arabaev.kg/?7d33b22a0be6cd56a536ac7d4fe619e7=archiv_news&id_block=70/search?ei=yLpOXIDGJUpsAG_6ba4Aw&q=7cbbc409ec990f19c78c75bd1e06f215#v4251
10. Innovative Approaches to Language Teaching and Learning - <https://www.teachingenglish.org.uk/article/innovative-approaches-language-teaching-learning>
11. Innovative Language Teaching Methods to Boost Student Motivation - <https://www.oxfordtefl.com/blog/5-innovative-language-teaching-methods-to-boost-student-motivation/>
12. Innovative Pedagogical Approaches for Increasing Language Learning Motivation - a https://www.researchgate.net/publication/319233398_Innovative_Pedagogical_Approaches_for_Increasing_Language_Learning_Motivation

13. Innovative Teaching Methods to Boost Language Learning Motivation - <https://www.thoughtco.com/innovative-teaching-methods-1691965>
14. Innovative Ways to Keep Your Students Interested in Learning a Language - <https://www.fluentu.com/blog/educator-english/innovative-language-teaching-ideas/>

УДК: 376.42

Обомбаева Т.

Педагогика факультетинин магистранты
И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

ЭРТЕ ЖАШ КУРАКТАГЫ БАЛДАРГА СЕНСОРДУК ТАРБИЯ БЕРҮҮНҮН ТЕХНОЛОГИЯСЫ

Аннотация: Эрте жаш курактагы балдардын сезүүчүлүк өнүгүүсү ар кандай факторлордун таасири астында жүрөт, алардын арасында ар кандай, талаптарды коюп, объективдүү иш-аракеттерди кабылдоого багытталган - предметтик иш-аракеттер өзгөчө мүнөздөгү чоң мааниге ээ.

Негизги сөздөр: сенсордук тарбия, өнүгүү, педагогика, психология, педагог, предметтик иш-аракет, кабылдоочу иш-аракеттер, форма, көлөм, түс, оюн, каражаттар, кызыкчылык, уюштуруу, мазмун, талдоо.

Обомбаева Т.

магистрант факультета педагогика
Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева

ТЕХНОЛОГИЯ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: В период раннего возраста сенсорное развитие детей происходит под влиянием различных факторов, среди которых первостепенное значение имеет характер осваиваемых ими предметных действий, выдвигающих перед восприятием разнообразные, усложняющиеся требования и направляющих становление перцептивных действий.

Ключевые слова: сенсорное воспитание, развитие, воспитатель, предметная деятельность, перцептивные действия, форм, величина, цвет, предэталон, игра, средства, интерес, организация, содержание, анализ.

Obomdaeva T.

postgraduate student of pedagogical faculty
Kyrgyz State University named after I. Arabaev

TECHNOLOGY OF SENSORY EDUCATION OF YOUNG CHILDREN

Annotation: In a young age, the sensory development of children occurs under the influence of various factors, among which the nature of the objective actions mastered by them, putting forward various, complicated requirements and directing the formation of perceptual actions, is of paramount importance.

Keywords: sensory upbringing, development, pedagogy, psychology, educator, subject activity, perceptual actions, formation, pre-standard, game, means, interest, organization, content, analysis.

Педагогикада «технология» термини акыркы эки он жылдыкта кеңири тараган. Жыл сайын өсүп жаткан анын аныктамаларынын көп түрдүүлүгүн талдап, Окумуштуулар мындай деп белгилешет: «...эки тенденцияны байкоого болот: айрым авторлор «билим берүү технологиясы» түшүнүгүн жана анын татаалдыгын андан ары тереңдетүүгө умтулушат, башкалары, тескерисинче, жөнөкөйлөштүрүүгө, ал эми өтө жалпыланган формулировкаларга кайрылуу.

Анда эмне үчүн кичинекей балдар сенсордук стандарттарды өздөштүрүүдө кыйынчылыктарга дуушар болушат?

Бирок, эрте балалык кезинде наристе чоң кишиге караганда курчап турган дүйнөнү таптакыр башкача кабылдайт. Ал предметтердин сырткы касиеттерин өтө кылдаттык менен айырмалайт, мисалы, конус менен цилиндрдин формасын, окшош түс тондорун айырмалайт, бирок алгач өзүнүн практикалык аракеттеринде аларды эске албайт.

Ошол эле учурда, объект менен болгон эң жөнөкөй иш-аракеттин натыйжалуулугу анын касиеттерин аныктоонун адекваттуулугу менен аныкталат. Ар кандай жагымдуу оюнчукту көргөн алты айлык бала колу жана "алакан" кармаганы менен ошол эле "кармалоо" кыймылын жасайт, натыйжада ал көп учурда каалаган максатына жете албай калат. Бирок, өмүрүнүн биринчи жылынын аягында, ымыркай колун мөмөгө сунуп, алгач манжаларын бир чымчым менен бүктөйт, ал эми кубикти көрүп, тескерисинче, алгач аларды бөлөт. Топту алып, аны ыргытат же тоголоктоп коёт, тарсылдакты силкилдетет, кирпичти таптайт, башкача айтканда, алардын физикалык касиеттерин эске алуу менен өтө конкреттүү аракеттерди жасайт.

Бул нерсе менен генетикалык биринчи аракеттерди өздөштүрүү процессинде - кармоо жана манипуляция - наристенин сенсордук процесстери сапаттык жактан өзгөрүп, анын аркасында ал белгилүү бир иштин алкагында курчап турган объектилердин айрым касиеттерин чагылдырган ички образдарды түзөрүн билдирет. Ошондуктан, мисалы, оюнчук алгысы келип, бир жаштагы бала адегенде потенциалдуу кыймылды жасап, анын абалын, өлчөмүн жана формасын «сынап», андан кийин гана ушундай кабылдоо багытынын негизинде так аткарат. чыныгы иш-аракет, башкача айтканда, колун түздөн-түз объектиге сунуп, алгач манжаларыңызга адекваттуу абалды берет.

Кабылдоо аракеттерин жүзөгө ашыруу каражаттары ички кыймылдаткыч компоненттерге - баланын өз кыймылынын өзгөчөлүктөрүнө жана объективдүү дүйнөнүн касиеттерине ыңгайлашуу менен байланышкан анын дене мүмкүнчүлүктөрүнө айланат. Л.А. Венгер аларды сенсомотордук престандарттар деп атайт. Автор киргизген «пре-стандарт» термини, бир жагынан, сенсордук өнүгүүнүн берилген этабында кабылдоочу иш-аракеттерди ишке ашыруу каражаттарынын оригиналдуулугун, экинчи жагынан, алардын сезүү эталондорунун өзүнө функционалдык окшошугун баса белгилейт.

Объективдүү жана кабылдоочу иш-аракеттердин өз ара байланышын, алардын калыптанышынын функционалдык-генетикалык мыйзам ченемдүүлүктөрүн эске алуу менен мугалимдин ишмердүүлүгүн алардын иерархиялык багытты өздөштүрүүсүнүн негизинде балдардын кабылдоо багытынын татаалдашын пайда кылган ырааттуу өзгөрүп туруучу шарттарды түзүү катары көрсөтүүгө болот. ар кандай тактикалык оюнчуктар жана

материалдар менен корреляциялык аракеттердин сериясы.

Биринчи этапта Мугалим балдарды объектилерди же алардын бөлүктөрүн бириктирүүгө багытталган эң жөнөкөй корреляциялык аракеттерди аткаруу процессинде өз ара байланышкан объектилердин мейкиндикте жайгашуусун корреляциялоо жөндөмүн өздөштүрүү үчүн шарттарды түзөт.

Бала тигил же бул корреляциялык аракеттерди өздөштүргөндүктөн, аны ишке ашыруу үчүн жетишсиз объекттерди кошуудан турган аны ишке ашыруунун шарттары татаалдашат. Бул баланы практикалык сыноо (сыноо жана ката) ыкмасын колдонуу менен объекттердин мейкиндик касиеттери боюнча негизги эсептөөлөрдү жүргүзүүгө мажбурлайт.

Экинчи этапта Балдардын сынап көрүү (сыноочу колдонуу) ыкмасын – объекттердин касиеттерин практикалык салыштырууну өздөштүрүү үчүн шарттарды түзүү каралууда. Бул ыкманы колдонуу тактайдын уяларында формасы же өлчөмү боюнча айырмаланган тилкелерди жайгаштыруу аракеттеринде актуалдуу болуп саналат, анткени практикалык натыйжага жетүү түздөн-түз объекттердин мейкиндик касиеттеринин туура корреляциясынан көз каранды.

Үчүнчү этапта Мугалим балдарга объекттердин өлчөмү же формасы боюнча жупташтырылган корреляциянын акырындык менен татаалыраак аракеттерин аткарууга шарттарды түзөт (бул объекттердин касиеттеринин ар түрдүүлүгүн беш же алтыга чейин көбөйтүү, алардын контрастын азайтуу, туура эмес формадагы фигураларды колдонуу аркылуу жетишилет), ошондой эле ошондой эле алардын өлчөмдөрүн акырындык менен өзгөртүүгө ылайык бир тектүү объекттерди жайгаштыруу иш-аракеттери.

Перцептивдүү жана практикалык милдеттердин андан ары татаалдашы балага көмөкчү объектти колдонууда жана ансыз үлгүгө окшош объекттерди тандоо, эки сорттогу объекттерди (биринчи өлчөмдө, андан кийин формада) топтоо аракеттерин жүргүзүү үчүн шарттарды түзүү менен камсыз кылынат. .

Төртүнчү этапта Мугалим балдарга бир тектүү нерселердин түстөрүнүн дал келүүсүн талап кылган ар кандай аракеттерди өздөштүрүүгө мүмкүнчүлүк берет (тандоо, топтоо, жупташтыруу). Адегенде дидактикалык материалдар колдонулат, алардын дизайнында тектеш объекттердин мейкиндикте жакындыгы, көмөкчү объектилердин («газалардагы козу карындар», «себеттеги мөмөлөр» ж.б.) колдонулушу каралган; келечекте түстөрдү салыштыруу кыймылдуу объектилер жок жүргүзүлөт, түс сортторунун саны алтыдан сегизге чейин көбөйөт жана алардын контрастын төмөндөтөт.

Бул этапта предметтердин өлчөмүнүн же формасынын визуалдык өз ара байланышын өркүндөтүү балдар фигуралык тактайлардын жана геометриялык мозаиканын түрлөрү менен, ошондой эле сериялык серия принциби боюнча түзүлгөн аутодидактикалык оюнчуктар менен иш-аракеттерди жасаганда ишке ашырылат.

Бешинчи этапта Мугалим балдардын кабыл алынган объектинин жекече касиеттерин аныктоо, ар кандай салыштырууларда бирдей кырдаалдык алдын ала стандартты колдонуу жөндөмдүүлүгүн өнүктүрүү үчүн шарттарды түзөт. Бул үчүн, ал балдар бир эле учурда эске алуу талап кылган иш-аракеттерди уюштурат

экиобъектинин касиеттери, алардын ар бири эки же андан көп түрдүү болуп көрүнгөн, ошондой эле объекттерди алардын башка касиеттериндеги айырмачылыктардан абстракциялоо шарттарында бир касиети боюнча салыштырууну камтыган аракеттер. Объекттердин касиеттеринин балдардын ситуациялык образдарын бекемдөөгө жана аларды

репрезентативдик планга өткөрүүгө байланышкан объектилердин ортосундагы аралыкты акырындык менен көбөйтүү, ошондой эле презентациянын ортосундагы убактылуу кечиктирүү (15-30 секунд) көмөктөшөт. үлгү жана окшошту тандоо үчүн объекттердин жыйындысы.

Алтынчы этапта Мугалим баланын алдына ар кандай практикалык жана когнитивдик милдеттерди коюп, объекттердин касиеттеринин дифференцияланган корреляциясын актуалдаштыруучу шарттарды түзөт, алар аракеттин көптөгөн альтернативалуу варианттарына мүмкүндүк берет, алардын ичинен бирөөсү гана баштапкы талаптарды толугу менен канааттандырат. Ошентип, наристе конфликттик кырдаалда (б.а. ар кандай касиеттери боюнча бири-бирине окшош объекттер болгондо) моделге жарым-жартылай же толугу менен туура келген объекттерди визуалдык тандоону жасайт; элементардык сериялык серияларды (объекттердин өлчөмүн акырындык менен өзгөртүү же ритмикалык кезектештирүү принцибинин негизинде) курат; курама формадагы тегиздик же көлөмдүү объектти анын эки өлчөмдүү сүрөтүнөн кайра жаратат. Мындай маселелерди чечүү ыкмаларын өздөштүрүү балага объекттердин түсүнүн жана формасынын негизги түрлөрү үчүн жалпы кабыл алынган оозеки белгилерди, ошондой эле чоңдуктардын абсолюттук жана салыштырмалуу маанилерин чагылдырган кээ бир антонимдик түшүнүктөрдү түшүнүүгө жана жаттоого жардам берет. Мунун баары коомдун сенсордук маданиятын кийинчерээк өздөштүрүү үчүн, жалпы кабыл алынган сенсордук стандарттарды колдонуунун негизинде кабылдоочулук аракеттердин жаңы түрүн өздөштүрүү үчүн жетишүү негиз түзөт.

Көрсөтүлгөн этаптардын ар биринде максималдуу өнүгүү эффектинде жетишүү мүмкүнчүлүгү да, балдардын сенсордук өнүгүүсүнүн жаңы этабына өз убагында өтүү мүмкүнчүлүгү сенсордук билим берүү технологиясын куруу жана толук ишке ашыруу менен камсыз кылынат.

Ошентип, эрте курак баланын сенсордук өнүгүүсүнүн өзгөчө этабын билдирет, анын жаңы калыптанышы жеке кырдаалдык каражаттарды - предметтик алдын ала стандарттарды колдонуунун негизинде кабылдоо иш-аракеттеринин калыптанышы болуп саналат. Белгилүү бир мезгилге алып баруучу объективдүү иш-аракеттин контекстинде калыптанган жана аны ишке ашыруунун ийгилигин алдын ала аныктоочу бул кабылдоо аракеттери ички мүнөзгө ээ, бирок ошол эле учурда кийинки – мектепке чейинки билим берүү мекемелеринде сенсордук стандарттар системасын өздөштүрүү үчүн негиз түзөт. жашы.

Колдонулган адабияттардын тизмеси:

1. Абдуллаева Ш.А. Формирование сенсорного опыта и методика его организации у детей раннего возраста: дис. .канд. пед. наук : 13.00.01 / Ш.А. Абдуллаева. М., 1975. - 146 с.
2. Венгер Л.А. Сенсорное развитие и воспитание при обучении предметным действиям второй-третий год жизни / Л.А. Венгер // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду / под ред. А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной. - М.: Просвещение, 1965. - С. 59-72.
3. Ильин А.В. Развитие нормативных предметных действий у детей раннего возраста : дис. . канд. психол. наук : 19.00.13 / А.В. Ильин. М., 2004. -172 с.
4. Пилюгина Э.Г. Сенсорное воспитание детей раннего возраста в процессе ознакомления с цветом : дис. .канд. пед. наук / Э.Г. Пилюгина. — М.:1971.- 147 с.

5. Поддьяков Н.Н. Способы сенсорного воспитания / Н.Н. Поддьяков // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду / под ред. А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной. — М.: Просвещение, 1965. С. 19-41.

УДК: 391.2

Өмүржан кызы Ж.
магистрант

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети
Бишкек ш.

КЫТАЙ КӨРКӨМ ЖАНА ЧЫГАРМАЧЫЛЫК ДАЯРДОО ӨНӨР ЖАЙЫН ӨНҮКТҮРҮҮ ДИЗАЙН ЖӨНҮНДӨГҮ АЙМАКТАР

Аннотация: Кытайдын жогорку билим берүү системасын модернизациялоо процесстери өзгөрүүдө билим берүү мекемелеринин билим берүү ишмердүүлүгүнүн мазмуну жана баса белгилөө инновациялык ой жүгүртүүгө жөндөмдүү адистерди даярдоо зарылдыгы өнөр жай өндүрүшүнүн шарттары. Бул макаланын автору адистиги өнөр жайда билим берүү процессин уюштуруунун өзгөчөлүктөрү жөнүндө ар кандай кесиптердин алдыңкы билим берүү мекемелеринде дизайн жана дисциплиналардын ролу студенттердин көркөм жөндөмдүүлүктөрүн калыптандырууга байланыштуу.

Негизги сөздөр: өнөр жай дизайны, көркөм билим берүү, кытай билим берүү, кытай жогорку окуу жайлары, дизайн-билим берүү, дизайн, көркөм , эскиз, дизайн-продукт, сүрөт сабаттуулугу.

Өмүржан кызы Ж.
магистрант

Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева

КИТАЙСКАЯ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ И ПРОМЫШЛЕННОГО ОБЛАСТИ ДИЗАЙН

Аннотация: Процессы модернизации китайской системы высшего образования меняют содержание образовательной деятельности учебных заведений и подчеркивают необходимость подготовки специалистов, способных мыслить инновационно в соответствии с условиями промышленного производства. В центре внимания автора данной статьи находятся особенности организации учебного процесса по специальности промышленный дизайн в ведущих учебных заведениях различных профессий и роль дисциплин в этом, в связи с формированием художественных способностей учащихся.

Ключевые слова: промышленный дизайн, художественное образование, китайское образование, китайские университеты, дизайнерское образование, дизайн, художественный дизайн, эскиз, дизайнерский продукт, навыки работы с изображениями.

Omurzhan kyzy Zh.

CHINESE DEVELOPMENT OF ARTISTIC AND CREATIVE TRAINING AND INDUSTRIAL DESIGN FIELD

Abstract: The processes of modernization of the Chinese higher education system are changing the content of educational activities of educational institutions and emphasize the need to train specialists who are able to think innovatively in accordance with the conditions of industrial production. The author of this article focuses on the peculiarities of the organization of the educational process in the specialty industrial design in leading educational institutions of various professions and the role of disciplines in this, in connection with the formation of artistic abilities of students.

Keywords: industrial design, art education, Chinese education, Chinese universities, design education, design, art design, sketch, design product, image skills.

Өнөр жай дизайны-бул өндүрүш жана билим берүү үчүн салыштырмалуу жаңы тармак Кытай. Өлкө ДСУга киргенден кийин өнөр жай дизайны негизги ролду ойной баштады бул кылымда өзүнүн белгилүү брэнддер жана ишканаларды түзүү ролу, сүрөт жана жергиликтүү продукциянын статусу, маданий жактан сезимтал бренддерди иштеп чыгуу, ишканалардын жана продукциялардын атаандаштыкка жөндөмдүүлүгүн эл аралык жана ички рынокторду өнүктүрүү, коомдун туруктуу өнүгүүсүнө көмөктөшүү. Түшүнүгү жана методдору өнөр жай дизайны Чыгармачыл тармактарга жайылып, каражат болуп калды алар менен өндүрүшүн ортосунда ресурстарды бөлүшгүрүүнү оптималдаштыруу. Адис бул чөйрөдө-бул адамдардын көз алдында, эреже катары, новатордук ой ээси, дизайнды түзүүгө жардам берет-экономикалык өсүш үчүн да, экономикалык өсүш үчүн да маанилүү жана маданий өнүктүрүү. Мындан тышкары, ал сулуулукту бирдей жакшы билиши керек жана технология, бул, албетте, өтө сейрек кездешет бул кесипте кесиптик калыптануу туруктуу эмес жана төмөнкүлөрдөн турушу мүмкүн ар түрдүү компоненттери жана жагдайлар.

Азыркы учурда, "өнөр жай дизайны" деген түшүнүк жөн гана изилдөө жана массалык өндүрүш үчүн иштелип чыккан оригиналдуу продукту иштеп чыгуу, анын сырткы көрүнүшүн жасалгалоо, ошондой эле рынокто илгерилетүү механизми, Жарнама жана бардыгы тигил же бул жагынан реалдуулукка байланыштуу нерсе. Кылымдын башында.

Эл аралык өнөр жай дизайн ассоциациясы Кытайдын өнөр жай дизайны кесиптин маңызын мындайча аныктады: "массалык түрдө өндүрүлгөн учурда даярдоо, техникалык билим, тажрыйба жана визуалдык кабылдоонун күчү менен, жаңы сапаттар жана спецификациялар материалдарга, түзүлүшкө, формага, түстөргө берилет, "өнөр жай дизайны" деп аталган беттерди жана жасалгаларды жасалгалоо.

Бул концепцияга ылайык жана Кытайда даярдоо модели калыптанган ойлоп табуунун жана түзүүнүн бардык аспектилерин өздөштүрүшү керек болгон мындай адистерди долбоорлоо, алардын кутулоо, жарнама, жайгаштыруу, рынокту өнүктүрүү, ж. б. у. с. ошол эле учурда, ал үчүн шилтеме илим жана техника болушу мүмкүн, ошондой эле сүрөт искусствосу жана идеалдуу түрдө экөө тең чогуу. Кытай бүтүрүүчүлөрү "өнөр жай дизайны" адистиги боюнча ЖОЖдор инженер жана инженер боло алышат дизайнер-сүрөтчүлөр. Мындай суу бөлгүч белгилүү бир татаалдыктарды жаратат, мисалы бир адистиктин ичинде

эки башка окуу модели бар экенин көрсөтүп турат. Мындай жобо уникалдуу жана структуранын өзгөчөлүктөрүн илимий түшүнүүнү талап кылат окуу процессинин, көркөм, техникалык жана башка дисциплиналардын өз ара келечектеги адистерди түзүү. Белгилей кетсек, катыш маселеси көркөм сүрөт, айрыкча академиялык сүрөт жана живопись, жана дизайн даярдоо жогорку билим берүү контекстинде орус чыгармаларын арналган өнөр жайды окутууда билим берүү процессин долбоорлоонун варианттары дизайн, андагы көркөм-чыгармачылык компоненттин ролу актуалдуулугун аныктайт жарыяланган. Анын илимий жаңылыгы биринчи жолу болуп жаткан нерсеге байланыштуу көркөм сүрөт искусствосу боюнча сабактарды өткөрүүнүн өзгөчөлүктөрү дизайнерлер азыркы Кытайдагы ар кандай профилдеги ЖОЖдордо, мында окшош предметтер тыгыз гуманитардык жана техникалык байланыштуу менен тыгыз байланышта тандалган адистиктин дисциплиналар аралык мүнөзү. Кытайда өнөр жай дизайны боюнча билим берүү калыптана баштады 1980-жылдары салыштырмалуу кеч, бирок жаңы кылымдын башында да тез өнүккөн Кытайдагы адистиктердин арасында эң көп изделгендердин катарына кирди. "Маданий" чейин революциялар "жогорку окуу жайларында" моделдөө дизайны " деп аталган курс окутулду жеңил өнөр жай". Аны ишке ашырган алгачкы окуу жайлары билим берүү процесси, Борбордук искусство жана кол өнөрчүлүк академиясы (азыркы Цинхуа ниверситетиндеги көркөм сүрөт академиясы) жана жеңил өнөр жай институту (Азыр Цзяннань Университети). 1982-жылы билим берүү министрлигинин макулдугу менен Хунань университети жана си жеңил өнөр жай институту тарабынан түзүлгөн өнөр жай дизайнерлерин даярдоо жүргүзүлгөн адистик. Жаңы кылымдын рыноктук экономиканын өсүшү жана жакшыртуу менен байланыштуу, ал дагы да болуп калды дүркүрөп өнүгүү. Өнүгүү жана реформа боюнча улуттук комиссия "Өнөр жай үлгүлөрүнүн индустриясын өнүктүрүү стратегиясы" долбоору өнөр жай дизайнын өнүктүрүүнүн так максаттары коюлган. Ошентип, 2030-жылга чейин Кытайидизайн инновациялары боюнча дүйнөлүк держава болушу керек .

Ушул курска ылайык жана бардык билим берүү тармагын реформалоо шартында системасын жогорку окуу жайлар менен колледждерде мындай кадрларды даярдоо системасын өзгөртүү керек болчу .

Акыркы жылдары алардын көпчүлүгү илимий даражаларды берүү укугуна ээ болушту дизайн боюнча бакалавр, магистр жана докторантура, ошону менен түзүлгөн толук кандуу дизайн билим берүү тутуму. Акыркысы практикага багытталган окутууга басым жасайт. Ошентип, дагы эле баухауз окутуу системасында кытай жогорку окуу жайлары, студенттер иш жүзүндө окутууну өстүрүшгү алар Чыгармачыл долбоордук иш-чаралар аркылуу чыгармачылык маселелерди таап, чечишкен. Кытайда адистерди даярдоо азыр милдеттүү түрдө өздөштүрүүнү камтыйт, мисалы, программалык камсыздоо менен кол менен эскиздерди же моделдерди түзүү сыяктуу көндүмдөр камсыз кылуу, бул бир чыгармачыл процесстин элементтери. Техника ошондой эле маалыматты анализдөөгө жана синтездөөгө, оозеки жана жазуу жүзүндө билдирүү жөндөмүнө багытталган өз ойлору жана идеялары, командада иштөө жөндөмдүүлүгүн өнүктүрүү, ж. б.

Кытайда ар бир жогорку мектептин шарттары таптакыр башкача, айырмачылыгын айтпаганда искусство академиясы менен техникалык университеттин ортосунда окутуу. Менен Кытай жана унификацияга умтулбайт. Мындан тышкары, ар түрдүүлүк өнүгүү жолун карагыла. Өнөр жай дизайны сыяктуу кесип көбүнчө ар кандай кесиптерди камтыйт кесиптик билим жана узак мөөнөттүү окутууну, практикалык топтоону талап кылат тажрыйба

негизинен өз күчү менен. Студенттерге мүмкүнчүлүк берүү жөнүндө суроо акылга сыярлык структураны түзүү үчүн университетте өткөрүлгөн чектелген убакытты колдонуу билим берүү, социалдык өнүгүүнүн муктаждыктарына жооп берген, теорияда жана Кытайлык кесиптик билим бершет практикасына. Бул өнөр жай экени көрүнүп акими дизайнерлер менин өлкөмдө жана Россияда даяр эмес жана бекем орнотулган болушу керек билимдер жана жөндөмдөр, ал эми дисциплиналар аралык маданий сабаттуулук сүрөт тартуу, тагыраак айтканда, эскиздөө, моделдерди түзүү көндүмдөрү, анын ичинде интерквизуализация, инсандар аралык байланыш, форма жана мейкиндиктин тымызын сезими, продукцияны рынокко кантип "алып чыгууну" түшүнүү жана башкалар. Кытай искусство академиясында өнөр жай дизайны бөлүмү транспорт, байланыш, эмерек жана оюнчуктарды долбоорлоо боюнча адистерди даярдайт. Студенттер "чийме", "кесиптик Сүрөт", "компьютердик дизайн", "материалдар жана технологиялар", "буюмдун түзүлүшү", "дизайн Эргономикасы", "буюмдун дизайны", "атайын дизайн" ж.б. сыяктуу сабактар менен таанышат. Табигый байкоолорго негизделген эскиздер ар кандай чыгармачыл долбоорду аткарууда түзүлөт. Бул учурда, студенттер терең сүрөт көндүмдөрүн талап кылбайт. Негизгиси-буюмдун формасын, анын мейкиндик чөйрөсү, функциясы менен байланышын сезүү. Цинхуа ниверситетиндеги искусство жана дизайн академиясынын өнөр жай дизайны бөлүмү мындай адистерди көп профилдүү университеттин чөйрөсүндө даярдоонун мисалы болуп саналат. Окуу процессинде чыгармачылыктын алкагында практикалык окууга басым жасалат долбоорлорду долбоорлоого байланыштуу дисциплиналар боюнча ишке ашырат. Окутуу үчкө бөлүнөт денгээлдери: теориялык билим, негизги көндүмдөр жана инструменталдык. Теориялык билимге философия, психология, дизайн тарыхы ж. б. кирет.

Дизайн жана изилдөө методдору; инструменталдык каражаттар негизинен, эскиздөө, моделдөө, функционалдык принциптер жана башка мүмкүнчүлүктөр долбоорлоо. Бул жерде көркөм жана графикалык даярдык өз алдынча багыт катары жүргүзүлбөйт, тигил же бул окуу долбоорлорунун каналында түс менен иштөө жана базалык деңгээлде калуу. Мугалимдер дизайн формаларды түзүү же жасалгалоо эмес, белгилүү бир талаптарга ылайык көйгөйдү чечүү деп эсептешет. Алардын түшүнүгүндө, окуу Чыгармачыл көйгөйүнүн алкагындагы "максаттуу иш – аракет" долбоорлоо болуп саналат .

Бардык абитуриенттер кабыл алуу учурунда тарых жана маданият боюнча экзамен тапшырышат, бирок экинчи топ сүрөт тартуу жана живописке композиция түрүндө чыгармачылык сыноодон өтөт. Эки адистиктин студенттери биринчи курста сүрөт тартууда негизги көндүмдөрдү үйрөнүшөт. Ошол эле учурда алар илим жана техника, жогорку математика ж.б. боюнча жетишпүү интенсивдүү жана көп убакытты талап кылган курстардан өтүшөт. Экинчи курста эскизден тышкары окуучулар түс теориясы, композиция жөнүндө түшүнүк алышат. Бирок, студенттер сабактар боюнча жетишерлик төмөн пайыздык алып баруучу бул сабактар кредиттерди иштеп чыгуу үчүн эмес. Кийинки окуу мезгилинде, негизинен, инженердик, компьютердик инженерия жана моделдөө менен байланышкан сабактар окутулат.

Чыгармачылык иш-аракеттерге болгон каалоону шыктандыруу үчүн окуу программасында чыгармачылыктын элементи университет өзүнүн окуучуларына отчеттук көргөзмөлөрдө, илимий-изилдөө долбоорлорунда, эл аралык кызматташтык жана алмашуу программаларында. Толугу менен аныктоо жана каралып жаткан аспект боюнча Кытай дизайн билим берүү өзгөчөлүктөрүн баса, атап айтканда, Россия, өнөр жай дизайнерлерин даярдоо

боюнча башка өлкөлөр сунуш эмне менен алынган маалыматтарды салыштыруу аркылуу мүмкүн болот. Кытай Эл Республикасы өзүнүн көркөм билим берүү системасын орус-советтик тажрыйбанын негизинде курган, бирок 1970-жылдардын аягынан баштап Батыштын дизайн-билим берүү технологияларын активдүү ишке ашырган. Э.Н. Ковешникова келечектеги дизайнерлерди окутуунун бир катар заманбап моделдерин белгилеп, мүнөздөдү. Ал белгилегендей, ЖОЖдордун дубалдарында даярданууда көркөм-чыгармачылык жана техникалык сабактар механикалык түрдө бириктирилиши мүмкүн; биринчиси басымдуулук кылат, экинчиси көмөкчү катары каралат; техникалык даярдык басымдуулук кылат. Автор өзгөчө Европада жана АКШда кеңири тараган дизайн мектептеринин көркөм жана техникалык компонентин гармониялуу айкалыштырууга умтулган, окуучуларга ар түрдүү чыгармачыл жана илимий-изилдөө долбоорлоруна катышууну сунуш кылган ишмердүүлүгүнүн эң оптималдуусун белгилейт. Кытай ЖОЖдорунун көркөм академиктен политехникага чейинки дээрлик бардык профилдердеги окуу процессине дисциплиналар аралык долбоорлорду киргизүүгө болгон тартылуусу бул моделдин аларга тийгизген таасирин жана жеке чыгармачылык ишмердүүлүктүн көндүмдөрүн калыптандыруудагы ролун түшүнүүнү чагылдырат. Өнөр жай дизайны жаатында Келечектеги адистерди даярдоо жүргүзүлүп жаткан Кытайдагы ар түрдүү профилдүү окуу жайларын талдоо билим берүү программаларынын мазмунунда буюмдарды долбоорлоо менен байланышкан материалдар басымдуулук кылгандыгын көрсөттү. Ошол эле учурда, көркөм-жуурулушуу жана техникалык компоненттери көмөкчү катары каралат. Бул учурда, биринчи окутуу тигил же бул окуу милдеттерин ишке ашыруу үчүн эскизди, эскизди, башкача айтканда, ниетти визуалдаштырууну түзүү зарыл болгон Чыгармачыл багытталган предметтердин алкагында ортомчулук менен жүргүзүлөт. Техникалык сабактар учурдагы технологиялар, материалдар же иштеп жаткан программалык камсыздоо менен таанышуу деңгээлинде окутулат. Белгилей кетүүчү нерсе, өнөр жай дизайнын окутууга байланыштуу көркөм өнөр жана гуманитардык профилдеги жогорку окуу жайлары үчүн окуу процесси студиядагы насаатчылык жана грация тутумун Активдүү колдонот. Бул Батыштын көркөм билим берүү тажрыйбасын түздөн-түз карызга алуунун натыйжасы. Артыкчылыгы студенттердин практикалык иш-аракеттери атайын уюштурулган мейкиндиктерде, адатта, көркөм өнөр семинарларында жана сүрөтчүлөр жана дизайнерлер болгон окутуучулардын консультациялык жардамы менен болот. Насаат жана мисалга негизделген окутуу мындай ЖОЖдор үчүн салт болуп саналат, бирок Чыгармачыл автономия деңгээлин төмөндөтөт. Мындан тышкары, студиялык иштин мазмуну бири-бири менен тыгыз лекция материалдары менен байланышкан, аларды кеңейтет жана толуктайт. Белгилей кетчү нерсе, мындай модель техникалык профили бар жогорку окуу жайларында өстүрүлбөйт, анткени алар Чыгармачыл компонентке эмес, студенттердин технология менен өз ара аракеттенүүсүнө багытталган, ошондуктан практикалык иш компьютердик жабдууларга же өндүрүшкө багытталган [11, сок. 308]. Мында окутуучулар менен өз ара аракеттенүү минералдашат. Студенттер алардан кириш маалыматты алышат, ал өз алдынча өнүгөт жана кеңейет, ошондой эле дизайн, моделдөө менен байланышкан ар кандай окуу тапшырмалары, "дизайн – илим – искусство" системасында прототиптөө, тестирилөө ж. б

Чыгармачыл элемент экинчи планга чыгат. Чечүү жөндөмү биринчи планга чыгат проблемалар, элдин муктаждыктарын канааттандыруу. Модулдук окутуу-бул бардык профилдеги ЖОЖдор үчүн актуалдуу бирикме өз ара байланышкан курстарды бир нече окуу

модулдарына, алардын интеграциясына өбөлгө түзөт.

Кытай университеттери да ачык жана ийкемдүү тандалма системасы менен мүнөздөлөт студенттердин өз алдынчалыгын жана интеграциясын стимулдай турган курстар дисциплиналар аралык же кесиптик чөйрөлөрдө билим. Мисалы, кафедрада Чжэцзян университетинин өнөр жай дизайны боюнча колдонмо жана окутуу композиция технологияны жана Чыгармачыл дизайнды, санарип дизайнды жана технологиялар жана медиа каражаттары. Жыйынтыктап айтканда, өнөр жай жана көркөм компоненттер өз ара жана башка тармактар, анын ичинде маданият таануу жана психология боюнча. Натыйжада, студенттер милдеттерин жана түрлөрүн синтезин үйрөтөт. Бирок окуучулар, адатта, негизги көркөм даярдыгы жок. Ушул себептен алар инженердик, экономика менен катар студенттердин алгачкы жылдарында, адам илимдери көркөм Дизайн менен байланышкан модулду өздөштүрөт жана эскиздерди түзүү, мында пропорциялар, текстуралар жана текстуралар, сызыктар, түстөр ж. б. мындай негизинен практикалык иш инновациялык ой жүгүртүү жөндөмүн маанилүү катары калыптандырууга мүмкүндүк берет дизайн идеяларын ишке ашыруу фактору. Адистерди даярдоо ишинде бир катар алдыңкы ЖОЖдордун ишмердүүлүгүнө жүргүзүлгөн талдоо каралып жаткан аймакта Кытайдагы окуу жайлары келечектеги өнөр жай дизайнерлери окуу процессинде тигил же бул жол менен убакыт табышат көркөм сүрөт сабактары үчүн. Көбүнчө алар жетишүү кийишет үстүртөн жана тааныштыруу мүнөзү. Адатта, биринчи эки курста окуучулар натуралай жана презентация менен чиймелерди аткарышат, андан кийин негиздерди өздөштүрүшөт композициялар жана түс теориялары. Мындай иш-чаралар жөн гана каралбайт идеяларды жана идеяларды бекитүү үчүн негизги инструменттерди өздөштүрүү, бирок ошондой эле объекттерди, айлана-чөйрөнү, мейкиндикти жана башка факторлорду изилдөө каражаттары, дизайн продукт түзүүгө таасир этиши мүмкүн. Андан тышкары, сүрөт тартуу өзү үчүн абдан ылайыктуу сөздөрдү жана стилистикасын тандоо. Аткарылган эскиздерди үйрөнүүчүлөр бүтүндүккө гана көңүл бурбашы керек нерселердин мейкиндиктик абалы жана морфологиялык мүнөздөмөлөрү, ошондой эле "индустриялуулукту" баса белгилөө. Көркөм-чыгармачыл сабактар көбүнчө гуманитардык жана техникалык дисциплиналар менен тыгыз байланышта студенттерге өнөр жайдын дисциплиналар аралык мүнөзүн түшүнүүгө мүмкүнчүлүк берет долбоорлоо. Белгилей кетсек, көркөм сүрөт окуу жайынын бүтүрүүчүсү өнөр жай дизайны, кыязы, буюмдарды жасалгалоодо болот ички иштер, Аксессуарлар, кийим-кече жана башка буюмдар долбоорлоо. Техникалык ЖОЖдор бүтүрүүчүлөрүн ар кандай багыттарга көбүрөөк механизмдер жана жабдуулар.

Жалпысынан окуу планындагы көркөм-чыгармачыл компонент катары даярдоо менен алектенген көркөм жана көркөм эмес жогорку окуу жайларынын өнөр жай үлгүсүнүн дизайны жеке дисциплиналар түрүндө да, ошондой эле башка предметтерге интеграцияланган компонент. Мындан тышкары, Кытай экенин эске алуу менен дизайн бара-бара буюмдардын, имараттардын, машиналардын асма көрүнүшүн жасалгалоодон өтөт, комплекстүү дизайнердик кызмат көрсөтүүлөргө жабдуулар, формалардын биринчилиги жөнүндө дискуссиялар, конструкциялар жана жабдуулар ушунчалык маанилүү болбой калат. – Жылы окуу процесси менен байланышкан жаңы сабактар көбөйүүдө суроо-талапты, рынок факторлорун изилдөө, товарларды илгерилетүү ж. б. у. с. Жакынкы келечекте аларга чыгармачылыкты жана ага ылайыктуу мамилени киргизүү маселеси куралдар биринчи орунда турат. Жалпы тенденция-бул чеберчилик салттуу чийме бара-бара ишке ашыруунун бир гана

каражатына айланууда жана моделдөө артыкчылыгынан төмөн.

Изилденген адабияттар

1. Хе Женке. Өнөр жай дизайнынын тарыхы / Хе Ренке. - Пекин: басма үйү жогорку билим, 2010-123-127-66. (何人可. 工业设计史. 北京: 高等教育出版社, 2010: 123–127).
2. Сун Юэцзюань, Фанг Ружян, Шен Хунлэй, Цзян Чангюн, Цзян Вэй. Колдонмо инженердик долбоорлоо курстарын эксперименталдык окутуу боюнча изилдөө / Сун Юэцзюань, Фанг Ружян, Шен Хунлэй, Цзян Чангюн, Цзян Вэй // Журнал Чанчжоу технологиялык институтунун. – 2016. – № 10.
3. Өнөр жай дизайны жана "өнөр жай дизайны" адистиги кафедрасы жөнүндө [Электрондук ресурс] / Түндүк-Батыш политехникалык университетинин сайты, 2021. Жетүү режимин: <https://jidian.nwpu.edu.cn/info/1015/1576.htm> ([工业设计系及工业设计专业介绍](https://jidian.nwpu.edu.cn/info/1015/1576.htm). 西北工业大学-机电学院).
4. Ван Ян. Өнөр жай тармагында эскиздер курсун окутуунун методикасын талдоо дизайн / Ван Ян // Сучжоу билим берүү институтунун журналы. – 2015. – № 25.

УДК [376:37.091.33]-056.264

Райымбекова К., Асанбаева Ж.А., Лянахунова Р.

Педагогика жана психология институтунун магистранттары
И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

ПСИХИКАЛЫК ӨНҮГҮҮСҮ КЕЧЕНДЕГЕН МЕКТЕПКЕ ЧЕЙИНКИ КУРАКТАГЫ БАЛДАРДЫН МОНОЛОГ КЕБИНИН ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ

Аннотация. Макалада церебралдык-органикалык түрдөгү психикалык өнүгүүсү кечендеген мектепке чейинки курактагы балдардын монологдук кебинин эксперименталдык изилдөөнүн натыйжалары келтирилген. Психикалык өнүгүүсү кечендеген мектепке чейинки курактагы балдардын монологдук кебин изилдөө методикасынын түзүмү баяндалган жана теориялык жактан негизделген. Өнүгүүсүндө кыйынчылыктары бар балдардын ритмдик сезимин калыптандыруунун негизги каражаты катары атайын педагогикалык таасир каралат. Изилдөө процессинде бул категориядагы балдардын монологдук сүйлөөнүн аныкталган өзгөчөлүктөрү каралып, кептин бузулушу бар балдардын өнүгүшүн психологиялык-педагогикалык жактан камсыздоону уюштуруу жана мазмуну маселелерин иштеп чыгуунун азыркы абалы каралат. Изилдөө объектиси – балдардын психикалык ишмердүүлүгүн мейкиндик-убакыттык уюштуруунун шарты жана каражаты катары ритмикалык жөндөмдүүлүк

Негизги сөздөр: монологдук кеп, мектепке чейинки курактагы балдар, психикалык өнүгүүнүн кечендеши, ой жүгүртүү жана сүйлөө, коррекциялык педагогикалык иш.

Райымбекова К., Асанбаева Ж.А., Лянахунова Р.

магистранты Института педагогики и психологии
Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева

ОСОБЕННОСТИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. В статье представлены результаты экспериментального исследования монологической речи старших дошкольников с задержкой психического развития церебрально-органического генеза. Изложена и теоретически обоснована структура методики исследования монологической речи старших дошкольников с задержкой психического развития. Специальное педагогическое воздействие рассматривается как основное средство становления чувства ритма у детей с трудностями в развитии. Анализируется современное состояние разработки вопросов организации и содержания психолого-педагогического сопровождения развития детей с речевыми нарушениями. Рассмотрены выявленные особенности монологической речи у детей данной категории в процессе исследования. В качестве объекта изучения выступает ритмическая способность как условие и средство пространственно-временной организации психической деятельности детей

Ключевые слова: монологическая речь, дошкольники, задержка психического развития, мышление и речь, коррекционно-педагогическая работа.

Raiymbekova K., Asanbaeva Zh.A., Lianahunova R.

master's students at the Institute of Pedagogy and Psychology
Kyrgyz State University named after I. Arabaev

FEATURES OF MONOLOGICAL SPEECH IN PRESCHOOLERS WITH DELAYED MENTAL DEVELOPMENT

Annotation: The article presents the results of an experimental study of the monologue speech of older preschool children with mental retardation of cerebral-organic origin. The structure of the methodology for studying the monologue speech of older preschool children with mental retardation is outlined and theoretically substantiated. Special pedagogical influence is considered as the main means of developing a sense of rhythm in children with developmental difficulties. The current state of development of issues of organization and content of psychological and pedagogical support for the development of children with speech disorders is analyzed. The identified features of monologue speech in children of this category during the research process are examined. the object of study is the rhythmic ability as a condition and means of spatio-temporal organization of mental activity of children

Key words: monologue speech, preschoolers, mental retardation, thinking and speech, correctional pedagogical work.

Современные образовательные практики и педагогические системы развитых и развивающихся стран претерпевают необходимые социуму изменения, осуществляя переход на новые образовательные концепции и технологии. Международные организации в качестве приоритетного направления развития системы образования рекомендуют инклюзивное или включенное образование, направленное на реализацию права граждан на получение качественного образования и социальную интеграцию. Современная парадигма образования исходит из идеи создания адекватных условий для индивидуумов с различными потребностями в обучении. Получение образования лицами с ограниченными возможностями

здоровья образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Инклюзивное образование играет ключевую роль в социальной адаптации и интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Интеграция «проблемных» детей в детские сады и школы — это закономерный этап развития системы специального инклюзивного образования в любой стране мира, процесс, в который вовлечены все высокоразвитые страны, в том числе и Кыргызстан.

Такой подход к образованию неординарных детей вызван к жизни причинами различного характера. Совокупно их можно обозначить как социальный заказ достигших определенного уровня экономического, культурного, правового развития общества и государства.

Этап этот связан с переосмыслением обществом и государством своего отношения к инвалидам, с признанием не только равенства их прав, но и осознанием обществом своей обязанности обеспечить таким людям равные со всеми другими возможности. Разных областях жизни, включая образование.

Категория детей с особыми образовательными потребностями становится все более широкой и разнообразной. Современные педагоги и психологи отмечают увеличение количества детей с задержкой речевого развития и сопутствующими ей трудностями в произвольной регуляции действий, в познавательном и моторном развитии.

Сфера коммуникации крайне важна для становления личности, полноценной социализации человека. С первых месяцев жизни малыш взаимодействует с миром с помощью невербальной коммуникации, он общается мимикой, движениями. Речевые возможности ребенка развиваются, как развивается и усложняется его деятельность. Общаясь, ребенок учится, познает окружающее, других людей, выстраивает систему взаимоотношений. При наличии задержки в развитии речи нарушается сфера коммуникации, что препятствует полноценному включению таких детей в группу сверстников. Дети, которые не могут ясно выразить свои мысли и желания, часто с трудом себя контролирующие, моторно расторможенные, естественно, выделяются среди других. Их особенности препятствуют установлению продуктивных контактов с окружающими. Перед ребенком возникают барьеры, препятствующие инклюзии.

Ограничение возможностей не означает ограничение потребностей – это положение, по словам исследователя вопросов инклюзии Афонькиной Ю.А. [1], является основной идеей социальной инклюзии. Принятие особенностей других людей, их отличий, сохранение к ним отношения равного, как и к другим членам общества – это своего рода трансформация общественного сознания, становление инклюзивного мышления, инклюзивной культуры, это более высокий уровень культурного развития. Оно подразумевает не только принятие особенностей, но и полную реализацию прав ребенка, стремление оказать помощь, способствующую в дальнейшем его успешной социализации. Таким образом, одним из факторов инклюзии можно считать и преодоление речевых нарушений у детей.

В современной науке и практике постоянно идет разработка вопросов организации и содержания психолого-педагогического сопровождения развития детей с речевыми нарушениями. Особую актуальность приобретает проблематика, связанная с поиском и внедрением в практику таких технологий, которые позволили бы детям с трудностями в

развитии не только получить необходимые знания, умения и навыки, но и способствовали естественному ходу развития ребенка. Исследователи утверждают, что такую возможность предоставляет становление у детей с особенностями в развитии способностей универсального типа, среди которых авторы (Ляпина И.С. [2] и др.) выделяют языковую, символическую и ритмическую, отмечая, что ритмическая способность человека обеспечивает взаимосвязь движения, восприятия и речи и прослеживается во всех видах деятельности ребенка. Ритмическая способность позволяет координировать процессы сенсорной, моторной и речевой систем, объединяя их в единой способности организации деятельности в пространстве и времени. Таким образом, она выступает как средство и важнейшее условие функционирования речевой, сенсорной, двигательной функций во взаимосвязи при организации деятельности и поведения ребенка в пространстве и времени.

Деятельности ребенка свойственна единая система элементарных ритмических эталонов, которые более или менее успешно усваиваются детьми с благополучным ходом развития. Однако для становления чувства ритма у детей с трудностями в развитии необходимо специальное педагогическое воздействие.

Анализ литературы по данной проблеме показывает, что категория «ритмичности» в большей степени встречается в исследованиях в сфере музыки (Венгер Л.С. и другие). В речевой сфере темпо-ритмическая организация речи исследовалась, как правило, у детей старшего дошкольного возраста (Громова О.А., Кольцова М.М. и другие). В двигательной сфере ритмическая способность упоминается в работах Сеченова И.М., Бернштейна Н.А. лишь косвенно, как свойство двигательного акта. Проблема ритмической способности в предметно-манипулятивной и продуктивных видах деятельности стала интересовать ученых относительно недавно (Мухина С.Н. [4], Медникова Л.С. [3]). Онтогенетические исследования проблемы ритмической способности представлены работами Медниковой Л.С. [3], которая изучила проблемы становления этой способности у дошкольников с интеллектуальными нарушениями, а также в работе Ляпиной И.С. [2], объектом изучения которой стала ритмическая способность как средство пространственно-временной организации деятельности у детей раннего возраста с перинатальной патологией ЦНС.

Современной наукой доказана высокая значимость ритмической способности для организации всех процессов организма, для развития ребенка, освоения им все большего количества видов деятельности по мере его роста и развития, доказана универсальность ритмической способности, ее фундаментальность. В то же время, изучая работы российских исследователей в этой области, мы сталкиваемся лишь с некоторыми фактами о зарождении этой способности, о ее проявлении, преобразовании и значимости в развитии всех психических сфер. Изучение российских подходов и исследований, актуализация проблемы именно качественного развития, преобразования ритмической способности порождает ряд вопросов, ответов на которые в ходе анализа литературы по данной теме нами не было обнаружено. Соответственно, наблюдаем противоречие между высокой значимостью развития ритмической способности для последующего роста и становления всех видов деятельности ребенка, что способствует его успешной социализации, и недостаточной изученностью вопроса развития этой способности [7].

С целью детального изучения особенностей развития ритмической способности у детей с задержкой психоречевого развития и определения психолого-педагогических условий, стимулирующих ее развитие и преобразование, считаем значимым для современной теории и

практики дефектологии и, в частности, логопедии, определить, как проявляется задержка формирования ритмической способности у детей с задержкой психоречевого развития 3-4 лет, имеется ли запаздывание, фрагментарность формирования у них ритмической способности? Известно, что при задержке развития происходит запаздывание становления психических функций (отставание на 1-2 эпикризных срока), или неравномерное развитие (Бобылова М.Ю. и др.). В связи с тем, что ритмическая способность, развиваясь, является основой для созревания психической деятельности, возникают соответствующие исследовательские вопросы: существует ли взаимосвязь недостатков психоречевого развития у детей с недостаточным развитием у них ритмической способности? Позволит ли включение изучения чувства ритма в психолого-педагогическое обследование более глубоко представить структуру психического развития ребенка? Кроме того, важно определить те психолого-педагогические условия, которые бы способствовали развитию ритмической способности у детей с задержкой психоречевого развития.

Таким образом, в качестве объекта изучения выступает ритмическая способность как условие и средство пространственно-временной организации психической деятельности детей. Предметом исследования является специфика развития и условия формирования ритмической способности у детей с задержкой психоречевого развития.

На основе проведенного теоретического анализа можно предположить, что ритмическая способность детей с задержкой психоречевого развития имеет более низкие (запаздывающие) темпы формирования, характеризуется фрагментарностью и не складывается как способность универсального типа без создания специальных педагогических условий. Проверка этой гипотезы требует не только теоретической проработки и создания некой концепции исследования, но и разработку диагностического инструментария, который будет включать в себя совокупность исследовательских методов: шкалы развития, наблюдение, проведение проб в различных видах деятельности, констатацию не только их фактического выполнения или невыполнения, но и качественную оценку действий ребенка.

Проведение эмпирического исследования позволит выявить особенности овладения ритмической способностью детьми с задержкой психоречевого развития, установить отношения (созависимые, зависимые или нейтральные) между развитием ритмической способности и задержкой психоречевого развития. Данные, полученные в ходе исследования, послужат основой для разработки методических рекомендаций по использованию приемов развития ритмической способности в процессе преодоления речевых проблем у детей задержки психоречевого развития.

Монологическая речь представляет собой сложную речемыслительную деятельность. При формировании и развитии монологической речи существует тождественная связь между речевым и умственным развитием ребенка. В работах исследователей: Н. Ю. Боряковой (1983), В. П. Глухова (1987,1990,2004,2014), М. С. Певзнер (1966), Р. И. Лалаевой (1990), И. Н. Лебедевой (2004), И.Ф. Марковской (1982), В. В. Морозовой (2011), Е. С. Слепович (1978), Р. Д. Тригер (1981), У. В. Ульенковой (1970,1980,1994) Г..Г. Голубевой (2000) отмечается, что речевое развитие детей с задержкой психического развития характеризуется замедленным темпом и качественным своеобразием. Вопросы формирования монологической речи у детей данной категории в теории и практике достаточно изучены. Однако и сегодня имеющиеся в специальной литературе сведения не в полной мере позволяют получить всестороннюю

оценку речевых способностей детей с задержкой психического развития в разных формах речевых высказываний.

Анализ литературы по проблеме исследования позволил выдвинуть гипотеза, что нарушение формирования монологической речи у дошкольников с задержкой психического развития обусловлены недостаточностью развития у них не только языковой системы, но и вербально-логического мышления.

В исследовании приняли участие 20 дошкольников с задержкой психического развития церебрально-органического генеза и 20 их сверстников с нормотипичным развитием, возраст детей – 6-7 лет.

Методика исследования включала два блока заданий. Первый блок - исследование вербально-логического мышления, для чего были выбраны следующие методики: тест «Последовательность событий» [2]; тест направлен на выявление уровня развития логического мышления, речи, способности к обобщению; опросник Я. Йирасека, эта часть была направлена на получение сведений о развитии мыслительных операций ребёнка [1, электронный ресурс]; тест «Исключение лишнего» [1], он дал возможность определить уровень способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки; тест «Классификация предметных картинок» [5] был направлен на определение способности к классификации.

Второй блок— исследование монологической речи, для чего была выбрана методика Р.И. Лалаевой, как максимально подробно отражающая психолингвистический подход, где научно-теоретическими предпосылками явились современные психолингвистические представления о структуре речевой деятельности [3]. Исследования монологической речи старших дошкольников с задержкой психического развития было направлено на определение особенностей языковой системы у дошкольников с задержкой психического развития и их нормально развивающихся сверстников. Этот блок исследования состоял из пяти заданий: составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок после предварительной отработки содержания в процессе диалога; составление рассказа с опорой на одну сюжетную картинку после предварительной отработки содержания в процессе диалога; составление рассказа по серии сюжетных картинок без предварительной отработки содержания; составление рассказа по одной сюжетной картинке без предварительной отработки содержания; составление описательного рассказа.

Анализа результатов позволил выявить уровни сформированности вербально-логического мышления и монологической речи у дошкольников с задержкой психического развития и у дошкольников с нормальным развитием.

В первую группу с высоким уровнем развития вербально-логического мышления и монологической речи вошли 16 испытуемых с нормальным развитием. У детей этой группы все обследуемые мыслительные операции сформированы на достаточном уровне, они практически не допускали ошибок при выполнении предложенных заданий

Во вторую группу вошли дети со средним уровнем развития вербально-логического мышления и монологической речи. К данной группе были отнесены 4 нормально развивающийся дошкольника и 6 детей с задержкой психического развития. Дети этой группы имели недостаточные способности к обобщению и абстрагированию, трудности группировки объектов на основе существенных признаков. Дети испытывали трудности в построении самостоятельных высказываний, связанные с установлением логических связей, дать

пояснение своих действий при выполнении тестов могли только с помощью наводящих вопросов.

В третью группу с низким уровнем развития вербально-логического мышления и монологической речи было отнесено большинство детей из экспериментальной группы – 14 человек. У всех детей данной группы были выявлены серьезные нарушения развития логического мышления, речи, способности к обобщению и абстрагированию, слабое умение выделять существенные признаки, группировки объектов на основе существенных признаков, установлению логических связей

Таким образом, все дети с ЗПР показали средний и низкий уровни сформированности развития вербально-логического мышления и монологической речи. У детей наблюдались нарушения, как семантической структуры текста, так и языкового его оформления. При этом семантическая структура текста, его внутреннее программирование страдали в большей мере, чем языковое оформление. У дошкольников с задержкой психического развития наиболее выражено отставание в вербально-логическом мышлении.

Как показал анализ результатов констатирующего эксперимента, развитие монологической речи имеет важнейшее значение в общей системе логопедической работы с детьми, имеющими задержку психического развития. У старших дошкольников с задержкой психического развития не формируется, соответствующий возрастным возможностям уровень развития монологической речи и вербально-логического мышления. В связи с этим развитие монологической речи детей с задержкой психического развития должно быть основано на развитии мыслительных операций, анализа, синтеза, обобщения, абстракций. Это требует особого подхода к выбору методов и приёмов активизации речемыслительной деятельности.

Коррекционное воздействие должно так же учитывать выявленные специфические особенности монологической речи и вербально-логического мышления дошкольников с задержкой психического развития.

Список использованной литературы:

1. Белопольская Н. Л. Исключение предметов (Четвертый лишний): Модифицированная психодиагностическая методика: Руководство по использованию / Н.Л. Белопольская. – Изд. 3-е, стереотип. – М., 2009. - 29 с.
2. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе / Н.И. Гуткина. – М.: Академический Проект, 2000. – 3-е изд., перераб. и доп. –184 с.
3. Елецкая О.В., Матвеева М.В., Логинова Е.А. Специальная педагогика. Учебное пособие с практикумом для студентов вузов / Под общей редакцией О.В. Елецкой. М.: Издательство ВЛАДОС, 2019.
4. Лалаева Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей / Р. И. Лалаева. – М., 2004. –74 с.
5. Леонтьев А. А. Слово в речевой деятельности. Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности / А.А. Леонтьев. – М.: КомКнига, 2006. – 248 с.
6. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие / Е. И. Рогов. – В 2 кн. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Гума-нит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. – 384с.
7. Хлудеева И.А. Вариативность организации коррекционно-развивающей среды для дошкольников с отклонениями в развитии // Вестник КГУ им. И. Арабаева – Б., 2022. –244-249 с.

8. Чутко Л.С., Елецкая О.В., Сурушкина С.Ю., Ливинская А.М., Логинова Е.А., Чистякова Н.П., Шукина Д.А. Речевые нарушения у детей / под ред. Л.С. Чутко, О.В. Елецкой. Монография. – М.: МЕДпресс-информ, 2019.

УДК 796.325

Рахматов И.К.

магистрант

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

Немечева Е.Ю.

ага окутуучу

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

lenuska-044.74@mail.ru

ВОЛЕЙБОЛ БОЮНЧА УЛУТТУК КОМАНДАЛАРДЫ ДАЯРДООНУН СОЦИАЛДЫК-ПЕДАГОГИКАЛЫК МАСЕЛЕЛЕРИ

Аннотация. Волейбол жалпыга таанылган эң кызыктуу жана популярдуу спорттун бири. Анын өзгөчөлүгү мотор аспектилеринин көп түрдүүлүгү жана байлыгы болуп саналат. Волейболду ийгиликтүү ойноо үчүн тез чуркоо, кыймылдын багытын жана ылдамдыгын заматта өзгөртүү, бийик секирүү, ошондой эле күч, ийкемдүүлүк жана чыдамкайлык көрсөтүү керек. Бул спорттун түрү оюнчулардын денесине эмоционалдык стрессти жаратып, жүрөк-кан тамыр жана дем алуу системаларында олуттуу өзгөрүүлөрдү жаратат. Макалада И. атындагы КМУнун секциясында волейбол ойногон 18-20 жаштагы 30 волейболчунун дене тарбия көрсөткүчтөрүнүн баштапкы жана үч айлык өзгөрүүлөрүн аныктоо боюнча жүргүзүлгөн изилдөөнүн жыйынтыгы берилген. Арабаева жана олуттуу жакшыр-тууларды аныктады, волейбол залында машыгуу процессинин маанилуу белугу оюнчулардын психологиялык потенциалынын жекече өзгөчөлүктөрүн эске алуу менен туура уюштуруу болуп саналат.

Негизги сөздөр: 18-20 жаштагы волейболчулар, волейбол боюнча сабактар, дене тарбия, педагогикалык тестирлөө, аткаруу.

Рахматов И.К.

магистрант

Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева

г. Бишкек

Немечева Е. Ю.

старший преподаватель

Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева

lenuska-044.74@mail.ru

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ СБОРНЫХ КОМАНД ПО ВОЛЕЙБОЛУ

Аннотация. Волейбол – один из наиболее увлекательных и популярных видов спорта, обретших всеобщее признание. Его особенностью является разнообразие и богатство

двигательных аспектов. Для успешной игры в волейбол необходимо обладать быстрым бегом, мгновенно менять направление и скорость движения, высоко прыгать, а также проявлять силу, гибкость и выносливость. Этот вид спорта также оказывает эмоциональное напряжение на организм игроков, вызывая значительные изменения в сердечно-сосудистой и дыхательной системах. В статье представлены результаты исследования по выявлению исходных и трехмесячных изменений показателей тренированности 30 волейболистов юношей 18-20 лет, занимающихся волейболом в секции КГУ имени И.Арабаева и выявила достоверные улучшения, важной частью тренировочного процесса в волейбольном зале является правильная организация с учетом индивидуальных особенностей психологического потенциала игроков.

Ключевые слова: волейболисты 18-20 лет, занятия волейболом, физическая подготовленность, педагогическое тестирование, работоспособность.

Rahmatov I.K.

Master's student of the Department of Physical Culture and its Teaching Technology
Kyrgyz State University named after I. Arabaev
Bishkek c.

SOCIAL AND PEDAGOGICAL PROBLEMS OF PREPARING NATIONAL VOLLEYBALL TEAMS

Annotation. Volleyball is one of the most exciting and popular sports that has gained universal recognition. Its peculiarity is the variety and richness of motor aspects. To successfully play volleyball, you must have fast running, instantly change direction and speed of movement, jump high, and also show strength, flexibility and endurance. This sport also puts emotional stress on the players' bodies, causing significant changes in the cardiovascular and respiratory systems. The article presents the results of a study to identify initial and three-month changes in fitness indicators of 30 volleyball players aged 18-20 years old, playing volleyball in the section of KSU named after I. Arabaeva and revealed significant improvements, an important part of the training process in the volleyball hall is the correct organization, taking into account the individual characteristics of the psychological potential of the players.

Key words: volleyball players 18-20 years old, volleyball lessons, physical fitness, pedagogical testing, performance.

Актуальность данной темы заключается в использовании волейбола в качестве привлекательного способа занять учащихся полезным и активным образом. Благодаря этому виду физической активности, учащиеся не только изучают основы волейбола, но и учатся применять уже освоенные физические упражнения для активного отдыха и развлечений, а также самостоятельных физических занятий для повышения своей физической подготовленности [7]. Комбинирование всех этих факторов способствует гармоничному развитию учащихся, положительно влияет на их психологическое состояние, снижает уровень стресса и предотвращает развитие депрессии.

Новизна данной темы заключается в том, что в дополнительной образовательной программе уделяется значительное внимание техническим, физическим и тактическим аспектам волейбола[1]. Результаты научных исследований подтверждают, что такие занятия

способствуют правильному развитию детей.

Между тем, с самого своего изобретения, волейбол прошел через бурное развитие.

Современные сборные команды по волейболу сталкиваются с рядом серьезных социально-педагогических проблем, которые могут оказывать негативное влияние на их подготовку и успех в соревнованиях. Одной из таких проблем является отсутствие социального взаимодействия и солидарности в команде. Возникают ситуации, когда игроки не способны работать вместе, что негативно сказывается на их сотрудничестве и командной игре [2]. Поэтому, важным аспектом в подготовке сборных команд по волейболу является развитие навыков командной игры и умения работать в коллективе.

Еще одной проблемой является недостаток разнообразия в тренировочном процессе. Часто тренеры сосредотачиваются только на физической подготовке игроков, пренебрегая другими аспектами, такими как тактика игры, повышение мастерства и психологическая подготовка. Это может привести к однообразному и монотонному тренировочному процессу, что в свою очередь может отрицательно сказаться на мотивации и настрое игроков. Главное на этом этапе – решить проблему моделирования оптимального дидактического наполнения, обеспечивающего готовность спортсмена к высоким спортивным достижениям [4]. Для этого необходимо правильно подобрать наиболее эффективные средства, методы, грамотно построить реальное дерево целей, задач и содержания по периодам и этапам тренировки, установить точную пространственно-временную интеграцию различных методов и приемов спортивного совершенствования, степень специализированности педагогического процесса в динамике спортивной подготовки; соотношение напряженности функционирования общих и специальных средств и видов спортивной подготовки. Необходимо также наметить точки контроля и методы оценки общей и специфической спортивной готовности.

Также существует проблема низкого уровня мотивации и целеустремленности у некоторых игроков. В современном обществе все больше молодых людей сталкиваются с проблемами, связанными с отсутствием мотивации и интереса к занятиям физической культурой и спортом. Это может оказывать негативное влияние на подготовку сборных команд, так как игроки не могут достичь высоких результатов без достаточного уровня мотивации и самодисциплины.

Один из ключевых аспектов социально-педагогических проблем в подготовке сборных команд по волейболу – это отсутствие эффективной коммуникации между тренерами и игроками [5]. Недостаточное понимание требований и инструкций тренера может стать причиной ошибок и неудач в соревнованиях. Поэтому, развитие навыков эффективной коммуникации является важным аспектом в подготовке сборных команд, который требует особого внимания и усилий.

В целом, решение данных социально-педагогических проблем требует комплексного подхода и усилий не только со стороны тренеров, но и самих игроков. Только путем развития навыков командной игры, эффективной коммуникации, повышения мотивации и самодисциплины, а также разнообразия тренировочного процесса, можно достичь высоких результатов и подготовить конкурентоспособные сборные команды по волейболу [3].

Длительная длительность проведения волейбольных соревнований требует от волейболистов большой физической и психологической выносливости. Специфические особенности игры в волейбол предъявляют требования к нервной системе спортсменов, так как они должны не только концентрироваться на выполнении точного удара или паса, но и

постоянно следить за перемещениями партнеров и противников, а также принимать быстрые решения с учетом целого ряда внешних факторов. В связи с этим возникает необходимость изучения влияния занятий волейболом на функциональное состояние центральной нервной системы студентов и, соответственно, адаптацию к тренировочному процессу [4]. В связи с этим была проведена исследовательская работа.

В последние годы психологические исследования в области спорта, не теряя своей интенсивности и глубокого проникновения в существо изучаемых проблем (важные для спортивной деятельности структурные особенности процессов восприятия, мышления, эмоций, воли, внимания, запоминания движений и формирования двигательных навыков, психологические особенности личности спортсмена и др.), приобрели ясно выраженный интенсивный характер.

Многочисленные исследования в области психологической подготовки спортсмена показывают не только крайнее многообразие психических функций и состояний, играющих важную роль в достижении спортсменом наивысшего мастерства, но и наличие специфических особенностей проявления одних и тех же функций или качеств личности в связи с требованиями, предъявляемыми к психике человека.

Что касается психики волейболиста, она формируется специфическими условиями его спортивной деятельности, базирующимися на общих требованиях, предъявляемых спортивными играми. Вместе с тем специфичность волейбола налагает определённый отпечаток на психику игрока. Он должен быстро, без раскачки ориентироваться в меняющихся условиях, следовательно, изменять настройку, переключаться с одного вида работы на другой, перестраивать динамический стереотип, завязывать новые взаимоотношения с партнёрами, быть готовым к любым действиям противника и т. п.

Всё это волейболист осуществляет в условиях строго дефицита времени в действиях с мячом, поэтому игрок должен обладать хорошей реакцией и скоростными качествами. Он должен быть готовым к работе в самом тяжёлом, прерывистом ритме, навязываемом противником, заменам во время игры и включению в напряжённую деятельность почти без всякой подготовки. Всё это приводит к быстрому нервному утомлению. И в то же время волейболисту нужно сохранять на протяжении всей игры нервную энергию и физические силы. Большое напряжение внимания, сложность двигательных навыков, острая соревновательная борьба, лимит времени и вообще вся волейбольная деятельность требуют от спортсмена большого напряжения воли. Волевые качества волейболистов проявляются в действиях, направленных на преодоление трудностей, определяемых спецификой данного вида спорта. Чтобы развивать те или иные волевые качества необходимо учитывать конкретные ситуации, с которыми сталкивается спортсмен в процессе подготовки.

Существует два вида трудностей - объективные и субъективные. Объективные трудности обусловлены особенностями игры в волейбол, а субъективные - связаны с особенностями личности спортсмена.

Волевая подготовка - это сложный и длительный процесс. Основным и необходимым условием развития волевых качеств у волейболистов является систематическое выполнение в процессе учебно-тренировочных занятий упражнений, требующих приложения волевых усилий.

Основные волевые качества, которыми должен обладать волейболист: целеустремленность и настойчивость; выдержка и самообладание; решительность и смелость; инициативность и

дисциплинированность. Целеустремленность и настойчивость. Эти качества выражаются в ясном осознании целей и задач, стоящих перед волейболистами, в активном и неуклонном стремлении к повышению спортивного мастерства, в трудолюбии.

Выдержка и самообладание. Эти качества выражаются в преодолении отрицательных эмоциональных состояний (чрезмерная возбудимость, растерянность, подавленность и т.п.) для предупреждения утомления.

Решительность и смелость. Эти качества выражаются в способности своевременно находить и принимать обдуманные решения в ответственные моменты игры и без колебания приводить их в исполнение. Смело, не боясь принять на себя ответственность, вступить в единоборство. Активно действовать во имя достижения цели в опасных и ответственных ситуациях.

Инициативность и дисциплинированность. Эти качества выражаются в способности спортсмена вносить в игру творчество, инициативу. Игрок, обладающий инициативностью, является организатором, ведет за собой команду. Дисциплинированность выражается в умении подчинять свои действия задачам коллектива. Обязательная дисциплина предполагает не слепое подчинение по принуждению, а добровольное подчинение на основе осознания необходимости выполнения своего долга.

Волевые качества неразрывно связаны и взаимно обусловлены. Не у всех волейболистов волевые качества развиты равномерно. Процесс формирования этих качеств не должен происходить стихийно, им надо управлять. Поэтому чем правильней будет организован тренировочный процесс и чем лучше будет поставлена воспитательная работа, тем успешнее будут формироваться волевые качества волейболистов.

Поведение волейболиста в игровой обстановке чрезвычайно сложно и разнообразно. Схематично любой акт спортсмена состоит из трёх звеньев: сенсорное, воспринимающее, чувствующее звено; звено центральной переработки и двигательное, моторное, исполнительное звено. Это три обязательно составляющие звена при решении практических действий. Так как восприятие окружающей среды осуществляется посредством органов чувств, то сенсорное звено является наиболее важным. Воспринятые игроком сигналы должны быть срочно оценены с точки зрения их значимости, их ценности, что требует от волейболиста определённых интеллектуальных способностей и творчества.

Физиологические сдвиги в предстартовом и стартовом периодах характеризуется определёнными эмоциями спортсмена, интенсивность и сила которых оказывают на спортсмена положительное и отрицательное влияние. Вот почему эмоциональная устойчивость является одним из необходимых качеств волейболиста.

В условиях равной физической и технической подготовленности успех дела решает психологическая готовность к действию, которая во многом определяется характером волейболиста, его темпераментом.

Методологические основы и методы исследования определялись с учетом цели и задач работы. Работа включала анализ научно-методических литературных источников, организацию экспериментальной работы, статистическую обработку результатов исследования.

У всех обследуемых проводилась оценка функционального состояния нервной и сердечно-сосудистой систем, а также физической подготовленности волейболистов. Функциональное состояние нервной системы оценивалось по её силе и типу

работоспособности в тесте Ильина, а также по совокупности свойств нервных процессов в тесте Ильина и анамнестической тестовой методике. Оценка также проводилась по результатам исследования отдельных свойств внимания в соответствии со стандартными методиками: "корректирующая проба Анфимова", "счет по Крепелину", "красно-черные таблицы Шульте" [6].

Для оценки функционального состояния сердечно-сосудистой системы волейболистов использовалась проба Кверга. Дополнительные показатели частоты сердечных сокращений, артериального давления, коэффициента выносливости вегетативного индекса Кердо использовались для более полной характеристики системы.

Оценка физической подготовленности волейболистов проводилась с помощью комплекса тестов: "челночный бег 5х6 м", "бег елочка 92 м", "6-минутный бег", "бег 30 м с высокого старта".

Распределение обследуемых на группы осуществлялось по типу нервной системы и работоспособности в тесте Ильина.

Все исследования проводились в 2 этапа: в начале (с оценкой фоновых параметров) и в конце учебного года (с оценкой динамики исследуемых параметров). Результаты исследований подвергались статистической обработке с использованием критерия Стьюдента. Были определены средняя арифметическая (m), ошибка средней (m) и показатель существенной разницы (t). Достоверность различий (p) определялась по таблице, основываясь на значениях t и числе наблюдений (n). Различия считались достоверными при $p < 0,05$.

Исследования проводились с сентября 2022 по май 2023 года на базе кафедры физической культуры и технологии ее обучения КГУ им. И. Арабаева.

В результате анализа психомоторных показателей в теппинг-тесте были выявлены волейболисты с разными типами нервной системы и работоспособности. В группе с восходящим типом работоспособности преобладали юноши с сильными, неуравновешенными и подвижными нервными процессами, в то время как у остальных волейболистов был выявлен сильный тип нервной системы с уравновешенными и подвижными нервными процессами [6]. В группе с ровным типом работоспособности у волейболистов в одинаковой степени наблюдались сильные, уравновешенные и подвижные нервные процессы, а также сильные, уравновешенные и малоподвижные нервные процессы. В группе с промежуточным типом работоспособности также можно было обнаружить волейболистов с разными показателями нервных процессов, включая слабые с средней подвижностью, слабые и неуравновешенные процессы, а также слабые с малой подвижностью.

Изучение функционального состояния сердечно-сосудистой системы волейболистов возрастом 18-20 лет с разным типом нервной системы и работоспособности проведено. Результаты показали следующее:

- волейболисты с сильной нервной системой восходящего типа отличались более высокими функциональными возможностями сердечно-сосудистой системы, как в состоянии покоя, так и после физической нагрузки, по сравнению с представителями других групп. Их реакция на физическую нагрузку была благоприятной.

Волейболисты со средней силой нервной системы ровного типа имели достаточные функциональные резервы и удовлетворительную реакцию на физическую нагрузку [7].

Волейболисты со слабой нервной системой, несмотря на соответствие частоты сердечных сокращений и артериального давления в состоянии покоя критерию "норма", имели

неудовлетворительную реакцию на физическую нагрузку. Их резервные возможности сердечно-сосудистой системы были снижены, что проявлялось в более резком увеличении частоты сердечных сокращений и артериального давления, а также одновременном повышении дыхательной активности.

Показатели физической работоспособности соответствовали установленным типам нервной системы. Однако утомление у волейболистов со слабой нервной системой наступало раньше, чем у представителей сильного и среднего типов нервной системы. На начальном этапе исследования показатели и уровень физической подготовленности у волейболистов сильного и среднего типов нервной системы были выше по сравнению с волейболистами слабого типа. Кроме того, показатели общей выносливости у волейболистов слабого типа нервной системы указывали на низкую степень вработываемости, быструю утомляемость и неспособность переносить длительные физические нагрузки [6].

Результаты исследования подтверждают, что типологические особенности нервной системы волейболистов сказываются на показателях их внимания, функционального состояния сердечно-сосудистой системы и уровне их физической подготовленности. Поэтому важной составляющей тренировочного процесса в учреждениях, занимающихся волейболом, является правильная организация с учетом индивидуальных особенностей психофизиологического потенциала игроков.

В заключении можно отметить, что успех команды волейболистов на соревнованиях связан с согласованным взаимодействием и пониманием друг друга. Волейбольная команда характеризуется групповым взаимодействием, где важными являются отношения взаимопомощи, взаимной требовательности и контроля. Участники спортивной команды могут оказывать значительное воспитательное воздействие друг на друга, поэтому индивид должен полностью включаться в команду, что позволяет ему развивать свою личность в различных аспектах. Типологические особенности нервной системы необходимо учитывать в ходе тренировочной и соревновательной деятельности волейболистов, так как эффективность их выступлений будет зависеть от условий, в которых они находятся.

Список использованной литературы

1. Волейбол: Учебник по изучению курса теории и методики преподавания волейбола для студентов вузов физической культуры. Под общ. ред.: А.В. Беляева, М.В. Савина. - М.: Спорт Академ Пресс, -2002 - 368 с
2. Евсеев Ю.И. Физическая культура / Ю.И. Евсеев - Ростов н / Д: Феникс, 2002. – 382 с.
3. Железняк Ю.Д., Кунянский В.А. Волейбол: у истоков мастерства / Под ред. Ю.В. Питериева - М. Издательство ФЛИР - пресс, 1998. - 336с.
4. Клещев Ю.Н. Волейбол. Подготовка команды к соревнованиям. Учебное пособие. - М.; Спорт. Академия Пресс, 2002. - 192 с.
5. Лях В. И. Тесты в физическом воспитании школьников / В. И. Лях. - Москва, 1998. - 272 с.
6. Новикова, С.В. Развитие физических качеств у студентов высших учебных заведений на занятиях по волейболу / С. Новикова // Вестник Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева. – 2021. – № 2. – С. 142-146.
7. Хапко В.Е., Маслов В.Н. Совершенствование мастерства волейболистов. – К.: Здоровья, 1990. – 128 с. 43.

ЖАЛПЫ БИЛИМ БЕРҮҮЧҮ ОРТО МЕКТЕПТЕРДЕ СҮРӨТ ИСКУССТВОСУ
САБАГЫНДА ДИЗАЙНДЫ ОКУТУУНУН ТЕОРИЯЛЫК ЖАНА ПРАКТИКАЛЫК
НЕГИЗДЕРИ

Аннотация. Бул макалада орто мектептин көркөм сүрөт сабагында окуучуларга дизайндын негиздерин үйрөтүү маселеси көтөрүлөт. Макаланын максаты болуп саналат бул маселенин чечилиши – орто мектептердеги көркөм сүрөт сабагында дизайнды үйрөтүү. Актуалдуулугу студенттерди окутууга комплекстүү мамилени ишке ашыруу менен шартталган көркөм сүрөт сабактарында дизайндын негиздери. Керек методикалык сунуштарды, методдорду, ыкмаларды, окуучулардарын иштеп чыгуу билим берүүнүн азыркы этабында долбоордоо негиздерин болуп көрбөгөндөй маанилүү жана актуалдуу болуп саналат. Дизайн негиздерин үйрөтүү чыгармачылыкты системалуу өнүктүрүүнүн ажырагыз бөлүгү болуп саналат, ар тараптуу, активдүү инсан. Ошондуктан заманбап билим берүү окутуунун жеке жана практикалык багытын өнүктүрүүнүн күчөтүүнү талап кылат, балдардын чыгармачылык потенциалдык жана жалпы өнүгүүсүн өнүктүрөт. Макалада баса белгиленгендей дизайн ой жүгүртүү атайын максаттуу түзүлөт деп мугалимдин жетекчилиги астында балдардын иш-аракеттери. Жалпы билим берүүчү окуучуларга Мектептер дизайнды окутуу процессинде алар үчүн жеткиликтүү болгон көйгөйлөрдү изилдөөгө үйрөнүшөт, чыгармачыл ой жүгүртүүгө, стандарттуу эмес ой жүгүртүүгө ээ болуу, өнүктүрүү элестетүү, өз идеяларын ишке ашыруу жана ишаракеттерди пландаштыруу жөндөмдүүлүгү тандоонузду актап, өз идеяларыңызды когронуз, анда жашоодо пайдалуу болот. Дизайн билими көп тараптуу өнүгүүгө өбөлгө түзөт жана баланын чыгармачылык потенциалын жогорулатат. Дизайн негиздери боюнча сабактарда композициянын эрежелерин, ыкмаларын жана каражаттарын, түс илиминин негиздерин, форма түзүүнүн негиздерин, стилдешпируу жана долбоорлоо объектилери менен ӨСИ ортосундагы айырмачылыктарды үйрөнүүгө көп көңүл бурулат. Бул туруктуу салыштырма талдоо аркылуу, долбоорлоо субъектери жана DPI ортосундагы негизги айырмачылыктарды жана окшошгуктарды тактоо үчүн абдан маанилүү болуп саналат. Көнүгүү ритм, кыймыл, терендик сезимин өнүктүрүү керек. Мектеп окуучуларынын арасында дизайндын негиздерин үйрөтүү, чыгармачылык активдүүлүгүн жана чеберчилик жөндөмдүүлүгүн өстүрүүнүн маселелерин чечүү, албетте, өнүгөт.

Негизги сөздөр: Дизайндуу дүйнө, дизайн, окуу, мектептегилер, сүрөттөө санаты, чыгармачыл ой жүгүртүү, аба, форма, объект.

ТЕОРИТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ДИЗАЙНУ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В данной статье поднимается проблема обучения учащихся основам дизайна на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе. Целью статьи является решение этой проблемы в обучении дизайну на уроках ИЗО в общеобразовательной школе. Актуальность обусловлена реализацией комплексного подхода в обучении учащихся основам дизайна на уроках по изобразительному искусству. Необходимость в разработке методических рекомендаций, методов, приемов, способов, средств обучения основам дизайна на современном этапе образования важна и актуальна как никогда. Обучение основам дизайна является составляющей частью системного развития творческой, разносторонней, активно действующей личности. Поэтому современное образование требует усилить развитие личностной и практической направленности обучения, развитие творческого потенциала и общего развития детей. В статье подчеркивается, что дизайнерское мышление формируется через специальную целенаправленную деятельность детей под руководством педагога. Учащиеся общеобразовательной школы в процессе обучения дизайну учатся исследовать доступные им проблемы, приобретают навык творческой мысли, нестандартного мышления, развивается воображение, способность воплощать свои идеи и планировать свои действия, аргументировать свой выбор, защищать свои идеи, которые затем пригодятся в жизни. Обучение дизайну способствует многостороннему развитию и увеличению творческого потенциала ребенка. На занятиях по основам дизайна большое внимание уделяется на изучение правил, приемов и средств композиции, основ цветоведения, основ формообразования, стилизации и различий предметов дизайна и ДПИ. Очень важно разъяснить основные различия и сходства предметов дизайна и ДПИ, путем постоянного сравнительного анализа. Упражнения должны развивать чувство ритма, движения, глубины пространства. Несомненно, решая проблему обучению основам дизайна, развивается рост творческой активности и художественных способностей у школьников.

Ключевые слова: дизайнерское мышление, дизайн, обучение, школьники, изобразительное искусство, творческое мышление, среда, форма, объект.

Rudenko K.I.
master's student

Kyrgyz State University named after I. Arbaev
Bishkek c.
panda91995@mail@gmail.com

PERETIC AND PRACTICAL FOUNDATIONS OF TEACHING DESING IN FINE ART CLASSES IN A GENERAL EDUCATION SCHOOLS

Abstract. This article addresses the problem of teaching students the fundamentals of design in visual arts classes in general education schools. The aim of the article is to solve this problem in teaching design in visual arts classes in general education schools. The relevance is due to the implementation of a comprehensive approach to teaching students the basics of design in visual arts classes. The need for developing methodological recommendations, methods, techniques, ways, and

means of teaching the basics of design at the modern stage of education is important and relevant as never before. Teaching the basics of design is an integral part of the systematic development of a creative, versatile, actively acting personality. Therefore, modern education requires strengthening the development of the personal and practical direction of education, the development of creative potential, and the overall development of children. The article emphasizes that designer thinking is formed through special purposeful activities of children under the guidance of a teacher. Students of general education schools, in the process of learning design, learn to explore available problems, acquire the skill of creative thinking, non-standard thinking, imagination develops, the ability to embody their ideas and plan their actions, argue their choice, defend their ideas, which will be useful in life. Learning design contributes to the multidimensional development and increase of the creative potential of the child. In classes on the basics of design, great attention is paid to the study of rules, techniques, and means of composition, basics of color theory, basics of form formation, stylization, and differences of design objects and DPI. It is very important to explain the basic differences and similarities of design objects and DPI through constant comparative analysis. Exercises should develop a sense of rhythm, movement, and depth of space. Undoubtedly, solving the problem of teaching the basics of design leads to the growth of creative activity and artistic abilities in schoolchildren.

Keywords: designer thinking, design, education, students, visual arts, creative thinking, environment, form, object.

Динамичность современной жизни, изменяющиеся условия работы во всех сферах деятельности человека предъявляют высокие требования к уровню подготовки и развития учащихся общеобразовательной школы, способного творчески мыслить и находить неординарные решения социально значимых проблем. В связи с этим образовательная система обучения художественного направления неизбежно подвергается пересмотру содержания, совершенствованию и модернизации. Реформы образования предполагают необходимость разработки новых предметов и методов преподавания дисциплин художественного цикла, внесению дополнений в существующие программы, способствующих творческому и разностороннему развитию учащихся. Анализируя процесс обучения изобразительному искусству в общеобразовательных школах нашей республики, прослеживается тенденция к формированию у детей академической направленности обучения изобразительному искусству и уклона к декоративно-прикладному искусству, обучение основам дизайна не проводится совсем. Обучение основам дизайна является частью системного развития творческой, разносторонней, активно действующей личности. Поэтому современное образование требует усилить развитие личностной и практической направленности обучения, развитие творческого потенциала и общего развития детей в процессе обучения изобразительному искусству. В частности, преподаванию основам дизайна, не отказываясь от классического художественного обучения. Именно дизайн является тем предметом, который возьмет на себя роль воспитания активной, развитой и творческой личности, которая сможет ориентироваться в жизни и принимать нестандартные решения. Обучение основам дизайна в общеобразовательной школе позволит воспитать духовный мир школьников, развить чувственно-эмоциональную сферу, образное мышление, представления, фантазию, чувство эстетического вкуса, а также творческое самовыражение. Формируемые в пространстве диалога с произведением искусства и сильной творческой

деятельности социальные, нравственные связи и отношения, которыми овладевает обучающийся, способствуют становлению его отношения к жизни как высшей нравственной ценности.

Основой успешности педагогической деятельности является изучение передового педагогического опыта, применение нестандартных подходов к уроку, формулировке задачи и решению проблемы урока. Одной из самых важных задач урока являются всестороннее развитие личности учащихся, усвоение детьми программного материала, достижение лучших результатов учащихся.

«В задачу педагога входит не столько помочь учащемуся в создании работы, сколько в обеспечении условий, при котором потенциал учащегося будет использован полностью. Для этого учителю необходимо помнить об особенностях деятельности ученика на уроке, уметь заинтересовать, и поддержать проявленный интерес»

Необходимо применять индивидуальный подход к каждому учащемуся, внимательно отслеживать эмоциональный отклик на деятельность учителя, анализировать поступки, исходя из индивидуальных особенностей детей. «Главная задача педагога включить ученика в творческую активность»

Успешному результату учителя способствует восприятие своего предмета в совокупности с остальными предметами и протекающих процессов в школе. Различные виды уроков изобразительного искусства также способствуют достижению данных целей, однако, дизайн является объединяющим звеном, обобщающим все знания, и является неотъемлемой частью в образовательном процессе как дополнительный вид занятий. Во время занятий на уроках изобразительного искусства, изучая основы дизайна, у учеников появится представление о том, как они могут использовать свои знания во взрослой жизни. Полученные знания и навыки в области основ дизайна может стать началом творческого и профессионального самоопределения ребенка, может помочь в трудном выборе профессии в будущем. Учащиеся будут иметь знания понятия о профессии дизайнера, умения и навыки для поступления в ВУЗы. Все это может актуализировать и разработать эффективную программу, методические рекомендации, приемы и способы обучения основам дизайна в общеобразовательной школе на уроках изобразительного искусства. Существующая система уроков по изобразительному искусству в общеобразовательной школе не всегда удовлетворяет потребности современного ребенка в творческом самовыражении и в последующем, сознательном самоопределении в выборе будущей профессии. Важной целью обучения основам дизайна в общеобразовательной школе является формирование дизайнерского мышления, которое является предвестником творческого процесса, направленного на преобразование окружающей действительности, чувства стиля, понимание критериев гармоничной формы, цвета, материала в каждом предмете среды, эстетическое отношение к миру вещей. «Цвет в дизайне играет важнейшую роль, во многом определяя эмоциональный образ изделия, его потребительские качества, в том числе соответствие актуальной цветовой моде». Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что дети учатся исследовать доступные им проблемы, приобретают навык творческой мысли, нестандартного мышления, развивается воображение, способность воплощать свои идеи и планировать свои действия, аргументировать свой выбор, защищать свои идеи. Обучение дизайну способствует многостороннему развитию и увеличению творческого потенциала ребенка. «Исходя из пробелов в области знаний и умений учащихся общеобразовательных

школ, необходимо выявить те организационно-педагогические условия, которые смогут быть внедрены на уроках изобразительного искусства для развития творческого мышления обучающихся» Обучение основам дизайна на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе не претендует на полный охват проблематики дизайна. Обучение связано с решением следующих учебно-воспитательных задач:

- научить учащихся выражать идею, концепцию работы с применением законов и правил дизайна;

- ознакомить с историей и возникновением дизайна как новой отрасли в современном мире;

- изучить разнообразные техники исполнения и приемам преобразования объекта в поисках концептуального решения;

- формировать конструктивно-пространственное и образно-пластическое моделирование объектов и предметов;

- научить школьников находить отличия дизайнерского изображения от декоративно-прикладного изображения, предметов быта, формообразующих объектов и т.д. «Обобщение и упрощение изображаемых фигур по рисунку и цвету, а также форме и силуэту. Применяется как средство дизайна, монументального искусства и в декоративном искусстве для усиления декоративности и орнаментике»

- сформировать определенные умения и навыки в художественном конструировании и проектировании.

Е.И. Игнатъев отмечает, что, рисуя по представлению предметы, ранее бывшие объектами изображения с натуры, учащиеся, как правило, стараются повторить весь ход рисования с натуры. «Рисующий восстанавливает в памяти вначале этап схематического построения предмета, затем свою аналитическую работу по нахождению пропорций, дальше идет восстановление хода работы над контуром деталями и т.д.» [2] Дизайнерское мышление формируется через специальную целенаправленную деятельность детей под руководством педагога. Педагог ставит задачи, рассказывает каким способом, возможно, использовать методы и приемы для реализации задач по созданию отдельных предметов и гармоничной, целесообразной среды. «Это возможно, если педагог ставит посильные задачи школьникам, досконально продумает методы обучения, формы организации учебного процесса». На занятиях по освоению дизайна на уроках изобразительного искусства в школе большое внимание уделяется на изучение правил, приемов и средств композиции, основ цветоведения, основ формообразования, стилизации и различий предметов дизайна и ДПИ. Очень важно разъяснить основные различия и сходства предметов дизайна и ДПИ, путем постоянного сравнительного анализа. Упражнения должны развивать чувство ритма, движения, глубины пространства. Таким образом, можно сделать вывод, что обучение основам дизайна на уроках изобразительного искусства существенно повысит эффективность процесса художественно-эстетического воспитания школьников. «Очень важным для обучающихся является развитие изобразительных способностей и художественного навыка, воспитание нравственных и эстетических чувств». Такая организация занятий позволит приблизить обучающихся к требованиям современного времени, делая возможным формирование эмоционально-оценочного отношения к гармонии окружающей предметной среды, а также развитию творческих созидательных качеств личности. Для большего усвоения учащимися заданий по

основам дизайна необходима практическая работа на занятиях, а также включение теоретических знаний об истории отечественного и зарубежного дизайна. Занятия должны включать в себя знания в области психологии цвета, цветоведения, основ формообразования, основных законов и правил композиции, влияние цвета, формы изображения и предмета на человека, материаловедения. Обучение должно иметь комплексный характер, раскрывающее важные аспекты дизайна и освещающее учащимся виды дизайна и его применение в среде, его историю. Необходимо развить те навыки у учащихся, с помощью которых они бы могли самостоятельно создавать изображения и предметы дизайна, а также уметь различать дизайн от декоративно-прикладного искусства. Учитывая возраст учащихся, психологические особенности, интересы и увлечения, необходимо заинтересовать и объяснить учащимся логическую последовательность и взаимосвязь ведения заданий и упражнений. Это достигается за счет разнообразных видов и форм работы с учащимися, умения вести работу, учитывая индивидуальные особенности каждого учащегося, умения найти нужный подход, расположить учащихся к плодотворной, увлеченной и активной деятельности на занятиях. Что потом в последствии, в дальнейшем, поможет реализовать знания теории и практики в жизни, не важно, где это будет применено в собственном доме или на производстве. Главное, что это будет плод реализации полученных знаний в школе, а, значит, время учебы прошло не зря, и это будет личностный успех в реализации самоутверждения, я знаю, я могу!!!

Литература

1. Белова С.Н., Осипова Т.В. Формирование художественно-графических навыков у студентов колледжа в сфере дизайна // Эпоха науки. 2018. №14.-С.224-230.
2. Цитирование Игнатъев Е.И. из Вестник КГУ имени И.Арабаева за 2023г. - 2. – С. 13-17.
3. Дмуховский В.В. Выразительные средства стилизации в изобразительном искусстве Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Чебоксары, 2020. С.69-77.
- 4.Полынская И.Н. Внеклассная работа по изобразительному искусству в общеобразовательной школе Современная наука и образование: новые подходы и актуальные исследования: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 2020.С.269-276.
5. Полынская И.Н. Методы исправления ошибок в рисовании с натуры у школьников Современные проблемы науки и образования. 2021. №1.
6. Удалова А.А. Специфика методической системы развития живописной компетенции будущих дизайнеров Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия:Социальные науки.2016.-№3(43).-С.180-187.
7. Цибинога Е.Г. Развитие творческих способностей учащихся на занятиях декоративно-прикладным искусством Научные труды магистрантов и аспирантов. Нижневартговск,2019.-С.195-198.
8. Шевчук К.С. Арт-пространство – способ формирования отношения к жизни как высшей нравственной ценности Современное начальное образование: проблемы и перспективы развития: материалы региональной научно-практической конференции. Красноярск,2020.-С.135-137.
9. Юшкова А.Д., Овсянникова О.А. Развитие творческого мышления у детей младшего

УДК: 336.2

Рыскулов Н.С.

Экономика жана менеджмент институтунун магистранты
И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН МАМЛЕКЕТТИК БЮДЖЕТИНИН КИРЕШЕ БӨЛҮГҮНӨ ТҮЗ САЛЫКТАРДЫН ТҮШҮҮСҮН ТАЛДОО

Аннотация: Бул макалада Кыргыз Республикасынын мамлекеттик бюджетинин киреше бөлүгүнө тике салыктардын түшүүсүн талдоо, атап айтканда юридикалык жактардын кирешесине салык жана жеке жактардан киреше салыгы каралат. Ошондой эле мамлекеттик бюджеттин кирешелеринин түзүмү пайыз менен жана миллион сом менен каралып, 2020-2021-жылдарга мамлекеттик бюджеттин салыктык кирешелериндеги түз салыктардын салыштырма салмагы каралат.

Негизги сөздөр: Түз салыктар, мамлекеттик бюджет, киреше, салыктык түшүүлөр, салыктык эмес түшүүлөр, расмий трансферттер.

Рыскулов Н.С.

магистрант Института экономики и менеджмента
Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева

АНАЛИЗ ПОСТУПЛЕНИЯ ПРЯМЫХ НАЛОГОВ В ДОХОДНУЮ ЧАСТЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТА КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Аннотация: В данной статье рассматривается анализ поступления прямых налогов, а именно налог на прибыль юридических лиц и подоходный налог с физических лиц в доходную часть государственного бюджета Кыргызской Республики. А также рассматривается структура доходов государственного бюджета в процентах и в миллион сомах, рассматривается удельный вес прямых налогов в налоговых доходах государственного бюджета за 2020-2021 гг.

Ключевые слова: Прямые налоги, государственный бюджет, доход, налоговые поступления, неналоговые поступления, официальные трансферты.

Ryskulov N.S.

Master's student of Institute of Economics and Management
Kyrgyz State University I.Arabaev

ANALYSIS OF THE RECEIPT OF DIRECT TAXES IN THE REVENUE PART OF THE STATE BUDGET OF THE KYRGYZ REPUBLIC

Abstract: This article examines the analysis of direct taxes, namely corporate income tax and personal income tax in the revenue part of the state budget of the Kyrgyz Republic. The structure of

state budget revenues in percentages and in million som is also considered, the share of direct taxes in the tax revenues of the state budget for 2020-2021 is considered.

Keywords: Direct taxes, state budget, income, tax revenues, non-tax revenues, official transfers.

Формирование доходной части государственного бюджета Кыргызской Республики осуществляется за счет четырех основных источников - налогов, неналоговых поступлений, доходов от операций с капиталом и грантов (официальных трансфертов).

В 2023г., по оперативным данным Центрального казначейства Министерства финансов Кыргызской Республики, *государственный бюджет* исполнен с *профицитом денежных средств* в размере 12 625,1 млн. сомов, или один процент к ВВП.

Объем *доходов государственного бюджета* (включая поступления от продажи нефинансовых активов) по сравнению с 2022г. возрос на 91 370,2 млн. сомов, или на 30,4 процента и на конец 2023г. составил 392 111,8 млн. сомов. Доля доходов к ВВП составила 31,9 процента. Объем *расходов государственного бюджета* (включая расходы на приобретение нефинансовых активов) увеличился на 68 344,4 млн. сомов, или на 22,0 процента и определен в размере 379 486,7 млн. сомов. При этом, доля расходов к ВВП составила 30,9 процента [3].

В 2023г. объем доходов на 294 439,3 млн. сомов, или на 75,1 процента сложился из налоговых платежей. При этом, по сравнению с 2022г. поступления налогов увеличились на 65 477,7 млн. сомов, или на 28,6 процента, а их доля в общих доходах снизилась на один процентный пункт. В 2023г. внутренних налогов получено в объеме 182 931,2 млн. сомов, что на 28 280,5 млн. сомов, или на 18,3 процента больше, чем в предыдущем году, при этом, их доля составила 62,1 процента от общего объема налоговых доходов (на 5,4 процентных пункта меньше, чем в 2022г.). Налоги на внешнеэкономическую деятельность получено в объеме 111 508,1 млн. сомов, что на 37 197,3 млн. сомов, или в 1,5 раза больше, чем в 2022г., при этом, доля таких доходов составила 37,9 процента (на 5,4 процентных пункта больше).

В истекшем году в налоговых доходах увеличились поступления налога на добавленную стоимость на 37 178,8 млн. сомов (на 34,5 процента), с продаж - на 12 789,0 млн. (в 3,0 раза), на международную торговлю и операции - на 10 449,1 млн. (в 1,6 раза), акцизного налога - на 5 681,5 млн. (в 1,5 раза), подоходного налога с физических лиц-резидентов Кыргызской Республики - на 4 655,7 млн. (на 27,1 процента), единого налога - на 4 651,5 млн. (в 2,9 раза) и налога на прибыль - на 3 029,0 млн. сомов (на 12,0 процента).

В объеме налоговых поступлений наибольшая доля пришлась на налог на добавленную стоимость (49,2 процента, или 144 795,0 млн. сомов), налоги на международную торговлю и операции (9,6 процента, или 28 356,3 млн. сомов) и на налог на прибыль (9,6 процента, или 28 238,0 млн. сомов).

Кроме того, подоходного налога с физических лиц-резидентов Кыргызской Республики поступило в размере 21 817,2 млн. сомов, или 7,4 процента от всей суммы поступивших налогов, налога с продаж - 19 224,6 млн. (6,5 процента), акцизного налога - 17 424,9 млн. (5,9 процента), налога на валовый доход от предприятий по разработке месторождения "Кумтор" - 10 206,3 млн. (3,5 процента), единого налога - 7 094,9 млн. (2,4 процента).

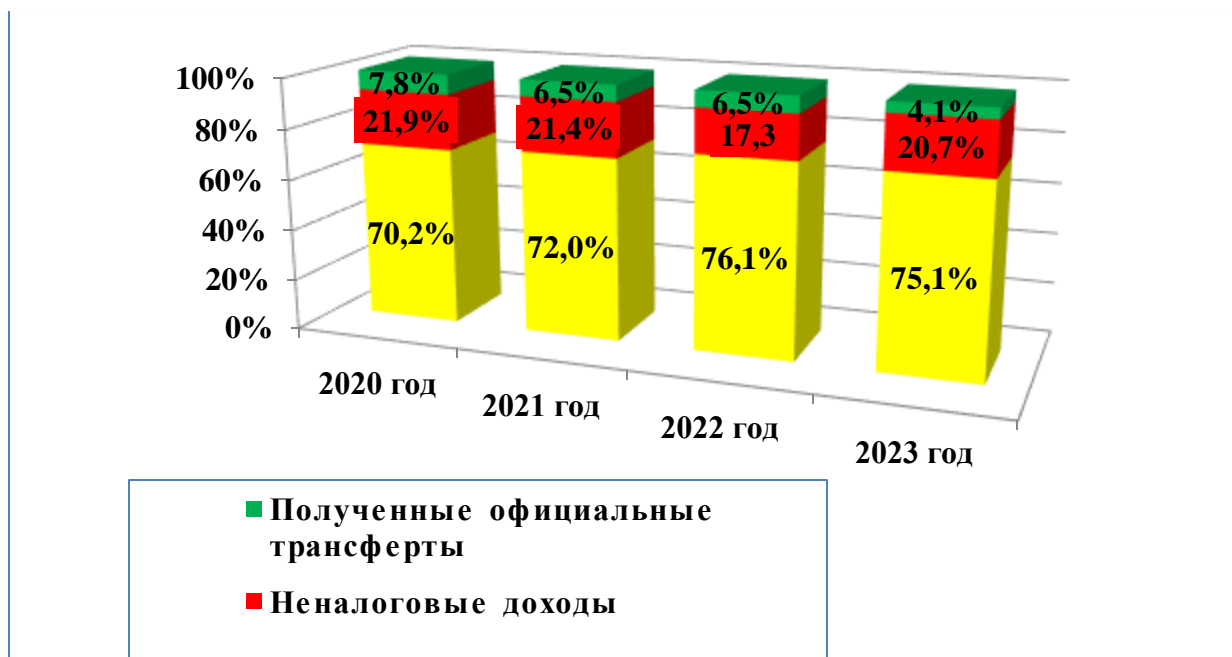


Рисунок 1. Структура доходов государственного бюджета за 2020-2023 гг. (в процентах)

Как видно из рисунка 1., в период между 2020 -2023 гг. динамика бюджетных доходов характеризовалась относительным ежегодным ростом с 29,5 % к ВВП в 2022 г. до 31,9 % в 2023 г. Значительную часть в доходах государственного бюджета занимают налоговые поступления, доля которых в период 2020-2023 гг. колебалась от 70,2 % до 76,1%. Неналоговые доходы в 2023 г. составляют 20,7%, что на 3,4% больше чем в 2022 г. По отношению полученных официальных трансфертов доля их сравнительно с 2022 г. уменьшилось и составила в 2023г 4,1%.

Для определения роли и места прямых налогов в доходах государственного бюджета рассмотрим налоговые поступления в доходной части государственного бюджета КР. Основные характеристики и удельный вес прямых налогов в доходной части государственного бюджета КР в 2022-2023 гг. представлены на рисунке 2.3., составленной на основе данных статистического комитета КР.

Анализ общих доходов государственного бюджета показал, что налоговые доходы превышают неналоговые доходы бюджета почти в 2,5 раза. В тоже время можно отметить, что доходы в абсолютном выражении за рассматриваемый период выросли: налоговые доходы на 65477,8 млн. сомов (2023 г сравнительно с 2022 г.), неналоговые доходы на 29078,1 млн. сомов [4].

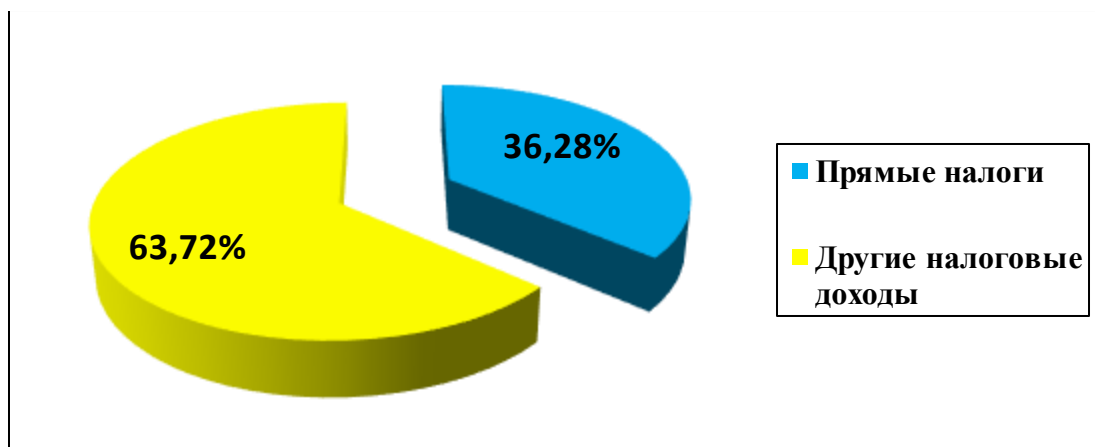


Рисунок 2. Доля прямых налогов в налоговых доходах государственного бюджета за 2022 год

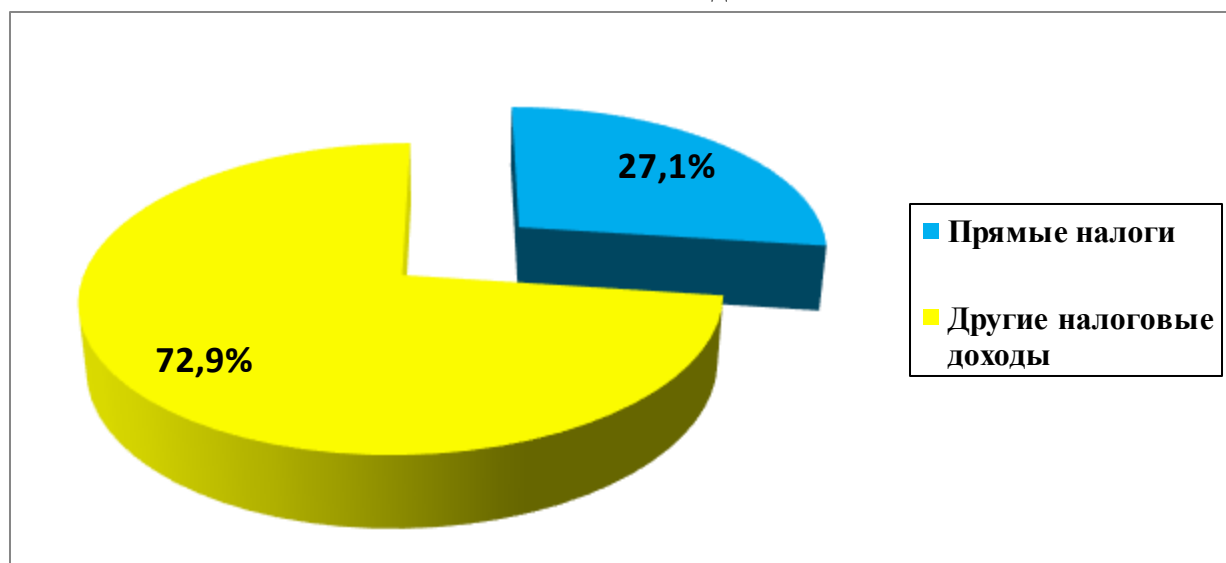


Рисунок 3. Доля прямых налогов в налоговых доходах государственного бюджета за 2023 год

Как показывают рисунки 2. и 3. доля прямых налогов в налоговых доходах занимает одну треть часть. В 2023 году сравнительно с 2022 годом наблюдается снижение прямых налоговых поступлений на 9,18%. Среди прямых налогов наибольшую долю в налоговых доходах занимает налог на прибыль юридических лиц - 25209 млн.сомов (в 2022 году), 28238 млн.сомов (в 2023 году), то есть на 3029 млн.сомов больше, подоходный налог с физических лиц составил в 2022 году – 20279,2 млн.сомов, в 2023 году – 25164 млн.сомов.

Рост налога на прибыль с 2020 по 2023 гг. – 4 раза. Это объясняется большими размерами ставки налога на прибыль до 2006 года (20 %) и в то время развивался теневой бизнес соответственно неучтенные доходы играли ключевую роль. С 2006 года ставка налога на прибыль была снижена до 10 % что, облегчило налоговое бремя многим налогоплательщикам, исходя из этого многие предприниматели легализовали свой бизнес[6].

Налог на прибыль, доля которого в первые годы анализируемого периода была довольно низкой – 913100 сомов, в последующие годы можно наблюдать стабильную тенденцию увеличения доли данного налога в 2023 году до 9,59 % сравнительно с предыдущим годом.

Таблица 1.

Поступления налога на прибыль в госбюджет КР за 2015-2023 гг.

(млн.сом)

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Налог на прибыль	4111,1	3659,0	4301,3	5504,1	6 465,2	8 355,9	13 601,0	25209	28238
<i>В % к предыд. году</i>	<i>95,6</i>	<i>89,0</i>	<i>117,5</i>	<i>127,9</i>	<i>117,5</i>	<i>129,2</i>	<i>162,77</i>	<i>185,34</i>	<i>112</i>
<i>В % к налоговым поступлениям</i>	<i>4,86</i>	<i>3,9</i>	<i>4,16</i>	<i>4,72</i>	<i>5,32</i>	<i>7,81</i>	<i>8,99</i>	<i>11,01</i>	<i>9,59</i>

Налог на прибыль, доля которого в первые годы анализируемого периода была довольно низкой – 4098,3 млн. сомов, в последующие годы можно наблюдать стабильную тенденцию увеличения доли данного налога в 2023 году до 27,9 % сравнительно с предыдущим годом, в 2021 году увеличено на 62,77% сравнительно с 2020 годом [6].

Столь низкое поступление данного налога по сравнению с другими налогами можно объяснить следующей причиной:

- за счет структурных изменений в экономике, а именно - уменьшение общего числа крупных государственных промышленных предприятий;
- вследствие изменений в законодательстве (освобождение сельского хозяйства от этого налога в середине 1995 года);
- сокращение количества работающих предприятий,
- за счет сокрытия предприятиями доходов;
- снижения уровня доходности предприятий.

Между тем в 2022-2023 годы произошел рост доли этого налога в общих налоговых поступлениях, что, по всей вероятности, связано с некоторым оживлением экономики, следовательно, ростом налогооблагаемой базы и ужесточением налогового контроля.

Одной из основных целей снижения ставки налога было сокращение налогового бремени и стимулирование хозяйствующих субъектов на полную уплату налога. При этом ожидалось расширение налогооблагаемой базы при возможных незначительных потерях бюджета.

Вследствие принятия данной меры, произошло расширение налогооблагаемой базы более чем на 45 % в секторах, для которых действовала ставка 10 %, что позволило сохранить номинальный уровень сбора налога. Такие результаты свидетельствуют о частичном сокращении сокрытия доходов и дают положительную оценку принятой мере.

Подходный налог. Обложение подходным налогом до введения Налогового кодекса производилось согласно Закону Кыргызской Республики «О налогах с населения». В соответствии с данным законом предусматривался механизм налогообложения граждан, иностранных граждан и лиц без гражданства, а также:

- суммы заработков, получаемых гражданами за выполнение ими трудовых обязанностей, и приравненных к ним доходов;
- доходы, получаемые от выполнения разовых работ, и других выплат не по месту основной работы;
- суммы авторских вознаграждений за создание, издание, исполнение или иное использование произведений науки, литературы и искусства, а также вознаграждений авторов

открытий, изобретений и промышленных образцов.

Таблица 2.

Поступления подоходного налога в госбюджет КР за 2015-2023 гг.

(млн.сом)

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Подоходный налог	7802,4	8552,0	9174,2	10005,3	10624	10515,9	12 717,9	17 161,5	21 817,2
<i>В % к предыд. году</i>	<i>109,4</i>	<i>109,6</i>	<i>107,2</i>	<i>109</i>	<i>106,2</i>	<i>98,98</i>	<i>120,9</i>	<i>134,9</i>	<i>127,13</i>
<i>В % к налог-м поступ-ям</i>	<i>9,22</i>	<i>9,12</i>	<i>8,88</i>	<i>8,58</i>	<i>8,74</i>	<i>9,83</i>	<i>8,4</i>	<i>7,5</i>	<i>7,41</i>

В целом, природа образования налога родственна налогу на прибыль и фактически выбор платежа зависит только от статуса облагаемого субъекта. Так как налог охватывает источники доходов различных социальных групп (заработная плата, предпринимательский доход и др.), законодательством предусмотрены три формы изъятия налога. Это - удержание налога у источника выплаты, патентная система и взимание налога по декларациям о совокупном доходе. Следует отметить, что основная доля подоходного налога обеспечивается за счет налога удерживаемого с работодателей, удельный вес которого в общем объеме поступлений составляет около 80%. [4]

Учитывая, что подоходный налог затрагивает доходы различных слоев населения, вносимые поправки в законодательную базу (около 35 изменений и дополнений) были направлены, прежде всего, на создание эффективной системы налогообложения путем установления гибкой шкалы ставок и системы вычетов.

Список использованной литературы

1. Налоговый Кодекс Кыргызской Республики // изд. Академия. - Бишкек: - 2022.
2. Национальная стратегия развития Кыргызской Республики на 2018-2040 годы. Бишкек ноябрь, 2018 год.
3. Биримкулова К.Д. Налоговая система Кыргызской Республики: учебное пособие. – Б.: КГТУ им. И. Раззакова, 2012.-245 с.
4. Кыргызстан в цифрах. Национальный статистический комитет Кыргызской Республики. Б.-2021 г.
5. <http://www.sti.gov.kg/>
6. <http://www.stat.kg/>

УДК 796.81

Рыскулова А. Т.

магистрант

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

azatbekovazazel@gmail.com

Сарымсаков К.К.

мүдүр

КҮРӨШ БОЮНЧА ФИЗИКАЛЫК ЧЫГАРЫЛУУНУ ЖАКШЫРТУУ: 14-15 ЖАШТАГЫ КЫЗДАР ҮЧҮН ҮЙРӨНҮҮНҮН ӨЗГӨЧҮЛҮГҮ

Аннотация. Бул макалада 14-15 жаш курактагы кыздардын күрөштө дене тарбиясынын маанилүүлүгүнө негизги басым жасалат. Бул максатка жетүү үчүн күч, чыдамкайлык, ийкемдүүлүк жана кыймылдарды координациялоону өнүктүрүүгө жардам бере турган көнүгүүлөрдүн атайын комплекстерин колдонуу зарыл. Үзгүлтүксүз машыгуу жана дене тарбия көнүгүүсүнө туура мамиле кылуу жаш спортчулардын дене даярдыгын жогорулатууга жана күрөштүн ыкмаларын өздөштүрүүсүнө шарт түзөт. Спорттук карьера гана эмес, ден соолукту сактоо жана активдүү жашоо образы да ушундай даярдыктын натыйжасы. Күрөштө физикалык даярдык маанилүү роль ойнойт жана өзгөчө 14-15 жаштагы кыздардын денеси активдүү өсүү жана өнүгүү стадиясында турганда маанилүү. Эң жакшы натыйжаларга жетүү жана травмалардын алдын алуу үчүн, бул курактык топ үчүн атайын иштелип чыккан көнүгүүлөрдүн атайын комплекстерин колдонуу сунушталат.

Негизги сөздөр: 14-15 жаштагы кыздар, физикалык даярдыгы, көрсөткүчтөрү, педагогикалык эксперимент, контролдук жана эксперименталдык топ.

Рыскулова А. Т.

магистрант

Кыргызского государственного университета имени И.Арабаева

город Бишкек

azatbekovazazel@gmail.com

Сарымсаков К.К.

Директор

Кыргызского государственного университета имени И.Арабаева

город Бишкек

ffk.arabaev@gmail.com

УЛУЧШЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ В СПОРТИВНОЙ БОРЬБЕ: ОСОБЕННОСТИ ТРЕНИРОВОК ДЛЯ ДЕВУШЕК 14-15 ЛЕТ

Аннотация. В данной статье основной акцент сделан на значимости физической подготовленности в спортивной борьбе для девушек возрастной группы 14-15 лет. Чтобы достичь этой цели, необходимо использовать специальные комплексы упражнений, которые помогут развить силу, выносливость, гибкость и координацию движений. Регулярные тренировки и правильный подход к физической активности позволят юным спортсменкам улучшить физическую форму и освоить технику борьбы. Не только спортивная карьера, но и поддержание здоровья и активного образа жизни являются результатом такой подготовки. Физическая подготовленность играет важную роль в спортивной борьбе и особенно важна для девушек в возрасте 14-15 лет, когда их организм находится в стадии активного роста и развития. Чтобы достичь наилучших результатов и избежать травм, рекомендуется

использование специальных комплексов упражнений, разработанных специально для этой возрастной группы.

Ключевые слова: девушки 14-15 лет, физическая подготовленность, показатели, педагогический эксперимент, контрольная и экспериментальная группа.

Ryskulova A. T.

Master's student

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

azatbekovazazel@gmail.com

Sarymsakov K.K.

Director

Institute of Physical Culture and Sports

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

IMPROVING PHYSICAL FITNESS IN WRESTLING: FEATURES OF TRAINING FOR GIRLS 14-15 YEARS OLD

Annotation. In this article, the main emphasis is placed on the importance of physical fitness in wrestling for girls in the age group of 14-15 years. To achieve this goal, it is necessary to use special sets of exercises that will help develop strength, endurance, flexibility and coordination of movements. Regular training and the right approach to physical activity will allow young athletes to improve their physical fitness and master wrestling techniques. Not only a sports career, but also maintaining health and an active lifestyle are the result of such preparation. Physical fitness plays an important role in wrestling and is especially important for girls aged 14-15 years, when their body is in the stage of active growth and development. To achieve the best results and avoid injury, it is recommended to use special sets of exercises designed specifically for this age group.

Key words: girls 14-15 years old, physical fitness, indicators, pedagogical experiment, control and experimental group.

В последние несколько лет в Кыргызской Республике придается большое значение развитию массовых и традиционных форм физической культуры и спорта, а также подготовке национальных спортивных команд для участия в самых престижных международных соревнованиях, включая Олимпийские игры, чемпионаты мира, Азию и другие мероприятия [1]. Уверенные победы коллективных команд и индивидуальных спортсменов из Кыргызстана на крупных международных турнирах вызывают гордость и способствуют высокому интересу не только к международно -признанным видам спорта, но и к играм и видам спортивной борьбы [6].

В настоящее время в специализированных детско-юношеских спортивных школах по вольной борьбе существует проблема передачи программного материала, методов и средств обучения из взрослого контингента в процесс тренировок детей и девочек. Это приводит к недооценке анатомо-физиологических и психологических особенностей юных спортсменов, а также к ряду недостатков в физическом развитии девушек и юношей. В связи с этим, требуется поиск путей совершенствования физической подготовки юных борцов [3].

В содержание спортивной тренировки входят различные стороны подготовки

спортсмена: физическая, техническая, тактическая, морально-волевая и др. В результате тренировки в организме спортсмена происходят разнообразные функциональные и морфологические изменения, которые в совокупности определяют уровень тренированности спортсмена. Таким образом, эффект систематической тренировки воплощается в приобретении спортсменом определенного уровня подготовленности.

Своевременность данного исследования заключается в том, что в настоящее время в деятельности специализированных детско-юношеских спортивных школ по вольной борьбе сложилась ситуация, когда программный материал, методы и средства обучения передаются из взрослого контингента в тренировочный процесс детей и девочек. В таких условиях ранняя специализация выявила ряд недостатков в физическом воспитании девушек и юношей, которые связаны с недооценкой анатомо-физиологических и психологических особенностей юных спортсменов. Это, в свою очередь, требует поиска путей совершенствования физической подготовки юных борцов.

Исследование направлено на повышение физической подготовленности вольниц-девушек в возрасте 14-15 лет. Одним из ключевых аспектов при повышении физической подготовленности является разнообразие тренировочных упражнений [2]. Включение различных видов физической активности, таких как кардио, силовые тренировки, гибкость и баланс, помогает развить все аспекты физической подготовленности. Этот подход также способствует росту выносливости, силы, координации и гибкости, что особенно важно для спортивной борьбы [5].

В ходе исследования будет изучена научно-методическая литература по теме, разработаны специальные комплексы упражнений для повышения физической подготовки девушек-вольниц и проверена их эффективность в тренировочном процессе.

Целью данной работы является выявление влияния специальных комплексов упражнений на физическую подготовку девушек-вольниц в возрасте 14-15 лет. Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить научно-методическую литературу по теме исследования.
2. Разработать комплексы упражнений для повышения физической подготовки девушек-вольниц в возрасте 14-15 лет и внедрить их в тренировочный процесс.
3. Проверить экспериментально эффективность разработанных комплексов упражнений на повышение физической подготовки девушек-вольниц в возрасте 14-15 лет.

В результате данного исследования ожидается, что применение специальных комплексов упражнений в тренировочном процессе сможет существенно повысить физическую подготовленность девушек, занимающихся вольной борьбой в возрасте 14-15 лет.

Таблица 1. - Динамика среднеарифметических показателей в физической подготовленности вольниц 14-15 лет

№	Виды показателей	КГ		ЭГ		Разница между КГ и ЭГ		
		начало	конец	начало	конец	КГ	ЭГ	прирост
1	поднимание туловища из положения «лежа на спине» за 30 с	26	26	24	28	7,6 %	16,6 %	9%
2	прыжок в длину с места	195,5	199,6	193	203,8	2%	5,6	3,6%

							%	
3	наклон вперед из положения «стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье»	8,1	10,1	8	11,5	24,6 %	43,7 %	19,1%
4	подтягивания из виса лежа на низкой перекладине	12	14	12	17	16,6 %	41,6 %	25%

Методология исследования, использованные при проведении данного исследования, включали следующие методы:

1. Анализ научно-методической литературы, который позволил ознакомиться с основными теоретическими положениями о физической подготовке девушек 14-15 лет в контексте занятий вольной борьбой.
2. Метод контрольных испытаний, который был использован для проведения тестирования и оценки уровня физической подготовленности участников исследования.
3. Педагогический эксперимент, который заключался во включении специальных комплексов физических упражнений в тренировочный процесс девушек - вольниц 14-15 лет с целью повышения их физической подготовленности.
4. Метод математической статистики, который был использован для обработки полученных данных и определения эффективности применяемых средств и методов, а также для выявления динамики физической подготовленности участников исследования[3].

Теоретическая значимость данного исследования заключается в расширении и обогащении теоретических положений о физической подготовке девушек 14-15 лет вольной борьбой.

Практическая значимость данного исследования заключается в дальнейшем применении тренерами в вольной борьбе комплексов специальных упражнений, направленных на повышение физической подготовленности девушек - вольниц 14-15 лет. Результаты данного исследования могут быть полезны студентам, обучающимся по специальности "физическая культура".

Педагогический эксперимент заключался в проверке эффективности использования комплексов упражнений в физической подготовке девушек - вольниц 14-15 лет. Для достижения этой цели были сформированы контрольная и экспериментальная группы, состоящие из шести девушек 14-15 лет, занимающихся вольной борьбой в Республиканском СДЮСШОР по видам борьбы" г.Бишкек.

Организация тренировочного процесса в экспериментальной группе отличалась от контрольной группы тем, что были использованы специальные комплексы физических упражнений, разработанные нами с целью повышения физической подготовленности.

Контрольные испытания проводились для определения динамики физической подготовленности участников исследования. Основой для выбора тестов послужили контрольные испытания норм ГТО. Участники исследования проходили испытания по следующим показателям: поднимание туловища из положения "лежа на спине" за 30 секунд, прыжок в длину с места, наклон вперед из положения "стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье" и подтягивания из виса лежа на низкой перекладине.

Исследование проводилось на базе в Республиканского СДЮСШОР по видам борьбы г.Бишкек с сентября 2022 года по декабрь 2023 года включительно, в три этапа.

На первом этапе исследования (сентябрь 2022 года) проводился анализ научно-методической литературы, формировались контрольная и экспериментальная группы, определялось содержание педагогического эксперимента и проводились беседы с тренерами по вольной борьбе.

На втором этапе исследования (октябрь 2022 года – декабрь 2023 года) был проведен педагогический эксперимент, включающий использование специальных упражнений для повышения физической подготовленности участниц.

На третьем этапе исследования (декабрь 2023 года) было проведено повторное тестирование для определения уровня физической подготовки девушек 14-15 лет, занимающихся вольной борьбой. Результаты исследования были подвергнуты математической обработке для определения эффективности применяемых средств и методов развития физических качеств участниц.

В начале эксперимента (сентябрь 2022 года) было проведено тестирование контрольной и экспериментальной групп с целью определения уровня физической подготовленности девушек - вольниц 14-15 лет на начало эксперимента.

Анализ **таблицы 1**. позволяет сделать выводы о физической подготовленности девушек 14-15 лет, занимающихся вольной борьбой. Проведенные контрольные измерения показали, что в целом показатели у контрольной и экспериментальной групп примерно равны, что говорит о правильном подборе групп с одинаковым составом, полом, возрастом и физическим развитием.

В представленных тестах контрольной группы средний результат по подниманию туловища из положения "лежа на спине" за 30 секунд составил 26 раз, а экспериментальной группы - 24 раза. В прыжке в длину с места средний результат контрольной группы был 195,5 см, а экспериментальной - 193 см. В тесте наклона вперед из положения "стоя на гимнастической скамье" контрольная группа показала средний результат 8,1 см, а экспериментальная - 8 см. В тесте подтягивания из виса на низкой перекладине обе группы показали одинаковый средний результат - 12 раз.

Из представленных данных видно, что в конце эксперимента между контрольной и экспериментальной группами наблюдаются различия. Физическая подготовленность девушек-вольниц 14-15 лет улучшилась в тесте поднимания туловища на 4 раза или 16,6% в экспериментальной группе, и на 2 раза или 7,6% в контрольной группе. В тесте прыжка в длину изменения составили 10,8 см или 5,6% для экспериментальной группы и 4,1 см или 2% для контрольной группы. В тесте наклона вперед изменения составили 3,5 см или 43,7% для экспериментальной группы и 2 см или 24,6% для контрольной группы. В тесте подтягивания изменения составили 5 раз или 41,6% для экспериментальной группы и 2 раза или 16,6% для контрольной группы.

Двигательные возможности человека зависят от особенностей телосложения: длины и массы тела, пропорций тела, особенностей конституции. Результаты исследований показали, что девушки борцы 14-15 лет отличаются между собой по индивидуально-типологическим характеристикам, в основе которых лежат антропометрические измерения. Спортсмены астенического типа отличаются от группы мышечного и дигестивного типа и имеют достоверные различия ($P < 0,05$) в 14-15 лет по 6 признакам. Мышечный тип достоверно

отличается ($P < 0,05$) от дигестивного соответственно - по 12 и 15 признакам. Это является основанием для дифференцированного подхода к выбору тренировочных нагрузок в учебно-тренировочном процессе.

Таким образом, результаты исследования подтверждают положительные изменения в физической подготовленности девушек-вольниц 14-15 лет, занимающихся вольной борьбой, благодаря специальным комплексам физических упражнений, которые применялись в экспериментальной группе. Такие комплексы тренировок способствуют гармоничному развитию силовых, координационных, скоростных способностей, гибкости и выносливости. Отсутствие различий в возрастном и половом составе обеих групп позволяет связать различия в динамике физической подготовленности именно с использованием специальных комплексов физических упражнений в тренировочном процессе девушек-вольниц 14-15 лет, занимающихся вольной борьбой [1]. Это подтверждает предложенную гипотезу и говорит о положительном влиянии таких тренировок на развитие физической подготовки.

Для успешного осуществления спортивной подготовки девушек борцов на этапе углубленной тренировки весьма важен индивидуальный подход. Для успешного осуществления индивидуального подхода в процессе спортивной деятельности необходимо руководствоваться следующими критериями: состояние здоровья; уровень биологической зрелости, определение сенситивных периодов в развитии физических качеств; уровень физического развития; уровень физической подготовленности; уровень технико-тактической подготовленности; уровень психической подготовленности; медико-биологические характеристики.

На ранних этапах спортивной подготовки важнейшее значение имеет выявление морфологических особенностей детей и подростков, их соответствие требованиям избранного вида спорта. На этапе углубленной тренировки необходимо определять индивидуальные характеристики занимающихся во всей их совокупности.

Выводы, сделанные на основе результатов исследования, позволяют утверждать, что специальные комплексы физических упражнений, предлагаемые в тренировках для девушек 14-15 лет, занимающихся вольной борьбой, действительно способствуют повышению показателей физической подготовленности. Таким образом, гипотеза, предложенная в организации эксперимента, подтверждается, между контрольной и экспериментальной группами наблюдаются существенные различия. Положительная динамика в физической подготовленности у девушек-вольниц контрольной группы, очевидно, объясняется некоторым улучшением показателей благодаря тренировкам по обычной программе. Поскольку в экспериментальной группе внимание было акцентировано на развитие, как силовых, координационных, скоростных способностей, так и гибкости, и выносливости, более значительные изменения объясняются именно эффектом акцентированного гармоничного развития всех способностей.

Так как возрастной и половой состав в обеих исследованных группах является идентичным, различия в динамике развития физической подготовленности объясняется применением специальных комплексов физических упражнений в тренировочном процессе девушек 14-15 лет, занимающихся вольной борьбой, которые положительно влияют на развитии такого жизненно-важного аспекта человека, как физическая подготовка.

Список использованной литературы:

1. Анаркулов, Х. Ф. Методика преподавания «күрөш» на уроках физической культуры в общеобразовательной школе / Х. Ф. Анаркулов // Совершенствование физического воспитания школьников. - Фрунзе: Мектеп, 1989. - С.36-72.
2. Ибрагимова, Н.Э. Значение физической культуры в жизни молодежи/ Н.Э. Ибрагимова// Вестник КГУ им.И.Арабаева, 2021. -№2-С.124-126.
3. Железняк Ю.Д., Петров П.К. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2001. - 264 с.
4. Платонов В.Н., Булатова Н.Н. Физическая подготовка в системе спортивной тренировки. - Киев.: Здоровье, 2012. - 270 с.
5. Рыбалко, Б. М. Спортивная борьба в школе / Б. М. Рыбалко, В. И. Рудницкий, Е. И. Кочурка, - Минск: Народная асвета, 2004. - 80 с.
6. Спортивная борьба: учебное пособие / В.М. Игуменов, Б.А. Подливаев. – М.: Просвещение, 2014. – 240 с.
7. Тукеев, Э. М. Кыргыз элинин “Улуу алп балбан күрөшү” / Э. М. Тукеев // Дене тарбия жана спорт жарчысы. - Бишкек, 2018. № 3.
8. Якиманская, И. О. Развивающее обучение /И. О. Якиманская. - М.: Педагогика, 2009. - 144 с.

УДК 316.42

Рысмендеев Т. А.

магистрант

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

torokeldi@gmail.com

Сакибаева Н.А.

директордун орун басары

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

kg-nazi@mail.ru

КЫРГЫЗ УЛУТТУК СПОРТ КҮРӨШҮНҮН «КҮРӨШ» КЫРДААЛЫНДА ТАРБИЯЛЫК-ТААНЫМ ПРОЦЕССИНИН ӨНҮГҮҮСҮ

Аннотация. Макалада кыргыздын улуттук күрөш спортунун күрөшү боюнча окуучулардын өз алдынчалыгынын натыйжалуулугун өнүктүрүү маселеси каралып жаткандыктан актуалдуу. Изилдөөнүн максаты күрөш күрөшү менен алектенген окуучулардын өз алдынчалыгын өнүктүрүүгө көмөктөшүүчү тарбиялык, тарбиялык жана ден соолукту чыңдоо милдеттерин коюу. Документте байкоону, талкууну жана маалыматты жарым-жартылай издөөнү камтыган уникалдуу теориялык жана практикалык мамилеге негизделген окутуу методу сунушталат. Изилдөөнүн жыйынтыгы көрсөткөндөй, жаш күрөшчүлөрдүн сабактарынын мазмуну ар кандай ыкмалардын жана ыкмалардын өз ара байланышын, алардын өз ара маанисин, ошондой эле күрөшкө тартылган окуучуларды тарбиялоодо салттык эмес ыкмаларды колдонууну аныктайт. Жыйынтыктар күрөш

күрөшүндөгү суроолордун системасы окуу жана таанып-билүү материалдык техникалык жана тактикалык аракеттерди үйрөнүүнүн салттуу этаптарына ылайык келиши керек экендигин көрсөтүп турат.

Негизги сөздөр: студенттер, башгалгыч күрөшчүлөр, спорттук машыгуу, психикалык активдүүлүк, байкоо, талкуу, жарым-жартылай издөө, атаандаштык ишмердүүлүк, өз алдынчалык.

Рысмендеев Т. А.

магистрант

Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева

г.Бишкек

torokeldi@gmail.com

Сакибаева Н.А.

Заместитель директора

Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева

г.Бишкек

kg-nazi@mail.ru

РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПОЗНОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В КОНТЕКСТЕ ЗАНЯТИЙ КЫРГЫЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ СПОРТИВНОЙ БОРЬБОЙ "КУРЕШ"

Аннотация. Статья актуальна, так как она рассматривает проблему развития эффективности самостоятельности обучающихся в кыргызской национальной спортивной борьбе куреш. Целью исследования является постановка образовательных, воспитательных и оздоровительных задач, способствующих развитию самостоятельности обучающихся, занимающихся спортивной борьбой куреш. В работе представлен метод преподавания, основанный на уникальном теоретическом и практическом подходе, включающий наблюдение, обсуждение и частичный поиск информации. Результаты исследования показывают, что содержание занятий молодых курешистов определяет соотношение различных методов и приемов, их взаимную значимость, а также использование нетрадиционных подходов к воспитанию учащихся, занимающихся спортивной борьбой куреш. Выводы указывают на то, что система вопросов в спортивной борьбе куреш должна соответствовать традиционным этапам изучения образовательно-познавательного материала и технико-тактических действий.

Ключевые слова: обучающиеся, начинающие курешисты, спортивная тренировка, мыслительная деятельность, наблюдение, обсуждение, частичный поиск, соревновательная деятельность, самостоятельность.

Rysmendeev T. A.

Master's student

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

torokeldi@gmail.com

Sakibaeva N.A.

Deputy Director

DEVELOPMENT OF THE EDUCATIONAL AND COGNITIVE PROCESS IN THE CONTEXT OF THE KYRGYZ NATIONAL SPORTS WRESTLING "KURESH"

Annotation. The article is relevant because it examines the problem of developing the effectiveness of independence of students in the Kyrgyz national wrestling sport Kuresh. The purpose of the study is to set educational, educational and health-improving tasks that contribute to the development of independence of students involved in kuresh wrestling. The paper presents a teaching method based on a unique theoretical and practical approach, including observation, discussion and partial search for information. The results of the study show that the content of the classes of young kuresh wrestlers determines the relationship between various methods and techniques, their mutual significance, as well as the use of non-traditional approaches to the education of students involved in kuresh wrestling. The findings indicate that the system of questions in kuresh wrestling should correspond to the traditional stages of studying educational and cognitive material and technical and tactical actions.

Key words: students, beginner kuresh players, sports training, mental activity, observation, discussion, partial search, competitive activity, independence.

В современных условиях, в связи с тем, что Кыргызская Республика стала суверенной и развивается происходит возрождение и обновление кыргызских народных подвижных игр и национальных видов спорта. Игры, развлечения и состязания кыргызов имели сильное влияние на умы и сердца всех слоев населения, влияли на формирование идеологических концепций общества.

Уровень современного спорта и достижений в борьбе очень высок, и тем актуальнее поиск путей дальнейшего прогресса в подготовке борцов высокой квалификации. В подготовке борцов ведущую роль играет система спортивной тренировки. Чем она более обоснована с позиций современного уровня спортивной науки, чем совершеннее и чем эффективнее она внедряется в практику, тем выше, надежнее и стабильнее спортивные результаты. Эффективность подготовки борцов определяется многими факторами. Среди них, на наш взгляд, важным является единство методических подходов к учебно-тренировочному процессу. Мыслительная деятельность человека является одной из самых сложных и фундаментальных функций нашего сознания. Это процесс, в котором мы способны анализировать, осмысливать и интерпретировать информацию, полученную из окружающей нас реальности.

Мысли, идеи и представления формируются в нашем разуме, и являются основой для принятия решений, построения концепций и творческого мышления. Мыслительная деятельность позволяет нам рассуждать, решать задачи, учиться и развиваться, тренироваться[2].

Однако, мыслительная деятельность требует не только активного умственного усилия, но и знаний, опыта и навыков. Это процесс, который может быть улучшен и развит через обучение, тренировку и практику.

Исторически, мыслительная деятельность была одной из основных составляющих

интеллекта. Исследователи и философы изучали ее природу, механизмы и свойства, чтобы лучше понять процессы мышления и использовать их в практической деятельности.

Сегодня, с развитием науки и технологий, мы не только можем исследовать мыслительные процессы, но и использовать эту информацию для создания инновационных решений, развития искусственного интеллекта и улучшения образовательных систем.

Мыслительная деятельность человека является основной составляющей нашего интеллекта. Это сложный и фундаментальный процесс, который позволяет нам анализировать, осмысливать и интерпретировать информацию. Развитие и улучшение этой способности является важной задачей, стоящей перед каждым из нас [1].

Мышление - это самый высокий процесс познания, который представляет собой обобщенное и опосредованное отражение действительности в ее существенных свойствах и естественных отношениях.

Мышление имеет прямую связь с решением образовательно-познавательных задач, а его основной целью является открытие новых знаний. Кроме того, мышление - это творческий процесс преобразования существующих представлений и образов, хранящихся в памяти.

Однако в процессе репродуктивного мышления роль восприятия, запоминания и воспроизведения информации, которая передавалась педагогом, играет важнейшую роль. Если же требуется развивать творческое мышление для освоения новых образовательно-познавательных задач, то важным становится анализ, обобщение и абстрагирование[6].

Практическая деятельность спортивных педагогов обычно сочетает репродуктивное и продуктивное мышление. Однако значимость этих методов не всегда остается одинаковой. На начальных этапах работы с юными борцами основное внимание уделяется репродуктивному мышлению. Со временем продуктивное мышление становится все более востребованным. Этот подход стимулирует юных борцов самостоятельно искать, ставить и решать конкретные образовательно-познавательные вопросы. Очевидно, что акцент на творческом мышлении свидетельствует о высоком уровне эффективности образовательно-тренировочных занятий со спортсменами[2].

Развитие умственных способностей в рамках образовательно-познавательной деятельности основывается на таких процессах, как формирование новых связей и активизация разнообразных ассоциаций. Это способствует повышению активности, сообразительности, пытливости ума и другим умственным способностям юных спортсменов [3]. Стоит отметить, что проявление обостренных чувств к национальным спортивным видам спорта и играм стало возможным благодаря не только громким победам спортсменов-профессионалов, но и во многом – правильно выбранной политике государства. В последние годы было принято ряд важных и необходимых для республики законов: Закон КР «О физической культуре и спорте» от 27 января 2004 года № 36, [5]. Закон КР «О кыргызских национальных видах спорта и игр» от 21 апреля 2003 года № 84 [5]. В Концепцию развития образования в Кыргызской Республике до 2030 года заложено Положение «О качественном улучшении преподавания предмета «физической культуры» в общеобразовательных школах и высших учебных заведениях, о массовом развитии спорта» (Разд. 2: «Государственная политика, цели и задачи реформирования образования»).

Такой подход напрямую связан с решением проблемы духовно-нравственного воспитания, оздоровления и улучшения физической подготовленности всех слоев населения Республики независимо от возраста, социального положения, места проживания и национальности.

Развитие национальных видов спорта и игр, включая кыргызскую национальную спортивную борьбу «куреш», может стать основой возрождения исконных традиций, сохранения нравственных идеалов и ценностей, профилактики наркомании и преступности среди учащейся молодежи.

Достаточно основательное изучение и обобщение теоретико-педагогических и практически значимых условий педагогики физической культуры кыргызского народа и их практики использования с целью выявления возможностей образовательно-познавательного содержания и методики преподавания кыргызской национальной спортивной борьбы «куреш». Снижение образовательно-познавательной деятельности студентов педагогов физической культуры, ухудшение их умственной, физической и профессионально-педагогической подготовленности, неразработанность форм, методов и средств освоения спортивной борьбы «куреш» студентами-педагогами физической культуры позволило выбрать проблему диссертационного исследования: Как повысить образовательно-познавательную деятельность студентов-педагогов физической культуры путем выявления своеобразия содержания и методики освоения спортивной борьбы «куреш».

Развитие образовательно-познавательной самостоятельности у занимающихся спортивной борьбой куреш начинается с постановки образовательных, воспитательных и оздоровительных задач. Задачи должны быть четкими и краткими, объяснить значение предлагаемого двигательного действия. Однако избегайте простого повторения одних и тех же задач, такая форма не стимулирует образовательно-познавательную активность юных борцов.

В итоге, развитие мышления и самостоятельности юных курешистов в спортивной борьбе куреш играет важную роль в их подготовке. Акцент на творческом мышлении и разнообразных задачах способствует повышению эффективности образовательно-тренировочных занятий и формированию активных умственных способностей у спортсменов [1].

В спортивной борьбе куреш система этих вопросов должна соответствовать традиционно-устоявшейся этапности изучаемых сторон образовательно-познавательного материала, т. е. технико-тактического действия. Система постановки задачи перед образовательно-тренировочным процессом позволяет в той или иной мере положительно повлиять как на широту специальных знаний, занимающихся курешистов, так и системность их изложения [5].

С развитием эффективности образовательно-познавательной самостоятельности юных курешистов спортивному педагогу-тренеру зачастую приходится использовать достаточно сложную систему средств педагогического воздействия [2].

Содержание и динамика, а точнее сказать, технологическая цепочка процесса воспитания с переходом к руководству процессом самовоспитания и саморегуляции эмоциональных состояний, в частности нравственно-волевого, по мнению другого крупного ученого А.И. Кочетова, формируется путем пяти групп качеств, обеспечивающих полноценное физическое и психическое развитие школьников-спортсменов.

1-я группа качеств характеризует внешнее проявление здоровья, физического состояния: гармоничность развития тела, физическая развитость, изящество, подвижность, энергичность, бодрость.

2-я группа качеств характеризует сущностную сторону физического развития: гармоничность движений, выносливость, работоспособность, адаптированность, стойкость.

3-я группа обуславливает связь физических качеств с другими качествами: умственными, нравственными, волевыми и эмоциональными (прилежность, старательность, практичность, точность, расторопность).

4-я группа качеств связана с эффективностью самого физического развития: физическая сила, координация движений, способность создавать новые движения, связывать их друг с другом, прогностичность движений, чувство ритма и др.

5-я группа качеств связана с отношением личности к своему физическому состоянию, здоровью: самоконтроль, требовательность к качеству физической подготовки, результатам самотренировок.

Анализ работ А.И. Кочетова позволяет более полно представить процесс самовоспитания и саморегуляции эмоциональных состояний спортсменов, скорректировать отдельные экспериментальные работы, проводимых тренерами по борьбе в учреждениях дополнительного образования спортивного профиля.

Каждый, кто воспитывает, руководит, управляет процессом самовоспитания и саморегуляцией эмоциональных состояний, – подчеркивают спортивные педагоги и психологи – должен быть специалистом своего дела. Это, безусловно, относится к тренерам по спортивным единоборствам. Кому как не тренерам по борьбе приходится наблюдать и регулировать всплески эмоций, радость побед и горечь поражений у своих воспитанников и сохранять их душевное и физическое здоровье [5].

Исследование предполагалось в том, что реальный путь совершенствования содержания образования и методики преподавания Кыргызской национальной спортивной борьбы «куреш» состоит в отыскании конкретных форм интенсификации и оптимизации знаний, умений и навыков, содержащихся в образовательных программах. Такие формы интеграции, должны основываться на выделении существенных, значимых и ведущих признаках избранных видов физических упражнений и объединении этих признаков в функциональные единицы – базовые технико-тактические действия.

Выделение базовых технико-тактические действий, систематизация и сведение их в общую программу образования студентов-педагогов физической культуры позволит преподавателю-тренеру строить образовательный процесс освоения национальной спортивной борьбы «куреш» со студентами на базе педагогических принципов творческого конструирования и оперативного решения промежуточных задач. Такая форма построения содержания и методики обучения основам национальной спортивной борьбы «куреш» определит ее целевую направленность и придаст процессу обучения «утилитарный» характер. Исследования определяется совершенствованием образовательно-познавательного содержания и методики преподавания Кыргызской национальной спортивной борьбы «куреш» для будущих педагогов физической культуры. Построение сложных педагогических систем, к которым относится образовательно-познавательное содержание и методика преподавания 11 Кыргызской национальной борьбы «куреш», является системный анализ соответствующих фактов и закономерностей. В соответствии с логикой такого анализа избрана следующая структура исследования: определение предлагаемых и используемых в образовательной практике образовательно-познавательного содержания и методики преподавания Кыргызской национальной спортивной борьбы «куреш» студентов, обучающихся по специальности «физическая культура и спорт»; опытно-экспериментальное обоснование образовательной программы по Кыргызской национальной спортивной борьбе

«куреш» (общий курс), путем выделения и систематизации функциональных единиц педагогического воздействия на студентов-педагогов; проверка эффективности опытно-экспериментальной программы по Кыргызской национальной спортивной борьбе «куреш»

При изложении очередных сведений ему приходится затрагивать возможность занимающихся, побуждать к тому, чтобы они вспомнили соответствующие знания из других дисциплин, ясно представить более эффективные пути успешного решения данного вопроса в практике работы в зависимости от уровня своей профессиональной подготовленности, периодов спортивной тренировки и других факторов [4].

Отмечая важность очередного опыта обучения, преподаватели не всегда передают новый уровень требований четко и точно. Для выполнения задачи программированного обучения необходима новизна, ясное определение значимости каждого этапа обучения и обеспечение целеустремленности. В данном контексте, системная постановка задачи может быть более приемлемой формой. Она обеспечивает детальный анализ важных вопросов и соответствует этапности изучаемого материала [2]. Для повышения эффективности обучения спортивные педагоги используют разные методы воздействия, такие как акцентирование внимания, определение лимита времени для размышления, ссылки на практику и т. д. Также важно использование различных наглядных пособий, позволяющих углубить знания и развить рассудительность. Повышение экспрессивности словесных обращений и вспомогательные средства показа играют особую роль в процессе обучения. Большую ценность имеет также информационная насыщенность материала. Все эти элементы совместно обеспечивают успешное обучение и развитие спортсменов. Итоги борцов на Олимпийских играх и чемпионатах мира служат важным источником информации.

Подбор методики преподавания в данных условиях представляет собой сложную и трудоемкую задачу. Основной целью обоснования содержания психологической подготовки является исследование структуры спортивной мотивации и личностного значения занятий спортом [5]. С одной стороны, необходимо обеспечить студентов знаниями по вопросам спортивной тренировки и развивать их мышление, с другой стороны — внедрить в их сознание особый стиль представления информации, который будет полезен в практике спортивной тренировки. Таким образом, методика занятий должна учитывать особенности теоретического и практического подходов к передаче специальной информации путем проведения наблюдений, обсуждения и частичного поиска. Наблюдение помогает четче сформулировать мысли и посредством соответствующих вопросов к студентам определить уровень их осознания изучаемого материала и положение. Обсуждение, в отличие от предметно-образного мышления, на котором основан метод наблюдения, использует абстрактно-логическое мышление, которое проявляется при освоении знаний и их многоаспектности. Частичный поиск направлен на развитие творческих способностей обучающихся. Применение этого метода в спортивной практике связано с потребностями студентов, так как характер соревновательной деятельности предполагает поиск, что стимулирует их инициативу, активность и самостоятельность [6].

Таким образом, краткое описание способов и методов повышения эффективности образовательного процесса у обучающихся-спортсменов позволяет коснуться лишь некоторых ключевых положений проблемы. Естественно, что не только вид занятий, специфика тренировки обучающихся и множество других факторов определяют сочетание этих способов, их взаимозависимость и использование нетрадиционных подходов в

воспитании студентов-спортсменов, занимающихся спортивной борьбой. Успешность выступления борцов на соревнованиях требует не только высокого уровня физической, технической, тактической подготовки и максимального проявления волевых качеств, лежащих в основе саморегуляции эмоциональных состояний спортсмена при победах и поражениях.

Список использованной литературы:

1. Анаркулов Р. П., Бекбоев Ж. Д. Повышение образовательно-познавательной самостоятельности, занимающихся кыргызской национальной спортивной борьбой куреш // Бюллетень науки и практики. 2022. Т. 8. №1. С. 281-285. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/74/40>
2. Анаркулов Б.Х. Профессионально-прикладная физическая подготовка лиц, занимающихся обеспечением безопасности жизнедеятельности человека: Дис. ... канд. пед. наук:13.00.04 / Б.Х. Анаркулов. – Алматы, 2006 – 110 с.
3. Иванова А. В., Скрябина А. Г. Познавательная самостоятельность как психолого-педагогическая проблема в современном образовании // Мир науки, культуры, образования. 2019. №5 (78). С. 139-142.
4. Каменский А. А. К вопросу о развитии познавательной самостоятельности школьников // Человек и Образование. 2012. №4 (33). С. 139-141.
5. Кочетов А.И. Как заниматься самовоспитанием /А.И.Кочетов. – 3-е изд., перераб. И доп. – Минск: Асвета, 1991. – с. 164 – 166.
6. Немов Р. С. Психология. М.: Просвещение, 1990. 158 с.
7. Тукеев, Э. М. Исследование методики обучения борьбы куреш /Э. М. Тукеев // Эл Агартуу. - Бишкек, 2008. № 1-2. -С.7-17.
8. Шарабакин Н. И., Мамбеталиев К. У. Теория и методика физической культуры. Бишкек: Шам, 1997. 327 с.

УДК: 81-23

Сагыналиева Г.Т.

филология илимдеринин кандидаты, доцент

К. Карасаев атындагы Бишкек гуманитардык университети

Жээнбай кызы А.

ФОМ 1-22 тобунун магистранты

АНГЛИС ЛИНГВОМАДАНИЯТЫНДАГЫ “ЖАМГЫР” ТҮШҮНҮГҮНҮН ТИЛДИК БИРДИКТЕРИНИН ФУНКЦИОНАЛДЫК-КОГНИТИВДИК АНАЛИЗИ

Аннотация: Бул макалада англис лингвомаданиятындагы “жамгыр” түшүнүгү каралып, сөздүн лексика-семантикалык анализи аркылуу анын когнитивдик өзгөчөлүктөрү ачылып, сүрөттөлгөн. Бул макаланын милдети – “жамгыр” лексемасын жана анын туундуларын лексикографиялык булактардын материалы боюнча талдоо, андан кийин түшүнүктүн когнитивдик өзгөчөлүктөрүн (зат атооч, этиш, сын атооч, сөз айкаштары жана метафоралар катары) аныктоо болду.

Негизги сөздөр: концепция, концептосфера, когнитивдик лингвистика,

ЛИНГВОКОГНИТОЛОГИЯ, менталитет, дүйнөнүн лингвистикалык картинасы, англис лингвомаданияты.

Сагыналиева Г.Т.

кандидат филологических наук, доцент
Бишкекский гуманитарный университет имени К. Карасаева

Жээнбай кызы А.

магистрант гр. ФОМ 1-22

ФУНКЦИОНАЛЬНО-КОГНИТИВНЫЙ АНАЛИЗ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ КОНЦЕПТА «ДОЖДЬ» В АНГЛИЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ

Аннотация: В данной статье рассматривается концепт «дождь» в английской лингвокультуре, выявляются его когнитивные особенности и описываются посредством лексико-семантического анализа слова. Задачей данной статьи является анализ лексемы «дождь» и ее производных на материале лексикографических источников с последующим выявлением когнитивных особенностей концепта (как существительного, глагола, прилагательного, словосочетания и метафоры).

Ключевые слова: концепт, концептосфера, когнитивная лингвистика, лингвокогнитология, ментальность, языковая картина мира, английская лингвокультура.

Sagynalievа G.T.

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor
Bishkek Humanitarian University named after K. Karasaev

Jeenbai kyzy A.

master's student gr. FOM 1-22

FUNCTIONAL-COGNITIVE ANALYSIS OF LINGUISTIC UNITS OF THE CONCEPT “RAIN” IN ENGLISH LINGUOCULTURE

Abstract: In this article the concept “rain” in English linguoculture is considered, its cognitive features are revealed and described through lexico-semantic analysis of the word. The task of this article is to analyze the lexeme ‘rain’ and its derivatives on the material of lexicographic sources with the subsequent identification of cognitive features of the concept (as a noun, verb, adjectives, phrases and metaphors).

Keywords: concept, conceptsphere, cognitive linguistics, linguocognitology, mentality, linguistic picture of the world, English linguoculture.

Modern linguistics has several distinctive features, among which cognitivism and anthropocentrism are particularly noteworthy [3, p. 212]. These characteristics are vividly manifested in linguocognitive science, linguoculturology and, in particular, in linguoconceptology [1] - developing topical trends that have become widespread. These sciences are oriented to the study of language through the human paradigm and to the study of concepts that form the linguistic picture of the world.

In modern linguistics, the object of study of conceptology is the units of consciousness that

form the basis of human thought activity. Identification and description of these units as the main task of conceptology is carried out through the identification and description of linguistic means that represent concepts. According to A.V. Kravchenko, studying the linguistic verbalization of concepts, we have the opportunity to study the national conceptsphere and world picture, as the language is their reflection [2, p. 45].

Some significant concepts of this or that culture still remain insufficiently studied. In this article we will consider the concept “rain”, which is a significant component of the conceptsphere “*weather*” in English lingo-culture. Following A.V. Kravchenko, we accept the following definition of the concept: it is a lump of culture in human consciousness; something in the form of which culture enters the mental world of a person. “*Concept is the main cell of culture in the mental world of a person*” [4, c. 40—41].

The concept “rain” is undoubtedly extremely important for the English. Weather has a great influence on the formation of English mentality and character. This subject is touched upon by many authors both in fiction and in scientific research. As early as 1758, the English literary critic and prominent Enlightenment poet Samuel Johnson noted: «*It is commonly observed, that when two Englishmen meet, their first talk is of the weather; they are in haste to tell each other, what each must already know, that it is hot or cold, bright or cloudy, windy or calm*» [7, c. 25]. The writer Robert Colles in his book “**Identity of England**” argues that, since the mid-nineteenth century, climate and weather have been considered among the main factors determining national character [6, c. 207]. The writer Harry Mount also believes that the weather greatly influences the English national character and that it is the climate and weather that determines people's appearance, their manner of dress and even the shade of their skin [9, c. 2].

The weather is invariably a favorite topic of discussion and a hot topic of conversation and Smalltalk (light small talk). Anthropologist Kate Fox has conducted an entire study of the weather and its influence on the character of the English in her book “**Watching the English. The Hidden Rules of English Behavior.**” According to her, almost every English conversation begins with a discussion of the weather. The author manages to formulate the so-called rules of the English weather-speak (аба -ырайын туура талкуулоо этикасы), confirming that talking about the weather is a peculiar form of etiquette and politeness. For the English it is important not to discuss the weather itself, but to establish contact with the interlocutor by talking about it [8].

The most important for a representative of English-speaking culture is the concept “rain”. This can be confirmed by the EAT (Edinburgh Associative Thesaurus), which studies the associations caused by this or that word in human consciousness.

Let us consider how the lexical meaning of the word “rain” is represented in some authoritative dictionaries of the English language. Let us start with the noun, which has three main meanings. First meaning of the noun “rain” according to lexicographic data - **water that falls in small drops from clouds in the sky**. **For example:** *The light rain had stopped- Жаан себелен өттү*; 1.precipitation from clouds in the form of drops of water, formed by the condensation of water vapor in the atmosphere; 2. a fall of rain; 3.shower; 4.the condensed moisture of the atmosphere falling visibly in separate drops LDCE CED ODTWG.

The noun “rain” acquires a stable meaning when it is used **in the plural and with a definite article (“the rains”)**. In this case, it refers to the season of prolonged rains mainly in the tropical belt. - Бул учурда, негизинен, тропикалык зонасында узак жаан-чачындуу мезгил жөнүндө сөз болуп жатат. **2. The second meaning** of the noun “rain” according to lexicographical data - heavy

rain that falls during a particular period in the year in tropical countries. **For example:** monsoon (*Last year, the rains came on time in April- Былтыркы жылы жаан өз убагында Апрель айында келген болчу*); the season of heavy continuous rain in tropical countries (The rains come in September); the season of heavy rainfall, especially in the tropics LDCE OALD CED. British National Corpus Here are some examples of the use of the noun in the second sense from the British National Corpus (BNC) [5]: *The heat, which had declined a little at the coming of the rains, grew more oppressive than ever. If the rains come again today, hunting will be impossible later!*

3. The third meaning of the noun “rain” is a metaphorical transference based on the meaning “**a large number of any falling or flying objects**” .

3. The third meaning of the noun “rain” according to lexicographical data - the large number of things falling from the sky at the same time (*the rain of arrows/ stones- жөбөлөрдүн/таштардын жамгыры*); a large number of things falling or moving through the air together (*The archers sent a rain of arrows towards the enemy - Жаачылар душманды көздөй жамгыр жаадырды*); a large quantity of anything falling rapidly or in a quick succession (*a rain of abuse -*) OALD LDCE CED *While all this is going on the archers can pour a rain of arrows on the foe. Then the landing window fell out in a rain of sparks. - Мунун баары жүрүп жатканда, жаачылар душманга жөбөлөрдү жамгырдай төгүп салышат. Анан конуучу терезе учкундуу жамгырда кулап түштү.* BNC

Along with the noun, it seems necessary to consider the verb “to rain”. Several meanings can also be distinguished in the composition of this word. The first meaning of the verb “to rain” according to lexicographical data - if it rains, drops of water fall from clouds in the sky **For example:** (*Outside it was still raining- Сыртта жамгыр дагы эле жаап жатты*); when it rains, water falls from the sky in drops **For example:** (*It had been raining hard all night - Түнү бою катуу жамгыр жаап жатты*); *to be the case that rain is falling* LDCE OALD CED

The second meaning of the verb “to rain” is based on metaphorical transfer, just as in the case of the noun. It is interesting to use the phrasal verb “**to rain off**” (American variant “to rain out”) when it is said that an event is canceled or stopped because of rain. In this case, rain is represented as bad weather conditions that may disrupt someone’s plans. The meaning of this verb can be illustrated by **the following examples:** *You said your barbecue in Oxford was rained off* (CED). *The Mens Open was rained off before the leaders played their second round* (BED). Second meaning of the verb “to rain” according to lexicographic data - to fall or make something fall in large quantities **For example:** (*Bombs rained on the city’s streets- Шаардын көчөлөрүнө бомбалар жаады*); to fall or cause to fall like rain; to bestow in large measure **For example:** (*to rain abuse on someone - бирөөнүн үстүнөн кыянаттык (көп келтирүү) кылуу*); to hit or hit against someone or something violently many times (*He covered his face as the blows rained down on him - Соккулар жааган сайын бетин жаап турду*) LDCE LDELIC MEDAL Meaning of the phrasal verb «to rain off» according to lexicographic data -to cause (an event or activity) to stop because of rain **For example:** (*The game was rained off - Оюн жамгыр менен коштолду*); (of an event) to be cancelled or to have to stop because it is raining LDELIC OALD

For a more complete picture of the study, let us also turn to the adjective “rainy” . Meaning of the adjective “rainy” according to lexicographic data - a rainy period of time is one when it rains a lot (*a cold rainy day in October - октябрда суук жамгырлуу күн*); having a lot of rain (*a very rainy day /place- абдан жаандуу күн / жер*); characterized by a large rainfall (*a rainy climate - жаанчыл климат*); wet or showery; bearing rain LDCE LDELIC CED

The semantics of the adjective “rainy” includes the meaning “*a large amount of rain*”, which

is proved by the lexemes “*when it rains a lot*”, “*a lot of rain*”, “*large, considerable rainfall*”. From this adjective it is possible to form the noun “*raininess*”, which corresponds to Kyrgyz “*жаандуу, жаанчыл*” *бат-бат жааган жамгыр*. The phrase “rainy day” (“a future time of need, especially financial” (CED) and the idiomatic expression “for a rainy day” (“for a (future) time when money may be needed” (LDELС) are reflected in the Kyrgyz language “for a rainy day”: **for example**, “save money for a rainy day.” This expression is presented in variations “to save/ provide/ rescue something for the rainy day”, “to put apart/ by for a rainy day” and can be illustrated by the **following example**: I have a little money put apart for a rainy day – (Жамгырлуу күнгө бөлүп) Каат мезгилге (өлүмтүккө) сактап койгон бир аз акчам бар (LU).

Thus, a **difficult, difficult time, the so-called “Каат мезгил (өлүмтүк)”**- in the perception of the Kyrgyz people, turns into a **rainy day** among the British, which is an illustrative example of the negative perception of the “rain” concept in general.

Let us also note the expression with similar semantics “to sell one’s hens on a rainy day”, which means “to sell one’s goods at a bad time, to show impracticality - өз товарын жаман убакта сатуу, иш жүзүнө ашпагандыгын көрсөтүү “. The perception of the word combination “rainy day” in the sense of “*inappropriate time for something - бир нерсеге ылайыксыз убакым*” once again confirms the presence of negative connotation within the concept “rain”. Rain is seen as a long-awaited, desirable phenomenon, people see it as the only salvation in the conditions of drought.

Thus, the concept “rain” carries predominantly negative connotation and represents bad weather conditions that cause the cancellation or postponement of any events in human life and from which one should protect oneself. At the same time, its semantics may also have a positive connotation, which can be noted in cases when rain is considered as something vital.

Literature:

1. Воркачев С.Г. Постулаты лингвоконцептологии // Антология концептов. М.: Гно-зис, 2007. С. 10-11.
 2. Кравченко А.В. Что изучает концептология? // Функционально-когнитивный анализ языковых единиц и его аппликативный материал. Барнаул:Изд-воАлтГПА,2011.С.248.URL:<http://www.academia.edu/1148123>.
 3. Кубрякова Е.С. Эволюция лингвистических идей во второй половине XX века (опыт парадигмального анализа) // Язык и наука конца 20 века: сб. ст. / под ред. Ю.С. Степанова; РАН, Ин-т языкознания. М.: Издательство РГГУ, 1995. С. 144-238.
 4. Степанов Ю.С. Концепт // Константы: Словарь русской культуры. Опыт исследования. М.: Школа «Языки русской культуры», 1997. С. 40-76.
 5. BNC British National Corpus. Mode of access URL: <http://corpus.byu.edu/bnc>.
 6. Colls R. Identity of England. Oxford University Press, 2002.422 p.
 7. Fox K. Watching the English. The Hidden Rules of English Behaviour. Nicholas Brealey Publishing, 2008. 424 p.
 8. Mount H. How England Made The English. London, 2012.368 p.
-
1. BED - BBC English and Harper Collins Publishers Ltd, 1992.
 2. CED - The Collins English Dictionary. Glasgow: Harper Collins, 2000.
 3. LDELС - The Longman Dictionary of English Language and Culture. Third edition, 2006.

4. LU - Lingvo Universal. Англо-русский словарь общей лексики. URL: <http://www.lingvo-online.ru>.
5. OALD - Oxford Advanced Learners Dictionary of Current English. Hornby, A.S. Oxford: Oxford University Press, 2005.
6. ODTWG - Oxford Dictionary Thesaurus and Wordpower Guide. Oxford University Press, 2001.

УДК 54.07: 378.1

Сагындыков Ж.

химия илимдеринин кандидаты, профессор

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

Sagyndykov11@mail.ru

Курбаналиева К. Д., Жусуй кызы Т.

магистранттар

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

ОРТО МЕКТЕПТЕ ТЕМИР ТЕМАСЫН ОКУТУУДА ВИДЕОСАБАКТАРДЫ КОЛДОНУУ

Аннотация. Автордук анимациялык программа компьютерде Adobe Flash Professional 2Д программасында жасалган комплекстик программа. Adobe Flash Professional программанын негизинде аппараттарда, реакторлордо жүргөн химиялык жана физикалык процесстер, химиялык реакциялардын моделдери электрондук китептер, виртуалдык лабораториялык иштер түзүлөт. Анимациялык программаларды атомдорго жана молекулаларга колдонгондо, алардын өлчөмдөрү болжол менен $10^9 \div 10^{10}$ эсе чоңойтулуп алынат.

Негизги сөздөр: Анимация, видео, программа, металлургия, кара металлургия, кокс, метан, система, шихта, флюс, шлак, куйма, железа, атом, молекула, ион, туз.

Сагындыков Ж.

кандидат химических наук, профессор

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

г.Бишкек

Курбаналиева К. Д., Жусуй кызы Таалайгул

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

г.Бишкек

ПРИМЕНЕНИЕ ВИДЕОУРОКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ТЕМЫ ЖЕЛЕЗА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация: Эффективность образовательного уровня обучающихся в области естественных наук зависит от формирования первоначальных физических и химических

понятии. А также зависит применяемого метода формирования физических и химических понятий. Использование анимационную программу в процессе обучении активизируют обучающихся в понимании механизмы сложных процессов.

Ключевые слова: Анимация, видео, программа, металлургия, черная металлургия, кокс, метан, система, шихта, флюс, шлак, железо, атом, молекула, ион, соли.

Sagyndykov J.

candidate of Chemical Sciences, Professor
Kyrgyz State University named after I. Arabaev
Bishkek c.

Kurbanalieva K. D., Zhusui kyzy Taalaigul

master's students
Kyrgyz State University named after I. Arabaev
Bishkek c.

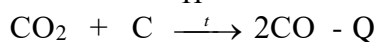
THE USE OF VIDEO TUTORIALS IN TEACHING THE TOPIC OF IRON IN HIGH SCHOOL

Annotation: The effectiveness of the educational level of students in the field of natural sciences depends on the formation of the initial physical and chemical concepts. It also depends on the method used to form physical and chemical concepts. The use of an animation program in the learning process activates students in understanding the mechanisms of complex processes.

Keywords: Animation, video, program, metallurgy, kara metallurgy, coke, methane, system, charge, flux, slag, a lot, iron, atom, molecule, ion, salt.

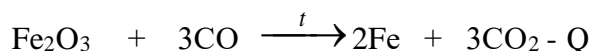
Металл өндүрүү. Металл өндүрүү сабагы боюнча видео сабак түзүлдү. Бул сабактардын экономикалык эффективдүүлүгү жасалган сабактардын санынан көз каранды. Видео сабактарда колдонулган анимациялык программалар көз менен көрүп, окуучулардын терең билим алуусуна шарт түзүлөт [1-4].

Металлды атайын мештерде байытылган темирдин кенинен алышат. Атайын мешин жогорку жагынан шихта: флюстар менен аралашкан темирдин кени, андан кийин кокс, анын кайрадан темир кени ж.б.у.с. ирети менен толтурулуп турулат. Асты жагынан кычкылтек менен байытылган ысык абаны үйлөтүп кокс күйгүзүлөт. Бул экзотермиялык реакциянын натыйжасында температура 1850°C жетет. Пайда болгон көмүртектин (IV) оксиди жогорку көтөрүлүү менен кызарып ысыган кокс менен тийишкенде ис газы пайда болот. Бул реакция кадимки газ генераторуна жүргөн реакциядай жүрөт:



Темирдин оксиддерин темирге чейин калыбына келтирген негизги регент көмүртектин (II) оксиди саналат. Көмүртектин (II) оксидинин негизинде темир төмөнкү ырааттуулукта калыбына келет: $\text{Fe}_2\text{O}_3 \rightarrow \text{Fe}_3\text{O}_4(\text{Fe}_2\text{O}_3 \cdot \text{FeO}) \rightarrow \text{FeO} \rightarrow \text{Fe}$

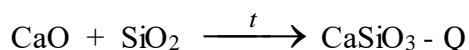
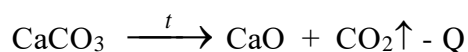
Бул мүмкүн болгон калыбына келүү процесстери суммалап жазууга болот:



Оксиддерден ошондой эле анча-мынча марганец, кремний, фосфор жана күкүрт калыбына келет. Калыбына келген балкыган абалындагы темир кээ бир заттарды эритип, суюк металл пайда болот.

Темирдин кенинде кыйындык менен эрий турган кошунмалар (ми салы, кремнийдин (IV)

оксиди) болот. Флюсту кошкондо шлак (силикаттар) деп аталган оңой балкыган заттар пайда болот. Флюстар катарында акиташ ташын же доломитти коллушат:



Оңой балкуучу кальцийдин силикаты – шлактын составдык бөлүктөрүнүн бири болуп саналат. Металл менен шлак аралашпайт, себеби чоң тыгыздыктагы металл мешгин төмөнкү катмарына түшөт, ал эми шлак болсо металлдун жогору катмарыны калкып чыгат. Катмар болуп бөлүнгөн металл менен шлак, атайын түтүктөр аркылуу эки жакка бөлүнөт. Демек, металл шлактан тыгыздыктарына жараша бири-биринен бөлүнөт.

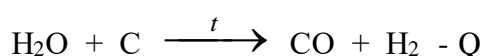
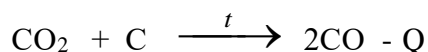
Атайын мешинин түзүлүшү жана иштөө принциптери. Атайын меши негиздери биригишкен конус формасында болот. Учурда атайын мешинин бийиктиги 60 м ден ашык, ал эми диаметри – 10 м ден чоң курулат. Атайын мешинин керегесин отко чыдамдуу кышган жасалат, ал эми сыртынан болот торчолор менен бекитилет. Атайын мешинин жогорку бөлүгү – *колошник (К)*, ортойку бөлүгү – *шахта (Ш)*, ал эми бир топ кең бөлүгү – *раснар (Р)* деп аталат. Атайын мешинин астыңкы бөлүгүндө цилиндр формалуу очогу болот. Очогунун астыңкы жагында катмарланып жыйналган суюк металл ($t_ч = 1400\text{C}^0$) менен шлак ($t_ш = 1500\text{C}^0$) чыгаруучу тешиктер аркылуу металл жана шлак вогондорго жүктөлүп турат: жогорку тешиктен – шлак, ал эми төмөнкүсү аркылуу металл чыгарылат. Очотун жогорку бөлүгүндө абаны ($t_а = 1000\div 1200\text{C}^0$) үйлөтүүчү тешик (5) болот.

Атайын мешинин үстүңкү жагында биринин үстүнө бири жайгашкан эки сузгучтан турган автоматтык жүктөөчү иштейт. Кен+кокс+флюс адегенде үстүңкү жүктөөчү чанакка (аппарат) түшөт, алдан соң төмөн түшүрүүчү чанакка түшөт. Ылдыйкы чанакка түшкөндө шикта (Кен, кокс, флюстун аралашмасы) мешке түшөт. Жогорку жана ылдый конустардын иреттүү иштешинин натыйжасында жүктөө убагында меш жабык болуп турат. Натыйжада газдар атмосферага чыгып кетпестен *регенератор* деп аталган атайын мешперге берилет, анда алар күйөт. Регенератордун керегеси жогорку температурага чейин ысытылат. Калошник газы жана аны күйгүзүү үчүн зарыл болгон аба берилет. Калошник газынын жана абанын агымынын багытынын өзгөрүшү автоматтык түрдө жөнгө салынып турат.

Атайын мешиндеги химиялык реакцияларды ылдамдатуучу шарттар. Атайын мешинин өндүрүмдүүлүгү анын көлөмүнө гана эмес, ошону менен бирге анда жүрүүчү химиялык процесстердин жүрүү ылдамдыгына да байланыштуу болот. Ошондуктан химиялык реакциялардын ылдамдатуу зарыл.

1. Химиялык реакциялардын ылдамдыгын реакцияга кирген заттардын концентрациясын жогорулатканда көбөйгөндүктөн, темир кенин байытып, мешке кирчүүчү абага кычкылтек жана реакцияга кирүүчү заттардын концентрациясын чоңойтуу үчүн табигый газ да кошулат. Метан күйгөндө көмүртектин монооксиди менен сууну пайда болот.

Көмүртектин (IV) оксиди жана суунун буулары чок менен реакцияга кирет:



Көмүртектин (II) оксидинен башка, кошумча калыбына келтиргич – суутек пайда болот.

2. Химиялык реакциялардын ылдамдыгы реакцияга кирген заттардын тийишпүү беттрин чоңойтуу зарыл. Атайын мешине жүктөлүүчү кен, кокс жана флюстар белгилүү ыңгайлуу

чоңдуктагы кесекчелерге чейин даярдалат. Ири кесекчелер майдаланса, ал эми майдалары ириленет, антпесе майда кесекчелер газдардын жолун жаап калат.

3.Химиялык реакциялардын ылдамдыгы температурага көз каранды болот. Температураны жогорулатуу үчүн атайын мешине үйлөтүлүүчү аба алдын ала ысытылат. Бул максатта экзотермиялык реакциялардын жылуулугун пайдаланылат. Атайын мешинин төмөнкү бөлүгүнүн келе жаткан от өтө ысыган газдар жогору көтөрүлүү замат өйдө жагынан келүүчү балкыта турган заттарды керектүү температурага чейин ысытылат (карам–каршы агым принциби).

Өз алдынча иш.

1. Атайын мештеринде кандай калыбына келтиргичтер колдонулат?

а) кокс; б) көмүр; в) метан; г) көмүр кычкыл газы.

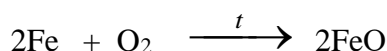
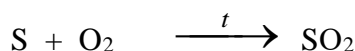
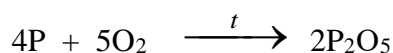
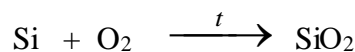
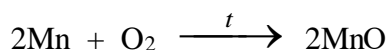
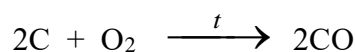
2. Металл менен болот кандай касиеттери боюнча айырмаланат?

а) катуулугу; б) баалуулугу; в) отко чыдамдуулугу; г) курамы.

Болотту металлдан жана темир сыныктарынан алышат. Бул максат үчүн анча-мынча темир кенин да пайдаланышат.

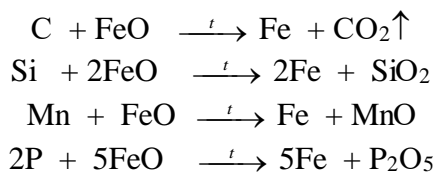
Силерге металлдан болоттон көмүртек менен кремнийдин көп болгондугу менен айырмалана тургандыгы белгилүү. Металлда ошондой эле бир кыйла өлчөмдө күкүрт жана фосфор болот. Бул кошундулардын кереги жок, анткени күкүрт болотту кызарып ысыганда сынып кеткич кылат (механикалык иштетүүдө болотто жарака кетет), ал эми фосфор – *суукта сынгыч* кылат (кадимки шарттарда иштеткенде морт болот). Демек металлдан болотту алуу үчүн андагы көмүртектин жана кремнийдин өлчөмүн азайтуу керек, ал эми күкүрт менен фосфорду мүмкүн болушунча толук четтетүү зарыл. Бул абадагы кычкылтек менен кошундуларды кычкылдандыруу менен жетишилет. Бирок, мында балкыган болото азот эрийт, ал эми механикалык касиеттерин төмөндөтөт. Ошондуктан кошундуларды кычкылдандыруу үчүн кийинки кезде кычкылтек колдонулат. Натыйжада кошундулардын кычкылдануу даражасы ылдамдайт (реакцияга кирген заттардын концентрациясы өсөт, температура жогорулайт) жана эриген азоту жок бир кыйла сапаттуу болотту алууга мүмкүнчүлүк туулат.

Болоту өндүрүүдө жүрүүчү негизги реакциялар. Металлдагы болоттун кошундуларды кычкылдандыруу процесси жетишерлик татаал болот. Мунун татаалдыгы кандайча түшүндүрүлөт: кычкылтек суюк металл менен тийишкенде кошундулар гана кычкылданбастан, ошону менен бирге темир да кычкылданат. Алды менен кычкылдануу реакциясы мындайча жүрөт:

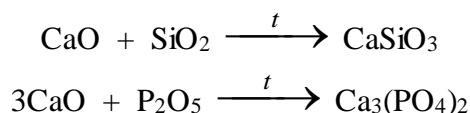


Пайда болгон темирдин (II) оксиди да, ошондой эле кошундулардын кычкылдануусуна катышат. Бул эи себеп менен түшүндүрүлөт. Биринчиден, темирдин концентрациясынын чоң

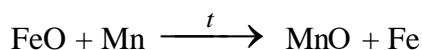
болушуна байланыштуу темирдин (II) оксиди салыштырмалуу көп пайда блот, экинчиден, металлдагы кошундулар (C, Si, Mn, S) кычкылтек менен темирге карагда, бир кыйла кубаттуу реакцияга кирет:



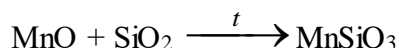
Кремний менен фосфордун оксиддерин четтетүү үчүн кайра иштетилген металлга акиташ кошулат:



Пайда болгон кальцийдин силикаты менен орто фосфаты оңой балкуучу заттар болуп саналат, алар шлак түрүндө балкыган болоттун бетине калкып чыгат. Кычкылдандыруу реакциялары аяктагандан кийин, адата болото анын касиеттерин начарлатып жиберет турган темирдин (II) оксидинин бир аз өлчөмү калат. Аны жоготуу үчүн балкыган болотко кычкылсыздандыргыч деп аталганды, мисалы ферромарганецти кошот. Марганец темирдин (II) оксиди менен реакцияга кирет:



Марганецтин (II) оксиди кремнийдин (IV) менен реакцияга кирет:



Марганецтин (II) силикаты шлак түрүндө бөлүнүп чыгарылат. Металлду болотко кайра иштетүүнүн бир канча ыкмалары бар. Алардын бардыгы жогоруда каралган кычкылдануу калыбына келүү реакцияларына негизделет.

Өз алдынча иш.

1. Атайын мештеринде кандай калыбына келтиргичтер колдонулат?

а) кокс; б) көмүр; в) метан; г) көмүр кычкыл газы.

2. Металл менен болот кандай касиеттери боюнча айырмаланат?

а) катуулугу; б) баалуулугу; в) отко чыдамдуулугу; г) курамы.

Корутунду:

Химиялык технологиянын кээ бир бөлүмдөрү боюнча электрондук куралдар жана анимациялык программалар түзүлдү. Бул программалардын экономикалык эффектин жасалган программалардын санынан көз каранды.

Анимациялык программалардын жардамында жаңы материалды көз менен көрүп, студенттердин терең билим алуусуна шарт түзүлөт.

Колдонулган адабияттар:

1. Сагындыков Ж. Мугалимдер үчүн методикалык колдонмо. –Б., 2022. 142б.
2. Сагындыков Ж. Химия курсу боюнча лекциялык сабакты окутуунун компьютердик инновациялык компьютердик меделдери. КР мамлекеттик патент кызматы. Автордук укук № 1286. 15.06.2009ж.
3. Химиянын негизги закондоруна жасалган виртуалдык лаборатория жана анны окутуунун автордук технологияларын сунуштоо. КР мамлекеттик патент кызматы. Автордук укук №

1278. 15.06.2009ж.0,33б.т.

4. Автордук ютуб канал:

<https://www.youtube.com/channel/UCRkF-N2pVBxFi0hTJxSwOzw>

УДК 54.07: 378.1

Сагындыков Ж.

химия илимдеринин кандидаты, профессор

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

Sagyndykov11@mail.ru

Ходжагулыев С., Ырысбаева А. Ы.

магистранттар

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

МЕТАЛЛДАР ТЕМАСЫН ИННОВАЦИЯЛЫК ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ НЕГИЗИНДЕ ОКУТУУ

Аннотация: Окуучулардын табыгый илимдердин сабактары боюнча билим деңгээлинин эффективдүүлүгү менен сапаттуулугу, химиялык жана физикалык түшүнүктөрдү калыптандыруу жолдоруна жараша болот. Анимациялык видео программаларды колдонуп окутууда окуучулардын өз алдынча түшүнүү сезими жанданат. Анимациялык видео метод окуучулардын көрүү сезими аркылуу чындыкка жакын маалымат алууга жана көп мезгилдерге чейин эсте калуусун күчөтүп терең билим алуусуна шарт түзөт.

Негизги сөздөр. анимация; видео, программа, металл, атом, гидролиз, кислота, щелоч, соль, электрон, ион, катион, анион, электролит, диссоциация, гидролиз.

Сагындыков Ж.

кандидат химических наук, профессор

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

г.Бишкек

Ходжагулыев С., Ырысбаева А. Ы.

магистранты

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева, г.Бишкек

ПРЕПОДАВАНИЕ ТЕМЫ МЕТАЛЛОВ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: Эффективность образовательного уровня обучающихся в области естественных наук зависит от формирования первоначальных физических и химических понятий. А также зависит применяемого метода формирования физических и химических понятий. Использование анимационную программу в процессе обучения активизируют обучающихся в понимании механизмы сложных процессов.

Ключевые слова: анимация; видео, программа, металл, атом, гидролиз, кислота, щелоч, туз, электрон, ион, катион, анион, электролит, диссоциация, гидролиз

Sagyndykov J.
candidate of Chemical Sciences, Professor
Kyrgyz State University named after I. Arabaev
Bishkek c.

Khodzhagulyev S., Yrysbaeva A. Y.
master's students
Kyrgyz State University named after I. Arabaev
Bishkek c.

TEACHING THE TOPIC OF METALS BASED ON INNOVATIVE TECHNOLOGIES

Annotation: The effectiveness of the educational level of students in the field of natural sciences depends on the formation of the initial physical and chemical concepts. It also depends on the method used to form physical and chemical concepts. The use of an animation program in the learning process activates students in understanding the mechanisms of complex processes.

Keywords: animation; video, program, metal, atom, hydrolysis, acid, alkali, salt, electron, ion, cation, anion, electrolyte, dissociation, hydrolysis.

Металлдар химиялык элементтердин мезгилдик таблицасынын сол жагы менен төмөнкү бөлүгүндө, ал эми металл эместер оң жагы менен жогорку бөлүгүндө жайгашкан. Мисалы, мезгилдик таблицанын 13-17 группалары боюнча бордон аstatты көздөй диагональ жүргүзсөк, металл эместер (p-элементтер) жогорку оң жагынан, ал эми металлдар диагональдын төмөнкү сол жагынан орун алган.

Металлдардын атомдорунун радиустары жанындагы оң жагындагы металл эместерге салыштырганда чоң болот. 1-, 2- жана 13- группалардын атомдорунун сырткы электрондук деңгээлдеринде бирден үчкө чейин электрон жайгашат. Металлдар менен металл эместердин атомдорунун негизги айырмасы, металлдар сырткы электрондорун оңой берип, жанындагы инерттүү газдардын электрондук конфигурациясына ээ болот. Электронду канчалык оңой берсе, ал ошончолук күчтүү калыбына келтиргич болуп, оң заряддалган иондорго айланат. Тескерисинче металл эместердин атомдору электрондорду тартып алып, терс заряддалган иондорго айланат.

Металлдардын ичинен күчтүү калыбына келтиргичтер щелочтуу металлдар эсептелинет. Металлдардын балкуу температурасы литийден цезийди карай төмөндөйт. Атомдордун эң сырткы энергетикалык деңгээлинде бирден электрон болгондуктан, реакция учурунда электрондорун берип, кошулмаларында +1 ге барабар болгон туруктуу кычкылдануу даражасын көрсөтөт. Щелочтуу металлдардын бардыгы - күчтүү калыбына келтиргичтер. Алар металл эместердин дээрлик бардыгы менен түздөн-түз кошулуп, көпчүлүк учурларда иондук байланыштагы бирикмелерди пайда кылат. Жалпысынан щелочтуу металлдардын катар номерлеринин өсүшү менен иондошуу энергиясы азайып, металлдык касиеттери күчөйт.

Щелочтук жер металлдар. 2-группанын элементтери (бериллий Be, магний Mg, кальций Ca, стронций Sn, барий Ba, радий Ra) щелочтук жер металлдар деп аталат. Бериллийден башкасынын металлдык касиеттери жогору. Эркин абалдарында ак түстөгү жылтырак металлдар, щелочтуу металлдарга караганда бир топ катуу жана эрүү температуралары жогору. Тыгыздыгы боюнча радийден башкасы жеңил металлдарга киришет.

2-группанын бардык элементтеринин сырткы s-электрондук катмарында экиден, ал эми ички катмарларында бериллийден сырткары бардыгында сегизден, бериллийде 2 электрон орун алган. Сырткы катмардагы эки электрондор атомдордон салыштырмалуу оңой ажырап, эки заряддуу катионду пайда кылышат. Ушул себептен химиялык активдүүлүгү боюнча щелочтуу металлдардан кийин турушат.

Щелочтуу металлдар сыяктуу химиялык касиеттери боюнча абада тез кычкылданышат, ал эми бөлмө температурасында суудан суутекти сүрүп чыгарышат. Бирок бериллий менен магний суу менен өтө жай аракеттенишет, себеби, пайда болгон гидроксиддери сууда начар эришип реакциянын андан ары жүрүшүн начарлатат. Калган металлдардын гидроксиддери сууда бир топ жакшы эришине байланыштуу, алар суу менен активдүү аракеттенишет.

Кальцийдин, стронцийдин жана барийдин гидроксиддери натрийдин жана калийдин гидроксиддери сыяктуу щелочтук касиетке ээ болушат. Бериллий менен магнийдин оксиддери алюминийдин жана оор металлдардын оксиддери сыяктуу кыйынчылык менен балкып эрийт.

13-группанын металлдары. 13-группанын металлдарына алюминий, галлий, индий, таллий металлдары таандык (бор металл эмес). 13-группанын элементтери ns^2np^1 ($n=2-6$) электрондук формулага ээ. Бул металлдар дүүлүккөн абалдарында үч коваленттик байланышты пайда болот. Же үчтөн электрондорун берип, бирикмелеринде негизинен +3 кычкылдануу даражаларды көрсөтөт. Таллий үчүн +1 болгон кычкылдануу даража мүнөздүү. Бор менен алюминий касиеттери боюнча бири-биринен кескин түрдө айырмаланышат. Бор металл эмес. Алюминий металл. Бордун бирикмелеринде коваленттик байланыш, ал эми алюминийдин бирикмелеринде болсо иондук байланыш басымдуу. Бор катиондорду пайда кылбайт. Анын биринчи иондошуу энергиясы алюминийдин биринчи иондошуу энергиясынан 223 кДж га чоң.

Бордон таллийге өткөндө гидроксиддердин кислоталык касиети начарлап, негиздик касиеттеринин күчөшү байкалат. Бор группасындагы жалгыз металл эмес болгондуктан, анын гидрокычкылы $B(OH)_3$ - начар кислота H_3BO_3 . $Al(OH)_3$, $Ga(OH)_3$ амфотердик, ал эми $In(OH)_3$ жана $TlOH$ негиздик касиетти көрсөтөт.

Алюминий бирден бир моноизотоптуу элементтердин катарына кирет. Кычкылдануу даражасы +3. Кээде +1,+2 кычкылдануу даражасын көрсөтөт. Алюминий - чоюлгуч келген, оңой сомдолуучу, жумшак болгон күмүш сымал ак металл. Эрүү температурасы 660°C жана кайноо температурасы 2520°C . Электр тогун жана жылуулукту жакшы өткөрөт. Коррозияга туруктуу. Электр өткөрүмдүүлүгү боюнча күмүш менен жезден кийинки үчүнчү орунда турат. Таза алюминийдин (99,996%) салыштырма салмагы 27 тыгыздыгы $2698,9 \text{ кг/м}^3(20^\circ\text{C})$. Жер кыртышында массалык үлүшү боюнча 8,8% ти түзүп, металлдардын ичинен таралышы боюнча 1 - орунда.

d - , f-элементтер. d- жана f-элементтер, өтмө элементтер деп аталып металлдарга таандык. Өтмө элементтер оңэлектрлүү s-элементтер менен терсэлектрлүү p-элементтердин ортосундагы өтмө абалды ээлейт. d-элементтер мезгилдик системада 14-15-, жана 16-мезгилдердеги үч өтмө катарда жайгашкан. Биринчи өтмө катар скандийден цинкке чейинки 10 элементи өз ичине камтыйт. Бул элементтерде ички 3d-орбиталдардын толушу менен мүнөздөлөт.

Бардык d-элементтер s-металлдарга салыштырмалуу атомдук радиустары кичине, катуу, бышык, ийилгич, чоюлгуч, сомдолгуч металлдар болуп саналат. Электр жана токтук жакшы

өткөрөт. Жез, күмүш жана алтын сырткы электрондук катмарларында бирден электрон жайгашкандыктан токту жакшы өткөрөт.

1-анимациялык программа аш тузунун балкымасынын электролизине жасалган автордук программа.

“Чычкандын” жардамы менен “Аш тузунун балкымасы” деген кнопканы баскан учурда аш тузунун балкымасынын электролиз процессинин анимациясы көрсүлөт (1-а, сүрөт).

бул анимациялык автордук программа 2D координатасында жасалган.

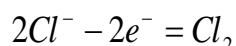
Анимациялык программа көрсөтүлгөндө хлорид анодго тартылып, электрондорун берүү менен хлордун атомдоруна айланып, хлордун молекулаларынын пайда болгону, ал эми аноддогу электрондор, сырткы чынжыр аркылуу терс электрод - катодго келгендиги көрүнөт. Ал эми катоддук бөлүктө натрий иондору сырткы чынжыр менен аноддон келген электрондорду кошуп алуу менен натрий атомдоруна айланат. Сүрөттө катоддук жана аноддук реакциялар берилген.

2D анимациялык программа көрсөтүлгөндөн соң, студенттердин эмнени көргөндүгү боюнча окутуунун **ойлонуу** бөлүгү уланат. Мугалим окучууга тиешелүү суроолор берип, 2D анимациялык программдан эмнени көрүп түшүнгөнү билгенги боюнча суроо-жооп тартибинде сабак жүрөт:

- 1) Анод менен катоддо кандай электроддук процесстер жүрөт?
- 2) Аноддогу электроддук процесстер кандай аталат?
- 3) Катоддук бөлүктө кандай электроддук процесстер жүрөт?
- 4) Катоддо жана аноддо жүргөн электроддук процесстер кандай аталат?
- 5) Электролиздик процесстер кандай реакциянын тибине кирет?

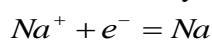
Студенттердин берилген суроолорго жообу:

1) Хлорид анодго тартылып, электрондорун берүү менен атомдор жана молекулалары пайда болуп, газ абалында хлордун молекулалары бөлүнүп чыгат:



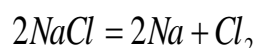
2) Демек, аноддо электрондорду жоготуу менен хлорид кычкылданат (кычкылдануу процесси жүрөт).

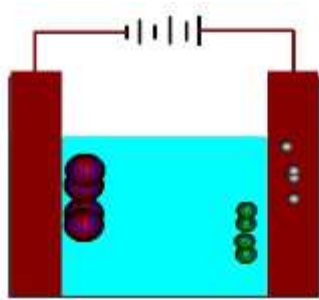
3) Натрий иондору катодду карай тартылышат. Алар катоддон электрондорду кошуп алуу менен натрийдин атомдоруна айланышат. Катоддук процесстин теңдемеси:



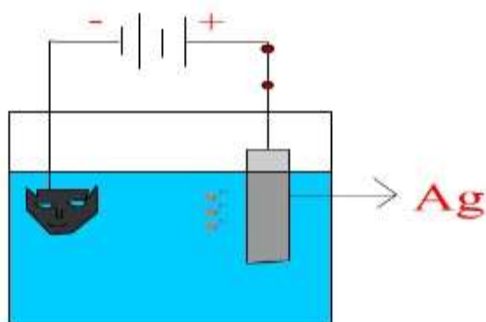
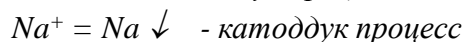
4) Катоддо калыбына келүү процесстери жүрөт. Электрондорду кошуп алуу менен жүрүүчү процесстерди калыбына келүү процесстери деп айтабыз.

5) Аноддо хлор иондору электрондорду берүү менен кычкылдануу, ал эми катоддо натрий иондору электрондорду кошуп алуу менен калыбына келүү процесстери жүрөт. Жалпысынан алганда электролиз учурунда кычкылдануу калыбына келүү процесстери жүрөт. Аш тузунун балкымасынын электролизинин жалпы теңдемеси:

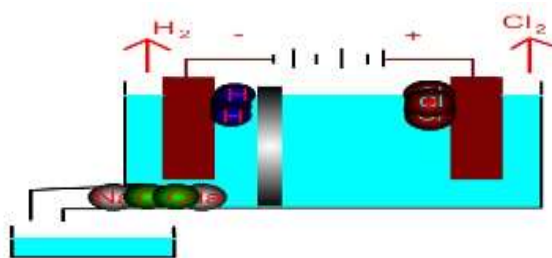
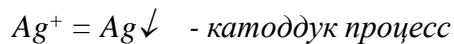




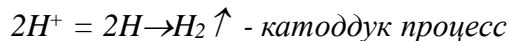
а) аш тузунун балкымасынын электролизинин анимациясы:



в) баалуу металдар менен нерселерди электролиз жолу менен каптоо учуруна жасалган анимациясы.



б) Аш тузунун суудагы эритмесинин электролизинин анимациясы:



1-сүрөт.

2-анимациялык программа аш тузунун суудагы эритмесинин электролизинин иштөө принцибине жасалган компьютердик автордук программа (1- б, сүрөт). “Чычкандын” жардамы менен “Аш тузунун суудагы эритмеси” деген кнопканы баскан учурда Аш тузунун суудагы эритмесинин электролиз процесстери көрүнөт.

2D анимациялык программа көрсөтүлгөндө хлорид анодко тартылып, электрондорун берүү менен хлордун атомдоруна айланып, хлордун молекулаларынын пайда болгону

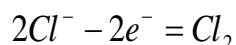
көрүнөт. Аноддогу электрондор, сырткы чынжыр аркылуу терс электрод - катодго келгендиги көрүнөт. Ал эми катоддо протон сырткы чынжыр менен келген электрондорду кошуп алып, суутек атомдору пайда болот. Сүрөттө катоддук жана аноддук реакциялар берилген.

2D анимациялык программа көрсөтүлгөндөн кийин, окутуучу студенттердин өз алдынча **ойлонуусун** калыптандырат. 2D анимациялык программдан эмнени түшүнгөндүгү боюнча тиешелүү суроолор берип, окутуучу суроо-жооп иретинде сабак улантат:

- 1) Анод менен катоддо кандай электроддук процесстер жүрөт?
- 2) Аноддогу электроддук процесстер кандай аталат?
- 3) Катоддук бөлүктө кандай электроддук процесстер жүрөт?
- 4) Катоддо жана аноддо жүргөн электроддук процесстер кандай аталат?
- 5) Электролиздик процесстер кандай реакциянын тибине кирет?

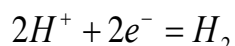
Студенттердин жообу:

1) Хлориддер анодго тартылып, атомдору жана молекулалары пайда болот. Пайда болгон хлордун молекулалары газ абалында аноддук бөлүктөн бөлүнүп чыгат. Аноддо жүрүүчү процесс:



2) Аноддо хлор иондору электрондорду берүү менен кычкылданат, б.а. аноддо кычкылдануу процесси жүрөт.

3) Суутек иондору H^+ катодду карай тартылышат. Алар катоддон электрондорду кошуп алуу менен суутектин атомдоруна айланып, анан суутек молекуласы газ абалында бөлүнүп чыгат (катоддук процесстин теңдемеси):



4) Катоддо электрондорду кошуп алуу менен жүргөн процесстер, калыбына келүү жарым реакциялар деп аталат.

5) Анод хлоридер электрондорду жоготуп, кычкылданат. Ал эми катоддо протон электрондорду кошуп алып, калыбына келет. Жалпысынан алганда электролиз учурунда кычкылдануу калыбына келүү процесстери жүрөт. Акырында окутуучу жыйынтык чыгарып кетет.

3-анимациялык программа. Нерселер же буюмдардын беттерин баалуу металлдар менен каптоо процесстерине жасалган анимациялык программа. Мисалы, нерсени (маска) күмүш менен каптоо үчүн жасалган 2D анимацияны түшүнөлү. 2D анимация иштегенде күмүш нерсесинен (анод электрод) бөлүнгөн атомдор электрондорун анодго таштап, ион түрүндө эритмеге өтөт (1-в, сүрөт). Ал эми эритмеге өткөн күмүш катиондору катодго келип, сырткы чынжыр аркалуу аноддон келген электрондорду кошуп алып, атом катарында буюмга жабышып, аны жука катмар менен каптаганы көрүнөт.

Корутунду. Физикалык химиянын кээ бир темалары боюнча электрондук куралдар жана анимациялык программалар түзүлдү. Бул программалардын экономикалык эффектиси жасалган программалардын санынан көз каранды.

Анимациялык программалардын жардамында жаңы материалды көз менен көрүп, студенттердин терең билим алуусуна шарт түзүлөт.

Адабияттар:

1. Сагындыков Ж. Физикалык химия. – Бишкек, 2021. - 332 б.

2. Сагындыков Ж. Физикалык химия курсу боюнча лекциялык Сабакты окутуунун компьютердик инновациялык компьютердик моделдери. КР мамлекеттик патент кызматы. Автордук укук №1286. 15.06.2009ж.

3. Химиянын негизги закондоруна жасалган виртуалдык лаборатория жана анны окутуунун автордук технологияларын сунуштоо. КР мамлекеттик патент кызматы. Автордук укук №1278. 15.06.2009ж.

4. Жогорку мектептерде «электрохимиянын негиздери, электростатикалык теориясы жана гидролиз» темаларын окутуунун жаңы технологияры болгон анимациялык методун колдонууну сунуштоо. КР мамлекеттик патент кызматы. Автордук укук №1008.20.03.2008ж.

УДК 332.334(575.2)

Сайпидинова К.Э.

ага окутуучу

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Азизова П.Т.

Табигый илимдер жана туризм институтунун магистранты

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

ЫСЫК-КӨЛ РАЙОНУНУН ЖЕР РЕСУРСТАРЫ ЖАНА АЛАРДЫН ПАЙДАЛАНЫЛЫШЫ

Аннотация: Бул макалада Ысык-Көл районунун жер ресурстары, алардын түшүмдүүлүк деңгээли жана пайдаланылыш тууралуу жазылды. Ошону менен катар жайыт жерлердин мааниси таралышы жана жараксыз башкача айтканда пайдаланылбаган жер аянттары боюнча да маалымат берилди.

Негизги сөздөр: Ысык-Көл, район, жер, ресурс, түшүмдүүлүк, эрозия, айыл чарба, айдоо жер, жайыт.

Сайпидинова К.Э.

старший преподаватель

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

Азизова П.Т.

магистрант Института естественных наук и туризма

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

ЗЕМЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ИССЫК-КУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Аннотация: В данной статье описаны земельные ресурсы Иссyk-Кульского района, уровень их плодородия и использования. В то же время была предоставлена информация о важности пастбищных угодий и о непригодных для использования, то есть неиспользуемых земельных участках.

Ключевые слова: Иссyk-Куль, район, земля, ресурс, продуктивность, эрозия, сельское хозяйство, пашня, пастбище.

Saipidinova K.E.

Senior Lecturer

LAND RESOURCES OF THE ISSYK-KUL REGION AND THEIR USE

Abstract: This article describes the land resources of the Issyk-Kul region, the level of their fertility and use. At the same time, information was provided on the importance of grazing lands and on unusable, i.e. unused land areas.

Key words: Issyk-Kul, region, land, resource, productivity, erosion, agriculture, arable land, pasture.

Жер – бул баа жеткис жана жаратылыштын элге тартуулаган энчиси. Жер ресурстары материалоук байлыктын негизги булагы. Жер ресурстарын арамжалдуу пайдалануу жана анны коргоо ар бир адамдын, чарба жетекчилеринин жана мамлекеттин ыйык милдети.

Азыркы учурда жер ресурстарынын бузулушу, башкача айтканда, кыртыштын дегредациясы бүткүл адамзаттын глобалдык жана эңнегизги проблемаларынын бири десек болот. Жер ресурстарынын бузулушу, башкача айтканда топурактын эрозиясы өтө олутту нерсе. Мисалга алып айтканда, жер ресурстарын туура эмес колдонуунун негизинде көптөгөн адамдардын жакырдыгына алып келет. Адамзаттын өнүгүүсүнүн негизин талкалайт. Андан сырткары эрозияга кабылган жерлерди калыбына келтирүү абдан оор болот.

Жер ресурстарынын бузулушу адамзаттын жашоо шартына терс таасирин тийгизет. Биринчиден, ар бир киши башына алганда, жердин айыл чарбага жарактуу болгон аянтын азайтат жана жердин түшүмдүүлүгүн төмөндөтөт. Экинчи жагынан алып караганда, ал багуудагы малдын тоютунун өлчөмүн абдан эле азайтат. Ал эми үчүнчүдөн, такырга айланып, бош калган жерлер менен байланышкан жеке гана экономикалык жана геоэкологиялык жоготууларга көп суммадагы акча каражаттарын талап кылат.

Азыркы мезгилде республиканын аймагындагы бийик тоолуу өрөөндөрдүн жер ресурстарын сактоо, аны сарамжалдуу пайдалануу, ошондой эле жер ресурстарына геоэкологиялык жактан коргоо жүргүзүү эң негизги максаттардын бири.

Райондун жеринин жалпы аянты 84876 га. Райондун жер ресурстары жана алардын ар түрдүүлүгү, рекреациялык ресурстардын контексти, аны башка аймактардан олуттуу түрдө айырмалайт. Райондун жер ресурстары негизинен тоолуу ландшафттардан турат. Айырмалоочу өзгөчөлүгү бийиктик райондоштуруу, көбүнчө зоналуулук деп аталат. Эгре жалпы областы карай турган дыйканчылыктын бир кыйла аянттары бар 1530,5 миң га жерди ээлеген жерлер б.а. анын аймагынын 35%ке жакынын түзөт. Райондогу айдоо жерлери айдоо аянтынын 12,1% түзөт. 185,3 миң гектар айдоо аянтынын улушу сугат 129,7 миң гектарды же 70%ды түзөт, жаан-чачындын үлүшү 55,6 миң гектарды түзөт, бул негизинен аймактын чыгыш бөлүгүндө таралган[2].

Ойдундагы жерлерди айыл чарбада пайдалануудагы жалпы мыйзам ченемдүүлүктөр ландшафттардын бийиктик зоналуулугу, тоолуу рельефтин табиятынын бийиктикке жараша өзгөрүшү менен шартталган. Рельеф, жылуулук менен нымдуулуктун балансы. Эң төмөнкүлөрү, көлдүн жээгине жанаша. Ысык-Көлдүн бийиктик зоналарын айдоо аянттары

ээлейт. Көл жээгинде жана тоо этектеринде бир аз жантайыңкы түздүктөр, дарыя өрөөндөрүнө жана жумшак рельефи салыштырмалуу тегиз болгон жапыз тоо этектеринин капталдары жылуулук жана нымдуулук көп.

Бардык бийик тоолуу зоналардын кескин кесилген рельефи жапыз тоодон бийик тоолорго чейин булардын бир жактуу пайдаланылышын аныктайт, ар кандай мезгилдердеги жайыт катары пайдаланылат. Кышкы жана жазгы-күзгү жайыттар, пайдалануу мезгили айдоо үчүн жараксыз түздүктө жайгашкан жана тоо этектериндеги райондордо жана жапыз жана орто тоолордун чектеш аймактарында таралган[3].

Кыш жайыттар чөлдүн карсыз же бир аз кар баскан жерлерин ээлейт жарым чөл, сейрек кургак-талаа зоналары куурап калган, бирок дагы эле өсүмдүктөр турат. Жазгы- күзгү жайыттарды жакшы жылытуу менен чектелет, басымдуу жарым чөл, кургак-талаа жана талаа ландшафттарынын капталдары кургакчылыкка чыдамдуу тоют өсүмдүктөрүнүн чөптөрү өсөт.

Ысык-Көл районунун жайыт жерлеринин айылдык аймактар боюнча таралышы

№	ыл аймактын аталышы	Жалпы жайыт аянты, га	Анын ичинде		
			Жазгы, күзгү жайыт	Кышкы жайыт, га	Жайкы жайыт
1	Тору-Айгыр	29017	8765	4986	15266
2	Тамчы	25199,59	4794	9339	11066
3	Чоң Сары-Ой	21150	11150	2500	7500
4	Кара-Ой	5484	1484	1000	3000
5	Чолпон-Ата	0	0	0	0
6	Бостери	8230	3147	2825	2258
7	Кумбел	6775	2580	1905	2290
8	Темир	11880	5000	2880	4000
9	Садыр-Аке	1150	433	267	350
10	Семеновка	5310	1680	1680	1950
11	Ананьева	4102	1574	2556	0
12	Абдрахманова	6586	2870	2450	1266
13	Өрүктү	4834	2717,5	1712,5	404
	Баардыгы	129717,59	46194,5	34100,5	49350

Бийик тоонун эрозиясынын чоң даражасы аймактарды жарым-жартылай гана колдонууга же толук жеткиликсиздикке алып келет, өзгөчө . ири кырка бөлүктөрүнүн экстенсивдүү гляциалдык-нивалдык зонасы жана жайыттар. Суу алуучу тоо кыркалары жана тоо кыркалары айыл чарбасында иш жүзүндө дыйканчылыкка пайдаланылбайт : алар аркылуу

малды алыскы жайыттарга айдап баруучу жолдор гана өтөт.

Жылуулуктун жана нымдуулуктун жетишээрлик өлчөмү жана алардын мезгилдерде жагымдуу бөлүшпүрүлүшү салыштырмалуу пайда болушуна шарт түзгөн, талаа, шалбаалуу талаа, шалбаа жана токойлуу шалбаалуу талаа түрлөрү жайыт жана чабынды катары пайдаланылган өсүмдүктөр.

Айыл чарбасы үчүн эң маанилүү көрсөткүч – түшүмдүүлүк. Кыртыштын асылдуулугуна сапаттык баа берүү түшүмдүүлүк менен тыгыз байланышкан кыртыштын объективдүү өзгөчөлүктөрүнө негизделет. Пландоо аймагындагы топурактардын маанилүүлүгүн баалоодо градация шкалалары колдонулат.

Терс касиеттерге баалоо шкалаларын жана коррекциялоочу факторлорду колдонуу менен биз категорияда аймактагы топурактардын ар түрдүүлүгүнүн (жогорку, орто, төмөн) баасын баалоо зарыл. Бул жерде топурак катмарынын сезгичтиги чоң роль ойнойт.

Ысык-Көл районунун топурак катмарын баалоо үчүн маанилүүлүк категориясы боюнча топурактардын үч тобу аныкталган:

- ✓ өтө маанилүү
- ✓ орточо маанилүү
- ✓ аз маанилүү.

Өтө маанилүү топурак жана топурак эмес түзүлүштөрдүн тобу абдан кеңири чагылдырылган. Анын аймактагы үлүшү 70%дан ашуун. Топтун төмөнкү чек аралары тоо-өрөөн ачык кашпан топурактарынын таралуу зонасы менен, жогорку чек аралары Тянь-Шандын эң бийик чокулары менен чектелет[1].

Орточо мааниге ээ - бул топурактардын тобу аянты боюнча абдан кең жана аймактын аймагынын болжол менен алтыдан бир бөлүгүн ээлейт. Орточо мааниге ээ кыртыштар зонасы чектелүүчү абсолюттук бийиктиктер өтө кеңири чектерде өзгөрүп турат. Алардын негизги массивдери аймактын чыгыш жана түшгүк бийик тоолуу бөлүктөрүндө созулуп жатат. Мындан тышкары - көлдүн бүт жээгинде. Ысык-Көл, анын батыш жана түндүк-батыш бөлүктөрүн кошпогондо, алар сапаты төмөн кыртыштарга орун бошотот.

Ысык-Көл районунун айыл чарба өндүрүшү үчүн эң аялуу жана эң бузулган топурактардын мааниси аз болгон.

Региондун аймагынын топурагы нымдуулукту өткөргүчтүгү боюнча төмөнкүдөй бөлүнөт:

- ✓ сезгичтиги жогору
- ✓ сезгичтиги орточо
- ✓ сезгичтиги төмөн.

Жогорку сезгичтик бийик тоолуу топурактардын нымдуулугун жана калыңдыгынын төмөндүгүнөн, орто тоо жана жапыз тоо кыртыштарынын жогорку өткөрүмдүүлүгүнөн жана келип түшкөн нымдуулуктун тез агып кетишинен, ошондой эле кыртыштын начар өткөрүмдүүлүгүнөн жана нымдын тез агып кетишинен болот.

Жогорку жана орточо нымдуулукка ээ жана ар кандай даражадагы өткөргүчтүү кыртыштар орточо сезгичтикке, жогорку жана орто нымдуулукка ээ болгон топурак суу аз болгон мезгилде дарыялардын агымын кармап туруу үчүн бассейндик нымдуулуктун

запастарын пайдалануунун оптималдуу интенсивдүүлүгүнө ээ.

Төмөн сезгичтик узак мөөнөттүү орточо агымы камсыз болгон ландшафттар үчүн мүнөздүү.

Ысык-Көл районунун экологиялык багыттагы жерди пайдалануунун мисалы катары ойдундун түндүк батыш бөлүгүндөгү участок келтирилген. Рекреациялык сектордо жер ресурстарын келечектүү пайдалануу, суу жана жер ресурстарынын сезимталдыгын эске алуу.

Бул аймактын участогунун чек арасы бул айылдын тургундарынын жер пайдалануусун камтыйт жана бардык бийиктик зоналарын кошкондо Күнгөй Ала-Тоо кыркасынын чокусуна чейин созулат.

Түздүк аймагынын чегинде негизги айдоо жерлери болуп саналган көл жээгиндеги түздүктүн тоо-өрөөн ачык кашпан жана жарым-жартылай ачык күрөң топурактары таралган. Вертикалдуу райондоштуруу да мүнөздүү, табигый тоют жерлери тоо капталдарында кеңири таралган: жайкы, жазгы-күзгү жайыттар, анын ичинде альп зонасы, алар келечекте жайыт чөптөрүн пайдаланууда оптималдуу жүктөмдөрдү талап кылат[4].

Аймакта зоналаштыруу коргоо жана өнүктүрүү максаттары боюнча да, жаратылыш ресурстарын пайдалануу режими боюнча да айырмаланат. Бардык зоналардагы экологиялык проблемалар чарбалык иштер менен тыгыз байланышпа. Өнүктүрүү пландарында айыл чарбасына чарба жүргүзүүнүн заманбап жана прогрессивдүү ыкмаларын киргизүү, айлана-чөйрөнү коргоого багытталган өндүрүштүк кубаттуулуктарды өнүктүрүү каралган.

Бул үчүн келечекте дыйканчылыкта агротехнологиянын заманбап ыкмаларын колдонуу менен жабык циклда, калдыксыз өндүрүштү уюштуруу аркылуу экологиялык жактан таза айыл чарба продукциясын алуу концепциясын иштеп чыгуу, мал чарбачылыгында малды бордоп семиртүү жана айыл чарба продуктыларын жана өндүрүш калдыктарын кайра иштетүү.

Дүйнөдө экологиялык анализдин кеңири таралган методдорунун бири көйгөйдү талдоо болуп саналат. Анализдин бул ыкмасы жаратылыш жана экономикалык чөйрөнүн шарттарын биргелешип, башкача айтканда комплекстүү изилдөөгө мүмкүндүк берет. Мындан тышкары, көйгөйлөрдү талдоо мүмкүнчүлүктөрдү жана коркунучтарды эске алуу менен күчтүү жана алсыз жактардын ортосундагы байланыш линияларын түзүү мүмкүнчүлүгүн түзөт. Бул методология күчтүү жана алсыз жактарын, ошондой эле коркунучтарды жана мүмкүнчүлүктөрдү аныктоого жана акырында регионду өнүктүрүүнүн келечектүү стратегиясын түзүүгө багытталган.

Ошону менен катар эле райондун аймагында жер аянттарынын кумдак-таштак болгондугуна жана суунун жетишсиздигине байланыштуу пайдаланылбаган жерлер да бар.

Ысык-Көл районунун пайдаланылбаган жер аянттары

№	Айылдардын аталышы	Жалпы аянты, га	Пайдаланылбаган аянты, га	Эскертүү
1	Тору-Айгыр	2301	678	Суу жетишсиз
2	Тамчы	1454	540	Суу жетишсиз
3	Чоң-Сары-Ой	1728	327	Суу жетишсиз
4	Кара-Ой	1090	84	Суу жетишсиз

5	Чолпон-Ата	239	31	Суу жетишсиз
6	Бостери	1734	73	Төө куйрук. Жолдун алыстыгы
7	Кумбел	944	1	Суу жетишсиз
8	Темир	2715	199	Кырчында
9	Садыр-Аке	2339	-	-
10	Семеновка	4017	171	Кырчында
11	Ананьева	4882	-	-
12	Абдрахманов	1860	45	Таштак, саздак
13	Өрүктү	1766	-	-
	Баардыгы	27066	2149	

Жер ресурстарына бай аймактарды өнүктүрүүнүн стратегиялык пландоосун калыптандыруу өз ара тыгыз байланышкан жана өз ара көз каранды болгон бир нече функциялар боюнча каралышы мүмкүн: айлана-чөйрөнүн көйгөйлөрүн талдоо, жаратылыш ресурстарынын, суу жана жер ресурстарынын учурдагы абалын аныктоо. атап айтканда, келечектеги өнүгүү стратегиясын тандоо.

Алдыга коюлган максаттарга жетүү перспективаларын иштеп чыгуу, жаратылыш ресурсун өнүктүрүү стратегиясын андан ары изилдөө үчүн негиз болгон курчап турган чөйрөнү көйгөйлүү талдоо маанилүү учур болуп саналат. Изилдөө аймагы катары мүнөздүү жаратылыш ресурстары таралган аймактар тандалып алынды.

Колдонулган адабияттар:

1. Бакиров И.Б., Исаев А.М., Осмонов А.О. «Кыргыз Республикасынын географиясы» Бишкек 1998
2. Забилов Р., Иссык-Куль, Ф.Кыргызстан 1978.
3. Кадыркулов М.К. Кыргызстандын физикалык географиясы. Бишкек. 2012
4. Кулматов Т.Н. География Кыргызстана. Бишкек. 2013
5. Ысык-Көл облусу энциклопедия Бишкек. 1995.
6. Энциклопедия Кыргыз жергеси. Б. 1990

УДК 556.16 (575.2)

Сайпидинова К. Э.
ага окутуучусу

Мырзалиева М.О.
табигый илимий билим берүү багытынын 2-курсунун магистранты

НАРЫН ОБЛУСУНУН ЖЕР –СУУ РЕСУРСТАРЫ

Аннотация: Бул макалада Нарын облусунун жер жана суу ресурстарынын таралуу

аймактары каралды. Облус негизинен таза суулардын запасына бай экендиги белгилүү. Ошондой эле жер ресурстарынан ичинен жайыт жана чөп чабынды жерлер ээлегендиги жөнүндө маалыматтар берилди. Андан сырткары жайыттардын экологиялык абалы изилденди.

Өзөк сөздөр: жер, суу, ресурс, жайыт, рельеф, топурак, жайлоо, көп жылдык тоң, айдоо жана кайрак жерлер.

Сайпидинова К. Э.
старший преподаватель
Мырзалиева М.О.

магистрант 2 курса по направлению естественнонаучного образования

ЗЕМЕЛЬНЫЕ И ВОДНЫЕ РЕСУРСЫ НАРЫНСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация: В данной статье рассмотрены ареалы распространения земельных и водных ресурсов Нарынской области. Известно, что регион богат запасами пресной воды. Также была представлена информация о земельных ресурсах, занятых пастбищами и сенокосами. Кроме того, изучено экологическое состояние пастбищ.

Ключевые слова: земля, вода, ресурс, пастбище, рельеф, почва, пастбище, многолетние морозы, пахота и залежь.

Saipidinova K.E.
senior lecturer
Myrzaliev M.O.

2nd year master's student in the direction of natural science education

LAND AND WATER RESOURCES OF NARYN REGION

Abstract: This article examines the distribution areas of land and water resources in the Naryn region. The region is known to be rich in fresh water reserves. Information was also provided on land resources occupied by pastures and hayfields. In addition, the ecological state of pastures was studied.

Key words: land, water, resource, pasture, relief, soil, pasture, perennial frosts, plowing and fallow land.

Нарын облусу жер астындагы тузсуз таза сууга бай. Алар негизинен Кочкор, Жумгал, Соңкөл, Алабуга—Нарын, Арпа, Чатыр-Көл жана Ак-Сай өрөөндөрүндө топтолгон. Булар структуралык жактан туюк синклинорийлер болуп эсептелет. Синклинорийлердин негизинде палезойдун жана протерозойдун тоо тектери жатат. Алардын үстүндө бурч келишпестик менен мезо-кайназойдун жана антропогендин начар цементтелген борпоңураак чөкмө тектери жаап жатат. Суу ошол антропоген чөкмөлөрүнүн арасында кездешет. Жер астындагы суулардын ичинен Шамшы кени чалгындалып, запасы эсептелген. Ал эми Ат-Башы жана Соңкөл өрөөндөрүндө гидрогеологиялык изилдөөлөр жүргүзүлүп, суу чыгаруу үчүн топ жана жалгыздан скважиналар бургуланган. Облускагы жер астындагы суулардын аймактар боюнча табигый ресурстары таблицанда берилди[4].

Таблица 1

Облустагы жер астындагы суулардын аймактар боюнча табигый ресурстары

Суу бассейндери (өрөөндөр)	Суулардын табигый ресурстары, м ³ /сек
Жумгал	10
Сонкөл	2
Ат-Башы	4
Арла	12
Чатыр-Көл	2ге жакын
Ак-Сай	29
Бардыгы	79

Минералдуу суулар. Облустун аймагында минералдуу жана ысык суулардын булак түрүндөгү өзү чыккан же бургулап чыгарыпган 30 дан ашуун жери бар. Алардын курамы, температурасы жана дарылык касиеттери ар түрлүү Минералдуу жана ысык суулардын таралышы боюяча Сонкол аймагы жана Борбордук Тенир-Тоо аймагы леп бөлүнөт.

Сонкол аймагында Каракече, Бешене – Сай, Чамынды, Үгүт, Ак-Терек, Кинлик, Сонкол, Үкөк, Чет-Кууганды, Арал, Түгөл - Сай, Көкөмерем, Нарын ж-а Актал сыяктуу минералдуу суулары бар. Булардам экөө (Каракече жана Үтүт) жергиликтүү калк тарабынан дарылануу үчүн пайдаланылат. [2].

Борбордук Тенир-Тоо аймагында Байбиче, Кызыл-Белес, Шилбили, Шаабай, Сурташ, Кулун, Каракол, Терек, Сөөк, Түз- Ашуу, Келдибек, Аркар-Тоо, Коңур-Дөбө, Кара-Кулжа, Пчан, Кара-Дөбө, Чатыр- Көл. Үсөлөк, Шор-Суу ж-а Бешбелчир- Арашан аттуу минералдуу жана ысык суулар белгилүү. Бул аймактагы суулардын өзгөчөлүгү — “Боржоми”, “Нарзан”, “Арши” жана “Ессентуки” тибиндеги көмүр кычкыл суулары басымдуу.

Көп жылдык тоң. Нарын облусунун аймагы Евразия кенен материгинин борбордук бөлүгүнөн орун алып, кышында Сибирь антициклонунун түшгүк-батыш тармагынын жана жайкы термдик депрессиянын таасиринде болушу, деңиз деңгээлинен кыйла көтөрүнкү жатышы, кышынын узак жана ызгаардуу, жайынын салкын болушунан улам көл жылдык орточо темпранын нөлдөн төмөн болушу, топурактын жана абанын температураларынын жылдык өзгөрүш айырмасынын жогорулугу, кескин континенттик климат сыяктуу жаратылыш шарттары кардын аз болуп, кыртыштын терең тоңушуна жана эрибей кылымдарга сакталып, көп жылдык тоң катмарынын пайда болушуна алып келет. Мындай катмар күн аз тийген, түндүктү караган нымдуу тоо беттеринде 2700—2800 метр бийиктикте “аралча” түрүндө, ал эми 3300—3400 метрден жогору бүткүл аянтты туташ каптайт (облустун бүткүл аянтынын жарымынан көбү). Тон катмарында температура ар бир 100 метрге бийиктеген сайын -0,6°Сге төмөндөп, тоңгон тектин калыңдыгы 35 метрге өсүп олтуруп, 4000—5000 метр бийиктикте температура -10, -11°С ж-а калыңдыгы 270—300 метрге жетет.

Тоңгон муз ташуу тектерде көзгө көрүнбөгөн майда кристаллдардан туруп, жалпы массасынын 1—2% ин ээлесе, борпоң катмарда 40—45 %ке чейин жетип, кээде 80—90 смге жеткен таза муз катмарларын түзөт. Мындай жерлерди айыл чарбасында жана курулуш иштеринде пайдалануу опурталдуу. Катмардын жылуулук режиминин бузулушунан анын эриши күчөп, жердин үсгүнкү бетинин чөгүшү курулушгарды деформацияга чалдыктырып, бузулууга чейин алып келген көрүнүштөр Ак-Сай, Чатыр-Көл, Арпа өрөөндөрүнөн байкалат.

Азыркы учурда облустун бийик жерлери өздөштүрүлүп, бул жерлерде турак жай, өнөр жай курулуштары, жогорку вольттуу электр линиялары, кен казып алуу ишпери жүргүзүлө баштагандыктан мындагы көп жылдык тоң катмарларынын физикалык кубулуштарын эске алуу талапка ылайык[3].

Облустун аймагында тоң кыртышынын негизинен эки түрү —тоңгон таштуу тектер жана тоңгон борпоң чокмө тектер таралган. Биринчи түрүнүн куралма муз аз болуп жаранкаларда эле кездешкендиктен криогендик формалыр пайда болбойт. Криогендик формалар негизинен муздуу борпоң катмарларга мүнөздүү. Сонку төртүнчүлүк жана голоцен мезгилинде топтолгон муздуу катмарлар өздөштүрүүгө өтө ыңгайсыз катмарлар болуп эсептелет. Ири тоң формалары: гидролакколиттер, чым көң чым дөбөчөлөрү, кыртыш жаранкалары, ар түрдүү полигондук формалар, муз массивдери жана тоо беттериндеги солифлюкциялык процесстер, корумдар, таш глетчерлери ж. б.

Алгачкы плейстоцен менен голоценде пайда болуп, кийин соолуп калган көлдөрдүн ордунда калган ылайлуу чөкмө тектердин бузулушунан термокарст жана термоэрозия процесстери жүрүп турат. Мындай формалар өзгөчө Чатыр-Көлдүн жээктеринде, Ак-Сай өрөөнүндө байыркы мөңгүлөрдүн шилендилеринде кеңири таралган.

Облустун тоң таралган аймактарынын 10 км²ден ашуун аянтын жыл сайын муз каптап, экологиялык абалга зор таасирин тийгизет.

Айдоо аянттары негизинен өрөөндөрдүн таманында жайгашып, ар түрдүү чондуктагы жана конфигурациядагы участкаларды ээлейт. Айыл чарба жерлеринин ичинен көпчүлүк бөлүгүн жайыт жана чөп чабынды жерлери ээлейт. Кенири аймакты ээлеген жайыт жана чабынды жерлери мал чарбасын, анын ичинен кой чарбасын өстүрүүдө табигый база болуп саналат. Нарын өрөөнүнө тиешелүү болгон айрым өрөөндөрдүн айыл чарбага жарактуу жерлериндеги айдоо аянттары менен жайыт жерлерин салыштырып төмөндөгүдөй көрсөткүчтөрдү алдык.

Ат-Башы-Кара-Коюн өрөөнүндө айыл чарбага жарактуу жердин (1081 миң га) ичинен жайыт 1041 миң га, айдоо жерлер болгону 30,2 миң ганы түзгөн. Нарын өрөөнүнүн баардык аймактарында жайыт жерлеринин үлүшүнүн өтө чоң экендигин көрөбүз.

Изилденген аймактын Жумгал районунда гана айдоо жерлер бардык айыл чарба жерлеринин 8 %тин түзөт, ал эми калган райондордо айдоо жерлеринин аянты 3,6 %тен (Ак-Талаа) 7,4 %ке чейин (Кетмен-Төбө) өзгөрөт. Жалпы сугат жерлеринин аянты жалпы айыл чарба жерлеринин Нарын өрөөнү боюнча 5,7 %тин түзөт. Сугат жерлеринде дан (негизинен арпа), силос үчүн жүгөрү, картошка, жер жемиш жана көп жылдык чөп, ал эми кайрак жерлердин басымдуу өлүгүндө чөп жана дан өстүрүлөт. Айдоо аянттары сугат жана кайрак жерлерден турат. Айыл чарбага жарактуу жерлердин ичинен эң баалуусу айдоо жерлер, өзгөчө сугат аянттары [12].

Сугат жерлер. Сугат жерлер аянты боюнча айдоо жерлердин ичинен басымдуу көпчүлүгүн түзөт. Бул жерлерде дыйканчылыкта пайдаланылган негизги топурак типтери болуп, боз, ачык куба күрөң, куба күрөң, ачык коңур, коңур тоо өрөөн топурактары эсептелет.

Сугат жерлердин негизги азык зат элементтери менен камсыз болушу ар түрдүү: калий менен жетишпүү өлчөмдө, фосфوردун кыймылдуу формасы менен төмөнкү деңгээлде камсыз болгон. Айдоо аянттарынын негизги бөлүгүн дан, көп жылдык чөп, жүгөрү, картошка, ээлейт. Азыркы учурда Нарын облусунун экономикасында дан жана

тоют өсүмдүктөрүнүн ролу жогору болууда. Айыл чарба өсүмдүктөрүнүн түшүмдүүлүгү орто жана мындай көрсөткүч жерди иштетүүнүн төмөнкү деңгээли менен мүнөздөлөт. Сугат жерлердин көпчүлүк бөлүгү туура эмес пайдалангандыктан, агротехниканын төмөнкү деңгээли, сугат системаларынын туура эмес курулушу, сугаруунун сунушталган ыкмаларынын бузулушу, эрозия процессин пайда кылат жана күчөтөт. Айыл чарба өсүмдүктөрүнүн түшүмдүүлүгүн жогорулатуу үчүн жана облустагы сугат жерлердин топурак-мелиоративдик абалын жакшыртуу максатында сугат системаларын оңдоо үчүн кошумча капитал топтоо, сугаруунун прогрессивдүү методдорун иштеп чыгуу, топуракты иштетүү, эрозияга каршы иш чаралардын комплексин өткөрүү, органикалык жана минералдык жер семирткичтердин жогорку дозасын берүү зарыл жана талапка ылайык[7]. Жерлердин шорлонуусуна жана сазга айлануусуна түздөн түз сугат жерлери таасирин тийгизет. Алынган маалыматтарга таянсак региондун топурагынын сапаты жыл өткөн сайын начарлап бараткандыгы байкалат.

Кайракы жерлер. Кайракы жерлер рельефи татаал тоо этегиндеги зоналарда таралган. Кайракы жерлер азыраак аянтты ээлеп, рельефтик шарттары сугарууга мүнкүн болбогон же ар кандай себептердин натыйжасында сугат суусу менен камсыз болбогон массивдер кирет. Бул аймактар дан өсүмдүктөрүн өстүрүүгө пайдаланылат жана туруксуз түшүм берет (5 цден 12 ц/гага чейин). Айрым кургакчыл болгон жылдары эккен үрөөн чыга электе эле күйүп кеткен учурлар болгон. Кайрак жерлер сарамжалдуу эмес пайдаланылууда. Бул которуштуруп айдоонун, рационалдуу топуракты иштетүүнүн, эрозия процессин азайтуунун жана нымды топуракта кармоонун жоктугу менен түшүндүрүлөт.

Түшүмдүүлүктү жана продуктивдүүлүктү көтөрүү үчүн атмосфералык нымды толук пайдаланууга көңүлдү буруу керек. Буга жетиш үчүн топуракты системалуу, рационалдуу иштетүү, сууну таратуучу жана сууну кармап калуучу каналдарды казуу, үрөөндүн өз учурунда себилишин контролдоо, айыл чарба өсүмдүктөрүнүн эрте бышуучу сортторун себүү, өсүмдүк өстүрүүчүлүктөгү буулоо системасын киргизүү зарыл.

Изилденип жаткан региондо топурактарынын эрозияга дуушар болгон аянты жалпы айыл чарба жерлеринин 56,6 пайызын түзөт.

Эрозиянын натыйжасында таштуулугу көбөйгөн жерлердин аянты 41,7 пайызга жеткен. Ал эми сугат технологиясынын кемчиликтерине байланыштуу болгон туздануу жана шорлонуу кубулуштары өөрчүгөн жерлердин үлүшү 35.2 пайыз аянтты ээлеп калган [5]. Башкача айтканда аймактын жерлеринин көп бөлүгү шорлонуу, саздануу жана эрозия процесстерине учурап, ташгары топурактын бетине чыгып калган аянттардын көбөйүп бара жаткандыгын көрөбүз. Булардын баардыгы тоо арасындагы өрөөндөрдө жана тоо этектеринде эрозияга каршы иш аракеттерди сактабагандыктын натыйжасында жүрүп жатат.

Көпчүлүк учурда аталган кубулуштардын бардыгы тең бир эле аймакта өрчүгөндүгүн эске алсак, андай жерлердин топурак кыртышынын ресурстук потенциалынын өтө төмөндөп кетишин белгилөөгө болот. Мындай абал Жумгал, Орто-Нарын өрөөндөрүнүн интенсивдүү пайдаланылган жерлерине өзгөчө мүнөздүү.

Колдонулган адабияттар

1. Аламанов С.К., Сакиев К.С. Физическая география Кыргызстана. Бишкек, 2013
2. Бассейн реки Нарын. Физико-географическая характеристика. Под редакцией Забирова Р.Д. Изд. АН Кирг. ССР, Фрунзе, 1960.

3. Выходцев И.В. Растительность пастбищ и сенокосов Киргизской ССР Фрунзе, Изд-во АН Кирг. ССР, 1956.
4. Джайчибаев Ж. Земельно-водные ресурсы Киргизии, пути их рационального использования и охрана. Фрунзе, Кыргызстан, 1972.
5. Дөөлөталиев С. Природные ресурсы. Бишкек, 1999.
6. Джунушбаев А. Эродированные почвы Киргизии и пути повышения их плодородия. Фрунзе, Кыргызстан, 1990.
7. Никитин А.М. Водные ресурсы и водный баланс озер и водохранилищ Средней Азии. М., Гидрометеиздат. 1986.
8. Орозгожоев Б.О. Природа высокогорных пастбищ Внутреннего Тянь-Шаня (Аксай и Арпа). Фрунзе, Илим. 1968.
9. Осадчий Г.Д., Акматов А.А. Почвенно-мелиоративные условия орашаемых земель Нарынской области и пути повышения их производительности. // Научные основы повышения плодородия почв Киргизии и их рационального использования. Вып.19. Фрунзе, 1985.
10. Осмонбетов К. и др. Природные ресурсы Нарынской области. Бишкек, 1996.
11. Почвы Киргизии. Фрунзе, Кыргызстан. 1966.
12. Эргешов А.А., Чодураев Т.М., Молдошев К.О. Рациональное использование водных ресурсов Кыргызстана. Вестник КГУ им. И.Арабаева, 2007. №1. –с.372-375.

УДК: 739.1

Салымбекова А.Т.
ТСУББИнун магистранты
И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Н.М. МАРТЪЯНОВ АТЫНДАГЫ МИНУСИНСКИНДЕГИ ЖЕРГИЛИКТҮҮ-ТАРЫХ МУЗЕЙИНДЕГИ ЕНИСЕЙ КЫРГЫЗДАРЫНЫН ТАРЫХ ЖАНА МАДАНИЯТ ЭСТЕЛИКТЕРИ

Аннотация: Макалада кыргыз элинин тарыхый жолундагы жана кийин Россия империясындагы жана совет доорунда Москва, Ленинград (азыркы Санкт-Петербург) шаарларынын музейлеринде жайгашкан эстеликтер каралат (Н.М. Мартьянов ат. Минусинск шаарындагы чолком таануу музейдин мисалында).

Салымбекова А.Т.
магистрант ИИСПО
Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ЕНИСЕЙСКИХ КЫРГЫЗОВ В МИНУСИНСКОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ ИМ. Н.М. МАРТЪЯНОВА

Аннотация: В статье рассматриваются памятники истории и культуры кыргызского народа, сохранившиеся с древности на пройденных исторических миграционных путях (на примере краеведческого музея им. Н.М. Мартьянова в г. Минусинск Российской Федерации).

Salymbekova A.T.

HISTORICAL AND CULTURAL MONUMENTS YENISEI KYRGYZ IN THE MINUSINSK MUSEUM OF LOCAL HISTORY NAMED AFTER N.M. MARTYANOV

Abstract: The article examines the historical and cultural monuments of the Kyrgyz people, preserved from antiquity along historical migration routes (using the example of the N.M. Martyanov Museum of Local Lore in Minusinsk, Russian Federation).

Древнейшее наследие кыргызов в коллекциях Минусинского музея им. Н.М. Мартянова. Минусинский краеведческий музей был создан в конце XIX в. благодаря Николаю Михайловичу Мартянову, основателю музея и сибирской музейной школы. В этом году музею исполняется 147 лет. Тем важнее и почетнее для сотрудников заниматься научными исследованиями, которые служат изучению и сохранению историко-культурного наследия Южной Сибири. Сегодня в фондах музея хранится более двухсот пяти тысяч предметов основного фонда, которые являются неисчерпаемым источником знаний для исследователей в России и за рубежом.

Международные научные связи поддерживаются в рамках заключенных соглашений о сотрудничестве с музеями, университетами, исследовательскими институтами, общественными фондами Китайской Народной Республики, Республики Казахстан, Монголии, Турции, Белоруссии и Кыргызской Республики. В 2014 году Мартяновский музей представлял в Бишкеке, в Государственном историческом музее выставку «Енисейские кыргызы». На выставке было показано 196 предметов из его коллекции.

Уже более 100 лет Мартяновский музей известен своими научными исследованиями. Огромный вклад в изучение истории Саяно-Алтая внес Николай Леонтьев, который более 50 лет работал в Мартяновском музее - археолог с мировым именем, известен широкому кругу европейских и азиатских ученых своими работами.

Минусинский музей был основан в центре богатейшей археологической провинции России. Относительная изолированность от внешних вторжений, мягкий климат, прекрасные пастбища, на протяжении многих тысячелетий привлекали людей на Средний Енисей. От этого времени до нас дошли десятки поселений, культовых памятников и тысячи могильников разных эпох.

Недаром российская археология берёт своё начало в минусинских степях. Именно здесь, 9 января 1722 года, 302 года назад, недалеко от Абаканского острога, первым исследователем Сибири Даниилом Готтлибом Мессершмидтом, был раскопан курган эпохи раннего железного века. С этого момента и начинается систематическое научное изучение этой территории.

Именно поэтому одной из основных задач музея с начала его основания является формирование и сохранение археологических коллекций. «Собрание древностей» является важным научным ресурсом музея. Здесь представлены предметы различных эпох, начиная с верхнего палеолита и заканчивая поздним Средневековьем. Сегодня количество предметов археологии в музее превышает 35 000 и ряд из них не имеют аналогов в России и мире.

Экспонаты по теме «Кыргызское государство» рассказывают о раннем периоде истории енисейских кыргызов (II–V вв.), возникновении кыргызского государства на Енисее и его борьбе за независимость, «Кыргызском Велико-державии» (VIII-X вв.), судьбе енисейских

кыргызов в монгольский период и в последующее время (XIII–XVII вв.), а также их культуре на протяжении всего этого времени.

Среди культурных ценностей мечи, кинжалы, ножи, наконечники стрел разных форм и конфигураций, которые использовали енисейские кыргызы в боях против тюрок, уйгуров и монголов. Бляшки, монеты, керамические сосуды, стремена, удила, китайские зеркала и т.д. Также представлены предметы быта, мужские и женские украшения.

Кыргызы являются одним из древнейших тюркоязычных народов, которые проживают более двух тысячелетий на просторах Центральной Азии от Енисея, гор Алтая и Саян до Тянь-Шаня. Благодаря трудам учёных, прежде всего России и Кыргызстана, известно, что прежде чем обосноваться на территории современного Кыргызстана они прошли длительный путь становления в единую нацию со своей государственностью. Известно, что кыргызы проживали на территории Минусинской котловины и Тувы.

Удивительный экспонат хранит в своих фондах Мартыановский музей. Это стела с рунической надписью из Койбальской степи, в Хакасии. В тюркологической литературе она традиционно обозначается индексом Е-26. Данная стела - древнетюркский памятник рунической письменности, эпитафия, которая посвящена Ынанчу Билге кагану. В галерее каменных изваяний стела числится под номером – 56. Размер изваяния - 208 см х 32 см. Камень с надписью, четырехгранный призматический столб с отломленным концом. На трёх обтёсанных гранях вырезана надпись по четыре вертикальных строки, разделённые 3 чертами. Столб был вытесан специально для надписи классическим енисейским руническим письмом, как и многие камнеписные памятники Хакасско-Минусинской котловины.

В Атласе XIX в. В.В. Радлова значится следующее; памятник найден в 1857 году Николаем Алексеевичем Костровым и доставлен в д. Шушу. Теперь, пишет Радлов, он находится в Минусинском музее. Первоначально памятник стоял на левом берегу реки Абакан, в 20 верстах от деревни Ачура, в 25 верстах от деревни Кала и в 30 верстах от Абакана, длина памятника 4 фута.

По мнению ведущего научного сотрудника отдела средневековой археологии Российской академии наук, доктора исторических наук Игоря Леонидовича Кызласова, поскольку условия размещения стелы остались неизвестными, нет возможности ее датировать по сопутствовавшим ей археологическим памятникам.

Таким образом, ее датировка определяется по аналогичным памятникам. Наиболее вероятно, стела с надписью относится ко второй половине VIII - первой четверти IX в. Надпись на этом камне повреждена. Ее прочтение, и перевод отличаются у каждого работавшего с нею тюрколога: В.В.Радлова, турецкого тюрколога Хусейна Оркуна, Сергея Малова, Игоря Кормушина.

За этими древнетюркскими эпитафиями - в русской и советской тюркологии закрепилось название «енисейские памятники древнетюркской письменности».

В 40-е гг. XX в. турецкий тюрколог Хюсеин Оркун переиздал, собрав воедино, почти все известные тогда древнетюркские памятники рунической письменности, в том числе и большинство енисейских.

В 1952 г. вышла в свет известная работа Сергея Малова «Енисейская письменность тюрок», в которой публикуется 50 енисейских памятников. На стеле № 26 перевод Сергея Малова выглядит следующим образом

Лицевая сторона:

...Правитель государства Ынанчу бильгя (мудрый) среди тленных и покойников.
...имя сына Кюч (Сильный), мальчик род...
...ваше имя (или - ваш отец – атаныз) Уры бег (правитель)...
...вы, ради своего государства приобретаая (блага), (разлучились) со своим женским теремом (т.е. вы умерли).

Левая сторона:

...На семнадцатом году его доблестных подвигов доблесть его (т.е. он сам) умерла.
... Находящийся на земле, отмеченный клеймом (тамгой) скот был без числа,
...денег у него было без числа, как черных волос.
...Количество войска, выступившего против врага, было семь тысяч молодых людей.

Правая сторона:

...Лица ста мужей, взгляд князей (бегов); бровь правления (bärlik?).
... Шестьдесят мужей ваших товарищей, пятьдесят мужей ваших добрых товарищей; вас самих старшие ваши братья и младшие ваши братья.
... Восемь медных его зеркал (или колокольчиков) и десять чёрных его зеркал (или колокольчиков) ...
... вы не грустили...не видели, не верили (завершили).

Оборотная сторона:

... Ваше геройское имя Ур(ы). Твое государство О(з)...

Первые исследователи Сибири поразились обилию и разнообразию памятников древности Минусинской котловины. Григорий Николаевич Потанин отмечал в 1902 г.: «...Нет ни одной местности в Сибири, которая была бы так богата древностями, как Минусинский край». Свидетельства далеких эпох тщательно собирались и изучались все эти столетия. Мартыановский музей, являясь первым в Енисейской губернии, благодаря подвижническому труду его основателя и многим поколениям сотрудников не только хранит, но и продолжает исследовательскую работу, открывающую новые страницы истории.

И сегодня, понимая, что каждое поколение оставляло свой след в письменах на камнях, курганах и захоронениях великих предков, открывается огромная перспектива в изучении и формировании национального самосознания и сохранение исторической памяти.

Государство кыргызов существовало в раннем средневековье на территории Алтая. Научно-исследовательская работа, которая проводится в нашем музее дает возможность понимания, как почти в течении 5 веков развивалось кыргызское государство.

Нельзя забывать о своих корнях, нужно пронести через века память о предках, и Мартыановский музей хранит эту память. И только совместные действия будут способствовать активизации археологических исследований, подготовке совместных научных изданий, а также изучению и сохранению нашей общей истории.

Литература

1. Горячева В.Д. Городская культура Тюркских каганатов на Тянь-Шане (середина VI – начало XIII вв.)-Бишкек, 2010.
2. Малов С.Е. Памятники древнетюркской письменности Монголии и Киргизии.-М.-Л., 1959.
3. Материалы и исследования по археологии СССР.-М.-Л., 1950.

4. Материалы и исследования по археологии СССР.-Т.26.-Историко-археологические очерки Центрального Тянь-Шаня и Памиро-Алая.-М.-Л.,1952.
5. Памятники культуры и искусства Киргизии: Каталог выставки.-Л.,1983.
6. Материалы и исследования по археологии Кыргызстана.-Вып.2.- Бишкек, 2007.
7. Тамги доисламской Центрально Азии.-Самарканд.,2019.

УДК 50.504.062

Самарбеков К.С.

магистрант

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

kmndrsamarbekov@gmail.com

КЕТМЕН-ТӨБӨ ӨРӨӨНҮНДӨГҮ ЖЕР РЕСУРСТАРЫН ПАЙДАЛАНУУДАГЫ ЭКОЛОГИЯЛЫК-ЭКОНОМИКАЛЫК КӨЙГӨЙЛӨР

Аннотация: Бул макалада Кетмен-Төбө өрөөнүнүн жер ресурстары жана анын ичинде сугат жерлерге Токтогул суу сактагычынын тийгизген таасирлеринен келип чыккан экологиялык-экономикалык көйгөйлөр каралды. Азыркы мезгилде жер ресурстарына карата антропогендик таасирлердин күчөшү, Токтогул суу сактагычынын сугат аянттарына тийгизген терс таасирлери аймактагы социалдык-экономикалык жана экологиялык көйгөйлөрдү жаратты. Ошондуктан, жерди пайдаланууну, илимий изилдөөлөрдүн жыйынтыгына негизделген иш аракеттерди колдонуп, топурактын өзгөчөлүктөрүн эсепке алуу менен туура уюштуруу азыркы учурдун актуалдуу проблемасына айланды.

Токтогул ГЭСин жана суу сактагычты куруунун натыйжасында Токтогул районуна жана Кара-Көл шаарынын Жазы-Кечүү айылына келтирилген экологиялык зыян бүгүнкү күнгө чейин эсептелген эмес. Ал эми кабыл алынган токтомго ылайык көрсөтүлгөн иштер мамлекет тарабынан толук аткарылган эмес. Кетмен-Төбө өрөөнүндөгү бүгүнкү күнгө чейинки уланып келе жаткан экологиялык-экономикалык көйгөйлөр макалада кенири чагылдырылды.

Негизги сөздөр: Кетмен-Төбө өрөөнү, топурак, жер ресурсу, суу сактагыч, антропогендик таасирлер, сугат жер, насостук станция, канал, айдоо жер, экология .

Самарбеков К.С.

магистрант

Кыргызский государственный Университет им. И. Арабаева

г.Бишкек.

kmndrsamarbekov@gmail.com

ЭКОЛОГО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ КЕТМЕН-ТЮБИНСКОЙ ДОЛИНЫ

Аннотация: В данной статье рассмотрены эколого-экономические проблемы, вызванные воздействием Токтогульского водохранилища на земельные ресурсы Кетмен-

Тюбинского района. В настоящее время усиление антропогенного воздействия на земельные ресурсы и негативное воздействие Токтогульского водохранилища для орошаемых земель стали источником социально-экономических и экологических проблем в регионе. Поэтому правильная организация землепользования с использованием мероприятий, основанных на результатах научных исследований с учетом особенностей почвы, стала актуальной проблемой современности.

В результате строительства Токтогульской ГЭС и водохранилища экологический ущерб, нанесенный Токтогульскому району и селу Жазы-Кечуу города Каракуль, до настоящего времени не оценен. Однако, согласно принятому постановлению, государство должно было провести соответствующие работы, но они выполнены не в полном объеме. Статья также подробно описывает существующие эколого-экономические проблемы Кетмен-Тюбинской долины.

Ключевые слова: Кетмен-Тюбинская долина, почва, земельные ресурсы, водохранилища, антропогенное воздействие, орошаемые земли, насосная станция, канал, пашня, экология.

Samarbekov K.S.

Master's student

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

kmndrsamarbekov@gmail.com

ECOLOGICAL AND ECONOMIC PROBLEMS OF USING LAND RESOURCES IN THE KETMEN-TYUBE VALLEY

Abstract: This article examines the environmental and economic problems caused by the impact of the Toktogul reservoir on the land resources of the Ketmen-Tubinsky district. Currently, the increased anthropogenic impact on land resources and the negative impact of the Toktogul reservoir on irrigated lands have become a source of socio-economic and environmental problems in the region. Therefore, the correct organization of land use using measures based on the results of scientific research taking into account the characteristics of the soil has become an urgent problem of our time.

As a result of the construction of the Toktogul hydroelectric power station and reservoir, the environmental damage caused to the Toktogul district and the village of Zhazy-Kechuu in the city of Karakul has not yet been assessed. However, according to the adopted resolution, the state had to carry out the corresponding work, but it was not completed in full. The article also describes in detail the existing environmental and economic problems of the Ketmen-Tyube Valley.

Key words: Ketmen-Tubinskaya valley, soil, land resources, reservoirs, anthropogenic impact, irrigated lands, pumping station, canal, arable land, ecology.

Азыркы учурда жер ресурстарына тийгизген антропогендик таасирлердин өсүшү, Токтогул суу сактагычынын сугат аянттарына тийгизген терс таасирлери аймактагы социалдык-экономикалык жана экологиялык көйгөйлөрдү жаратты. Ошол себептен жерди иштетүүдө илимий изилдөөлөргө таянып, илимге негизделген иш аракеттерди колдонуу менен топурактын жергиликтүү өзгөчөлүгүн эске алуу менен уюштуруу азыркы мезгилде актуалдуу болуп саналат.

Токтогул районунда жер фондусунда 821935 гектар жердин 397587 гасы жайыт жерлер, 10949 гасы чөп чабынды, 16925 гектарга жакыны айдоо жерлер болуп эсептелип, чарбада өздөшгүрүлгөн жерлердин катарына кирет. Анын ичинен сугат жерлер 12000 гектарды түзөт.

1-таблица

Кетмен-Төбө өрөөнүндөгү жер фондусу

Жерлер	Сугат тармактарындагы жерлер	Сугат жерлер
Айдоо жерлер	9487	8569
Көп жылдык чөптөр	171	171
Дың жерлер	-	-
Чөп чабынды	1054	338
Жайыттар	1716	1716
Короо-жай жайгашкан жерлер	970	970
Токойлор	195	169

(“Кыргызмамжердолбоор” институтунун фондулук маалыматтары)

1-таблицаны карай турган болсок сугат системасы менен камсыздалып сугарылган жерлердин көпчүлүк бөлүгү эгин, тоют катары себилген айдоо аянттарына таандык экенин көрөбүз. Ал эми сугат системалары курулганына карабай менен сугат иштери жүргүзүлбөй, кайрак жер катары калып калган аянт 1600 гектарды түзөт. Бул жалпы сугарууга жарактуу деп эсептелинген аянттын 12 %га жакын бөлүгүн ээлейт. Өрөөндөгү сугат жерлердин 5270 гектарга жакын бөлүгүн ички чарбалык сугат каналдары суу менен камсыз кылат. Ошондой эле Кетмен-Төбөдөгү дарыялардын жардамы менен түзүлгөн чарба аралык сугат каналдары аркылуу сугарылган жерлери 2560 гектарды түзөт жана 1509 гектар жер Торкен суусу менен сугарылат. Нарын дарыясында курулган насостор, арык, түтүктөр аркылуу алынган суу менен 650 гектар жер сугарылып, иштетилет. Ушунча аймакты суу менен камсыз кылган каналдардын жалпы узундугу 611 кмге жетип, анын 24,6 км (4%) темир жана цемент менен бетондолуп жасалган [2, 29 б].

Токтогул суу сактагычы курулгандан кийин Кетмен-Төбө өрөөнүдөгү сугат тармактарында тез темп менен өнүгүү мезгили башталып, суу сактагычтын алдында калган айылдардын калкы өйдөрөөк тоо этектерине, адырларга көчүп жаңы аймактарды өздөшгүрүү учурдун талабы болду. Ошол себептен 1979-жылдан 1990-жылга чейинки аралык мезгилинде 6610 гектар жерге сугат жүргүзүүгө сугат тармагын курууга туура келди.

Токтогул суу сактагычынын курулушу Токтогул, Үч-Терек дыйканчылык жерлеринен сырткары Жалал-Абад областынын башка райондору, Озбекстан жана Казакстандын сугат жерлери үчүн өтө чон мааниси бар. Бирок, ошол эле кезде Токтогул жана Уч-Терек райондорунун сугат жерлерине, бул суу сактагычтын анча мааниси жок. Себеби, бул райондордун сугат жерлери суу сактагычтын денгээлинен жогору жаткандыктан, күчтүү насостордун гана жардамы менен сууну жогору карай чыгаруу керек. Мисалы, Токтогул өрөөнүндө сугат жерлердин 3226 гектар жери жалан насостук станциялар аркылуу суу менен камсыз болот [2, 31 б].

Ишгетилген жерлердин орчундуу бөлүгү бийик, адырлуу жерлерде жайгашып, тоо карталдарында, капчыгайлардын тамынындагы түздүктүү, тектирчелердеги келки аянттар дагы болушунча пайдаланылды. Алардын ичинен Үч-Терек каналынын курулушу 2026 гектар жерди өздөштүрүүгө мүмкүндүк берди мындан башка Торкен суусун пайдалануу менен Торкен өрөөнү 958 гектар жер, Кара-Жыгач айылына тиешелүү Ой-Тал жана ага чектеш жаткан ойдуңдарынан 1022 гектар жер, Сары-Жайык капчыгайында 100 гектар жер толук өздөштүрүлгөн. Ошондой эле магистрал каналдарынын бири бирине кошулушунда Чолпон-Ата, Боз-Тектир, Кара-Күнгөй Туздуу-Суу, Көкжалак, Чычкан, Каракуурай массивдеринен 1870 гектар аянтты изилденип жаткан аймакта сугат системасына кирип пайдалануу үчүн берилген. Ал эми каналдардар кайрадан курулуп Көтөрмө, Кызыл-Жар, Боз-Тектир массивдеринде 180 га жер сугарууга мүмкүнчүлүк түзүлдү. (2-таблица).

2-таблица

Кетмен-Төбө өрөөнүндөгү сугат жерлердин аянты

Жерлердин аттары	Сугат жерлер (га)
Үч –Терек	2073
Торкен	957
Ой-Тал ойдуңу	1022
Сары-Жайык	290
Тегерек капчыгайы	360
Шаник капчыгайы	100
Кара-Күнгөй, Чолпон-Ата, Ак-Тектир, Туздуу-Суу, Чон-Жалпак, Чычкан, Каракуурай массивдери	1872
Көтөрмө, Кызыл-Жар массивдери	182

(Токтогул райондук статистика бөлүмү 2023-жыл)

Кыргызстандын мамлекет жетекчилиги Кетмен-Төбө ойдуңундагы мындай кырдаалга кайдыгер карабай, андагы көйгөйлүү маселелерди чечүү үчүн мүмкүн болгон аракетин кылышты. 1988-жылы №327 “Токтогул району 1988-95-жылдардын аралыгында чарба, маданий-социалдык курулуш иштерин өнүктүрүү жана элдин жашоо денгээлин көтөрүү боюнча чара көрүү жөнүндө” токтомунда белгилүү болгон 12 иш чара аткарылса, 5 иш чара жарым жартылай, 74ү кагазда эле калган.

Ушул токтомдун негизинде суу чарба курулуштарын өздөштүрүүгө 28,7 млн рубль бөлүнгөн. Планада көргөзүлгөндөй 5 суу чарба объектилеринен экөөсү гана бүткөрүлгөн экен. Ошого байланыштуу 400 гектар жер жана комплекстүү реконструкциялана турган 570 гектар аянт ишгетилбей калган. Мындан бөлөк “Торкен” насос станциясы жана “Көк-Талаа” сугат каналында курулуш иштери жүргүзүлбөй калган. Ошондой эле “Кайрак” жана “Сары-Жон” массивинде орун алган насос станциялары реконструкцияланган “Кайрак” насос станциясынын куруу иштери үчүн 2,3 млн сом бөлүнсө, анын ичинен 135 миң сомдук курулуш бүткөрүлдү. Узун-Акмат дарыясына суу тосмо (водозабор) курулуп, Чолпон-Ата массивинин 200 гектар жери, Сары-Таш массивинин 150 гектар жери пайдаланууга берилген. Үч-Терек аймагына тиешелүү болгон “Сары-Таш” насос станциясы жана комплекстүү түрдө реконструкциялануучу “Коңур-Өгүз”, “Тартуулук” каналдарында курулуш иштери башталган

жок. Ошол себептүү 3000 гектар жер сугат ишгери жүргүзүлбөгөндүктөн өздөштүрүлбөй калды .

1992-жылкы катуу жер титирөө дагы сугат тармактарына олуттуу таасирин тийгизип, айрым жерлердеги сугат каналдары бузулган. Бүгүнкү күнү финансы каражаттын жоктугунан курулуш иши жүргүзүлбөй келет. Ошондуктан 600 гектарга жакын жер суу менен камсыз кыла турган “Кайрак” ,”Чолпон-Ата”, “Шопоков” насос станциялары жана “Жаңы-Арык”, “Толук” каналдары аркылуу, тилекке каршы Бел-Алды айылы 250 гектар, Толук айлында 160 гектар жер суугарылбай жатат. 1972-1983- жыл ичинде курулуп бүткөн М-1, М-2, “Кайрак”, “Тегерек” насос станциялары азыркы мезгилде кызмат өтөө мөөнөттөрүн алда качан аткарып, сугат жерлерди иштетүү эффективдүү болбой жатат.

Токтогул ГЭСи жана суу сактагычты куруу менен Токтогул районунда жана Кара-Көл шаарына караштуу Жазы-Кечүү айылына келтирилген экологиялык зыян азыркы мезгилге чейин эсептелген эмес. 2013-жылга карата Кыргыз Республикасынын Энергетика министрлигинин берген маалыматына таянсак материалдык чыгымдын суммасы 2,94 млрд. сомду түзүп, мында жылдык компенсациялоодогу суммасы 42 млн. сомду түзгөн.

Токтогул суу сактагычын куруу менен болжол менен 3300дөн ашык калк мекендеген Кара-Суу, Орто-Кашат деген айылдарда жер астындагы суунун деңгээли 1,5 метрге чейин көтөрүлгөн. Мындай көрүнүшкөн улам жашаган үйлөр ным тартып, көк жыттанып дат пайда болду, дем алуу органдары жабыр тарткандардын саны өстү, өзгөчө жаш балдардын, кары картандардын арасында ооругандардын саны көбөйдү. Бүгүнкү күнү 22 жеке менчик ишканалар толук жараксыз абалга келди, 135 үй уроо алдында турат. Жабыр тартып жапа чеккендерге өкмөт тарабынан 2,3 млн. сом төлөнгөн. Мындан сырткары, Карасуу, Ортокашат айылдарында божомолдуу 200 гектар сугат жерлерин саз басып жана которуштуруп айдоого мүмкүн болбой калган.

Мамлекет тарабынан "Чолпон-Ата", "Торкент", "Сары-Таш" каналдары, "Кайрак-2" насостук станциясы курулуштарды бүтүрүү жөнүндө каралган. Бүгүнкү күнү бул объектилер колдонула элек жана "Тегерек" (Бел-Алды айыл аймагы), "Туздуу суу" (Толук айыл аймагы), "Боз-Талаа" (Сары-Камыш айыл аймагы), "Кашка-Суу" (Ничке-Сай айыл аймагы), "Чаар-Кайың" (Чолпон-Ата айыл аймагы), "Чоң-Кайрак" (Жаңы-Жол айыл аймагы), "Бос-Тектир", "Кемпир-Өлдү" (Торкент айыл аймагы), "Бардан", "Борколдой", "Кумдама" (Кызыл-Өзгөрүш айыл аймагы), "Каргыш" (Үч-Терек айыл аймагы) каналдарын куруп, иштетүүгө учур талап кылып жатат. "Сары-Таш" насостук станциясында курулуш ишгери башгала элек, "Тартуулук" каналында реконструкциялануу ишгери жүргүзүлө элек.

Эгер бул объектилерде иштер жүргүзүлгөндө 15300 гектар жаңы айыл чарбага жарактуу жерлерди өздөштүрүүгө мүмкүнчүлүк түзүлүп, айыл чарба продукциясын өндүрүү жогоруламак жана аймактын тургундарынын жашоо деңгээлин кыйла көтөрмөк. Жаш үй бүлөөлөргө турак үй салууга участок алуу үчүн мүмкүнчүлүк түзүлмөк.

Камбар-Ата ГЭС-1 курула башпагандан тартып, Сары-Камыш, Ничке-Сай, Толук айыл аймактарындагы жерлердин 4936,01 гектарын суу басып келүүдө. Ал жерде 12 га сугат, 2738 га жайыт, 35 гектар токой, 223 гектар бадалдар, 12 га мал жүрүүчү жолдор, 5,25 га мүрзөлөр, маданий эстеликтер, 60 гектар кен чыккан жерлер бар, 31 га кашарлар жайгашкан жерлер, ошонун ичинен 10го жакын кашар, чабандын үйлөрү суу басып калуу коркунучунда турат. Мындан башка, Сары-Камыш айыл аймагында жайгашкан Көкөмерен, Көбүктүү сууларында орун алган көпүрөлөрдү суу алып кетүү коркунучунда турат, эгер суу алып кетсе жайыт

жерлердин 12000 гадан ашык жери малчылар үчүн мал жайууга мүмкүн болбой калат. Мындай көрүнүш, жогоруда айтылгандай айыл аймактарда жашаган калк жайыттардын жетишпеген тардыгынан улам, мал жандыктарын азайтууга аргасыз болушкан, бул калктын кирешесинин кыйла төмөндөшүнө алып келип, жергиликтүү калктын жашоосуна таасирин тийгизет. Малчылардагы жайыт маселесин чечүүдө Толук, Сары-Камыш айыл аймактарында 2 көпүрө салуу керек деп эсептейбиз [1. 108 б].

Токтогул суу сактагычынын аймагында жайгашкан региондордун экономикасы үчүн маанилүү орунду ээлеген жаратылыш байлыктарын пайдалануу өзгөчө мааниге ээ, себеби өлкөдө жүргүзүлүп жаткан реформа, агроөнөр жай комплекси жана аны менен үзөңгүлөш тармактардын абалы жаратылыш ресурстарын колдонууга байланыштуу болот. Ошого байланыштуу өлкөдө болуп келген реформаны ишке ашыруу, илимий негизде иштелип чыккан программанын жоктугу, союздун курамындагы мамлекеттер менен болгон чарбалык жактан байланыштарынын үзүлүшүнө байланыштуу материалдык-техникалык ресурстар келбей калып, экинчи жагынан экономикадагы туруксуздук – жаратылыш ресурстарын пайдалануу, кайрадан иштетүү өтө оор экономикалык-социалдык жагдайга алып келип такады. Аймактагы жер ресурстарын пайдаланууда илим мене техникадагы алдынкы жетишкендиктерди ишке киргизүү жана эффективдүү иштеген жаңы мамиле түзүлүшпөрүн түзүп, алардын иш тажрыйбаларынын экономика жактан механизмдин өркүндөтүү азыркы мезгилдин актуалдуу маселеси болуп эсептелет. Жер ресурстарындай эле суу байлыктары өзүнүн аймагында толугу менен жаралган, гидрологиялык өзгөчөлүгү жана артыкчылыкка ээ болгон аймак болуп саналат.

Кыргызстан суу сактагычтарда сакталган суунун 20 %га жакынын гана өзү пайдаланат. 80 %ы коңшулардын сугат аянттарына кетет. Ошондуктан суу сактагычтарды иштетүүдөгү жумшалган чыгымды коңшулар биздей эле көтөрүүгө милдеттүү. Мындай маселеде Казакстан 1996-жылдан бери суу сактагычтарды иштетүүдө каражат болуп берүүдө. 2013-жылы 60 млнго жакын теңге бөлүп ишти каржылаган. Ал эми Өзбекстан жыл сайын биздеги суу сактагычтардын кызматынан пайдаланып келе жатса да бир жолу гана Папан суу сактагычында ремонт ишперине каражат бөлүшкөн. Совет мезгилинде системдүү иш жүргүзүлгөндүктөн биздин өлкө коңшуларына суу топтоп берип, ал эми коңшу өлкөлөр көмүр, газ, отун менен камсыз кылып турушкан. Союз тарагандан кийин коңшулардан отунду сатып алып калдык, бирок бизден барган сууга коңшулар акы төлөбөйт. Коңшу мамлекеттер Сыр-Дарыя бассейниндеги сууну бирге пайдалануу боюнча, суу сактагычтардагы чыгымды биргелешип төлөө жөнүндө мамлекет аралык макулдашууга кол коюшканы менен анын жоболору көп учурда аткарылбай келе жатат[3].

Кыргызстанда 34 суу сактагыч бар. Токтогул суу сактагычы көлөмү жагынан эн чону жана ага жыйырма миллиардка жакын куб суу батат. Кыргызстандын энергетикалык кызыкчылыгы үчүн суу сактагыч курулган. Кыргызстандын экономикасына олуттуу таасир эткен, нормалдуу иштешин аныктаган көрсөткүч – бул Борбордук Азиядагы мамлекеттер менен кызматташуу жана мамлекеттик кызыкчылыктарды сактоону жана өнүктүрүүнү талап кылат. Бул маселелердин баарын коңшу мамлекеттердин жетекчилеринин жетиштүү саясий эрки менен чечсе болот. Маселенин баары сүйлөшүүлөрдүн негизинде чечилиш керек. Демек, сууну саясий жана экономикалык жактан курал кылып пайдаланбай, суунун жалпы баалуулугуна статус берилиши зарыл. Суу Борбордук Азияда кошуна жайгашкан мамлекеттердин ынтымагын арттыруучу, башталыш болуш керек жана бул мамлекеттердин

ушул жааттагы бирге жасаган аракеттери бири - биринин эгемендигин сыйлаган өнөктөш, улуттук кызыкчылыктар эске алынган жана өз ара кабыл алынган милдеттенмелер ак тилектен аткарылуусу зарыл. Коюлган милдеттерди аткарууда кошуна өлкөлөрдүн аракеттери төмөнкүдөй багытта болушу керек: аймактын сууну пайдаланууда жогорку акыл-эстүүлүк менен мамиле жасап, анын жаңы багыттарын иштеп чыгууга; коншу мамлекеттерде орун алган мамлекеттер аралык суу объектилерин пайдалануунун талаптарын иштеп чыгууга жол салуу керек.

Региондун суу-энергетикалык потенциалын кыйла таасирдүү колдонуу боюнча Казакстан, Кыргызстан, Өзбекстан жана Тажикстан мамлекеттери биргелешип стратегия иштеп чыгуу талапка ылайык. Орто Азиядагы өлкөлөрдүн Суу-энергетикалык саясатын жүргүзүүдө негизги орун Мамлекеттер аралык суу-энергетикалык консорциумга жүктөлгөн. Кыргыз Республикасы бай жана арзан, анан дагы 10 %ы гана пайдаланылган суу-энергетикалык ресурска ээ (жыл сайын 142 млрд. кВт/саат) экендиги менен мүнөздөлөт. Кыргызстандагы суу-энергетикалык ресурстардын жетишүү өлчөмдө болуусу энергетиканын тез өнүгүүсү үчүн жагымдуу шарттарды түздү. Мындай көрүнүш өткөн кылымдагы 80-жылдардан баштап бул чөлкөмдөгү суудан алынган энергетиканын ири өндүрүүчүсү болуп, Борбордук Азияда өндүрүлгөн электр энергиянын 50 %дан ашуунун берип жатты. Масштабы менен техникалык жактан татаалдыгы боюнча бул гидроэлектростанциялар Кыргызстан эле эмес, борбордук азия аймагында да теңи болгон эмес. Биздеги энергетика системасы арзан электр энергиясын өндүрүү менен кошуна өлкөлөрдөгү аянты алды канча көп сугат жерлерин туруктуу сугаруу иши менен толук камсыз кылат. Суу тармактары биздин мамлекеттин мөңгүлөрүн сактоодо зарыл атрибут болуп эсептелет деген ойлор да бар.

Колдонулган адабияттардын тизмеси

1. Аламанов С.К. Акматов Р.Т “Кыргызстандын суу сактагычтары” Бишкек 2006.- 224б
2. Акматов Р.Т. Кыргызстандагы суу сактагычтардын айлана чөйрөгө жана калктын социалдык – экономикалык абалына тийгизген таасири. Канд. дисс. Бишкек, 2002. –с.28-35
3. Фондовые материалы института "Кыргызмамжердолбоор"
4. Токтогул райондук статистика бөлүмү. 2023-жылдын 1-июлуна карата. Токтогул шаары 2023-ж.

УДК: 930.2

Самиева Ж.Д.

тарых илимдеринин кандидаты, доцент

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Токтоналиева А.К.

ТСУББИнун магистранты

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

XX КЫЛЫМДЫН 50-60-ЖЫЛДАРДАГЫ КЫРГЫЗ ССРИНИН СОЦИАЛДЫК-ЭКОНОМИКАЛЫК АБАЛЫНЫН ТАРЫХНААМАСЫ

Аннотация: Бул макалада авторлор XX-кылымдын 50-60-жылдарындагы советтик Кыргызстандын социалдык - экономикалык абалынын тарыхнаамалык абалы изилденди жана талдоого алынды.

Тарыхый өтмүшгүн ар тараптуу терең изилдөөнү, жаңыча баа берүүнү жана мамилени

талап кылган жаркын жана татаал барактарынын бири – XX кылымдын 50-80-жылдары. Бул жылдардын тарых илиминин тарыхнаамасын объективдүү талдоо Кыргызстандын экономикасында жана коомдук-саясий чөйрөсүндөгү токтоп калуу доор механизм, ошол мезгилде ишгелип чыккан илимий түшүнүүнүн зарылчылыгы менен шартталган.

Кемчиликтерге жана артта калууга, ошондой эле башкаруунун командалык-административдик методдоруна карабастан, өткөн биз карап жаткан жылдарда Советтик Кыргызстандын экономикасында, илиминде жана маданиятында зор ийгиликтерге жете алды. Республика индустриалдык-агрардык өлкөгө айланып, илими, билими жана элдин маданиятка жогорку деңгээлге жетти. Албетте, мындай жетишкендиктерди жана кемчиликтерди чагылдырган тарыхый изилдөөлөр жүргүзүлүп тарых илиминин өнүгүшү да өз көрсөткүчүн жогорулата алды.

Негизги сөздөр: Советтер Союзу, тарыхнааме, Кыргызстан, хх кылым, агрардык, индустриалдык, маданият, экономика, илим, социалдык.

Самиева Ж.Д.

кандидат исторических наук, доцент

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

Токтоналиева А.К.

магистрант ИИСПО

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

ИСТОРИОГРАФИЯ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПОЛОЖЕНИЯ КЫРГЫЗСКОЙ ССР В 50-60-е гг. XX ВЕКА

Аннотация: В данной статье авторы изучили и проанализировали историографическую ситуацию социально-экономического положения Советского Кыргызстана в 50-60-х годах XX века.

Одной из ярких и сложных страниц исторического прошлого, требующих всестороннего глубокого изучения, новых оценок и подходов, является период 50-80-х годов XX века. Объективный анализ истории этих лет продиктован необходимостью научного осмысления сложившегося к тому времени механизма торможения в экономике и социально-политической сфере Кыргызстана.

В 50-80-е годы XX века экономика Кыргызстана развивалась как составная часть единого народнохозяйственного комплекса СССР в соответствии с директивными планами развития народного хозяйства страны и была направлена на обеспечение соответствующих потребностей Среднеазиатского экономического района.

Несмотря на недостатки и упущения, а также командно-административные методы управления, в рассматриваемые годы в экономике, науке, культуре советского Кыргызстана были достигнуты большие успехи: республика стала индустриально-аграрной, высокого уровня достигли наука, образование, культура народа.

Ключевые слова: Советский Союз, историография, Кыргызстан, XX век, аграрная, промышленная, культура, экономика, наука, социальная.

Samieva Zh.D.

Candidate of Historical Sciences, Associate Professor

HISTORIOGRAPHY OF THE SOCIO-ECONOMIC SITUATION OF THE KYRGYZ SSR IN THE 50-60s. XX CENTURY

Abstract: In this article, the authors studied and analyzed the historiographical situation of the socio-economic situation of Soviet Kyrgyzstan in the 50-60s of the twentieth century.

One of the bright and complex pages of the historical past, requiring comprehensive in-depth study, new assessments and approaches, is the period of the 50-80s of the twentieth century. An objective analysis of the history of these years is dictated by the need for a scientific understanding of the braking mechanism that had developed by that time in the economy and socio-political sphere of Kyrgyzstan.

In the 50-80s of the twentieth century, the economy of Kyrgyzstan developed as an integral part of the unified national economic complex of the USSR in accordance with the directive plans for the development of the national economy of the country and was aimed at meeting the corresponding needs of the Central Asian economic region.

Despite the shortcomings and omissions, as well as command-administrative management methods, in the years under review, great successes were achieved in the economy, science, and culture of Soviet Kyrgyzstan: the republic became industrial-agrarian, science, education, and culture of the people reached a high level.

Key words: Soviet Union, historiography, Kyrgyzstan, twentieth century, agricultural, industrial, culture, economics, science, social.

Согуштан кийинки калыбына келтирүү мезгилинен кийин XX кылымдын 50-60-жылдары Советтер Союзу өзүнүн экономикалык өнүгүшүнүн жаңы этабына кирди. Ал илимий-техникалык революциянын шарттарында, эл чарбасынын бардык тармактарында прогрессивдуу технологиянын, өзгөчө өнөр жайда техникалык прогресстин кеңири перспективаларын ачып, өндүрүшкө кийирүү үчүн, эмгек өндүрүмдүүлүгүн жогорулатууну, жогорку өндүрүмдүү машиналарды жана агрегаттарды жасап чыгарууну өнүктүрүү максатында ишке ашырылды.

1956—1960-жылдардагы өндүрүштүн прогресси социалдык-экономикалык өнүгүүнүн милдеттери, КПССтин XX съездинин чечимдеринде формулировкаланган. Кыргызстандын өнөр жайын мындан ары өүктүрүүнүн жолу 1956-жылдын январь айында Кыргызстан Компартиясынын VIII съездинин чечимдеринде чагылдырылган.

XX кылымдын 50-60-жылдарында жаңы өнөр жай курулушунун өзгөчөлүгү өндүрүш каражаттарын чыгаруучу ишканаларды курууга биринчи кезекте көңүл буруу болгон. Бул өнөр жай продукциясынын жалпы көлөмүндө өндүрүш каражаттарынын салыштырма салмагынын тынымсыз өсүшүнө алып келген. Оор өнөр жайынын тармактарына — тоо-кен казып алуу, отун казып алуу, металл иштетүү, машина куруу артыкчылыктуу өнүктүрүүгө берилген.

1950—1965-жылдарда Кыргызстанда өндүрүшүк социалдык-маданий курулуштун пландарын орундатууга, транспортту жана байланышты өнүктүрүүгө 775 миллион рубль

капиталдык салымдар бөлүнгөн, бул Совет бийлигинин өткөн жылдын бардык жылдарында бул максаттарга жумшалган чыгымдардан 1,5 эсе көп. Каражаттын бир кыйла бөлүгү союздук бюджеттен бөлүнгөн.

Кыргызстандын 60-жылдардагы өнөр жайынын өнүгүү тарыхын изилдөө республикалык тарыхнаамадагы негизги багыттардын бири болуп калды. Окумуштуу И. Абдуразаковдун китебинде жаңы тармактарды түзүү, ишканаларды техникалык жактан кайра жабдуу, чыгарылуучу өнөр жай продукциясынын ассортиментин кеңейтүү, өндүрүшпүк процесске комплекстуу механизацияны жана автоматташтырууну киргизүү, өнөр жай өндүрүшүнүн көлөмүн көбөйтүү жана башкалар жөнүндө толук баяндалган. [1].

Республикада Фрунзедеги ТЭЦ, Уч-Коргон ГЭСи, 200 колхоздук-совхоздук чакан электр станциялары курулган. Кыргызстандын электр станцияларынын жалпы кубаттуулугу 1960-жылы 1950-жылдагы 72,5 миң киловатттан 1960-жылы 255,1 миң киловаттга чейин же 3,5 эсеге өстү.

Ошол мезгилдеги бир катар китептерде Кыргызстанда электрлешти-рүүнүн өнүгүшү чагылдырылган. Бул ошол кезде жарык көргөн И.Г. Гришковдун, К.Камчыбековдун, А.Казакбаевдин, Р. Курманбаевдин китептери болуп эсептелет [2].

И.Г. Гришков китебинде төмөндөгү маселелерди караган: Кыргызстанды электрлештирүүнүн башталышында; Согушка чейинки беш жылдыктын жылдарында Кыргызстанды электрлештирүү; Улуу Ата Мекендик согуштун жылдарында Кыргызстандын электр энергетикасы; социализмди аяктоо мезгилинде электрлештирүү; республиканы электрлештирүүнүн чечүүчү мезгили (1959—1965-жылдар). Бул китептин башкы кемчилиги — каралып жаткан маселелерди партиялык талаптын духунда ачып көрсөтүлүп, тарыхый чындыктын бети ачылбай, кемчиликтерди жана катачылыктарды жаап-жашыруусунда болгон.

1964-жылы К.Камчыбековдун «Партийное руководство электрификацией Киргизии в период развернутого строительства коммунизма» аттуу китеби жарык көргөн [3]. Анда В.И. Лениндин Советтер өлкөсүн толук электрлештирүү жөнүндө идеяларын турмушка ашыруу боюнча партиянын саясатын жана Кыргызстандын партиялык уюмунун эл чарбасын электрлештирүү боюнча ишмердиги чагылдырылган. Автор эл чарбасынын бардык тармактарын электрлештирүү жана бүткүл технологиялык процессти ишке ашыруу боюнча жергиликтүү партиялык уюмдардын иш-аракетин идеалдаштырган.

Кыргызстандын согуштан кийинки өнөр жайын изилдөөнүн маанилүү багыттарынын бири 50-60-жылдардагы республиканын өнөр жай прогрессинин ачылышы болгон.

Ошол мезгилдеги китептерде Кыргызстандын өнөр жай потенциалынын жогорулашы, жаңы өндүрүштөрдүн түзүлүшү, транспорттун, байланыштын өнүгүшү, өндүрүшпү электр энергиясы менен камсыздоонун жогорулашы чагылдырылган.

Ошондой эле, окумуштуулар Н.С. Есипов, В.М. Эрина, А. Сидоров республиканын өнөр жайынын өнүгүүсүн карап чыгышкан [4]. Авторлор өздөрүнүн эмгектеринде республикада өнөр жай өндүрүшүнүн жогорку өсүшүн белгилешет. Китептерден 1959-жылы декабрда Орто-Токой суу сактагычы курулуп, Ош, Кызыл-Кыя кирпич заводдору, Курменти цемент заводу, Рыбачьедеги курулуш тетиктери заводу ишке киргизилгендигин билебиз.

Фрунзедеги пахтадан жип ийрүү фабрикасы (1952), «40 лет Октября» кийим тигүү фабрикасы (1958) ишке киргизилген. Фрунзедеги кездеме тигүү фабрикасында жана Ошпогу жибектен жибек тигүү комбинатында өндүрүшпү автоматташтыруу жана механикалаштыруу ишке киргизилди.

Китептерде бешинчи жана алтынчы беш жылдыктардын ичинде 59 жаңы завод жана фабрика курулуп, ишке киргизилген же реконструкциялангандыгы жана Кыргызстандын өнөр жайы жаңы деңгээлге көтөрүлгөндүгү көрсөтүлгөн.

Авторлор өндүрүштө илимий-техникалык прогрессти өнүктүрүүгө — ишканаларды техникалык жактан кайра жабдууга, өндүрүштүк процеске комплекстүү механизацияны жана автоматташтырууну киргизүүгө зор көңүл бурушат.

Жеңил, тамак-аш, текстиль, бут кийим, жергиликтүү өнөр жайдын өнүгүү тарыхы бир катар басылмаларда чагылдырылган [5]. Окумуштуулар республиканын өнөр жай потенциалынын кыйшаюусуз өсүшүнүн жана азыркы кездеги өндүрүштү уюштурууну белгилешет.

Экономисттер ошондой эле өнөр жай өндүрүшүнүн эффективдүүлүгүн жогорулатуунун экономикалык проблемаларына, республиканын эмгек ресурстарына, чакан шаарлардын өнөр жайын өнүктүрүү көйгөйлөрүнө жана башка көйгөйлөргө көңүл бурушкан [6].

Транспорттун жана байланыштын материалдык-техникалык базасын чыңдоого зор көңүл бурулган. 50-жылдардын ичинде республикада жолдордун узундугу дээрлик 3 эсеге кеңейген.

Бул мезгилде Фрунзе—Ош, Калининское — Суусамыр — Сары-Булак, Рыбачье — Пржевальск жолдору салынды, Фрунзе — Алма-Ата-Ташкент жолу реконструкцияланды. Аба жана суу транспорту өнүккөн. Ж.З. Загуловдун жана Х.К.Көлбаевдин бир катар китептери республиканын транспорттун өнүктүрүүгө арналган. [7].

Б.Т. Мураталиевдин жана А. Омуралиевдин макалаларында Кыргызстанга заманбап машиналарды жана жабдууларды, продукциянын жүздөгөн түрлөрүн берүүдөгү СССР элдеринин бир туугандык кызматташтыгынын эбегейсиз зор ролу белгиленген.

Өз кезегинде өнөр жай өндүрүшүнүн көлөмүнүн тездик менен өсүшү жана продукциянын ассортиментин кеңейтүү Кыргызстанга өлкөнүн өнүгүп келе жаткан бирдиктүү эл чарба комплексине кошкон салымын көбөйтүүгө мүмкүндүк берди [8].

50-60-жылдары Кыргызстандын жумушчу табы кескин өскөн. Өнөр жай жумушчуларынын квалификациясынын деңгээли жогорулады, алардын жалпы билим деңгээли жакшырды. Бул мезгилде Кыргызстандын жумушчу табынын тарыхнамасы байыды. Бул проблема боюнча көптөгөн адабияттар бар. Булар биринчи кезекте Г.Жаманкулованын, Х.М. Мусиндин, Ш.Х. Ширияздановдун, К.А. Асанкуловдун, Б. Нурунбетовдун, А.С. Ормушевдин, Б.Чыймылованын жана башкалардын монографиялык эмгектери [9].

Х.М. Мусиндин «Рабочий класс Советской Киргизии: Крат. ист. очерк (1917-1963 гг.)» аталышындагы китеби маанилүү кызыгууну туудурат [10]. Конкреттуу тарыхый материалды пайдаланып, автор республиканын жумушчу табы кандайча түзүлгөндүгүн жана өнүккөндүгүн көрсөтөт.

Ш.Х. Ширияздановдун «Кыргызстандын жумушчу табы өнүккөн социализмдин шарттарында» монографиясында жумушчу табы атайын изилдөөнүн предмети болуп калды. [11]. Анда автор көп сандаган фактылык материалдардын негизинде 60—70-жылдардагы жумушчу табынын өнүгүшүнүн жана ишмердигинин тарыхын изилдеп, жалпылайт, социалисттик өндүрүштү өнүктүрүүдө илимий-техникалык прогресстин негизинде эмгекчилердин ролун ачып көрсөтөт.

Республиканын өнөр жай кызматкерлеринин билим, маданий жана техникалык

деңгээлинин маселелерин изилдөөдө Б.Чыймылованын эмгектери өзгөчө орунду ээлейт [12].

Социалисттик курулуш жылдарында жумушчулардын техникалык деңгээлинин жогорулашы К.Асангуловдун [13] эмгектеринде да чагылдырылган.

Бул эмгектерде эмгекчилердин катарларынын өсүшүнүн динамикасын, алардын эмгектик активдүүлүгүнүн масштабдарын жана мазмунун аныктаган республиканын өнөр жай прогресси менен тыгыз байланышта жумушчу табынын өнүгүү процесси баса көрсөтүлгөн. Ар түрдүү тармактарда, курулушта, транспортто квалификациялуу жумушчуларды даярдоонун методдору үйрөнүлүп жатат. Жумушчу табынын толуктоо булактарына, ошондой эле алардын сапаттык составына салыштырма талдоо жүргүзүлгөн.

Жумушчу табынын сырткы келбетинде анын маданий, техникалык жана билим деңгээлинин жогорулашы, түпкү улуттардын жумушчуларынын санынын өсүшү жана башкалар сыяктуу өзгөрүүлөр бар деп чагылдырган [14].

Республиканын жумушчу табы жөнүндө «Кыргызстандын советтик жумушчу табынын тарыхы» [15] деген жалпы жамааттык эмгектин жаралышы олуттуу жетишкендик болгон. Аны түзүүгө Кыргыз ССР илимдер академиясынын Тарых институтунун жана Кыргыз мамлекеттик университетинин окумуштуулары: С. Аптокуров, С.Б. Жантуаров, С.К. Керимбаев, Ж.М. Малабаев, Х.М. Мусин, В.Д. Самсонов, Д.Уметов, Ш.Х. Ширияздановдор катышышкан.

Монография Кыргызстандын жумушчу табынын калыптануу жана өнүгүү процесстерин ырааттуулук менен толук камтып, анын аң-сезиминин өндүрүштүк жана коомдук турмуштагы активдүүлүгүнүн өсүшүн көрсөтөт. Эмгекте архивдерден алынып, илимий жүгүртүүгө биринчи жолу киргизилген көптөгөн жаңы фактылык материалдар камтылган.

Ал коюлган маселелердин кеңири жана социалисттик Кыргызстандын жумушчу табынын калыптанышынын жана өнүгүшүн негизги проблемаларын изилдөөнүн тереңдиги менен айырмаланат.

XX кылымдын 50-60-жылдарында Кыргызстандын жумушчу табынын өнүгүшүнүн тарыхнамасы Б.А. Нурунбетовдун «50-80-жылдардагы Кыргызстандын өнөр жай жумушчулары: абалы жана көйгөйлөрү» [16] деп аталган докторлук диссертациясында кеңири изилденген.

Кыргыз авторлорунун изилдөөлөрү эмгекчилердин маданий-техникалык деңгээлинин өсүш процесстери жөнүндөгү ар түрдүү конкреттүү тарыхый материалдарды жана баалуу байкоолорду камтыйт. Изилдөөлөр көп кырдуу: авторлор жумушчу табынын маданий-техникалык деңгээлинин жогорулашы техниканын прогресси жана өндүргүч күчтөрдүн өсүшү менен гана түздөн-түз байланышта болбостон, жалпысынан коомдун жана мамлекеттин өнүгүшү үчүн да маанилүү экендигин көрсөтүшөт.

Бул маселелердин баары Кыргызстан боюнча атайын материалдар аркылуу чагылдырылган. Проблеманын тарыхнамасы эмгектерде салыштырылуучу статистикалык маалыматтардын, динамикалык таблицалардын ж.б. болушу менен байыган.

50-60-жылдардагы Кыргызстандын тарыхнаамасынын маанилүү багыты айыл чарбасын жана колхоздук дыйканчылыкты өнүктүрүү маселелерин иштеп чыгуу менен байланышкан.

Айыл чарбасын жогорулатууда КПСС БКнын сентябрь (1953-жыл) Пленумунун чечимдери зор роль ойноду. Пленум республиканын айыл чарбасынын абалына толук талдоо

жүргүзүп, анын артта калышынын негизги себептерин ачып берди. Айыл чарбасынын материалдык-техникалык базасын чыңдоо, аны механизациялоонун деңгээлин жогорулатуу, МТСтердин ишин түп-тамырынан бери жакшыртуу жөнүндө чечим кабыл алынды.

КПСС БКнын сентябрь Пленуму белгилеген кыйынчылыктар жана кемчиликтер Кыргызстандын айыл чарбасында да орун алган, бул жерде айыл чарба өндүрүшүнүн негизги тармагы болгон мал чарбасы айрыкча артта калган. Кыргызстан бир нече жылдар бою мал чарбасын өнүктүрүү боюнча пландарды орундаткан жок, анын продуктуулугу төмөн бойдон калган.

Кант кызылчасынын тушуму согушка чейинки деңгээлге салыштырганда дээрлик эки эсе көбөйгөн. Картошканы жана жашылчаларды өндүрүү көбөйдү. Дан эгиндеринин жана пахтанын түшүмү төмөн болгон. Республиканын колхоздору менен совхоздорунда механизатор кадрлары жана айыл чарба адистери жетишпеген.

Кыргызстан Компартиясынын Борбордук Комитетинин VII пленуму (октябрь 1953-жыл) жана Кыргызстан Компартиясынын VII съезди (1954-жыл, февраль) КПСС БКнын сентябрь Пленумунун чечимдерин турмушка ашыруу боюнча биринчи кезектеги милдеттерди белгилешти жана республиканын айыл чарбасын жогорулатуунун багытын аныктаган.

Пленумдан кийинки биринчи жылы эле айыл чарбасын өнүктүрүүгө мамлекеттик ассигнованиелер 42 процентке өстү. Малдын жана бакма канаттуулардын сатып алуу баалары 5,5 эседен ашык, суг жана май — 2 эсе, картошка — 2,5 эсе жогорулатылды. Натыйжада колхозчулардын доходдору бир нече жылдын ичинде 3 эседен ашык өсүп, эмгек күндөрү үчүн эмгек акы бир кыйла жогорулаган.

Бул мезгилде айыл чарба продуктыларын өндүрүүнүн салыштырмалуу жогорку темптеринин негизи айыл чарбасынын материалдык-техникалык базасын чыңдоо, ошондой эле колхоздор менен совхоздорду башкаруунун экономикалык шарттарынын өзгөрүшү, дын жана кайрак жерлерди өздөштүрүү болгон.

1951 — 1965-жылдарда тракторлорду жана айыл чарба машиналарын жасап чыгаруунун жогорулашы аларды айыл чарбасы менен камсыз кылууну көбөйтүүгө мүмкүндүк берди. 1960-жылы гана республиканын айыл чарбасы борбордон 1967 тракторду, 565 комбайнды, 364 жүк ташуучу автомашинаны жана башка көп техниканы алды. Айыл чарбасын техникалык жактан жабдууну жакшыртууда республикада машина куруу өнөр жайынын калыптанышы зор роль ойноду.

М.В. Фрунзе атындагы айыл чарба машина куруу заводу 1957—1958-жылдарда эле 152 миңге жакын трактордук жана ат тырмоолорду, 1265 пресс-подборщикти, көп сандаган чөп чапкычтарды, запастык бөлүктөрдү чыгарды.

1951—1965-жылдарда айыл чарбасынын материалдык-техникалык базасын чыңдоо капиталдык салымдарды бир кыйла көбөйтүүнүн аркасында мүмкүн болду.

Бирок, айыл чарбасында болгон өзгөрүүлөргө карабастан, көптөгөн көйгөйлөр чечилген эмес. Өндүрүлгөн машиналар жетишпүү деңгээлге жооп берген эмес, колхоздордо жана совхоздордо техника (жарак, сеялка, жыйноочу механизмдер) жетишсиз болгон.

1958-жылдын жазында Н.С. Хрущевдин демилгеси менен машина-трактор станцияларын кайра уюштуруу жана аларда болгон айыл чарба машиналарын колхоздор менен совхоздорго сатуу жөнүндө чечим кабыл алынды.

Кыйынчылыктарга, каталарга, пайдаланылбай жаткан резервдерге карабастан Кыргызстандын айыл чарбасы олуттуу натыйжаларга жетишти. 1960-жылы колхоздор жана

совхоздор 177,9 миң тонна минералдык жер семирткичтерди беришти, мунун натыйжасында талаалардын тушуму жогорулады. Кызылчанын тушумдуулугу гектарына 292 центнерден 341 центнерге чейин жогорулады. Эт жана жүн өндүрүү көбөйдү.

Бул мезгилге тиешелүү болгон китептерде айыл-кыштакта эмгекти индустриалдаштыруу, айыл чарба өндүрүшүн интенсивдештирүү, механизациянын жана электрлештирүүнүн деңгээлин жогорулатуу, химиялаштыруу, ирригацияны өнүктүрүү сыяктуу актуалдуу проблемалар каралган.

Г.З. Гольдштейндин «Колхоздук түзүлүшүнүн өнүгүүсүндөгү маанилүү этап» [17] деген китебинде төмөнкү маселелерди караган: айылдык партиялык органдардын уюштуруу структурасын кайра куруу; райондордун, МТСтердин, колхоздордун кадрларын чыңдоо; колхозчулардын чыгармачылык активдүүлүгүнүн жогорулашы; илимдин жетишкендиктерин жана алдынкы жумушчулардын тажрыйбасын колхоздук өндүрүшкө киргизүү; колхозчулардын турмуш деңгээлин жогорулатуу.

Ж.С.Лайлиев, К.Сулайманов, М.Усупов сыяктуу авторлордун китептеринде механизаторлордун жана айыл чарба адистеринин кадрларынын калыптануу процесси чагылдырылган [18].

1961—1970-жылдарда Кыргызстандын айыл чарбасын жана колхоздук дыйкандарын чарбаларынын актуалдуу проблемаларын ачып көрсөтүүдө экономика илимдеринин докторлору Ж.С.Лайлиев, А.У. Орузбаев, Ш.М. Мусакожоев жана башкалардын эмгектеринин чоң салымдары бар [19].

К. Сулеймановдун «Согушган кийинки мезгилде Кыргызстандын мал чарбасы» [20] монографиясында жети жылдык пландын жылдарында (1959-1965) коомдук мал чарбасынын өнүгүшүн көрсөтөт.

Кыргыз ССРинде кой чарбасы, сүт-товар чарбасы, дан чарбасы, республикада техникалык өсүмдүктөрдү өнүктүрүү жана жайылтуу боюнча эмгектер жарык көргөн [21].

Изилдөөчүлөр белгилегендей, айыл үчүн кадрларды даярдоо, аларды туура жайгаштыруу жана пайдалануу көңүл борборунда болду, муну айыл чарбасын механикалаштыруу, илимдин жетишкендиктерин жана алдынкы тажрыйбаны айыл чарба өндүрүшүнө киргизүү талап кылды. Механизаторлордун өзгөчө маанилүү ролу баса белгиленген [22].

Жеке колхоздорду өнүктүрүү боюнча бир катар очерктер жазылган [23].

Бул очерктердин авторлорунун негизги көңүлү колхоздордун өндүрүшүк ишперине бурулса да, алар колхоздук дыйкандардын турмушунун жыргалчылыгынын жана маданиятынын деңгээли сыяктуу жактарын да эстен чыгарышпайт.

Жеке чарбадан жана коомдук өндүрүштөн алынган кирешелердин катышы, турмуш-тиричиликтеги өзгөрүүлөр жана маданий керектөөлөрдүн канааттандырылышы талдоого алынган, колхозчулардын селолук китепканаларга барышы, кино көрсөтүүлөр, спектаклдер, көркөм чыгармачылыкка катышуу жана башкалар жөнүндө маалыматтар берилет.

Республиканын көп улуттуу калкынын маданияты, турмуш-тиричилиги, үй-бүлө жана нике мамилелери да этнографиялык эмгектерде кеңири чагылдырылган [24].

Кыргыз совет интеллигенциясынын өнүгүшү олуттуу ийгиликтерге жетишти. Окумуштуулардын, мугалимдердин, агартуу жана маданият кызматкерлеринин кадрлары өскөн. Бул мезгилде тарыхнаамада республиканын коомдук өнүгүшүнүн проблемасын изилдеген бир катар эмгектер пайда болду.

Кыргызстандын коомдук өсүүсү жөнүндөгү тарыхнаамалык материалдардын топтолушу бир катар жалпылоочу эмгектерди даярдоого жана басып чыгарууга мумкүндүк берди. Буга белгилүү бир салымды К.Исаевдин, В.А. Воропаева, ошондой эле бул маселеге атайын арналган жамааттык эмгек 70-80-жылдары жарык көргөн [25].

Окумуштуулар жергиликтуу аялдарды бошгондукка чыгарууну жана аларды активдуу өндүрүшкө, маданий жана коомдук-саясий турмушка тартууну республикадагы социализмдин эң маанилуу коомдук жетишкендиктеринин катарына кошушкан. Бул көйгөй А.Апышеванын, Ж.С. Татыбековалардын эмгектеринде кенири чагылдырылган. [26].

Республиканын тарыхчылары элдин турмуш-тиричилигин, турмуш-тиричилик шарттарын үйрөнүүнү да талдоого алышкан. Шаар менен айылдын ортосундагы чекти жоюу маселесин чагылдырып, окумуштуулар жумушчулардын, колхозчулардын, интеллигенциянын маданий-турмуш шарттарында уламдан-улам көбүрөөк окшошпуктар пайда болуп жаткандыгын белгилешти.

Шаар менен айылдын маданий-тиричилик шарттарынын жакындашына элдин жыргалчылыгынын жогорулашы өбөлгө болгон [27].

Колдонулган адабияттардын тизмеси:

1. Ибраимов О. История кыргызской литературы XX века. – 2-е изд. – Б., 2014. – 544 с.
2. История Киргизской ССР. В 5-ти т. Т. 4 . Киргизия в 1938-1960 гг.- Ф.: Кыргызстан, 1990. – 480 с.
3. История киргизской советской литературы. – М.: Наука, 1970. – 542с.
4. История Кыргызстана: XX век. – Б.: Кыргызстан, 1998. – 344 с.
5. КПСС о перестройке.: Сб. докум. – М., 1986. – 50 с.
6. Кадыралиева М.К. Политические изменения в Кыргызстане в годы перестройки // Вестник Кыргызского Национального Университета им. Ж. Баласагына. – 2022. - №1. – С. 101-105.
7. Кадыралиева М.К. Предпосылки и начало перестроечных изменений в Кыргызстане // Вестник Кыргызского Национального Университета им. Ж. Баласагына. – 2013. – Вып. 4. – С. 130-134.
8. Киргизстан индустриальный: Рек. указ лит. / Гос. б-ка КиргССР им. Н.Г. Чернышевского. – Ф., 1972.- 20 с.
9. Койчуев Т. Постсоветская перестройка: теория, идеология, реалии. – Б.: Илим, 1999. – 360 с.
10. Кыргызы и Кыргызстан: опыт нового исторического осмысления. – Б.: Илим, 1994. – 192 с.
11. Мамбетова К.М. Социально-экономическое положение Кыргызстана в 70-80-е годы XX века // Тр. фак. Истории и регионоведения КНУ. – 2002. – Вып. 10. – С. 103-108.
12. Момбекова Ж.К. История кыргызов и Кыргызстана с древнейших времен до наших дней. – Б.: Улуу тоолор, 2020. – 591 с.
13. Нурунбетов В.А. Промышленные рабочие Кыргызстана в 50-80-е годы: состояние и проблемы: Дис. д.и.н. – Б., 2000. – 310 с.
14. Об основах экономики промышленности: Рек. указ лит. / Гос. б-ка КиргССР им. Н.Г. Чернышевского. – Ф., 1973 .- 28 с.
15. Орозбеков М. История электрификации Кыргызстана (1960-1970-е годы): Дис. к.и.н. – Б., 2000. – 172 с.

16. Плоских В.М. Современные проблемы методологии и комплексного исследования истории Центрально-Азиатского региона // Турк Евразиясындагы жалпылык жана озгочулук: Турктордун заманбап жалпы жана чолкомдук тарыхынын методологиясынын койголору: Эл аралык илим.- тажр. Жашындын матераилдары ж.б. макалалар. – Б., 2015. – С. 267-272.
17. Самиева Ж.Д. Интеллигенция Кыргызстана во второй половине XX века. – Б., 2008. – 277 с
18. Северный Кыргызстан на этапе развитого социализма. – Ф., 1986.
19. Самаганов Дж. Писатели Советского Киргизстана: Био-библиогр. справочник. – Ф.: Кыргызстан, 1969. - 644 с.
20. Советский Киргизстан: Рек. указ. лит. / Гос. б-ка КиргССР им. Н.Г. Чернышевского. – Ф., 1974. – 111 с.
21. .Советский Киргизстан: Рек. библиогр. указ. / Гос. б-ка КиргССР им. Н.Г. Чернышевского. – Ф., 1984. -116 с.
22. Старусева Т.И. Массово-политическая и культурно-просветительная работа в Кыргызстане в 1980-1985 гг. // Элге арналган омур Кырг. Респ. Баатыры, мамл. Жана коом. Ишпер А. Масалиевдин 80 ж. арналган илим.-практ. конф. материалдары. – Б., 2013. – С.140-153.
23. Султанов Э. Общественно-политическая и социально-экономическая жизнь Кыргызстана (1950-1960)// Исхак Раззаков и современный мир: Материалы науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию И. Раззакова. – Б.: Илим, 2011. – С. 125-128.
24. Талиева З.И. О новых подходах к организации исследовательской лаборатории историка: к постановке проблемы // Турк Евразиясындагы жалпылык жана озгочулук: Турктордун заманбап жалпы жана чолкомдук тарыхынын методологиясынын койголору: Эл аралык илим.- тажр. Жашындын матераилдары ж.б. макалалар. – Б., 2015. – С.220-225.
25. Утрикеева Дж. А. Развитие исторической науки в Кыргызстане в годы перестройки и государственной независимости (1985-2005гг.). – Б., 2010.- 274 с.
26. Чотонов У. Суверенный Кыргызстан: выбор исторического пути. – Б.: Кыргызстан, 1995. – 176 с.
27. Шаги энергетики: Рек. указ лит. / Гос. б-ка КиргССР им. Н.Г. Чернышевского. – Ф., 1983 .- 16 с.

УДК: 622

Солпуева Д. Т.

Имаш кызы С.

география жана аны окутуунун технологиясы кафедрасы
И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

ЫСЫК-КӨЛ ОБЛУСУНУН КАЛКЫ

Аннотация: Бул макалада Ысык-Көл облусунун калкынын динамикалык өсүү темпине анализ берилди. Облустун калкынын санынын жаңылануу процессинин негизинде жана көчүп келгендердин эсебинен толукталып тураары далилденди. Калктардын табигый өсүүсү республиканын башка облустарына салыштырмалуу жай көбөйөөрү аныкталды. Калктардын санын көбөйүүсү табигый өсүштүн негизинде өсүп жаткандыгы белгилүү болду.

Негизги сөздөр: Ысык-Көл облусу, калк, табигый өсүш, миграция, отурукташуу, көчмөн

Солпуева Д. Т.

Имаш кызы С.

кафедра географии и технологии ее обучения
Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева

НАСЕЛЕНИЕ ИССЫК-КУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация: В данной статье представлен анализ динамики темпов роста населения Иссык-Кульской области. Доказано, что пополнение населения региона будет происходить за счет процесса обновления и за счет иммигрантов. Определено, что естественный прирост населения будет увеличиваться медленно по сравнению с другими регионами республики. Стало известно, что прирост численности населения происходит на основе естественного прироста.

Ключевые слова: Иссык-Кульская область, население, естественный прирост, миграция, расселение, кочевое население

Solpueva D. T.

Imash kyzy S.

Department of Geography and Technology of its Education

Solpuieva73@mail.ru¹ saikal.i99@mail.ru²

POPULATION OF ISSYK-KUL REGION

Annotation. This article analyzes the dynamic growth rate of the population of Issyk-Kul region. It has been proven that the population of the region will be replenished based on the renewal process and at the expense of foreigners. It was determined that the natural growth of the population is slow compared to other regions of the republic. It was determined that the population growth is growing on the basis of natural growth.

Keywords: Issyk-Kul region, population, natural increase, migration, settlement, nomadic population

Киришүү. Калктардын жайгашышынын негизги факторлорунун карап көрөбүз. Географиялык детерминизмде калктардын жайгашуусуна жаратылыштык фактор таасирин тийгизээрин эч ким четке кага албайт. Алгач калктардын жайгашуу процессине аймактын рельефи чоң таасирин тийгизип келген. Экинчи фактор болуп климаттык шарт эсептелинет. Тарыхый маалыматтарга караганда Ысык-Көлдүн аймагын негизинен кыргыздар мекендеген. Алар көчмөн турмушка жашап, мал чарбачылыгынан тышкары кол өнөрчүлүк жана дыйканчылык менен кесиптенишкен. Калк төрөлүү, өсүү жана табыгый кыймылдын негизинде (жер которуу) акырындап жаңыланат. Бул терминди калктын табигый өсүшү, өлүм-житим жана демографиялык мааниде түшүнсө болот. Биринчиден тукум жаңыланат. Экинчиден жылына канча ымыркай төрөлөөрү аныкталат.

Материалдар жана изилдөө методдору. Жалпы методологиялык географиялык изилдөөнүн негизин илимий принциптер жана концепциялар, экономикалык, социалдык жана

калктардын географиясынын тегерегинде ата мекендик, чет өлкөлүк адистердин иштеп чыккан методикалары эсептелинет. Географиялык изилдөөнүн негизги баалуулугу катары калктардын жаңыланып турушунун методологиялык жана методикасы ата мекендик географияда курчап турган чөйрөдөгү биологиялык түр катары гана каралбастан, аймактардагы адамдардын группалары, коомдун бир мүчөсү катары бааланат.

Изилдөөдө негизинен методологиялык жана илимий негиз катары Захарина Д.М., Ковалевская М.К., Покшишевский В. В., ал эми Кыргызстандагы окумуштуулардан Оторбаев К.О., Актанова А., Бакиров Н.Б., ж.б. илимпоздордун эмгектери колдонулду.

В.В.Покшишевскийдин ою боюнча аймактардагы калктардын группалары жана алардын мезгил-мезгил менен өзгөрүшү ал калктардын жаңыланып турушу менен байланыштуу.

Калктын табигый өсүшүн эсептеп чыгарууда төрөлүү жана өлүм житимдин жаңыланып туруу көрсөткүчтөрү менен мүнөздөлөт. Калктын жалпы табигый өсүшүнүн коэффициенти төрөлүүнүн жана өлүм-житимдин коэффициенти менен аныкташат жана промилль менен чагылдырат. Калктын жаңыланып туруу режими табигый өсүшүн негизги 3 түрү менен чагылдырылат. *Биринчиден, калктын жаңылануусунун кеңейтилиши* төрөлүүнүн өлүм-житимге караганда туруктуулугу, б.а калктын стабилдүүлүгү.

17-кылымдын ортосунда Ысык-Көл өрөөнүнүн чыгыш жана түндүк чыгыш бөлүктөрүндө кыргыздын бугу, ортоңку бөлүгүндө саяк уруусунун кааба уруусу, батыш жээктеринде сарыбагыш урууларынын ортосундагы чыр-чатактын айынан калк бир аймакта туруктуу жашабай калган. Сарыбагыш уруусунун кысмагынан бугу менен саяктардын көбү Турпан, Кашкар тарапка ооп кетишкен. Совет бийлигинин алгачкы жылдарында, граждандык согуш маалында калктын өсүшү анчалык болгон эмес. Отузунчу жылдардагы репрессия калктын өсүшүнө терс таасирин тийгизген. 1941-45- жылдарындагы согуш учурунда балдардын төрөлүшү 2 эсе азайган, эркектердин саны кемиген. Ошону менен бирге эле СССРдин батыш райондорунан орустар, украиндер, беларустар эвакуацияланып, Кавказдан - карачай, балкар, чечен, волга боюнан немецтер зордук менен көчүрүлүп келген.

20- кылымда Ысык-Көл өрөөнүнүн калкынын өсүшү бир кылка болгон эмес. Кылымдын башындагы начар турмуш, саламаттык сактоонун өнүкпөгөндүгү, балдардын өлүмүнүн көп болушу калктын табигый өнүгүшүн шарттаган.

Согуштан кийинки жылдары балдардын төрөлүшү көбөйгөн. Кыргыздардын алгачкы отурукташкан чакан айылдары пайда боло баштаган. Ошол убакта Долинка (Кара-Ой), Григорьевка (Чоң-Ак-Суу), Семеновка (Кичи - Ак-Суу), Озерно - Ольбаумовской (Кутургу), Светлая Поляна, Николаевка ж.б. европалык келгиндер отурукташкан айылдар пайда болгон. Орустардан, украиндерден ж.б. чарба жүргүзүү ыкмалары, рухий маданиятынын айрым жактары өздөштүрүлө баштаган.

Бийлик жүргүзүүнүн жаңы ыкмасы – болуштук киргизилип, салыктардын саны көбөйгөн. 1877-78- жылдары Чыгыш Түркстанда улуттук боштондук көтөрүлүш аясыз басылып, дунгандардын бир тобу Жети-Сууга качкан. Алдардын бир тобу- 1116 адам Ысык-Көлдүн чыгышына, Каракол шаарына жакын жердеги Ырдыкка келип отурукташкан. Дунгандар негизинен дыйканчылык кылып, жашылча, жемиш, дары - дармек өсүмдүктөрүн өстүрүшкөн. Ысык-Көл байыртадан эле калк жашаган ыңгайлуу, өзгөчө кооз өрөөн. Жакынкы убактарда археологдор Ысык-Көлдүн түбүнүн эзелки мезгилден кабар берген адамдардын жашаган жайларын, калтырып кеткен буюм-тайымдарын табышты. Ошондойлордун бири - Түп

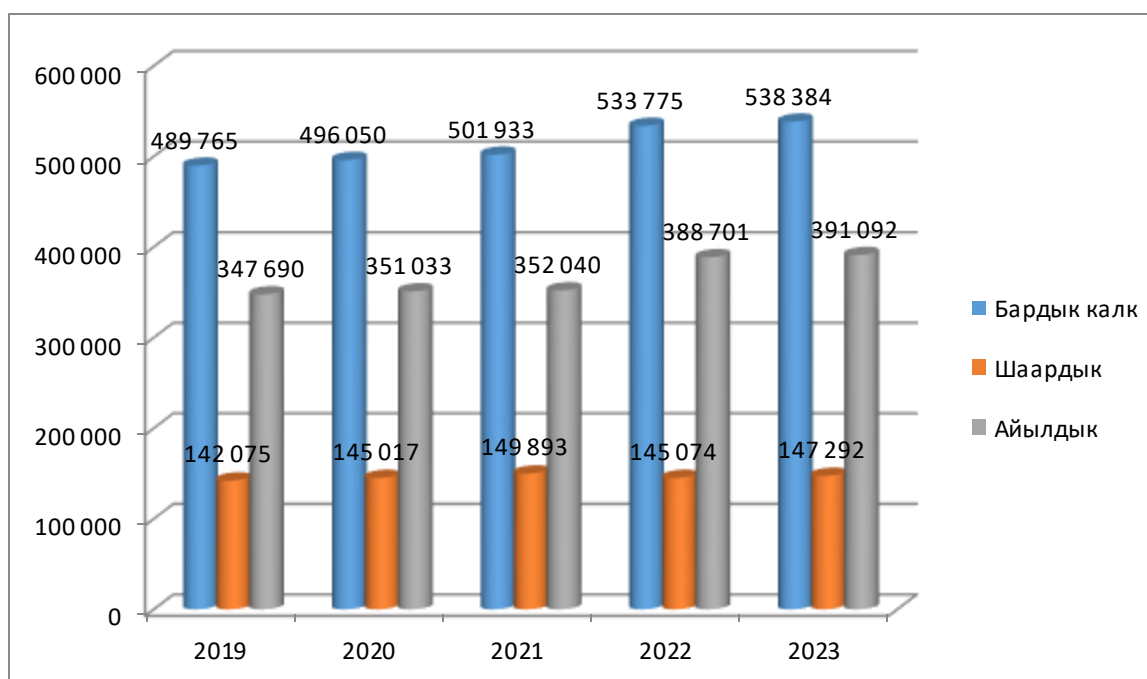
булуңунда суу астынан табылган Чигу шаары. Бул шаар б.з.ч. II кылымдан тартып көчмөн усундардын ордо шаары катары жана Улуу жибек жолундагы Теңир-Тоонун байыркы соода борбору катары белгилүү болгон. Көл алдында калган шаардагы буюм-тайымдар анын калкы байыркы (Фергана, Индия, айрыкча Кытай (Хань) империясы менен байланышта болгонун күбөлөйт. Ысык-Көл өрөөнүндө археологиялык казып алууларда табылган материалдык маданияттын үлгүлөрү ошондой эле Н.Я. Бичуриндин «Байыркы мезгилде Орто Азияда жашаган элдер тууралуу маалыматтардын жыйнагы» деген тарыхый эмгегиндеги маалыматтар бул чөлкөмдө сактар, гундар, усундар сыяктуу элдердин жашаганын айгинелейт.

Ысык-Көл облусунун калкынын жаныланышы жана төрөлүүнүн деңгээли ар түрдүү социалдык-экономикалык факторлорго байланыштуу болот. Мисалы, үй-бүлөнүн материалдык, маданияттын жана медицинанын өнүгүү деңгээли, аялдардын эмгектенүүсү, улуттук өзгөчөлүктөр ж. б.

1- таблица

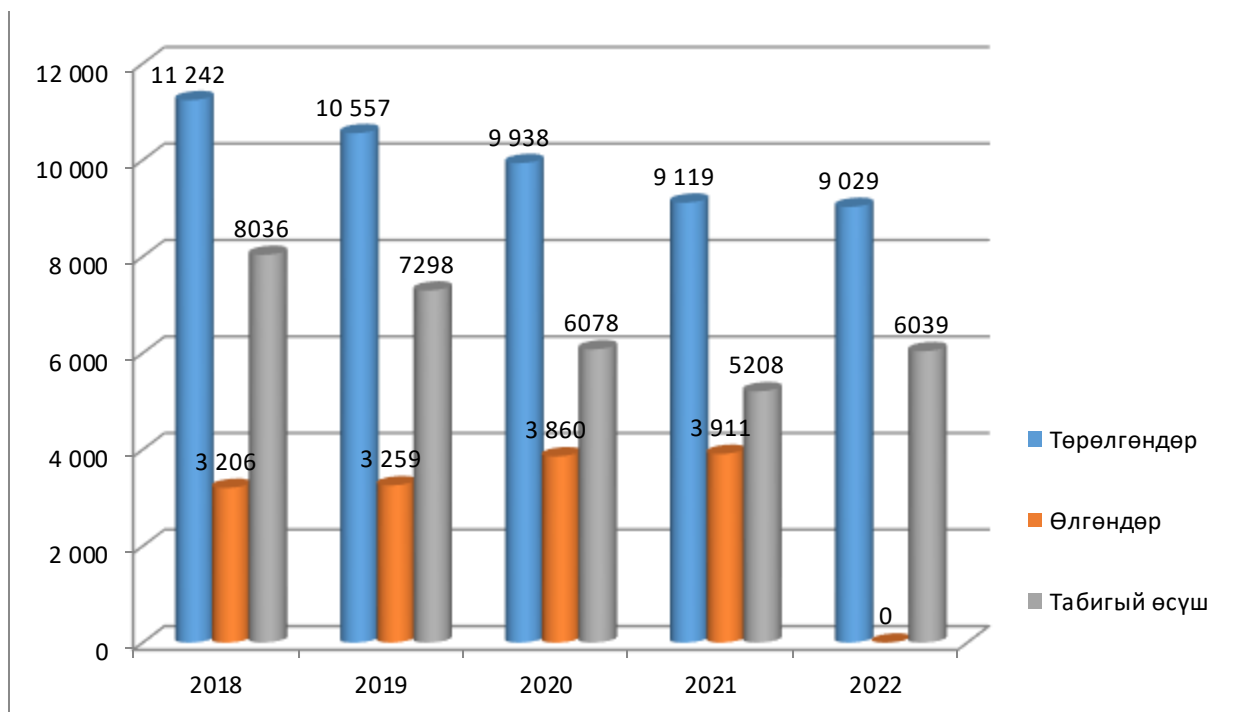
Ысык-Көл облусунун калкынын өзгөрүшү

Жылдар	Бардык калк	Анын ичинде		Бардык калкка карата % менен шаардык калк	1 км ² туура келген калктын саны
		шаардык	айылдык		
2019	489 765	142 075	347 690	13.8	6.2
2020	496 050	145 017	351 033	13.7	6.1
2021	501 933	149 893	352 040	13.8	6.2
2022	533 775	145 074	388 701	14.4	6.1
2023	538 384	147 292	391 092	14.1	6.4



Таблицадан көрүнүп тургандай, облустун калкынын акыркы жылдары айылдык

калктын саны бир аз өскөндүгүн байкасак болот. Алар негизинен айыл жеринде жашашат. Калктын санынын өзгөрүшүнө калктын төрөлүшүнүн жана өлүмүнүн өзгөрүшүнүн таасири астында калыптануучу калктын табигый өсүшү, ошондой эле калктын миграциясынын деңгээли таасир этет. Калкынын жыныстык жана курактык структурасында калктын курактык топторундагы өзгөрүүлөрдөгү айырмачылыктар сакталууда.



Изилдөөлөрдүн негизинде облустун аймагында төрөлүүнүн жылдан-жылга азайышы ар кандай факторлордун таасиринен байкасак болот. Төрөлүүнүн деңгээлин аныктоочу факторлор ар кандай территориялык айкалышы чоң географиялык дифференция процессине алып келди. Бириккен Улуттар Уюмунун калк Фондунун маалыматы боюнча дүйнөдө төрөлүүнүн төмөнкү шкаласы кабыл алынган (ROC боюнча), %: 15тен аз - төмөнкү деңгээл; 15-20 - орточо деңгээлден төмөн; 20-30 - орточо деңгээл; 30-35 - орточо жогору; 35-40 - бийик; 40 же андан көп - өтө жогору. Мунун негизинде Кыргыз Республикасында төрөлүүнүн көрсөткүчү орточо 28% түзгөн. Облуста акыкы жылдары төрөлүүнүн төмөндөшү жалпы мүнөздө болуп, ар кайсы облустарда ар кандай мезгилде башталып, ар кандай темпте жүрүп келген. Мисалы мурда өнүккөн өлкөлөрдө ата-энелер балдарына келечектеги эмгек жардамчысы, үй-бүлөнүн коргоочусу, карыганда багуучу катары керек болчу. Балдардын ата-энелерине социалдык-экономикалык жактан кайтып келүүсү төмөндөп, натыйжада ата-энелердин балдардын санына болгон муктаждыгы бара-бара азаюуда. Ошол эле психологиялык (эмоционалдык) муктаждыктарды канааттандыруу үчүн барган сайын азыраак балдардын саны талап кылынат. Бул үй-бүлө менен чектелбеген, мурда жана бир же эки бала менен чектелип, азыркы жана келечектеги төмөнкү төрөлүү көрсөткүчүнө демографиялык өтүү деп аталат. Келечекте төрөттүн деңгээлине баа берүү менен, кыска мөөнөттүн ичинде анын байкаларлык дифференциациясын аныктаса болот.

Айтылгандардын негизинде калктын облус ичинде байкалган негизги элементтерин (табигый өсүш, миграция, курактык жана үй-бүлө курамы, билим деңгээли ж.б.) “Демографиялык жагдай” (кырдаал) көрсөткүчүнүн жардамы аркасында синтездөө же

интеграциялоо зарыл.

Облустун калкын изилдөөдө калктын жыныстык структурасына да көңүл бурууга туура келет. Калкта аял менен эркектердин катышы бул негизги көрсөткүч болуп эсептелинет. Ал көптөгөн демографиялык процесске айрыкча үй-бүлөө курууга алар аркылуу төрөлүүгө жана табигый өсүшкө таасирин тийгизет. Нормалдуу жыныстык структуранын түзүлүшү жыныстык дифференцирлештирилген өлүм-житимге тийгизген таасири зор. Илгертеден бери тастыкталгандай жаңы төрөлгөндө 100 кыз балага 104-107 уул туура келет. Бул базистик катыш акырындап ар кандай өлүм-житимдин эсебинен аял менен эркектердин теңелишине алып келет. Качан гана никеге туруучу куракка жеткенде алардын сан жагынан теңелгендиги аныкталат. Бул болсо эркектердин арасында өлүм-житимдин көптүгү аял кишилердин өмүрүнүн узактыгы менен түшүндүрүлөт. Жыныстык структуралардын кыйрашы ички таасирлердин эсебинен болгондугу айтылат. Негизги эки фактор роль ойнойт. Биринчиси, согуш, экинчиси миграция. Баарыбызга түшүнүктүү болгондой согуштун кесепети эркектердин азайышына алып келген.

Социалдык, экономикалык көз караш боюнча эмгек ресурсун балдардын контингенти, эмгекке жарамдуу курак жана пенсиядагылар түзөт. Дүйнөнүн көпчүлүк мамлекеттеринде жаш курак мезгилин 15 жашка чейинкилер түзөт. Ал эми эмгекке жарамдуу курак 15-59- 64 жашка чейинкилер, ал ими пенсия курактагыларга улуу муунадагы адамдар кирет.

Облустун калкын анализдөөнүн негизинде төрөлүүнүн санынын азайышы эмгекке жарамдуу курактагы калктын санынын үлүшүнүн бир аз төмөндөө тенденциясы байкалууда. Бул тенденция жарым-жартылай 2000-жылдардын башында төрөлгөн жашгардын аз сандагы муунунун эмгекке жарамдуу куракка кириши менен шартталган. Ошондуктан эмгекке жарамдуу курактагы калктын үлүшүнүн азайышынан улам демографиялык жүктөмдүн коэффициенттери бир аз жогорулаган. Эгерде 2022-жылдын жыйынтыгы менен алсак облуста жалпы калктын 32,6% эмгек курагына жете элек жаштар, 58,0% эмгек жашындагылар, калган 9,4% эмгек жашынан өткөндөр түзөт. миграциялык агым пайда болот.

Жыйынтык. Калктын санына табигый өсүү менен катар калктын механикалык кыймылы же миграциялар бир топ таасирин тийгизет. Ар түрдүү себептер менен миграциялар болуп турат, алардын эң башкысы – экономикалык себептер, ошону менен катар саясий, улуттук, ж.б. себептер болушу мүмкүн. Облустун калкынын миграциянын негизги факторлорунун бири болуп, чет өлкөлөргө эмгекке жарамдуу калктын көбүнүн кетип жаткандыгы өкүндүрөт. Мисалы жашгардын көпчүлүгүнүн Россияга, Казакстанга жана алыскы чет өлкөлөргө *биринчи факторго* квалификациясы жок, физикалык оор жумуштарга б.а. ден-соолукка зыян келтирүүчү жумуштарга кетип жаткандардын саны арбын.

Ал эми *экинчи факторго* - жашоо шарты жакшы, эмгек акысы өз өлкөсүнө салыштырмалуу жогору жана мигранттарды чакырып жаткан өлкөлөр болуп саналат. Бүгүнкү күндө Ысык-Көл облусунда жашаган калктын арасынан чет өлкөлөргө кеткен адамдардын көпчүлүгү башка өлкөлөргө барып социалдык абалын жакшыртуу негизги кур маселелердин бири. Ошондуктан облустун калкынын сан жагынан өсүшүн жогорулатуунун бирден бир жолу катары төрөлүүнү көзөмөлдөө жана миграциянын санын азайтуу болуп саналат.

Жыйынтыктап айтканда демографиялык саясат мамлекеттин үй-бүлөнү пландоо программасы менен түздөн-түз байланыштуу. Анын негизги максаты төрөлүүнү көзөмөлдөө.

Колдонулган адабияттардын тизмеси:

1. Алаев Э.Б. Социалдык-экономикалык география. Концептуалдык жана терминологиялык сөздүк. – Москва, 1983. - 290 б.
2. Баранов А.В. Чоң шаардын социалдык-демографиялык өнүгүүсү. М., 1981. - 190 б.
3. Бүткүл дүйнө. Энциклопедиялык маалымдама. Расалар, элдер, улуттар -М., 2000. - 398 б.
4. Вишневский А.Г. Демографиялык революция. М., 1976. 240 с.
5. Гозулов А. Россиянын 1999-жылдагы калкынын каттоосу // Вопр. статистика. 1997.
6. Голубчиков Ю.Н. Жер шарынын калкы // География мектепте. 2002. № 8. С. 10-21.
7. Демографический ежегодник КР. Бишкек, 2023
8. Демографияга киришүү / Ред. В.А.Ионцева, А.А.Саградова. М., 2002. - 636 б.
9. Калкты кайра өндүрүү жана демографиялык саясат маселелери. М., 1982. - 207 б.
10. Максаковский В.П. Географическая картина мира. - Москва, 2022. - 350 б.

УДК 314.186.3

Солпуева Д.Т.

география илимдеринин кандидаты, доцент

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

Solpuieva73@mail.ru

Овезов М.А.

магистрант

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

ТҮРКМЕНИСТАН РЕСПУБЛИКАНЫН ДЕМОГРАФИЯЛЫК АБАЛЫ

Аннотация: Бул макалада Түркменистан өлкөсүнүн калкынын демографиялык өсүү динамикасына анализ жүргүзүлдү. Калк төрөлүү, өсүү жана табыгый кыймылдын негизинде (жер которуу) акырындап жаңыланат. Төрөлүүнүн деңгээли жогору болгондугуна байланыштуу калктын үлүшүндө жаштардын саны басымдуу. Эгере төрөлүү төмөн болуп, жаш балдардын өлүм-житими жогору болгондо жаштар азайып, күтүлгөн жаштын орточо узактыгынын көрсөткүчүнүн өсүшүн эске алсак, улгайган адамдардын санынын өсүшүнө алып келет. Ошондуктан Түркменистан Республикасында эркектерге салыштырмалуу аял кишилердин саны бир аз басымдуу. Орточо жаштын узактыгы жылдан-жылга узарууда. Республиканын калкынын өсүү темпи 5%га жакын экенин көрсөтөт.

Негизги сөздөр: калк, төрөлүү, өлүм-житим, демографиялык процесс, миграция, жаш курак, үй-бүлө

Солпуева Д.Т.

кандидат географических наук, доцент

Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева

г.Бишкек

Solpuieva73@mail.ru

Овезов М.А.

магистрант

ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ РЕСПУБЛИКИ ТУРКМЕНИСТАН

Аннотация: В данной статье анализируется динамика демографического роста населения Туркменистана. Население постепенно обновляется на основе рождаемости, роста и естественного движения (перемещения). Из-за высокой рождаемости среди населения преобладает молодежь. Если рождаемость будет низкой, а детская смертность высокой, число молодых людей уменьшится, а если принять во внимание увеличение средней продолжительности жизни, то это приведет к увеличению числа пожилых людей. Таким образом, количество женщин в Республике Туркменистан несколько превышает количество мужчин. Средний возраст увеличивается с каждым годом. Темпы роста населения республики составляют около 5%.

Ключевые слова: население, рождаемость, смертность, демографический процесс, миграция, возраст, семья.

Solpueva D.T.

Candidate of Geographical Sciences, Associate Professor
Kyrgyz State University named after I. Arabaev
Bishkek c.

Ovezov M.A.

master's student
Kyrgyz State University named after I. Arabaev
Bishkek c.

DEMOGRAPHIC SITUATION OF THE REPUBLIC OF TURKMENISTAN

Abstract: This article is a journal of dynamic analysis of population demography of Turkmenistan. The population is dense, the water table is gradually renewed based on movement (earthquake). Due to the high birth rate, the proportion of the population is dominated by young people. If we take into account the decrease in the number of young people with a low birth rate, high child mortality, and an increase in the average life expectancy, the number of poor people. Therefore, the number of women in the Republic of Turkmenistan is slightly higher than that of men. The average life expectancy is increasing year by year. It shows that the growth rate of the population of the republic is about 5%.

Key words: population, fertility, mortality, demographic process, migration, age, family.

Актуалдуулугу. Калк төрөлүү, өсүү жана табыгый кыймылдын негизинде (жер которуу) акырындап жаңыланат. Бул терминди калктын табыгый өсүшү, өлүм-житим жана демографиялык мааниде түшүнсө болот. Биринчиден тукум жаңыланат. Экинчиден жылына канча ымыркай төрөлөөрү аныкталат. Төрөлүү биологиялык процесс, ошондуктан бул төмөндөгүдөй факторлордон көз каранды:

Биринчиден *табыгый-биологиялык фактор* – бул негизинен климаты ысык өлкөлөрдө жашаган эл климаты суук өлкөлөргө караганда жыныстык жактан эрте жетилет.

Экинчиден *демографиялык фактор* – аял менен эркектин жаш курактарына жараша болот. Анткени социалдык жактан жакшы өнүккөн өлкөлөрдө төрөлүү жогору болот.

Ошондой эле бул факторго кайсы куракта никеге турууга уруксат берилээри да кирет. Цивилизациянын өнүгүшүнө байланыштуу никеге туруунун жаш курактары өзгөртүлүп каралган. Ушул мезгилде деле кээ бир өлкөлөрдө калктын санын көбөйтүү үчүн 12–15 жашта үйлөнүүгө уруксат берилет.

Үчүнчүдөн *социалдык-экономикалык, маданий жана илимий фактор* – жашоо-шарттын, маданий жана илимий деңгээлдин кандай абалда экени эске алынат. Жашоо-шарты жакшы үй-бүлө балдарына тарбия берүүдө көптөгөн мүмкүнчүлүктөргө ээ. Бирок мыйзам ченемдүүлүк мунун тескери жагын көрсөтөт. Анткени жакыр өлкө менен жакыр үй-бүлөдө балдар көп төрөлөт. Алар балдардын эмгегин кеңири колдонот. Ошондой эле шаарга караганда элетте да ушундай көрүнүш даана байкалат. Изилдөөгө алынган республиканын калкынын санын так билүү экономикалык жана социалдык маселелерди чечүүгө чоң өбөлгө түзөт.

Өлүм-житим төрөлүү сыяктуу эле биологиялык кубулуш. Бул качып кутула алгыс жаратылыш мыйзамы. Буга табият, климат, генетика, социалдык-экономика, маданият, саясат ж. б. факторлор таасирин тийгизет. Аны төмөнкүдөй – ички (эндогендик; адамзаттын организминин карышы) жана сырткы (экзогендик; айлана-чөйрөнүн таасирине байланыштуу) факторлорго бөлүүгө болот. Демографтар цивилизациянын дүйнөдө өнүгүшүнө байланыштуу өлүм-житим төмөндөгүнүн айтышууда. Анткени мурдагы тынымсыз согуш (XX кылымдагы эки дүйнөлүк согуш ондогон млн адамдын өмүрүн алып кетти) өзүнүн терс таасирин тийгизип келген. Учурдагы тынч абал, жашоодогу жакшы шарттар адамзаттын, балдардын жана ымыркайлардын өлүмүн төмөндөттү [9].

Биз изилдөөгө алынган Түркменистан Республикасынын калкын изилдеп бүгүнкү күндө канча калк жашап жаткандыгын анализге алдык.

Түркмөн элинин азыркы кездеги конушу ар кандай булактар боюнча, алардын көбү дүйнө жүзүндө 8-9 миллион түркмөн жашайт деп эсептешет. Алардын отурукташкан негизги аймагы - Түркменистандан тышкары, башка өлкөлөрдө да - Иранда (1,2-3 миллиондон), Ооганстанда (3%ы), Иракта (1,2-3 миллионго жакын, Түркияда (дээрлик 0,5 миллион), Сирияда (1-3 миллионго жакын, Россияда (37 миңге жакын), Тажикстанда (25 миңге жакын), Пакистанда (60 миңге жакын).

Түркмөндөр Украинада, Белоруссияда, Казакстанда жана Кыргызстанда да жашашат. Бирок алар ал жерде компакттуу конушгарды түзүшпөйт (ар бир диаспоранын жалпы саны 20). Түркменистандын чегинен тышкары жашаган түркмөн топтору жана алардын тарыхы тууралуу кыскача маалыматтар атайын эмгектерде берилген.

Демограф Е.Щербакова (2013-ж.) КМШнын Мамлекеттер аралык статистикалык комитети тарабынан Түркменистандын азыркы калкынын саны боюнча жарыяланган жогорудагы расмий маалыматтарга таянып, бул сандын орточо жылдык өсүү темпи 5%га жакын экенин көрсөтөт. Бирок бир катар эл аралык уюмдар бул өлкөнүн калкынын жалпы санын аз деп эсептешет.

Табигый өсүштүн төмөнкү темптери биринчи кезекте түркмөндөрдүн дүйнөнүн көпчүлүк элдери сыяктуу эле, биринчи кезекте аз сандагы балдары менен мүнөздөлгөн чакан үй-бүлөлөргө өтүшү менен байланыштуу (биздин байкоолорубуз боюнча көпчүлүк жаш үй-бүлөлөр эки адамдан турат). Бул Түркменистандын калкынын демографиялык өтүү

процессине кошулушу менен шартталган, б.а. төрөттүн жана өлүмдүн тез төмөндөшү жана калктын көбөйүшүнөн муундарды жөнөкөй алмаштырууга өтүү.

2024-жылдын башында Түркменистандын калкынын саны (туруктуу жашоочулары) 6 миллион 31 миң кишини түзгөн, анын ичинде 6 жашка чейинки балдар – 600 миң 85 адам, 7 жаштан 17 жашка чейинки өспүрүмдөр (мектеп окуучулары) – 714 миң 674 адам, 18 жаштан жогору жаштар - 720 705 адам, 30 жаштан 60 жашка чейинки чоңдор - 2 596 346 адам, 60 жаштан ашкан карылар - 1 314 758 адам, Түркменистандын 80 жаштан ашкан курактагылар - 84 434 адамды түзгөн.

Түркменистандын калкынын жыштыгы Бириккен Улуттар Уюмунун Статистика департаментинин маалыматы боюнча Түркменистандын жалпы аянты 488 100 чарчы километрди түзөт. Ошентип, Түркменистандын калкынын жыштыгы 1 чарчы километрге 11,7 адамды түзөт.

Калктын саны – маанилүү сандык көрсөткүч. Ал аркылуу кандай гана аймакта (шаар, район, өлкө, ири аймак же бүт дүйнө) жашабасын калкка мүнөздөмө берүүгө болот. Мындай көрсөткүчтүн башкы булагы – эл каттоо. Бардык өлкөлөрдөгүдөй эле республикада элди 1939-жылдын 17-январында жүргүзүлгөн эл каттоодо калктын саны 1 миллион 251 миң 883 адамды түзгөн, анын ичинен 741,5 миң түркмөн, 232,9 миң орус, 107,4 миң өзбек, 61,4 миң казак, 19,5 миң татар, ирандык башка өкүлдөр 575555 улуттар.[2] Түркменистандын калкы 1959-жылдагы 1,5 миллиондон 1995-жылы 4,5 миллионго чейин өстү.[3] 2001–2006-жылдары калктын саны өсүүнү улантып, 5 миллиондон ашкан [4]. Оппозициялык маалымат каражаттарынын айтымында, Түркменистандын калкы 2019-жылы 3,3 миллион кишиден ашкан эмес[5]. 2021-жылдын июль айына карата анонимдүү расмий булактар оппозициялык маалымат каражаттарына Түркменистандын калкынын саны 2,7–2,8 миллионго кыскарганын айтышкан.

Айрым булактардын айтымында, экономикалык абалдын начарлашы түркмөн жарандарынын иш издеп башка өлкөлөргө массалык эмиграциясына алып келди, 2008-2018-жылдарды кошкондо 1 миллион 879 миң 413 адам. Эмиграциянын негизги багыттары Россия, Түркия өлкөлөрү. 2013-жылдан 2019-жылга чейин Түркменистандан Орусияга кеткендердин саны эки эсеге өскөн [7]. Натыйжада, 2018-жылы түркмөн бийликтери эмиграцияны токтотуу аракетинде айрым жарандарга, өзгөчө 40 жашка чейинкилерге өлкөдөн чыгууга тыюу сала баштаган.[8]

Көптөгөн адамдар санакчылар аларга келбей койгонун же санакчылар жөн гана телефон аркылуу респонденттерге чалып, эл каттоону жүргүзүү үчүн алардын үйлөрүнө келбегенин айтышканын кабарлашкан[13]. 2023-жылдын июль айында жарыяланган 2022-жылдагы эл каттоонун жыйынтыгы боюнча Түркменистандын калкы 7 057 841 адамды түзгөн [3]. Белгилүү эмиграция тенденцияларын эске алганда, калктын расмий эсептөөлөрү ашыкча бааланган. Демографиялык саясат мамлекеттин үй-бүлөнү пландоо программасы менен түздөн-түз байланыштуу. Анын негизги максаты төрөлүүнү көзөмөлдөө.

Таблица 1

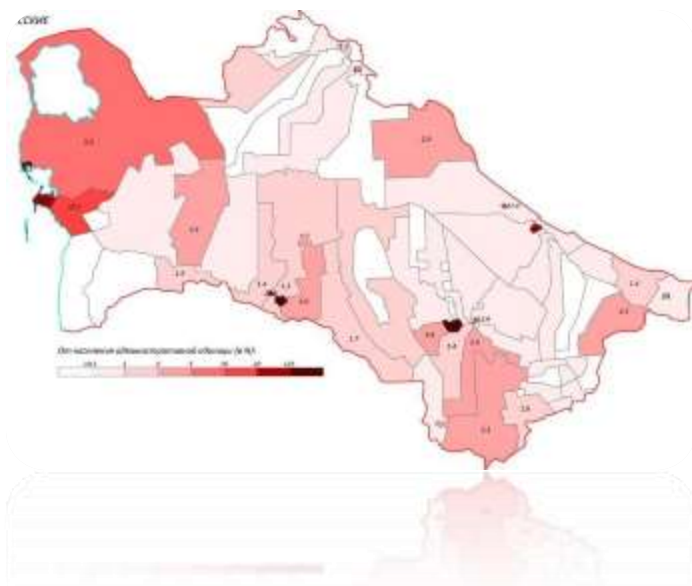
Түркменистандын калкынын 1950-2024-жылдар аралыгында өсүүсү

Жылдар	Бардык калк	1 км ² туура келген калктын саны

1950	1 214	2
1960	1 602	3
1970	2 201	4
1980	2 863	6
1990	3 720	7
2000	4 569	9
2010	5 268	10
2022	6 431	13
2024	6 580	13



1- **Сүрөт. Республикада жашаган калктын жыштыгы**



Өлкөдө төрөттүн коэффициенти бир аялга 2,36 төрөттү түзөт, бул акыркы он жылдыкта кескин төмөндөп кеткен, бирок 2,1 алмаштыруу көрсөткүчүнөн жогору бойдон калууда.

Таблица 2

Эркектердин жана аялдардын жалпы саны

Эркек, аялдар	Жылдар							
	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010	2022
Эркектердин саны	595	782	1 078	1 411	1 820	2 250	2 601	3 186
Аялдардын саны	619	821	1 123	1 452	1 901	2 319	2 667	3 245



Жаш курак структурасы – калкты мүнөздөөчү эң маанилүү көрсөткүч. Биз белгилегендей демографиялык жактан гана эмес, социалдык-экономикалык жактан да кызыгууну жаратат. Өз кезегинде жаңылануу структурасынын башкы процесси калктын тышкы миграциясына байланыштуу.

Жыныстык структурадан башгайлы б. а. эркек менен аялдын сапаттык мамилеси эки фактордун негизинде биригет. ; 1- эркектердин арасында өлүм-житим жогору, о. э. 20-кылымда болгон эки дүйнөлүк согушун кесепетинен эркектер көп өлүмгө дуушар болушу; 2-эркектерге салыштырмалуу аялдардын өмүрүнүн узактыгы. Натыйжада, аялдар арасында улайгандары басымдуу жана аялдардын жесир калышы социалдык маселинин келип чыгышына алып келет.

Экинчи фактор – калктын тышкы миграциясынын таасири. Эркектердин мындай процесске ишкердүүлүк менен катышуусу бир канча өлкөлөрдө жана региондордо басымдуу. Европа жакынкы убактарга чейин эле эмиграциянын башкы борбору болуп келген.

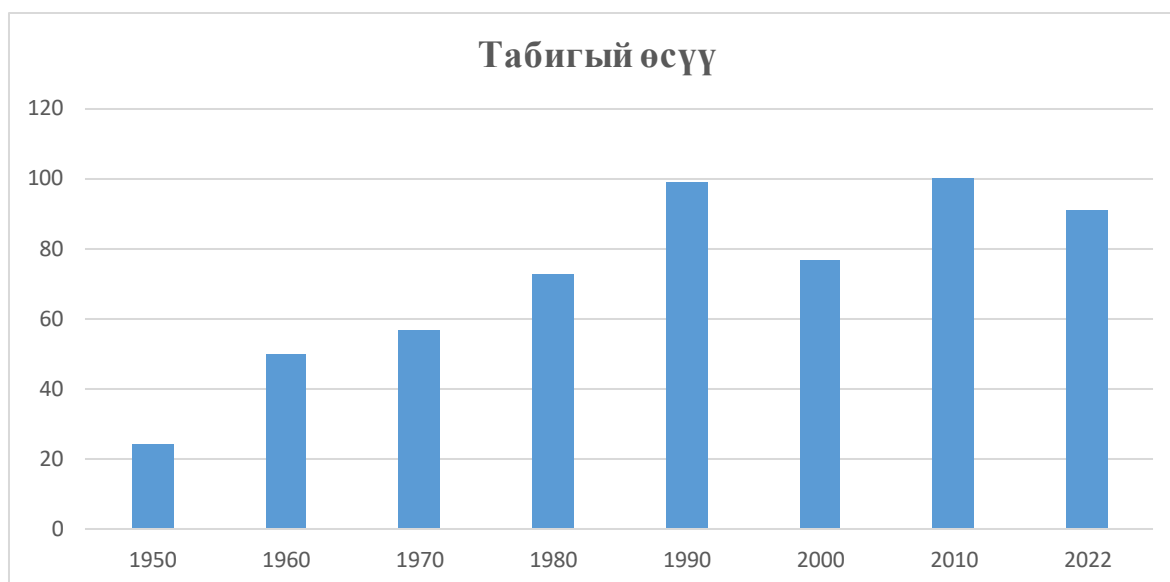
Төрөлүүнүн деңгээли жогору болгондугуна байланыштуу калктын үлүшүндө жаштардын саны басымдуу, тескерисинче төрөлүү төмөн болуп, жаш балдардын өлүм-житими жогору болгондо жаштар азайып, күтүлгөн жаштын орточо узактыгынын көрсөткүчүнүн өсүшүн эске алсак, улгайган адамдардын санынын өсүшүнө алып келет. Демографияда адамдын жаш курагын классификациялоодо – кичи же чоң айырма болот. Ошондуктан Түркменистан Республикасында эркектерге салыштырмалуу аял кишилердин саны 1950-жылдары көрсөткүч 18 гана жаш болсо 2023-жылы 26 жаш экендиги белгилүү болду. Себеби акыркы жылдары медицинанын өнүккөндүгү, жашоонун жакшырышы адамдардын өмүрүнүн узарышына таасирин тийгизүүдө.

Демографиялык кырдаалды анализдөөдө калктын табигый өсүүсү сөзсүз эске алынат. Ошондуктан табигый өсүү жылдар аралыгында кандай өзгөргөндүгүн байкасак болот. (Табигый өсүүсү 1000 кишиге карата алынат)

Таблица 3

Республиканын калкынын табигый өсүүсү
(1000 кишиге карата)

Жылдар	Табигый өсүү
1950	24
1960	50
1970	57
1980	73
1990	99
2000	77
2010	100
2022	91



Изилдөөлөр көрсөткөндөй 1950-жылдан 2022-жылга чейин республиканын калкынын табигый өсүүсүндө эң жогорку өсүш 1990-жылга туура келет. Ал эми жылдан-жылга төрөлүүнүн санын азайып жаткандыгын, өлүм-житим процессинин азайгандыгын көрсөк болот. Мисалы 1950-жылдары калктын саны 1.8 %, 1990-жылдары 2.6 пайызга көбөйсө, ал эми 2022-жылы 1.36 пайызга гана өскөндүгүн байкасак болот. Калктын санын жылдык өсүү темпинин азайышы туруктуу жумуш ордунун жоктугу, миграциянын көбөйүшү негизги факторлордун бири болуп саналат. Калктын санынын азайышынын себептеринин бири да акыркы бир нече жылдагы төрөттүн аздыгы болуп саналат. Адистер өз ара эмгек күчүнүн эмиграциядан кайтып келиши жана жашоонун узактыгын жогорулатуу, төрөлүүнү көбөйтүү жана стимулдаштыруу ж.б.у.с. маселелерин талкуулашты.

Адамдардын жашоо узактыгы дүйнө жүзү боюнча узарып жаткандыгын байкасак болот. Түркмөнстан Республикасында жашоонун узактыгы орточо 68.5 жашты түзөт. Бул дүйнөлүк

жашоо узактыгынан төмөн десе болот. Эркектер менен аялдардын жашоо узактыгы боюнча айырмачылык 6 жашты түзөт.

Жаш курак структурасы – калкты мүнөздөөчү эң маанилүү көрсөткүч. Биз белгилегендей демографиялык жактан гана эмес, социалдык-экономикалык жактан да кызыгууну жаратат. Өз кезегинде жаңылануу структурасынын башкы процесси калктын тышкы миграциясына байланыштуу. Жыныстык структурадан башгайлы б. а. эркек менен аялдын сапаттык мамилеси эки фоктордун негизинде биригет.

Калктын жаштык структурасы чоң кызыгууну жаратат. Төрөлүү менен өлүм-житимдин динамикасына байланыштуу орточо жаштын узактыгы мурункуга салыштырмалуу жогору. Төрөлүүнүн деңгээли жогору болгондугуна байланыштуу калктын үлүшүндө жаштардын саны басымдуу, тескерисинче төрөлүү төмөн болуп, жаш балдардын өлүм-житими жогору болгондо жаштар азайып, күтүлгөн жаштын орточо узактыгынын көрсөткүчүнүн өсүшүн эске алсак, улгайган адамдардын санынын өсүшүнө алып келет. Демографияда адамдын жаш курагын классификациялоодо – кичи же чоң айырма болот.

Кичи классификацияда адамдын жаш курагы 3кө бөлүнөт: ымыркай (жаңы төрөлгөн мезгил), бөбөк (1 жашка чейин), өспүрүмдөр (1–12 жашка чейин), өткөөл курак (15–16 жаш), жаш курак (21–24 жаш), улгайган мезгил (аялдар– 55 жашка чейин, эркектер – 60 жаш), кары адамдар (56–61 жаштан 72–74 жашка чейин), карылык (75 жаштан баштап) ж-а көп жашагандар (90 жаштан өйдө). Демографияда калкты 1–5 жаш топко бөлүшпүрүү колдонулат. Ошонун негизинде жаш курак пирамидасы түзүлөт. Социалдык-экономикалык географияда калктын жаш курактык курамы көбүрөөк пайдаланылат. Эң мурда адамдардын эмгекке болгон жөндөмдүүлүгүнө жараша 3 негизги жаш куракка бөлүнөт. Бул *өспүрүмдөр тобу* (14 жашка чейинкилер), *эмгекке жарамдуу мезгил* болуп бөлүнөт. *Бойго жеткен* убактан баштап (15 жаш) эмгекке жарамдуу курак. Эл аралык демографиялык статистика боюнча жогорку чеги 65 жашка чейинки куракты камтыйт.

2024-жылдын жыйынтыгы боюнча Түркменистандын аймагында 2 879 803 эркек (47.75%) жана 3 151 198 аял (52.25%) туруктуу жашаары белгилүү болду.

Жаш курактын биринчи тибинде калктын жаңыланышы анча жогору эмес, анткени төрөлүүнүн деңгээли төмөн, салыштырмалуу өлүм-житим да төмөн жана орточо жаштын узактыгынын жогорулугу менен мүнөздөлөт.

Биздин эсептөөлөр боюнча Түркменистанда 15 жаштан жогору 4 миллион 435 миң 264кө жакын адам каалаган тилде окуп жана жаза алат. Бул бардык бойго жеткен калктын 99,7% түзөт. Ошого жараша 13615кө жакын адам сабатсыз бойдон калууда. Бирок эркектердин сабаттуулугу 99 пайызды түзөт.

Эмгек миграциясы – коомдун социалдык-экономикалык турмушундагы терс өзгөрүүлөрдүн демографиялык көрсөткүчү. Саясий, экономикалык, диний жана этникалык факторлор калктын миграциясынын негизги себептери болуп саналат. Түркменистан эң ири эмгек донору өлкөлөрдүн бири. Алардын көбү мыйзамсыз, квалификациясы төмөн, оор жумушгарда иштешет. Мамлекетте ички эмгек рыногундагы кырдаалды түп-тамырынан бери өзгөртө турган, эмгек мигранттарынын мотивациясына таасир этүүчү жана биринчи кезекте улуттук эмгек рыногунун атаандаштыкка жөндөмдүүлүгүн жогорулатуучу узак мөөнөттүү стратегия жана эффективдүү механизмдер дээрлик жок.

Пандемияга чейин түркмөндөрдүн эбегейсиз саны Түркияга кеткен, ал жакта, ар кандай эсептөөлөр боюнча, алардын саны бир нече жүз миңге жетет. 2020-жылы эле

Түркменистандын 87,2 миң жараны бул өлкөдө жашоого уруксат алган. Түркиядагы түркмөн мигранттарынын басымдуу көпчүлүгүнүн паспорттору мөөнөтү өтүп кеткен жана мыйзамсыз абалда, бул алардын саны боюнча так маалымат алууга мүмкүндүк бербейт. Бирок пандемияга чейин түркмөн бийликтери жарандардын Түркиядан чыгып кетишине толугу менен бөгөт коюп, Стамбулга каттамдагы жүргүнчүлөрдүн 50 пайызын кайтарып алганы бийликте калктын саны тууралуу кандайдыр бир түшүнүк бар экенин көрсөтүп турат.

Жыйынтыктап айтканда Түркменистан республикасынын калкынын орточо жаштын узактыгы мурунку жылдарга салыштырмалуу жогорулап жаткандыгы көрүүгө болот. Ошондой эл өлкөдө эркектерге салыштырмалуу аял кишилердин саны бир аз басымдуу жана эркектерге салыштырмалуу аялдар 6 жылга көбүрөөк жашаары белгилүү болду. Калктын санын жылдык өсүү темпинин азайышы туруктуу жумуш ордунун жоктугу, миграциянын көбөйүшү негизги факторлордун бири болуп саналат.

Адабияттар

1. Анохин А.А. География населения с осовами демографии. М.: Юрайт, 2017. – 285 с.
2. Географическое положение, рельеф и климат // Туркменистан.
3. Колосова В.А., Зайца Д.В. Новая географическая картина мира. Москва, “Просвещение”, 2022. -287 с.
4. Лобжанизе А.А., Горохов С.А., Заяц Д.В. Этногеография и география религий. - Москва, “Юрайт”, 2022. - 201 с.
5. Оценка экономики Туркменистана для развития внешнеэкономического партнерства с Россией // Инфра-М. URL: <https://naukaru.ru/ru/nauka/article/30374/view>
6. Оценка экономики Туркменистана для развития внешнеэкономического партнерства с Россией // Инфра-М. URL: <https://naukaru.ru/ru/nauka/article/30374/view>
7. Результаты переписи населения в Туркменистане // Хроники Туркменистана. URL: <https://www.hronikatm.com/2015/02/rezultaty-perepisinaselelya-v-turkmenistane/>
8. Максаковский В.П. Общая экономическая и социальная география. Москва, 2009 – 367 с.
10. Туркменистан при поддержке ООН готовится к переписи населения в 2022 году // Министерство иностранных дел Туркменистана. URL: <https://www.mfa.gov.tm/index.php/ru/articles/566>
10. Чешко С.В. Этнология и социальная антропология: учебное пособие для студентов. М.: Наука, 2003. - 304 с.

УДК: 373.65

Солтобаева К.Б.

филология илимдеринин кандидаты, доценттин м.а.

Атаева М.

магистрант

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

klara1076@mail.ru

**ЧЫГАРМАНЫ ТАЛДОО АРКЫЛУУ ОКУУЧУЛАРДЫН БАЙЛАНЫШТУУ КЕБИН
ӨСТҮРҮҮ**

Аннотация: Бүгүнкү күнү окуучулардын байланыштуу кебинин аксап жатканынын дагы бир себеби, мектепте чыгармага талдоо жүргүзүү жеткиликтүү деңгээлде ишке ашпай жатышы. Чыгармага толук кандуу талдоо жүргүзүлүп, чыгармадагы козголгон проблема окуучунун жүрөгүн титиретип, аны өзүнүн проблемасындай кабыл алып, ага толгонсо, чечүү жолдорун издегидей болгондо окуучулар эркисизден сүйлөйт. Таламын талшат, талкууга активдүү катышат. Сүйлөгүлөрү, өз оюн айткылары келет. Башкача айтканда, чыгарманы талдоого алуу менен окуучунунун образдуу жана логикалык ой жүгүртүүсү өсөт, аны менен ажырагыс бирдикте оозеки жана жазуу кеби дагы калыптанат.

Окуучулардын оозеки жана жазуу речи алардын образдуу жана логикалык ой жүгүртүүсү менен ажырагыс бирдикте өнүгөт жана калыптанат. Образдуу жана логикалуу ой жүгүртүүнү өнүктүрүү адабий чыгармаларды талдоонун негизинде ишке ашат. Окуучу өз оюн логикалык ырааттуулукта, бир-бири менен байланыштуу кылып, сабаттуу түрдө туюнта билүүгө үйрөнөт.

Демек чыгарманы талдоо, анализдөө - окуучулардын байланыштуу кебин өстүрүүнүн эң натыйжалуу каражаты. Макалада ушул маселе Ч.Айтматовдун “эрте келген турналар” чыгармасын сюжеттин өнүгүшү боюнча талдоо алуу аркылуу көрсөтүлөт.

Негизги сөздөр: чыгарманы талдоо, сюжеттин өнүгүшү, сюжеттин элементтери, пролог, экспозиция, байламта, кульминациялык чекит, окуянын чечилиши, байланыштуу кеп.

Солтобаева К.Б.

кандидат филологических наук, и.о. доцента

Атаева М

магистрант

Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева

г. Бишкек

klara1076@mail.ru

РАЗВИВАЙТЕ ВЗАИМОСВЯЗЬ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ АНАЛИЗ РАБОТЫ

Аннотация: Сегодняшнего дня еще одна причина, по которой учащиеся сегодня хромают в отношении взаимосвязь речи, заключается в том, что анализ работы в школе не выполняется на доступном уровне. Учащиеся непроизвольно говорят, когда работа подвергается полному анализу, и проблема, затронутая в работе, заставляет учащегося трепетать, воспринимать ее как свою собственную проблему и полна ее, как если бы он искал решения. И активно участвует в обсуждении. Они хотят высказаться, высказать свое мнение. То есть с анализом произведения растет образное и логическое мышление ученика, с которым в неразрывном единстве формируется и устное, и письменное.

Устная и письменная речь учащихся развивается и формируется в неразрывном единстве с их образным и логическим мышлением. Развитие образного и логического мышления происходит на основе анализа литературных произведений. Учащийся учится грамотно выражать свои мысли в логической последовательности, связанной друг с другом.

Это означает, что анализ, анализ работы - наиболее эффективное средство развития у учащихся ассоциативного мышления. В статье рассматривается этот вопрос Анализ творчества Ч Айтматова” журавли раннего пришествия " по развитию сюжета.

Ключевые слова: анализ произведения, развитие сюжета, элементы сюжета, пролог,

экспозиция, связь, кульминация, развязка истории, связанная речь.

Soltobaeva K.B.

Candidate of philological sciences associate professor

Atayeva M.

master's student

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

klara1076@mail.ru

DEVELOP STUDENT COMMUNICATION THROUGH JOB ANALYSIS

Annotation: Another reason why students today are lame about kebis is that the analysis of work at school is not performed at an affordable level. Students involuntarily speak when the work is fully analyzed, and the problem raised in the work makes the student tremble, perceive it as his own problem and is full of it, as if he were looking for solutions. And actively participates in the discussion. They want to speak out, to express their opinion. That is, with the analysis of the work, the imaginative and logical thinking of the student grows, with which both oral and written are formed in inseparable unity.

The oral and written speech of students develops and is formed in inseparable unity with their imaginative and logical thinking. The development of imaginative and logical thinking is based on the analysis of literary works. The student learns to express his thoughts correctly in a logical sequence connected with each other.

This means that analysis, analysis of work is the most effective means of developing students' associative thinking. The article examines this issue and analyzes Aitmatov's work "cranes of the early coming" according to the development of the plot.

Keywords: analysis of the work, plot development, plot elements, prologue, exposition, connection, climax, denouement of the story, related speech.

Мектепте адабиятты окутуунун максаты – мектепте окутулуучу предметтердин бири катары окуучуларга адабий билим берет. Кыргыз адабиятынын мыкты үлгүлөрү менен окуучуларды тааныштырат, аларды адабият таануу илимдеринин негиздерине үйрөтөт, эстетикалык табитин, чыгармачылык шыгын өстүрөт, адептүүлүккө тарбиялап, бүткүл адамзаттык асыл нарктарды калыптандырып, оозеки жана жазуу речин өстүрөт.

Окуучулардын оозеки жана жазуу кебин өстүрүү - окуучулардын байланыштуу кебин өстүрүү дегендик.

Сабакта байланыштуу кебин өстүрүү - окуучуларды оозеки жана жазуу кебинде эркин, логикалык ырааттуулукта, бир-бири менен байланыштуу кылып, сабаттуу түрдө өз оюн туюнта билүүгө үйрөтүү.

Байланыштуу кеп кыргыз тилинин теориялык материалдарын оозеки жана жазуу кебинде пайдалана билүүгө үйрөтүүчү илимдин бир тармагы катары да каралат.

Окуучулардын байланыштуу кебин өстүрүүдө кыргыз тили жана адабияты сабактары кушгун эки канатындай бири-бирин толуктаган тыгыз байланышта болууга тийиш.

Окуучулардын оозеки жана жазуу речин алардын образдуу жана логикалык ой жүгүртүүсү менен ажырагыс бирдикте өнүгөт жана калыптанат. Образдуу жана логикалуу ой

жүгүртүүнү өнүктүрүү адабий чыгармалардын негизинде ишке ашат.

Орто мектепте окуучуларды асыл идеяларга, жогорку моралдык сапаттарга, жакшы менен жаманды айырмалай билген адеп-ахлактыкка, гумандуулукка, бийик аң-сезимдүүлүккө карата адаттарды тарбиялоого, турмушту таанып-билүү касиетин өстүрүүгө, адам турмушу жөнүндөгү билимин тереңдетүүгө, сынчыл ойлоно билүүгө карата таалим-тарбия берүүдө адабияттын ролу зор. Ошондуктан адабиятты окутуунун негизги максаты окуучулардын дүйнө таанымын, көз карашын иштеп чыгуу, идеялык, адеп-ахлактык жана эстетикалык тарбия берүү, турмуш-тиричиликти таанытып, жалпы кругозорун кеңейтүү менен алардын байланышпау кебин өстүрүү болуп эсептелет.

Бүгүнкү техника, интернет күн санап дүркүрөп өсүп жатканда, окуучулар китеп окубай, баарлашуу да жандуу эмес соцтармактар аркылуу жүрүп жатканда окуучулардын байланышпау кебин өстүрүү бүгүнкү күндүн кечиктирилгис милдети. Бул биздин илимий **ишибиздин актуалдуулугун аныктайт.**

Окуучулардын китеп окубай жатканынын дагы бир себеби мектепте чыгармага талдоо жүргүзүү жеткиликтүү деңгээлде ишке ашпай жатышы. Чыгармага толук кандуу талдоо жүргүзүлүп, чыгармадагы козголгон проблема окуучунун жүрөгүн титиретип, аны өзүнүн проблемасындай кабыл алып, ага толгонсо, чечүү жолдорун издегидей болгондо гана чыгарма окуучуга толук кандуу жеткиликтүү болот.

Чыгармадагы проблеманы эле эмес, андагы көркөмдүктү, сулуулукту көрүп суктанышы керек. Адамдагы асыл сапаттарды өзүнө сиңириши керек. Жаман ой, жаман адаттарды четке кагып, асыл ой, ак ишперге талпынышы зарыл. Ушул сапаттарды көрө, сезе билүү үчүн чыгарма мектепте талдоого алынышы керек. Жогоруда сөз болгондой качан гана окуучу чыгарманын негизинде проблема менен кагылышып, жүрөгү өйүлгөндө, чечүү жолдорун издегенде же тескерисинче жакшы сезимдер толкунданганда, кыялдарга батканда алар эркисизден сүйлөйт. Таламын талшат, талкууга активдүү катышат. Сүйлөгүлөрү, өз оюн айткылары келет. Башкача айтканда, чыгарманы талдоого алуу менен окуучунун образдуу жана логикалык ой жүгүртүүсү өсөт, аны менен ажырагыс бирдикте оозеки жана жазуу кеби дагы калыптанат.

Окуучу өз оюн ыраатуу жана логикалык ырааттуулукта, бир-бири менен байланышпау кылып, сабаттуу түрдө туюнта билүүгө үйрөнөт.

Демек чыгарманы талдоо,- анализдөө окуучулардын байланышпау кебин өстүрүүнүн эн натыйжалуу каражаты.

Биз макалабызда Ч.Айтматовдун “Эрте келген турналар” повестин сюжеттин өнүгүшү боюнча талдоого алып көрөбүз.

Сюжетти билүү көркөм чыгарманы өздөштүрүүнүн борбордук проблемасы. Сюжетти билбей туруп, чыгарманын темасы, идеясы боюнча бир пикирге келүү мүмкүн эмес. Ал эми көркөм чыгарманын образдар системасын талдоо да сюжет боюнча терең билимди талап кылат. Анткени окуялардын өнүгүү механизмде образдын өнүгүшү, мүнөздүн калыптануу процесси, адамдар ортосундагы мамиленин татаал сырлары жатат. Ошондуктан көркөм чыгарманы талдоого алууда биринчи сюжеттин өнүгүшү боюнча талдоодон баштоо ийгиликтин кепили боло алат.

Көркөм чыгарманы сюжеттин өнүгүшү боюнча талдоонун маңызы төмөнкүдөй түшүндүрүлөт:

1. Сюжеттин өнүгүшү боюнча талдоо, окуучулардын эмоционалдуу образдуу элестетүүсүнө шарт түзөт. Элестелүүлөрү боюнча сюжетти ырааттуу айтып берүү менен алардын оозеки кеби өнүгөт.
2. Сюжеттин өнүгүшү боюнча талдоо аркылуу окуучуларга сюжеттин элементтери тууралуу адабий теориялык түшүнүктөргө ээ болот. Ал адабий теориялык түшүнүк аныктамаларды жаттоо менен гана чектелбестен конкреттүү бир чыгармага талдоо жүргүзүү аркылуу көрсөтүү, түшүндүрүү максатка ылайыктуу болот. Окуучулар аныктамаларды талдоо мезгилинде өз сөзүндө пайдаланат, айта алат. Бул аркылуу окуучунун сөздүк запасы байыйт.
3. Окуучулардын көңүлүн негизги эпизоддорго, автордук ремаркаларга, түшүндүрүүлөргө буруу менен бул ар бир эпизоддо автордун берейин деген оюн окуучуларга түшүндүрүүгө, чыгарманын идеясын үйрөнүүгө жардам берет.
4. Көркөм чыгарманы сюжеттин өнүгүшү боюнча талдоодо окуучулар, эпизоддор, конфликттер жана автордук комментарий аркылуу каармандардын мүнөздөрүн ача алышат, аны айта алышат.
5. Окуучулар сюжеттин өнүгүшүн талдоого алуу аркылуу чыгарманын мазмуну менен формасын бирдикте кароого үйрөнүшөт.

Сюжеттин өнүгүшү боюнча талдоо үчүн окуучуларга сюжеттин элементтери тууралуу төмөнкүдөй адабий теориялык түшүнүк берүү керек. Ал адабий теориялык түшүнүк аныктамаларды жаттоо менен гана чектелбестен конкреттүү бир чыгарманы талдоо аркылуу жүргүзгөндө гана максатка ылайыктуу болот. Сюжет боюнча анализдөөнүн үлгүсүн карап көрөлү:

Көркөм чыгарманын мазмунун түзө турган окуялардын тутумун **сюжет** (француз – предмет, мазмун) дейбиз. Адабият теориясында «фабула» деген түшүнүк да жолугат. Айрым изилдөөчүлөр сюжет менен фабуланын ортосунда маани жагынан айырма жок, ошон үчүн «сюжет» деген терминди максатка ылайыктуу деп эсептелет. Сүрөттөлгөн окуялардын саны, көлөмү чыгарманын жанрына, айтыла турган ойдун мүнөзүнө, татаалдыгына, салмагына жараша болот. [1. 226-б.]

Ал эми сюжеттин өнүгүшүнө негиз болуп кызмат кылган кагылыш, күрөш конфликт (лат.- «кагылыш», «күрөш») деп аталат XIX кылымдагы адабият таанууда ушул эле мааниде «коллизация» деген термин колдонулган. Азыр «коллизия» али көрүнөгө чыга элек конфликт маанисинде, ал эми конфликт чыналып жеткен коллизия маанисинде колдонулат. Конфликтсиз өнүккөн сюжеттин окурманга терең таасир бериши мүмкүн эмес. Анткени кагылыш, күрөш жок жерде адамдардын мүнөздөрү, турмуштун чыныгы сыры ачылышы мүмкүн эмес [1. 231-б.] .

Сюжеттин өзүнө таандык элементтери бар: пролог, экспозиция, окуянын түйүндөлүшү, окуянын өнүгүшү, кульминация, окуянын чечилиши, эпилог.

Пролог (гр.— алгачкы сөз) адабий чыгармага киришүүнүн бир түрү. Анда автордун ниети, чыгарманын кыскача мазмуну алдын ала баяндалат. Каармандар жөнүндө алгачкы түшүнүк берилет, бүткүл чыгарманын кийинки жүрүшү үчүн өзөк болуучу окуялар баяндалат. Прологу жок дагы чыгармалар болот. [1. 226-б.]

Буга бир мисал, Ч.Айтматовдун “Эрте келген турналар” чыгармасы Чыгармада эпилог, пролог берилген эмес. Төмөнкү **эпиграфтан** башталат: Аксай менен Көксайым,

Жер соорусу турбайбы...

(Кыргыз эл ыры)

Иовго келип чабарман кабар салды,
«Тукумуңду кылычтап кырып салды...»

(«Иовдун» китеби)

Кошчулар удаа-удаа жер аңтарып,
Дыйкандар удаа-удаа үрөн септи.
Көк Теңир үстү-үстүнө жамгыр төктү...
Адамдар үмүт менен жер оодарат,
Адамдар үмүт менен үрөн себет.
Адамдар үмүт менен деңиз чалат

(«Тхерагатха 527-536 Байыркы Индостан адабиятынан») [2. 231-б.]

Сюжеттин кийинки элементи экспозиция. **Экспозиция** (лат.- түшүндүрүү) – чыгарманын негизин түзгөн окуя же окуялардын, каармандар тууралуу берилген алгачкы түшүнүк, же сюжет менен конфликтин өнүгө башташы болуп саналат. Чыгарманын экспозициясы бүтүн бойдон, же анын айрым элементи чыгарманын ортосуна, аягына башына түшө берет. Бул автордун чыгармачылыгына жараша болот [3. 248-б.]. Биз талдоого алып жаткан чыгармада экспозиция чыгарманын башында мындайча берилет.

Суук класста Инкамал-апайдын Цейлон жөнүндөгү, Көк деңиз, ысык жерлер жөнүндө сабак өтүп жаткан. Каардуу согуш мезгили. Окуучулар көк жөтөл болсо да самын жагылган суук класста окуп жатышат. Анда отургандардын бири Султанмурат согушка чейинки мезгилди, атасын экөөнүн шаарга барганга даярданганын, шаарга барганда көргөн нерселерин, атасынын камкордугун, анын минген аттары Чабдар менен Чоңтору эстөө менен анын апасы, иниси Ажымуратты, карындашгары менен окурмандарды тааныштырганы **(окуянын башталышы) - экспозиция.**

Экспозициядан кийинки этап байламта, же **окуянын түйүндөлүшү** деп аталат. Байламта – чыгарманын сюжетинин башталышы, окуянын андан аркы өнүгүшүн шарттай турган жагдай. Байламта андан мурдагы экспозициядан келип чыккан, окурманга түшүнүктүү болгон себептердин натыйжасы болушу мүмкүн.; андай учурда чыгарма баяндаган окуяга ырааттуулук жана ачыктык берет б.а. кандайдыр бир кырдаал келип чыгат. Ошондой эле эч кандай экспозициясыз, күтүүсүз жана себеби түшүнүксүз байламта менен башталган чыгармалар да болот. [1. 237-б.]

Завуч кошпогон башкарма Тыналиевдин класска кирип келип, Аксайга кош айдоого кошчу бригаданы уюштуруу үчүн ушул класстын балдарынан жардам сурап келиши - **окуянын түйүндөлүшү** (чыгармадан үзүндүнү карап көрөлү)

-Келген жөнүм мындай, -деп башгады Тыналиев кадала тиктеген балдарды кыдырата карап, кыйраңын сездирбешке боюн түз кармап. – Мектебиңер суук экен, бирок самандан башка берер менде отун жок. Саман деген саман да, дүрт эте күйүп кайра жалп өчүп жаткандыр. Көңдү болсо тоодогу кышпоолордон оболу төөгө артып түшүп, анан арабага жүктөп келчү элек, өткөн күздө ага кол жетпеди. Жарамдуулардын баары согушта. Жамбылдагы алып сатарлардан алган эки тонна көмүр, аны дүкөңгө деп бекитип отурам. Ошол кызыл кулактардан темир да сатып алгам дүкөңдүн жумушуна. Кызыл кулактардын эсебин кезеги келгенде көрөрбүз, азырынча айла жок, абал оор, согушта да абал оор. Былтыр эки жүз гектар жерге күздүктү кем айдап калдык. Бу да согушун кесепети. Бирок бардык

кемчилигибизди согушка шылтап коюп, жыл саайын кемий берсек анда душманды кантип жеңебиз. Мындай күчтүү жоону жеңиш үчүн наньбыз да огубуз да мол болуш керек. Мына менин келгеним да ушул түйшүк менен. Кээ бириңер азырынча мектепти кое тургула деп айткым бар. Эртең эле жаз кирип келет, биздин болсо али кошко салар аттарыбыз даяр эмес, ат эмей эле сүлдөрү калган бир жаныбарлар жүрөт. Ат жабдыгы деген жок, соко, сеялкаларыбыз ремонттолбостон кар алдында жатат. Буга эмне үчүн жан күйөт дебейсиңерби. Алиги күздүктөн айдалбай калган эки жүз гектар кемчилигибизди жаздык менен жабыш керек. Согушта алган буйруктай кыңк этпестен аткараар иш. Демек өз күчүбүз менен пландан ашык жаздык айдашыбыз керек. Эки жүз гектар! Билдиңерби? Буга күчтү кайдан алмакпыз, кимге таянмакбыз? Мына ошол үчүн акылдашып отуруп жаз жарышына даярданып жаткан аракеттен тышкары дагы бир бригада кошчу даярдайлы деген бүтүмгө келдик. Айдоо алыс, Аксайда. Аялдар бара алышпайт. Башка жарамдуу эл жок. Эмне кылмакпыз? Ойлоп ойлоп отуруп акыры окуучу балдар, силерден жардам сурайлы дедик.

Андан ары кошчу бригадасынын түзүлүшү, «Десант аттарды», же «Аксай аттарын» багуу, Султанмураттын Мырзагүлгө жазган «Ашыктык каты», каттын жообунун кечигиши, акыры алар аттамчыктан жолугушуп, төрт бүктөлгөн жүз аарчыны Султанмуратка бериши, Аксай десанттарынын жөнөшү, Аксайдагы кош айдоо – **окуянын өнүгүшү**.

Сюжеттик кыймыл-аракет повесттин структурасында беш баатырдын Аксайга аттанышы менен тез өзгөрөт, мындан ары ушул баатырлардын кыймыл-аракети менен өсүп отурат.

Окуянын жүрүшүндө «күтүнгөн күндөр келе берди» деген кайталоо орун алып, өзүнчө бир көркөмдүк функция аткарат. Ушул сүйлөм менен башталган улам кийинки бөлүмдө олуттуу, маанилүү окуя күтүлүп, окуянын чиелениши кудум эпикалык, ыргакка өтөт.

Адегенде Султанмурат менен Анатайдын тирешүүсү ачыкка чыгат. Сюжеттин өнүгүшүнө түрткү берген бул сүйлөмдүн ары жагында кандайдыр бир башка маани жатканы, маселе Султанмурат менен Анатайдын «тирешүүсүндө» эмес, бул анчейин гана «балалык» экени, ал маани алда канча терең, алда канча татаал экени акырындык менен байкала баштайт. Бул сүйлөм улам кайталанган сайын анын артында бир жамандыктын белгиси бар сыяктуу, шумдуктуу бир окуя катылып жаткандай, барган сайын күчөп, иштин натыйжасын туюнта баштайт. Автор окуялардын майда-чүйдөсүнө чейин сүрөттөп, акырындык менен өстүрүп жүрүп отурат. Окуяларды сүрөттөөдө эч кандай жасалмалуулук жок, жөнөкөй, түшүнүктүү баян менен, кадимки жашоо-тиричиликке негизделген адамдын ички дүйнөсүнүн нарк-насили турмуш чындыгынан, жашоонун өзүнөн алынат.

Окуянын түйүнү түйүлүп, улам чиеленип, конфликттер бара-бара күчөп, айкындалып отуруп, өзүнүн жогорку чекитине жакындайт. **Бул – кульминация же кульминациялык чекит** (лат – «чоку») деп аталат. Трагедияда муну кээде «катастрофа» деп да атайт [1. 238-б.]. Биз талдоого алып жаткан повестте кульминациялык чекит мындайча берилет:

«Күтүнгөн күндөр келе берди» деген кайталоодон улам жамандыктын жакындап калганындай туюлат. Турмушгун ачуу-таттуусун эртелеп таткан, жалпы элдин башына түшкөн оорчулук, кыйынчылыкты кошо тартышкан оор сыноону жаш өмүрү көтөргөн Султанмурат алгач каракчыларды билбеди, күндүз көргөндө мергенчилер деп, шек алган эмес, оюна ууру экени, аттарды алдырып жиберери дегеле келген жок, эч нерседен шек албай, айдоону тезирээк бүтүү максаты менен жүрө берген. Көрсө, жакын арада жүргөн жамандык шырт билгизбей байкап жүргөн турбайбы, ал ачык душман катары келбей, акырындыкта бугуп

келди.

Айдоону бүтүүгө шашкан балдарга түнкү ээндикте жардам берер эч ким жок жерде, алардын ыйык энчисине кол салынды. Түнкү каракчылар сырттан акмалап, тоодо жашынып жатып өспүрүмдөрдүн болгон күчү менен ак тилекте баккан аттарын уурдап кетишти. А дегенде Султанмурат эч нерсеге түшүнгөн жок, колу бутун байлап таңып жатканда да эмне болуп жатканына көзү жеткен жок. Качан гана сырттан аттардын дүбүрттүн сырттан укканда түшүндү. «күтүнгөн күндөр» ушинтип келгенде гана чыныгы дүйнөнү, чыныгы душманды адамдар арасындагы карама каршылыкты, келишпестикти көрүп, анык душман чыккынчылык менен кезикти. Көрсө, душманым деп эсептеп жүргөн Анатай да, ага окшоп замандын, мезгилдин жүгүн ыйлап сыктап көтөргөн, согушгун азабын андан да ашып, атасынан айрылып, тарткан, мекен үчүн эмгектенип күчүн аябаган, тагдырлары бирдей теңтушу кыйынчылыктагы досу экен. А турмуш чындыгы таптакыр бөлөк экендигин эми билип отурбайбы.

Тагыраак айтканда, аталган кайталанма сүйлөмдүн чечилиши-сюжеттин өнүгүшү, ал окуяны өстүрүп улантышы менен жазуучунун айтайын деген оюн толуктаган.

Каракчылар кошгун аттарын алып кетишти. Балдардын канчадан берки эмгегин колдорунан жулуп алышты. Султанмурат иштин жайын эми гана түшүндү, демек мергенчи дегени уруулар экен да, чын эле аттарды алып кетишти, жок аларга жол берүүгө, жеңилип берүүгө болбойт, аттарды кайрып келүү керек, таңылып, күрөшөр дарманы жок, алсыз жатса да көкүрөгүндө ыза, жеңилип бербөө күч алып эптеп колун бошотуп, уруулардын артынан жөнөйт.

Өспүрүм чындык менен Аксайда, түн ичинде жападан жалгыз бет келишет да бул дүйнөнүн ачуу чындыгын, терс жоруктарды, адамдардын баары бирдей эместигин дал ушул учурда түшүнүп, каракчыларды кууп жөнөшү менен сүрөттөлгөн окуя өзүнүн **кульминациялык чегине жетет**. Өспүрүмдүн баарын түшүнүүсү ээн талаада тайманбай уруу каракчыларды кууп жетүүгө, алардын терс жоруктарын токтотууга жасаган аракетин-сюжеттик өзөктүн негизи.

Соконун аттарын алдырды, бирок муну менен келишүүгө болбойт. Кантсе да жеңилип бербейт, ушунча эмгегин, элдин ишеничин, жеңишке даярдыгын каракчыларга бербейт. Ушул ой көкүрөгүндө удургуп, караңгыда сабалап кетип баратты. Урууларга жетип, аларды кетирбеске, кармап калууга, аттарды кайрып алууга жан талашып, тайманбастык менен уруулардын артынан түшү.

Айтор *«иши кылып түз качууга урууларга жол бербеди»*. Мындайда каракчылар эмне кылат эле, арийне ок чыгарды. Аксайдын ээн түнүндө, ээн талаасында мылтык үнү чыкты, фронттон такыр алыс жерде, бирок согуштагыдай эле ок ажал издеген ок жанынан эле өткөндө Султанмурат мылтыктын үнүн укпай, сезбей калды [4. 231-б.].

Чабдардан айрылды, Султанмурат үчүн мүшкүл иш жок болчу, келечек кыял-тилектери, сонун максаттары Чабдар менен, Аксайды багындыруу менен байланыштуу эле,

Ч. Айтматов жаш каарманынын дал ушул учурун, душман менен, кара ниеттик менен бет келишкен турмушгун мындай сыноосунан кандай сабак алды, кандай түшүндү, ошону көрсөтүү максатын койгон, өспүрүм душмандан жеңилди, эми сыноодо майышып, баш ийип береби же зулумдук менен күрөшүүнү улантабы, Аксайдагы беттешүүнүн жыйынтыгы мына ушунда. Үмүтүнөн айрылуу Султанмурат үчүн оюнкараак балалыктан, жашоого тойбогон жигитчилик доордон айрылгандай болду, Жаш баланын тагдырын татаал трагедияга кириптер

кылган «караңгы түндө учкан ок» табият мыйзамын, жашоо жалаң жакшылык, ак ниеттик, кыялга бай балалык курак болбостон, кара ниеттик өз өкүмүн кошо жүргүзөрүн көрсөттү.

Султанмурат «адам карышкырлардан женилди», жеңилүү менен өчпөс сабак алды, адам-карышкыр өмүрүнө өчпөс так салып, турмушгун терс жагын көрсөттү. Эми ач карышкыр, чыныгы көркоо, ачуулуу жырткыч менен беттешип, аны менен кармашууга даяр. Чабдардын өлүгүн ээлеп алгысы келген карышкырга атынын сөөгүн да ыраа көрбөйт. Экөө ээн талаада, бирөөндө ач курсак кыйнап, бирөөндө жек көрүү сезими күчөп, кармашууга камданышты. Султанмураттын колунда жүгөн, кандай күрөш болсо да тартынбай, карышкырга эми алдырбайт. Карышкыр ал үчүн азыр чыныгы карышкыр эмес эле, жанагы соконун аттарын уурдап кеткен каракчылар. Султанмураттын акыры чечкиндүү чечимге келиши, карышкыр-каракчыны жеңүүгө кылган аракети, күрөшү сюжеттик өзөктүн эң бийик чекити. Согуш мезгилиндеги кыргыз айылындагы окуя, өспүрүмдөрдүн иш-аракеттери, алардын үмүттилегине толгон сюжеттеги Султанмураттын өлгөң атынын жанында, колунда жүгөндөн башка куралы жок туруп, карышкырдан коркпой, күрөшүүгө даяр турушу- жаш баланын кара ниеттикке каршы аянбай күрөшүү керектигин түшүнүүсү- **сюжеттин чечилиши** болуп саналат.

Байламтадан башгалып, өнүгүп-өсүп отурган конфликтинин чечилиши, мүнөздөр күрөшүнүн аякташы – сюжеттин **чечилүү баскычы** деп аталат. Чыныгы көркөм чыгарманын чечилиши анын турмушгук мазмунуна, анда сүрөттөлгөн мүнөздөр жана окуялардын өсүп-өнүгүшүнүн логикасына тура келиши шарт.

Пайдаланылган адабияттар:

1. Борбугулов М. Адабият теориясы. [Текст] Окуу китеби. М.Борбугулов. - Бишкек, 1996
2. Чынгыз Айматов. Эрте келген турналар [Текст] 8 томдон турган чыгармалар жыйнагы. 3-том. Эрте келген турналар. Бишкек, 2018.
3. Муратов А., Шериев Ж., Исаков К. Кыргыз адабияты маалыматтама [Текст] Энциклопедия. А.Муратов, Ж.Шериев. - Бишкек, 2014
4. Садыков А. Кыргыз залкарлары [Текст] 3-том. Тогуз томдук изилдөөлөр жыйнагы. А.Садыков. – Бишкек. – 2012.

УДК: 371

Сталмамбетова Н.С., Байгожоева Д.У. Дүйшөнова А.
Педагогика жана психология
институтунун магистранттары
И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

БИЛИМ БЕРҮҮЧҮ МЕКТЕПТЕРДЕ МААЛЫМАТТЫК ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ КОЛДОНУУНУН АЙРЫМ БИР МАСЕЛЕЛЕРИ

Аннотация: Бул макалада орто мектептерде маалыматтык технологияны пайдаланууга байланышкан маселелер камтылган.

Негизги сөздөр: маалымат, маалымат чөйрөсү, компьютердик сабаттуулук, аппараттык-программалык каражаттар, маалыматтык технологиялар, интерактивдүү доска, электрондук китеп, интернет түзүмү.

Сталмамбетова Н.С., Байгожоева Д.У., Дүйшөнова А.
магистранты Института педагогики и психологии
Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ

Аннотация: В этой статье раскрываются проблемы, встречающиеся в использовании информационных технологий в общеобразовательных школах.

Ключевые слова: информация, информационная среда, компьютерная грамотность, аппаратно-программные средства, информационные технологии, интерактивная доска, электронный учебник, интернет.

Stalmambetova N.S., Baigozhoeva D.U., Duishenova A.
master's students Institute of Pedagogy and Psychology
Kyrgyz State University named after I. Arabaev

SOME PROBLEMS OF USING INFORMATION TECHNOLOGIES IN SECONDARY SCHOOLS

Annotation: This article reveals the problems encountered in information technologies which are using in secondary schools.

Keywords: information, information environment, computer literacy, hardware and software, information technology, interactive whiteboard, electronic textbook, Internet

Коомдун өнүгүшүндөгү дүйнөлүк тенденция маалыматтык коомдун пайда болушу, глобалдык маалыматтык түзүлүштүн кеңейиши менен мүнөздөлөт. Азыркы учурда адамдардын ишмердүүлүгүнүн бардык тармактарында сапаттуу деңгээлге маалыматтык технологияларды колдонбой туруп жетишүүгө мүмкүн эмес. Компьютерди колдонбогон кандайдыр бир тармакты айтуу кыйын, өндүрүштө, билимде, техникада, маданиятта, айыл чарбасында, көңүл ачууда жана кайсы гана тармакты албайлы компьютердин колдонулушу ийгиликтүү жыйынтыктарды берип жатканын байкоого болот.

Ошондуктан, маалыматтык технологиялардын биздин ишмердүүлүгүбүздүн бардык чөйрөлөрүнө, анын ичинде билим берүүгө жайылтылышын азыркы маалымат дүйнөсүндөгү бүтүндөй логикалуу жана керектүү кадам катары мүнөздөөгө болот.

Маалымат технологияларынын билим берүү тармагындагы артыкчылыгы көрсөтмөлүүлүгү, маалыматты ар кандай формада берүү мүмкүнчүлүгү, текст түрүндө, графика түрүндө, үндүк формада, анимация кошуу, чоң көлөмдөгү маалыматты иштетүү, сактоо, алуу мүмкүнчүлүгү, дүйнөлүк маалымат ресурстарына жетүү мүмкүнчүлүгү аркылуу предметтерди окутууда колдонулуп, өзүнүн ордун таба алды.

Азыркы компьютердик технологиялар коомдук мамилелерди түп тамырынан бери өзгөрттү. Бул багытта көптөгөн өнүккөн өлкөлөрдүн тажрыйбаларына кайрылсак, өнүккөн өлкөлөрдө маалыматтык технологияларды билим берүү сферасында колдонууга узак убакыттан бери активдүү көңүл бурулуп келгендигин аныктоого болот [2, 4, 5, 8,14].

Билим берүү тармагын маалыматташтыруу үч этапты басып өттү. Компьютерлештирүү

(1984ж. – 1990ж.), жаңы маалымат технологияларын окутууда колдонуу (1990ж. – 2000ж.), окутуу процессинде маалыматтык–коммуникациялык технологияларды колдонуу (2001ж. – 2011ж.) [9,16 - б.].

Акыркы 10 жыл ичинде дүйнө жүзүндө билим берүү тармагын маалыматташтыруу процесси интенсивдүү жүрүп жатат. Мектептер заманбап компьютердик технологиялар менен жабдылып, мугалимдер ноутбук менен камсыздалып, мектептер Интернетке тугаштырылып, мугалимдер жана билим берүү тармагындагы административдик кызматчылары маалымат технологияларын колдонуу боюнча курстардан өтүшүп, педагогдор маалыматтехнологияларын колдонуу боюнча жогорку деңгээлдерди көрсөтүшү [6, 23-б]. Азыркы учурда билим берүү тармагында маалымат технологияларын колдонуу этабынан билим берүү тармагында автоматташтырылган башкаруу системасын жүргүзүү этабына өтүү менен, жалпы маалымат мейкиндигине кошулуу иштери кеңири жүрүп жатат [9, 10].

Проекторго же телевизорго тугаштырылган компьютер, интерактивдүү доскалар азыркы заманбап көп функциялуу окутуунун каражаты болуп саналат. Предметтерди окутууда интерактивдүү досканы колдонуу бир топ чоң мүмкүнчүлүктөрдү камсыз кылат. Ага каалаган маалыматты жазып эле койбостон, аны каалаган ыңгайлуу маалда колдонуу үчүн сактап коюуга болот. Интерактивдүү досканы пайдалануу окуучуларга чиймелерди көрсөтмөлүү кабылдоого, материалдарды мыкты өздөштүрүүгө жардам берет. Интерактивдүү доска менен иштөө мугалимге да, окуучуга да жаңы мүмкүнчүлүктөрдү ачат жана сабак дайыма кызыктуу болот.

Е.П. Велихов компьютерди окуу процессинде колдонуудагы дагы бир мүмкүнчүлүгү катары “Электрондук китепти” сунуштайт [3]. Т.М. Сияев: «Электрондук окуу китеби – тиешелүү окуу дисциплинасынын негизги илимий мазмунун камтыган, жеке компьютерлердин магниттик алып жүрүүчүлөрүндө жайгаштырылган жана компьютердик технологиялардын мүмкүнчүлүктөрүнө (мультимедиа, web – технология, онлайн – окутуу жана башка) негизделген «өзгөчө» китеп болуп саналат» - деген пикирди айткан [12, 417-б.].

Интернеттин өнүгүшү менен “Интернет-маданият” деген түшүнүк пайда болду. М.Р. Раянов “Интернет-маданият” түшүнүгүн төмөнкүдөй берет [11, 203-б.]: интернет тармагындагы жаңы технологияларды жана программалык каражаттарды маалыматтарды издөөгө, маалыматтарды колдонуу үчүн максаттуу үйрөнүү; Өзүнүн кесиптик ишмердүүлүгүндө Интернет тармагынын мүмкүнчүлүктөрүн алыстагы колдонуучулар менен байланышуу үчүн колдонуу; интернет каражаттарын билим берүүдө жана билимин өркүндөтүү үчүн колдонуу.

Чындыгында, мугалимдер Интернет каражаттарын ар кандай маалыматтарды алууга, сабакка керектүү материалды издөөгө, билимин жогорулатууга, керектүү педагогикалык программалык каражаттарды жүктөп алууга, тажрыйба алмашуу үчүн колдонушат. Ал эми окуучулар үчүн билимин жогорулатып, керектүү маалыматтарды табуу максатында пайдаланышат.

Демек, дүйнөлүк цивилизациянын азыркы деңгээлинен артта калбаш үчүн, мүмкүнчүлүктүн келишинче Кыргызстандын мектептеринде да аларды жайылтууга туура келет. Мына ушундай мүмкүнчүлүктөрдү биздин кыргыз мектептер үчүн которуп, же темаларга карата ылайыктап колдонуу керек. «Маалыматтык-коммуникациялык технологиялар Кыргыз Республикасынын өнүгүшү үчүн» улуттук стратегиясынын «Билим берүү- адам баласынын каражаттарын өнүктүрүү жана адистерди даярдоо» деген 3.3.

пунктунда, төмөнкү багыттар каралган [13]: компьютердик сабаттуулукту камсыздандыруу; бардык деңгээлдеги жалпы билим берүүчү мекемелерде информатиканы окутуунун билим берүү стандарттарын киргизүү жана иштеп чыгуу; окутуунун компьютерлештирилген технологияларын киргизүү; мектептерди 100 % компьютерлештирүү; интернетке байланышуунун акысыз пункттарын ачуу; компьютерди колдонууга үйрөтүүчү дистанттык окутуу системаларын түзүү; электрондук окуу китептерин түзүү; компьютердик окутуучу системаларды түзүү; мугалимдерди компьютерди колдонуу боюнча кайра даярдоо.

Айрым чет өлкөлөрдө жалпы билим берүүчү мектептерде информатика предмети башталгыч класстан баштап атайын предмет катары окутулат. Россияда башталгыч класстардан баштап окутулуп жаткан мектептеринде информатика курсун окутууну үч этапка бөлүшөт: пропедевтикалык этап (1-6-класс); базалык этап (7-9-класс); кесип тандоо алдындагы класс (10-11-класс).

Биздин республикада жалпы билим берүүчү орто мектептерде информатика предмети 7 - класста жумасына 1саат, 8-9 - класстарда жумасына 2 гана саат окутулат. Бул окуучулардын компьютердик сабаттуулукка толук ээ болуусуна мүмкүнчүлүк түзбөйт. Республикабыздагы мектептерде информатика предметин тереңдетип окутууга, башталгыч класстан киргизүүгө көңүл буруу жана бардык окуучуларды компьютердик сабаттуулукка үйрөтүү учурдун талабы экендиги талашсыз. Мектептерди 100% компьютерлештирүү, акысыз Интернет пункттарын ачуу эч кандай ишке ашкан жок. Электрондук окуу китептери боюнча карасак, азыркы учурда жогорку окуу жайларда ишке ашып жатат, келечекте мектеп предметтери үчүн да иштелип чыгат деген үмүттө туралы.

Республикабызда билим берүүнү реформалоонун негизги багыты жеткиликтүү, сапаттуу жана натыйжалуу билим берүү деп эсептелинет. Бул республикабыздагы «Билим берүү жөнүндөгү законунда», «Кыргыз Республикасындагы билим берүүнү реформалоонун концепциялары» деген чечимдеги документтерде белгиленет. Реформанын жоболору бул маселени чечүүнүн жалпы багыттарын берди:

- билим алуучулардын компьютердик сабаттуулугун камсыз кылуу боюнча илимий-изилдөө жана тажрыйба – эксперименттик иштердин кеңири комплексин ишке ашыгуу; компьютердик техника боюнча кыргыз тилиндеги окуу-усулдук куралдарды жарыкка чыгаруу; окуу процессинде колдонулуучу окутуучу программаларды түзүү;

- республикабыздагы педагогикалык жогорку окуу жайларында болочок мугалимдерге информатика боюнча тиешелүү билимдерди берүү; мугалимдерди даярдоо жана квалификациясын жогорулатуу курстарын уюштуруу; мектептерде окуу кабинеттерин компьютер менен жабдуу.

Демек, тилекке каршы, биздин мамлекетте азыркы учурда билим берүү тармагын маалыматташтыруу, анын ичинде жаңы маалымат технологияларын колдонуу процессине кыйла убакыт өткөнүнө карабай мектептердин дээрлик көпчүлүгү компьютерлер менен жабдылганы менен башка адистиктеги мугалимдердин сабакта компьютерди колдонулушу жеткиликтүү эмес, айрым мектептерде дээрлик колдонулбайт. Республикабыздын булуң бурчтарындагы мектептерине чейин компьютерлер менен камсыз болууда, бирок объективдүү жана субъективдүү (мектептерде керектүү техниканын жоктугу, компьютердик класстан мугалимдердин пайдалануу мүмкүнчүлүгүнүн төмөндүгү, мугалим техникалык каражаттарды колдоно албайт, маалыматтык технологияларды колдонуу менен сабакка даярдануу өтө көп убактысын алат) себептердин негизинде мугалимдер өздөрүнүн сабактарына маалыматтык

технологияларды колдонууга жеткиликтүү көңүл бурбай келишүүдө.

Колдонулган адабияттар

1. Бекбоев, И.Б. Педагогикалык процесс: эски көнүмүшгөр жана жаңыча көз караштар [Текст] / И.Б.Бекбоев. – Бишкек: КББА, 2006. –160 б.
2. Вала, К. Информатизация образования в Польше [Текст]: кн. использование информационной технологии в учебном процессе / К.Вала. –Киев: Радянська школа, 1990. – С.28-35.
3. Велихов, Е.П. Новая информационная технология в школе [Текст] / Е.П.Велихов // Информатика и образование. – 1986. –№2. – С.18-22.
4. Вильямс, Р. Компьютеры в школе [Текст] / Р. Вильямс, К. М. Маклин. – М: Прогресс, –1988, -336 с.
5. Ганчев, И.В. Из опыта компьютеризации обучения в школах Болгарии [Текст] / [И.В.Ганчев, Й.Кучинов, Т. Данова и др.]. // Математика в школе. –1987. –№3. –С. 70-72.
6. Исайкин, О.А. Инновационные подходы к построению информационного пространства региона в сфере образования [Текст] / О.А.Исайкин, А.И.Фрадков, С.Ю.Заводская // Информатика и образование. –2012. –№4.
7. Красильникова, В.А. Концепция компьютерной технологии обучения [Текст]/ В.А. Красильникова. – Оренбург: ОГУ, 2008. –42 с.
8. Нокс, Д. Что могут дать компьютеры педагогике: взгляд из американской школы [Текст] / Д.Нокс // Информатика и образование. –1990. –№1. –С.107-112.
9. Нурмухамедов, Г.М. Информатизация школьного образования: от истоков до наших дней [Текст] / Г.М. Нурмухамедов. // Информатика и образование. –2011. –№10. – С.15-27.
10. Овчинников, Д.Е. Информатизация образования Самарской области: итоги и перспективы / Д.Е.Овчинников // Информатика и образование. – 2012, – №4. –С.6-9.
11. Раянов, М.Р. Формирование интернет-культуры будущего учителя [Текст]: дисс....канд. пед. наук: 13.00.01 / М.Р.Раянов. – Самара, 2004. –156 с.
12. Сияев, Т. Орто мектеп үчүн электрондук окуу методикалык комплекстин мазмундук түзүлүшү [Текст] / Т. Сияев // КББА кабарлары, юбилейлик чыгарылыш. – Бишкек, 2010. –518 б.
13. Указ Президента Кыргызской республики от 10 марта 2002 года УП №54 О национальной стратегии «Информационно – коммуникационные технологии для развития Кыргызской Республики».
14. Хантер, Б. Мои ученики работают на компьютерах [Текст] /Б.Хантер. – М.: Просвещение, 1989. –226 с.

УДК 796.071.43

Таштакеев А.Б.
магистрант

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети
Бишкек ш.

tashtakeevasanaaly@gmail.com

Сарымсаков К.К.
мүдүр

СПОРТ БОЮНЧА МУГАЛИМДИН ПРОФЕССИОНАЛДЫК КОМПЕТЕНЦИЯСЫ: ОКУУ ЖАНА ДАЯРДОО ПРОЦЕССИНИН МААНИЛҮҮ ЭЛЕМЕНТИ

Аннотация. Бул макалада автор спорт тармагындагы ийгиликтерге жетишүүдө чечүүчү роль ойногон спорт мугалимдеринин кесипкөйлүгүн жана компетенттүүлүгүн ачып берет. Компетенттүү машыктыруучу спорттун техникалык жана тактикалык аспектилери боюнча терең билимге ээ жана спортчунун жеке муктаждыктарына ылайыкташтырылган машыгуу программаларын натыйжалуу иштеп чыга алат. Алар ошондой эле спортчулар менен эффективдүү баарлашууну, мотивациялоону жана спортчунун өсүп-өнүгүшүнө жагымдуу атмосфераны түзүүнү билишет. Профессионал спорт мугалимдери фитнес, спорт психологиясы жана педагогикасы боюнча билимдерин тынымсыз өркүндөтүп, өз тармагында алдыңкы сапта болууга умтулушат. Тренер-педагогдор биринчи кезекте психология жана педагогика тармагында компетенттүү болууга тийиш. Бул багыттар боюнча билим жана көндүмдөр жумушта ар кандай көйгөйлөрдүн алдын алууга жана оор кырдаалдарда эң акылга сыярлык чечимдерди табууга жардам берет.

Негизги сөздөр: спорт мугалими, машыктыруучу, кесиптик компетенттүүлүк, психология, педагогика, студенттер, педагогикалык таасир, теориялык билим, практикалык көндүмдөр.

Таштакеев А.Б.

магистрант

Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева

г.Бишкек

tashtakeevasanaaly@gmail.com

Сарымсаков К.К.

директор

Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева

г.Бишкек

ffk.arabaev@gmail.com

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СПОРТИВНОГО ПЕДАГОГА- ТРЕНЕРА: НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ ЭЛЕМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО- ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация В этой статье автор раскрывает профессионализм и компетентность спортивных педагогов, которые играют важнейшую роль в достижении успеха в области спорта. Компетентный тренер обладает глубокими знаниями технических и тактических аспектов спорта, способен эффективно разрабатывать программы тренировки адаптировать их к индивидуальным потребностям спортсмена. Они также умеют эффективно общаться со спортсменами, мотивировать и создавать благоприятную атмосферу для роста и развития спортсмена. Профессиональные спортивные педагоги постоянно совершенствуют свои знания

в области фитнеса, спортивной психологии и педагогики и стремятся быть в авангарде своей области. Тренеры-педагоги должны быть компетентны, прежде всего, в области психологии и педагогики. Знания и навыки в этих областях помогают предотвратить различные проблемы на работе и найти наиболее разумные решения в сложных ситуациях.

Ключевые слова: спортивный педагог, тренер, профессиональная компетентность, психология, педагогика, студенты, педагогическое воздействие, теоретические знания, практические умения.

Tashtakeev A.B.

Master's student

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

tashtakeevasanaaly@gmail.com

Sarymsakov K.K.

Director

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

ffk.arabaev@gmail.com

PROFESSIONAL COMPETENCE OF A SPORTS TEACHER-TRAINER: AN ESSENTIAL ELEMENT OF THE EDUCATIONAL AND TRAINING PROCESS

Abstract. In this article, the author reveals the professionalism and competence of sports teachers, who play a critical role in achieving success in the field of sports. A competent coach has in-depth knowledge of the technical and tactical aspects of the sport and is able to effectively develop training programs tailored to the individual needs of the athlete. They also know how to effectively communicate with athletes, motivate and create a favorable atmosphere for the growth and development of the athlete. Professional sports educators continually improve their knowledge of fitness, sports psychology and pedagogy and strive to be at the forefront of their field. Trainers-teachers must be competent, first of all, in the field of psychology and pedagogy. Knowledge and skills in these areas help prevent various problems at work and find the most reasonable solutions in difficult situations.

Key words: sports teacher, coach, professional competence, psychology, pedagogy, students, pedagogical influence, theoretical knowledge, practical skills.

В настоящий период спортивного развития в Кыргызстане наблюдается активное продвижение модернизационных процессов. Высокий уровень спортивных достижений и повышенная конкуренция на высокорейтинговых соревнованиях стали ключевыми факторами для дальнейшего успеха на международной арене. Усиление психолого-педагогического обеспечения подготовки спортсменов к соревнованиям стало приоритетной задачей. В связи со сложностью профессии тренера, спецификой спортивного объекта и инструментария, а также увеличивающимися требованиями, становится необходимым постоянное изучение его профессиональной деятельности. Множество авторов уже долгое время проводят исследования в данной области [3]. Педагог тренер- должен в первую очередь обладать компетентностью в вопросах психологии и педагогики. Знания и навыки в этих областях помогают предотвратить ряд проблем на работе и найти наиболее рациональные решения в

трудных ситуациях [2].

В современной научно-методической литературе по психологии и педагогике особое внимание уделяется различным аспектам профессиональной подготовки тренера. Здесь приводится определение профессиональной деятельности, характеристика необходимых знаний, умений и навыков, а также рассматриваются структурные компоненты. Однако, в представленной литературе недостаточно раскрывается психологический компонент профессиональной деятельности тренера и его значимость[5].

Цель данного исследования заключается в выявлении уровней сформированности психологической компетентности у студентов, будущих специалистов по физической культуре и спорту, а также факторов, которые способствуют ее формированию в процессе обучения в вузе.

Предполагается, что изучение уровня психологической компетентности студентов в процессе их профессиональной подготовки позволит выявить факторы, которые оказывают влияние на подготовленность к педагогической деятельности. Также это позволит определить проблемы, связанные с совершенствованием психологической компетентности, как компонента профессиональной подготовленности выпускников физкультурного вуза [4].

Одним из ключевых аспектов образования является формирование будущих граждан, способных приносить пользу обществу и обладающих добродетелью. Важно развивать у студентов такие качества, как знание, решимость, искренность, любовь, терпение и радушие. Образовательная система должна учитывать личные ценности и ожидания, а также поддерживать развитие новых убеждений. Необходимо обращать внимание на качество педагогических кадров, чтобы они обладали не только знаниями, но и вдохновением к обучению. Студентов педагогических вузов следует воспитывать с пониманием и состраданием к их проблемам, а также придавать значение профессии учителя и поддерживать их в этом. Современное общество требует от учителей высоких профессиональных и личностных качеств, включая и учителей физического воспитания.

В данной статье особое внимание уделяется значимости психологических знаний и умений в профессиональной деятельности тренера. Также исследуется влияние факторов, таких как склонности к педагогической деятельности, профессионально-педагогический интерес и временной фактор (объем аудиторной нагрузки в часах), на уровень психологической компетентности выпускников в области физической культуры и спорта. В данной работе также проводится оценка уровня сформированности психологических знаний и умений среди студентов, будущих специалистов по физической культуре и спорту, а также тренеров[5].

Спортивный педагог - это педагогическая профессия, поэтому главной особенностью его деятельности является ее педагогический характер. В настоящее время под термином "спортивный педагог" понимают тренеров, тренеров-преподавателей, инструкторов, методистов [1].

К особенностям педагогической деятельности спортивного педагога можно отнести следующее: высокий уровень нормативности, социальной ответственности и морального долга. Результаты его работы должны соответствовать государственным образовательным стандартам, процесс осуществления должен соответствовать общественным моральным нормам, а личная миссия, заключающаяся в формировании личности каждого учащегося, требует от педагога постоянной высокой личной ответственности.

Педагогическая деятельность спортивного педагога является разнообразной по объекту, предмету, форме и способам осуществления. Объектом педагогического воздействия являются студенты, учебные группы, родители учащихся, коллеги, государственные и общественные учреждения, участвующие в жизни, обучении, воспитании, досуге студентов, а также сам педагог и его деятельность. Предметом педагогического воздействия являются знания и умения студентов, а также их нравственные, интеллектуальные, физические и личностные качества [6]. Формы воздействия включают нормативно установленные, плановые, учетные и ситуативные занятия, мероприятия и коммуникации, требующие значительных временных, физических и психических затрат. Способами педагогического воздействия служат как общепринятые методические приемы и технологии, так и нестандартные, импровизационные и творческие решения [3].

Компетентность - это категория оценочная, она отражает способности человека в определенной области деятельности, где развитие его навыков позволяет ему качественно выполнять работу, принимать ответственные решения в сложных ситуациях, планировать и совершенствовать свои действия, достигая поставленных целей. Она является устойчивой способностью к профессиональной деятельности, основанной на знаниях и опыте [2].

В отличие от отечественных точек зрения, западные специалисты в лице Дж. Равена определяют компетентность как совокупность субъективных условий для эффективного поведения человека. Равен подчеркивает, что компетентность не сводится только к способностям, она также включает в себя внутреннюю мотивацию. Он представляет список самых важных компетенций и ценностей, утверждая, что многие из них могут иметь как самостоятельную значимость, так и использоваться как средство для достижения других целей [5].

В предложенном им списке компонентов компетентности присутствуют способность анализировать и развивать личные качества обучающихся, а также заботиться о их развитии; умение предвидеть и учесть реакцию обучающихся; проявление собственных предпочтений, системы ценностей, способов мышления и переживания, которые помогают достигать целей; способность понимать и успешно влиять на социальные факторы, влияющие на работу учебного заведения, и другие.

Профессионально-педагогическое направление включает в себя постоянный интерес к профессии, любовь к обучающимся и спорту, увлеченность работой, склонность к педагогической деятельности, мотивы выбора профессии и качества личности, которые обеспечивают эффективность работы с людьми. Это направление начинает формироваться в период занятий спортом и продолжает развиваться в процессе образования в вузе [5].

Познавательное направление характеризуется потребностью в знаниях и их совершенствовании, стремлением к постоянному самообразованию и самовоспитанию, творческим отношением к учебе и работе, критическим анализом существующих методов обучения в спорте, интересом к изучению личности спортсменов и их поведению. Познавательное направление формируется в школе и продолжается в вузе. Проявление познавательного направления связано с общим интеллектом, творческими способностями и потребностью в самовыражении и самоутверждении [4].

Таким образом, названный набор теоретических знаний и практических навыков представляет собой важный профессиональный комплекс, овладение которым позволяет подготовиться к работе в качестве спортивного педагога.

Однако, следует помнить, что полученные вузовским образованием знания и умения недостаточны для длительной и успешной работы тренером. Для этого необходимо постоянно совершенствоваться и самообразовываться.

Профессиональная компетентность спортивного педагога-тренера является неотъемлемым аспектом в образовательном процессе. Этот навык охватывает широкий спектр знаний, умений и опыта, необходимых для эффективного обучения и развития спортсменов [6].

Один из ключевых аспектов компетентности спортивного педагога - это глубокое понимание основных принципов физического развития и спортивной тренировки. Он должен обладать широким спектром знаний о физиологии, анатомии и биомеханике, чтобы адекватно оценивать физическое состояние спортсменов и разрабатывать эффективные тренировочные программы.

Наряду с этим, спортивный педагог должен обладать высокой компетентностью в психологии. Понимание мотивации, эмоциональных аспектов и психологических особенностей каждого спортсмена позволяет ему эффективно мотивировать и поддерживать их на протяжении всей тренировочной программы. Психологическая компетентность также включает в себя умение управлять стрессом и поддерживать позитивную атмосферу в команде [5].

Для спортивного педагога также необходимы превосходные коммуникативные и организационные навыки. Он должен быть способен ясно и понятно объяснять инструкции и задачи, эффективно взаимодействовать с родителями спортсменов и координировать работу тренерского штаба и других специалистов. Организационная компетентность помогает спортивному педагогу эффективно планировать тренировки, распределять ресурсы и управлять временем [5].

И наконец, профессиональная компетентность спортивного педагога включает в себя постоянное обучение и самосовершенствование. Он должен быть в курсе последних научных исследований и технологических инноваций в области спорта и тренировки, чтобы постоянно совершенствовать свои методики и подходы [7].

Исследование, проведенное в г. Бишкек на базе Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева, института физической культуры, было направлено на выявление мнения спортивных педагогов о значимости психологических знаний и умений в профессиональной деятельности, оценку психологической компетентности тренеров и выпускников, изучение профессионально-педагогического интереса студентов к выбранной профессии, и изучение склонности к педагогической деятельности среди студентов, будущих специалистов в области физической культуры и спорта.

В исследовании приняло участие 44 человека, включая 20 спортивных педагогов и 24 студента 5 курса очного отделения спортивной специализации. При проведении опроса роль респондентов не играла. Анкета: "Значимость психологических знаний и умений в процессе профессиональной деятельности".

Представленный анализ результатов исследования позволяет сделать следующие выводы: психологическая компетентность имеет важное значение в профессиональной деятельности спортивных педагогов (100%). Знания и умения в области психологии имеют значение как во время тренировок, так и на соревнованиях и активно применяются тренерами (100%).

Большинство респондентов (85%) получили знания по психологии в высшем учебном

заведении, однако отметили, что эти знания недостаточны для практической работы(рис1). 100% респондентов выразили желание получить больший объем знаний и умений в области психологии.

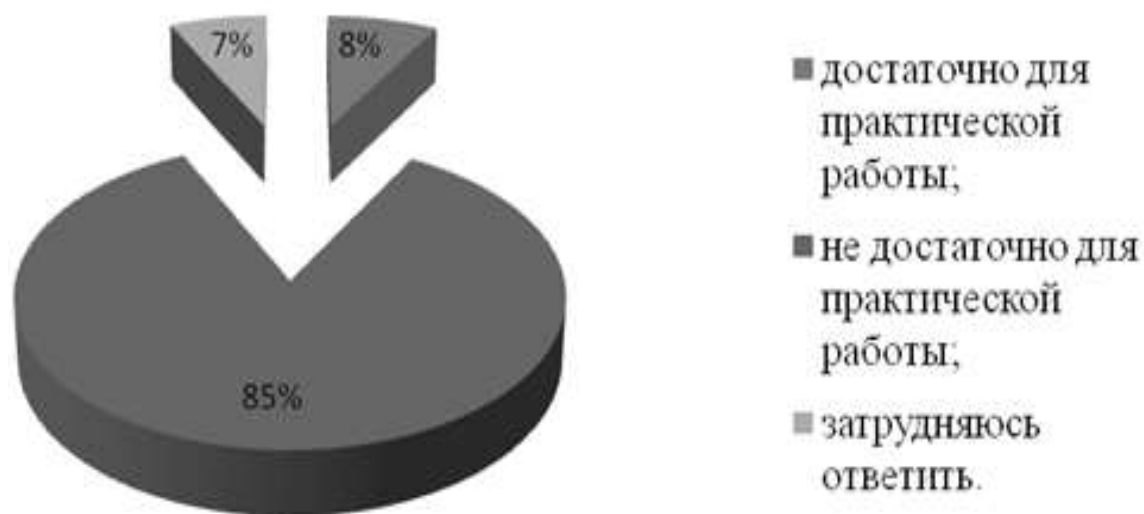


Рисунок 1 - Количество знаний, полученных при обучении в вузе

Во время работы со спортсменами, 77,5% респондентов постоянно испытывают недостаток в психологической компетентности. Для решения подобных проблем тренеры постоянно (85%) обращаются к специальной литературе. Самые важные психологические проблемы в профессиональной деятельности спортивных педагогов включают: оценку психической готовности спортсмена к соревнованиям; регулирование психических и предстартовых состояний спортсмена; организацию психологической подготовки спортсмена; процесс общения.

Таким образом, ответы респондентов на проведенный опрос показали высокую значимость знаний и умений в области психологии в процессе профессиональной деятельности.

Подводя итог, можно сказать, что профессиональная компетентность спортивного педагога является фундаментом успешного обучения и развития спортсменов. Она охватывает широкий спектр знаний, умений и навыков, необходимых для эффективной работы с индивидуальными потребностями и особенностями каждого спортсмена.

Список использованной литературы:

1. Алексеев, А.В. О психологической подготовке в спорте/ А.В. Алексеев// Человек в мире спорта. Новые идеи, технологии, перспективы: Тезисы докладов междунаро. конгресса. - М., 1998. - Т. 2. - С. 356-357.
2. Джумалиева М.Б. Мотивация профессионального развития педагогов как средство повышения эффективности деятельности образовательного учреждения [Текст] / М.Б. Джумалиева // Вестник КГУ им.И.Арабаева,2019. -№1-С.111-113.

3. Ибрагимова, Н.Э. Значение физической культуры в жизни молодежи [Текст] / Н.Э. Ибрагимова// Вестник КГУ им.И.Арабаева, 2021. -№2-С.124-126.
4. Ибрагимова, Н.Э. Спортивная этика и этические принципы [Текст] / Н.Э. Ибрагимова// Вестник КГУ им.И.Арабаева,2021. -№1-С.133-137.
5. Имашев, А.М. Динамика изменения состояния и структура функциональной компетентности будущих учителей физической культуры в двигательной педагогической функции/ А.М. Имашев, А.З. Шамгуллин// Теория и практика физической культуры. - 2008. - № 11. - С. 90-92.
6. Немечева, Е.Ю. Организация физического воспитания в ВУЗе [Текст] / Е.Ю. Немечева // Вестник КГУ им.И.Арабаева,2021. -№2-С.133-137.
7. Свищёв, И.Д. Профессиональная подготовка и повышение квалификации специалистов сферы физической культуры и спорта/ И.Д. Свищев, С.В. Ерёгина// Теория и практика физической культуры. - 2001. - № 12. - С. 9-14.

УДК 81.(575.2)

Темирбекова А.Т.

магистрант

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

aidaitemirbekova6@gmail.com

КЫРГЫЗ ТИЛИНДЕГИ ТУУГАНДЫК АТАЛЫШТАРГА ЛИНГВОМАДАНИЙ ИЗИЛДӨӨ

Аннотация. Бул макалада туугандык аталыштардын негизги мүнөздөмөсү берилген. Үй-бүлө институту кыргыздар үчүн инсандын инсан катары өнүгүүсүнүн ыйык жайы жана улуттук маданияттын көрсөткүчү. Элдик жакшы салттарда балалуу болуп, урпактарды тарбиялоо, жалпы элдин алдында татыктуу муундарды тарбиялоо – ата-эненин миссиясы. Тууганчылык мамиле бул – ата-эне менен баланын, ата-баба менен анын урук-тукумунун жана теги бир адамдардын ортосундагы өз-ара байланыш. Кыргыз тилинде тууганчылык терминология кеңири өнүккөн жана жыш колдонулат. Салттуу кыргыз коомунда тууганчылык мамилелер чоң роль ойноп, тилде чагылдырылган. Башка көптөгөн маданияттардай эле кыргыз тилинде да жынысына жараша туугандарга карата ар кандай терминдер бар. Маселен, “ата” – ата, “эне” – эне дегенди түшүндүрүп, улууларды урматтоого өзгөчө көңүл бурулат. Улуу муундун тууган-уруктары сыяктуу эле ага-эжелер үчүн да атайын терминдер бар. Кыргыздар көбүнчө үй-бүлөнүн салттуу формаларын, анын ичинде чоң үй-бүлөнү сыйлашат. Демек, көп терминдер ата-энеге, балдарга гана эмес, алыскы туугандарга да тиешелүү. Кыргыздарда туугандык мамилелердин контекстке жана жакындык деңгээлине жараша формалдуу жана формалдуу эмес терминдери бар. Жалпысынан бул макалада кыргыз элинин салттуу баалуулуктарын, улуу муундарга болгон сый-урматын, бекем үй-бүлөлүк байланышты чагылдырган туугандык аттары талдоого алынган.

Негизги сөздөр: үй-бүлө; улуттук маданият; урпактары; тарбиялоо; уруктар; туугандык; салттуу баалуулуктар; урматтоо.

Темирбекова А.Т.

магистрант

Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕРМИНОВ РОДСТВА В КЫРГЫЗСКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация. В данной статье представлены основные характеристики родственных названий. Для кыргызов институт семьи является священным местом развития человека как личности и показателем национальной культуры. Миссия родителей – родить детей и воспитать детей в добрых народных традициях, воспитать достойные общества поколения. Родство – это отношения между родителями и детьми, предками и их потомками, людьми одного происхождения. В кыргызском языке терминология родства широко развита и часто используется. В традиционном кыргызском обществе родственные отношения играют важную роль и отражаются в языке. Как и во многих других культурах, в кыргызском языке есть различные термины для родственников в зависимости от их пола. Например, "ата" означает отца, а "эне" – мать, также уделяется особое внимание уважению к старшим. Есть специальные термины для старших братьев и сестер, а также для родственников старшего поколения.

Кыргызы, как правило, уважают традиционные формы семьи, включая расширенную семью. Поэтому многие термины относятся не только к родителям и детям, но и к дальним родственникам. У кыргызов есть формальные и неформальные термины для обозначения родственных отношений, в зависимости от контекста и уровня близости. В целом, в этой статье проанализированы родственные названия у кыргызского народа, которые отражают их традиционные ценности, уважение к старшим поколениям и сильную связь семьи.

Ключевые слова: семья; национальная культура; потомки; воспитывать; семена; родство; традиционные ценности; уважение.

Temirbekova A.T.

Master's Student

Kyrgyz state University named after I.Arabaev

aidaitemirbekova6@gmail.com

LINGUOCULTURAL STUDY OF KINSHIP TERMS IN KYRGYZ LANGUAGE

Annotation. This article presents the main characteristics of related names. For Kyrgyz, the institution of the family is a sacred place for the development of a person as a person and an indicator of national culture. The mission of parents is to give birth to children and raise children in good folk traditions, to raise generations worthy of society. Kinship is the relationship between parents and children, ancestors and their descendants, people of the same origin. In the Kyrgyz language, the terminology of kinship is widely developed and often used. In traditional Kyrgyz society, kinship relations play an important role and are reflected in the language. As in many other cultures, the Kyrgyz language has different terms for relatives depending on their gender. For example, «ata» means father, and «ene» means mother, and special attention is also paid to respect for elders. There are special terms for older siblings, as well as for relatives of the older generation.

Kyrgyz people, as a rule, respect traditional forms of family, including the extended family. Therefore, many terms refer not only to parents and children, but also to distant relatives. Kyrgyz people have formal and informal terms for family relations, depending on the context and the level

of intimacy. In general, this article analyzes the related names of the Kyrgyz people, which reflect their traditional values, respect for older generations and a strong family connection.

Keywords: family; national culture; descendants; nurture; seeds; kinship; traditional values; respect.

Кыргыз тили – байыркы тил. Кыргыз тилин изилдөөдө тууганчылык мамиле темасы өтө чоң маанини камтыйт, себеби кыргыздар карым-катнаш аркылуу көп жетишкендиктерди багындырышкан, турмуш тиричилигин жүргүзүшкөн, каада-салтын калыптандырышкан. Кыргыздар байыртадан эле нике менен үй-бүлөнү бирге жашоонун негизги тиреги катары баалап келишкен. Муундардын түбөлүк алмашуусу, татыктуу жана дени сак урпактарды тарбиялоо маселеси үй-бүлө башчылары үчүн түбөлүк камкордук жана баалуулук болгон. Көчмөн системада мындай сапаттар биринчи кезекте биргелешип жашоо үчүн зарыл. Ар бир кыргыз үчүн үй-бүлөдө ата-эне менен бала, үй-бүлөлүк мамилелер, үй-бүлөлүк каада-салт, сүйүү сыяктуу ата-бабадан калган баалуулуктарды кайра жаратуу жана сактоо гана эмес [4]. Тууганчылык терминдерди төмөнкү топторго бөлүүгө болот [14]:

1) адамдардын бири-бири менен жакын карым-катышына, ымала-алакасына байланышкан: ата, апа, эне, чоң эне, чоң апа, байке, тайке, уул, кыз, куда, кудагый, келин, күйөө, жээн, небере, жек-жаат, тамыр, тууган ж. б.;

2) адамдын жаш курагына байланышкан аталыштар: перзент, бала, уул, катын, кемпир, кыз, жигит, чал, абышка курбу ж. б.;

3) өтмө мааниде колдонулган туугандык аталыштар: туяк, баш, кол, бото, кызыл аяк ж. б. [6].

Кыргыздарда эзелтен баштап, азыркы убакка чейин колдонулуп келе жаткан туугандык аталыштардын ар бири чоң жана ошол эле убакта бир нече маанини камтыйт. Мисалы, иликтеп келе турган болсок, “ата” деген туугандык аталыш эркек кишинин өз балдары тарабынан колдонулат жана ошондой эле жаштардын улуу эркектерге кайрылуусунда да кездешет.

Кыргыз эли көп кылымдар бою патриархалдык-уруучулук түзүлүшүнүн шартында жашаган, бул, албетте, кыргыз тилине таасирин тийгизген. Эркек тараптагы туугандар, эреже катары, «өзүбүздүкү» деп, ал эми аял тараптагы туугандар жакын, бирок чоочундар деп эсептелинет. Кыргыздар эки бир туугандын балдарын никеге тургузууга тыюу салат, анткени алар бир патриархалдык үй-бүлөнүн мүчөлөрү деп эсептелинет, бул эреже жетинчи муунга чейин тарайт. Башкача айтканда, кыздын жетинчи чоң атасынан бери жана жигиттин жетинчи чоң атасынан бери бирөөсү бир туугандар болсо, бул учурда нике кыюуга тыюу салынат. Ал эми эки эже-синдилердин балдарынын никеге туруусуна тыюу салынган эмес [9].

Кыргыздардын сөздүк этикетинде туугандык аталыштар сылык мамиленин маанисин да камтыйт. Көп учурда кыргыздар туугандарынын атын атабастан, тергеп, туугандык аталыштарды да колдонуп келишет. Кыргыз этноэтикетинин негизги эрежесинде адамдарга кайрылууда бул адамдын сыйлуу ордун көрсөткөн жана башка улуттарда колдонулуучу кошумча кайрылуу сөздөрүн колдонбойт. Мисалы, үй-бүлөдөгү эркектерге колдонулуучу туугандык аталыштар: ата, чоң ата, таята, уул, небере, небере уул, жээн, байке, ага (аке), ини, күйөө бала, куда, куда бала, келиндин иниси, жезде, бөлө, таяке, аяш ата, күйөө, кайын ата, кайын ага, кайни, өкүл ата, өкүл бала, бажа ж.б.; аялдарга колдонулуучу туугандык аталыштар: апа, эне, чоң апа, чоң эне, таяне, байбиче кыз, небере кыз, эже, карындаш, синди, келин, жеңе, кудагый, кудача, таеже, аяш апа, таяжеңе, аял, кайын эне, кайын эже, кайнисинди,

балдыз, өкүл эне, өкүл кыз, абысын ж.б. [12].

Ошондой эле кыргыздар бири-бирине кайрылууда чоочун болсо да, сылык мамилени билдирүүдө туугандык аталыштарды колдонушат. Мисалы, “ата” – атасы же чоң атасы менен тең курактагы адамга, “апа” – апасы же чоң энеси менен бир курактагы аял кишиге, ошондой эле тергөөчү сөздөр “агай” – устатка, улгайган кишиге, “эже” - улгайган аялга же улуу курактагы кыз кишиге, “чоң жигит” - жигитке, “чоң кыз” - кызга, жаш келинге, “балам”, “уулум” - балдарынын же неберелеринин теңтушуна, алардын курагындагы уул-балдарга, “кызым” – кыздарынын же небере-кыздарынын теңтушуна, алардын курагындагы кыз кишиге колдонулат [2].

Көптөгөн маданияттарда генеалогия тукум дарак образы кадимки дарак менен сүрөттөлөт. Кыргыз эли да «санжыра» деген сөздү колдонуп, тукум улоо темасында тамырга байланыштуу болгон маанини камтыган жана “тукум”, “тамыр”, “пайдубал”, “тирек” деген сөз менен белгилеп келген. Махмуд Кашгари «теги», «тукум» деген сөздөргө мисал келтирет: «көкүң ким?» - «сенин тегиң эмне?». Ошондой эле "тукум" деген сөздүн дагы бир синоними бар – бул "жети ата". Ар бир кыргыз жети атасын билиши керек деген каада-салт бар [7]. Бул кыргыз элине таандык экендигин аныктоого, ошондой эле туугандык никеге туш келбөөгө мүмкүндүк берген. Кыргыздар колдонуучу жети атанын туугандык аталыштары: Ата, Чоң ата, Баба, Буба, Куба, Жото, Жете. Жана атадан тукумга: Ата, Бала, Небере, Чөбөрө, Чебере, Чыбыра, Кыбыра. Санжырага аял киши эсептелинет, а бирок кээ бир учурларда тукумда көрүнүктүүлөрү болсо, аты аталып келет. Ошол эле учурда, заманбап изилдөөлөр көрсөткөндөй, генетикалык жактан биз аталык текти эле эмес, энелик текти дагы атап келгенбиз. Андыктан, балким, “жети ата” менен катар жети эненин атын да киргизип коюу туура болот деген суроону окумуштуулар дагы изилдеп келишет. Кыргыздардын коомдук-саясий түзүлүшүндө санжыранын чоң ролу бар [1]. Ал кыргыз ынтымагын чыңдоонун кепилдиги катары кызмат кылат. Бизге белгилүү болгондой, кыргыздар түпкү теги бир ата – Долон-бийден тараган саналуу түрк элдеринин бири. Санжырада саналган ата-бабалардын баарын ээрчий турган болсок, анда кыргыз элинин башталышы эки миң жылдан кем эмес. Кыргыз эли советтик мамлекеттин курамында болгон учурда дагы бийлик тарабынан каада-салттарынын сакталышына жана өнүгүүсүнө катуу кысым көргөзгөнүнө карабай, өз санжырасын сактап калган. Санжыра бизди бириктирет, бир тууган кылат. Санжыра кыргыздарды урууга бөлүнбөй, бири-бирине бир тууган деп эсептелген урук-уруулардан турат деп үйрөтөт [8]. Санжыра бизге бир мамлекетте жашагандарды ага-ини таап, ага-тууган кылууну үйрөтөт. Санжыра – биримдиктин символу [11].

Уруучулук каада-салттар элдин тарыхый жана коомдук аң-сезиминде өз изин калтырат. Кыргызстан биринчи жолу Россия менен жана ССРдин составындагы башка союздук республикалар менен биргеликте адегенде Социалисттик Интернационалдын тең укуктуу мүчөсү болду. Андан кийин Кыргыз Республикасы мамлекеттик эгемендүүлүккө ээ болгондон кийин БУУ, ЕАЭБ, Шанхай Биримдигине мүчө болгон Эл аралык коомчулукка кошулуп, ар кандай финансылык уюмдары менен паритеттүү мамилелерди түзгөн. Ырымдар, үрп-адаттар жана меймандостук салттары көчмөндөрдүн жашоо образынын ажырагыс шериктери болуп саналат жана бул салттуу атрибуттар азыркы кыргыз элинин образында сакталып калган тукум улоонун негизи жана кландык жамаатта авторитет фактору катары түзүлгөн чындык. Ошондой эле кыргыздарда ымыркайдын жынысына чоң маани берилген. Уул балдар ар кандай турмуштук оордуктарга карабай күчтүү, кайраттуу жана ийилбес болуп чоңоюшу керек эле.

Үйдүн сыртында мал кайтаруу, айылды жырткычтардан коргоо, талаа иштетүү, үйлөрдү, сарайларды куруу, отун менен камсыздоо сыяктуу жумуштардын баары эркек балдарга жүктөлгөн. Кыздар жашпайынан үй жумуштарын үйрөнүп, иреттеп, тамак жасаганды, кичүү бир-туугандарын каралашып, үйдөгү тазалыкты сактоого, тартипти камсыз кылууга үйрөнүүсү керек болчу. Тарбияга жана туугандык аталыштарга байланыштуу жүздөгөн макал-лакаптар, ошондой эле аял-эркек философиясы, бул оозеки насааттар үй-бүлөдө кылымдар бою тарбиялык милдетти аткарып келет. «Эр жигит эл четинде, жоо бетинде», «Кызга кырк үйдөн тыйуу», «Кыздуу үйдө кыл жатпайт», «Эркек болсоң шок бол, шок болбосоң жок бол», «Ата көргөн ок жонот, эне көргөн тон бычат», «Атадан алтоо болсо да, ар жалгыздык башга бар» ж.б. Үй-бүлө ынтымагы, бекем мамилеси макал-лакаптарда айтылат: «Баланы баштан, аялды жаштан», «Баккан ээси жарашса, күйпүл күчүк сак болот, алган эри жарашса, кара катын ак болот», «Вазир жакшы - хан жакшы, аял жакшы - эр жакшы», «Жакшы аял жаман эрди хан кылат» [3]. Кландык коомдо кыргыздардын үй-бүлө түзүлүшүндө ата-эненин таасири негизги жана биринчи орунда турат. Ошентип, байыркы убактан бери адамды анын уруктуугандык сезиминин калыптанышы тарбиялайт. Ошондуктан, аталык жоопкерчилик көчмөн мыйзамында маанилүү, себеби уулунун иш-аракетин жана кыянаттыгын атасынан сураган. Кыргыз үй-бүлөсүндө атанын тынымсыз көзөмөлүндө болуу – бул жашоого чоң даярдык гана эмес, ошондой эле адам болуунун тарбиясы. Ата каталарды кечирет, каталарды оңдоого жол көргөзүп берет, а бирок алсыздыкка жол бербейт. Ошентип, көчмөн цивилизациясында ар ким өз ордунда жана ар дайым өзүнүн үй-бүлөсүнүн алдындагы милдеттерин аткарууга даяр болгон. Кыргыздар дайыма “Биринчи байлык – ден соолук” деп эсептешет. Бир үй-бүлөнүн сакталышы – бүтүндөй бир уруктун сакталышы. Ошондуктан, бүт урук ар бир үй-бүлөнүн ден соолугуна кам көрүп, биргелешип, жашоого шарт түзүп жана жалпы коопсуздукту камсыз кылууну милдет катары карашкан. Мындай биргелешкен үй-бүлөлөр жалпы талаачылык, анын ичинде дан, жашылча-жемиш жана мал чарбаларын жүргүзүшкөн. Дегеле үй-бүлө - кыргыздар үчүн балдардын физикалык, руханий жана адеп-ахлактык жактан өсүшүнүн ыйык борбору. Үй-бүлө, туугандык мамилелерин талдоодо эң татаал жана ошол эле учурда актуалдуу маселелердин бири – бул үй-бүлөнүн социалдык институт катары өз алдынча түзүлүшүнүн маанилүү элементи болгон үй-бүлө башчысынын концепциясын жана статусун аныктоо. Ошол эле учурда азыркы үй-бүлөдө ички мамилелер чоң өзгөрүүлөргө дуушар болгонуна карабастан, туугандык аталыштар сакталып келүүдө. Кыргыздар үчүн үй-бүлө – урпактарды көбөйтүүнүн, келечек муундарды тарбиялоонун негизги багыты болуп, салттуу намыс, абийир, коомго пайдалуу түшүнүктөрдүн негизинде саналат [10]. Кыргыздар балдарга “элдик бала бол” (элиңе кызмат кыл, эл менен бол) деп осуят кылып келет. Башка жердегидей эле кыргыз үй-бүлөсү бүгүн экзогамдык (б.а. жакын туугандардын никеге туруусуна тыюу салынган). Мындан тышкары, заманбап коомдун адамдары өздөрүнүн тандоо мүмкүнчүлүгүн чектеген эндогамия нормаларын аздыр-көптүр карманышат. Дини, расасы, социалдык классы жана билим деңгээли сыяктуу факторлор инсандын жашоого өнөктөш издей турган тобун аныктайт [5].

Кыргыз тили көп кылымдар бою өзгөрүүгө дуушар болгон, ошол эле учурда унгуусунун маанилүү жактарын сактап кала алган байыркы тилдердин бири экенин түшүндүк. 11-кылымдын жазма эстелиги Махмуд Кашгаринин «Диван лугат ат-түрк» сөздүгүндө тууганчылыкка байланыштуу сөздөр кездешип, айрымдары азыркы кыргыз тилинин сөздүгүндө колдонулбай калган [13]. Бул изилдөөлөр тарыхый-салыштырмалуу методдун

негизинде жүргүзүлгөн. Тууганчылыкка байланышгуу сөздөр сөздүктө азыркы кыргыз тилинин материалдары менен салыштырылып изилденген. Анын негизинде азыркы кыргыз тилинин колдонулуш деңгээли аныкталат. Кээ бир учурларда, салыштыруу үчүн тектеш тилдердеги фактылар колдонулган. Натыйжада М.Кашгаринин сөздүгүндө азыркы кыргыз лексикасындагы тектеш сөздөрдүн колдонулуш деңгээли аныкталып, төмөндөгүдөй бөлүшгүрүлгөн: М.Кашгаринин «Диван лугат ат-түрк» сөздүгүндө катталган тууганчылыкка байланышгуу сөздөр жана азыркы кыргыз тилинде өзгөрүүсүз колдонулат: ата - ата, еже - еже, ини - ини, еркек - эркек, атаке - атаке, кыз - кыз, киши - адам, төркүн - төркүн, келин - келин, кары - кары киши, ак сакал - ак сакал ж.б. Сөздүктөгү тектеш сөздөрдүн фонетикалык өзгөрүшү менен азыркы кыргыз тилинде колдонулган сөздөр: угул - уул, улан - улан, аба - апа, эне, еге - еже, улуу эже, өге - ага, өгөй угул - өгөй уул, казын - кайын, емикдеш - эмчектеш, тун угул - тун уул, йезне - жезде, йурыгычы - жуучу, ортомчу, йеңе - жеңе, савчы - жуучу, ортомчу, күни - күндөш, тагай - тага, таеке, қаңсык ата - өгөй ата, қаңсык угул - өгөй бала, тутунчы угул - бакма, асыранды бала, тутунган уул, ерчен - бойдок (эрен), каатун - катын ж.б.

М.Кашгаринин сөздүгүндө кездешкен, бирок азыркы кыргыз тилинде колдонулбаган тууганчылыкка байланышгуу сөздөр: үзүк, урагут, ишлер - аял, катын, ынал - энеси ак сөөк, апасы карапайым адамдардан төрөлгөн балдар, огуш - урук-тууган, беки - жубайлар, кис - жубай, колукту, кузус - эрден чыккан аял, чыкан - бөлө, таэженин баласы, намыжа - бажа, туғсақ - жесир, жамрақ - балдар, казнагун - кайын-журт, йурч - аялынын кенже иниси, кайни, муйанчы - ортомчу, араздашкан экөөнү бириктирүүчү, куртга - кемпир, туңур - аялга күйөөсүнүн туугандары ж.б. [13].

Демек, М.Кашгаринин сөздүгүндөгү сөздөрдүн көбү азыркы кыргыз лексикасында колдонулат жана бул тыянак кыргыз тили байыркы түрк тилдеринин бири экенин далилдейт. Махмуд Кашгаринин «Диван лугат ат-түрк» сөздүгүндөгү тектеш сөздөрдүн азыркы кыргыз тили менен байланышын изилдөөнүн жыйынтыктары кыргыз тилинин тарыхын, тарыхый лексикологиясын, тууганчылыкка байланышгуу аталыштарды салыштырып изилдөө үчүн материал боло алат.

Колдонулган адабияттар:

1. Асанканов А., жооптуу редактор, Кыргыз тарыхы: Энциклопедия / Бишкек: Мамлекеттик тил жана энциклопедия борбору, 2003.
2. Жумалиев С., «Манас» эпосунун лексикасынын хроно-топологиялык стратификациясы. Докт. Дисс. Адистиги: 10. 02. 01 – Кыргыз тили. –Б., 2015.
3. Ибраимов М. Кыргыз макал-лакап, учкул сөздөрү “Кыргыз Тарыхы. Энциклопедия” Бишкек 2003.
4. Исаев Кусеин. Кыргыз ким болгон? Ким болду? Ким болуш керек? - Б.: «Улуу тоолор», 2017
5. Кален Сыдыкова, «Чачылган Кыргыздар. Илимий-тарыхый энциклопедия», Бийиктик, 2005.
6. Мамбеттурду Мамбетакун, Кыргыз Адабият Тарыхы, Үрүмчү: Шинжаң Эл басмасы, 1996.
7. Манас: I китеп. Фрунзе, 1978.
8. Манас: II китеп. Фрунзе, 1980.
9. Осмонов, А.С. Мырзакматова. Кыргызстан тарыхы. Орто мектептин 10-классы учун окуу китеби. - Б.: 2004 ~ 125~ КЫРГЫЗ АДАБИЯТЫ.

10. Сартбекова Н.К. Национальная специфика концептуальной основы эпической поэмы «Манас»// Сартбекова Н.К., Айталиева Т.К., Кулалиева К.О.// Научный Вестник Ужгородского университета сер. физ. 2024;(55):275-285.

11. Саттаров С. Абат тарыхы, санжырасы жана ичкилик кыргыздар. Ош. 2012.

12. Худяков Ю.С. Кыргызы на просторах Азии Отв. ред. Т.К.Чоротегин. – 2-е, исправленное изд. – Бишкек, 1995.

13. Чоротегин Т.К. Махмуд Кашгари (Барскани) жана анын “Дивану лугати-т-турк” сөз жыйнагы: (1072-1077). Жооптуу редактор Өмүркул Караев. – Бишкек: Кыргызстан, 1997.

14. Юдахин К.К. «Киргизско-русский словарь» –М.: Сов. Энцикл., 1965

УДК 372.362

Теңизбек кызы А.

Педагогика жана психология институтунун окутуучусу
И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бекасыл кызы А., Пайзиллаева С. Б.

Педагогика жана психология институтунун магистранттары
И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

СТУДЕНТТЕРДИН КЕСИПКӨЙЛҮГҮН ЖОГОРУЛАТУУДА ПЕДАГОГИКАЛЫК ПРАКТИКАНЫН РОЛУ

Аннотация: Бул макалада педагогикалык практикада студенттердин жогорку окуу жайларынан алган билимин, тажрыйбасын жана көндүмдөрүн практикада колдонууга мүмкүндүк берет жана алардын келечектеги кесиптик ишмердүүлүккө ийгиликтүү даярдоонун эффективдүү системасынын бири катары кызмат кылат. Студенттердин кесиптик-педагогикалык чеберчилигин арттырып, жалпы орто билим берүүчү мектептердин окуучулары менен келечектеги педагог өз алдынча иштерди уюштуруу, окутуу жана тарбия иштерин жүргүзүү көндүмдөрүн калыптандырат. Ошондой эле, студенттерге келечектеги өз кесибин туура тандоону жана ынанууга мүмкүндүк берет.

Негизги сөздөр: Педагогикалык практика, студент, мектеп, мугалим, окуучу, теориялык билим, кесиптик даярдоо.

Теңизбек кызы А.

преподаватель Института педагогики и психологии
Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева

Бекасыл кызы А., Пайзиллаева С. Б.

магистранты Института педагогики и психологии
Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева

РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ СТУДЕНТОВ

Аннотация: В этой статье педагогическая практика позволяет студентам применять на практике знания, опыт и навыки, полученные в высшей школе, и служит одной из наиболее эффективных систем их успешной подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Совершенство профессионально-педагогическое мастерство учащихся, будущий учитель будет формировать навыки самостоятельной работы, учебно-воспитательной работы с учащимися общеобразовательных школ. Это также позволяет студентам выбирать и быть уверенными в своей будущей карьере.

Ключевые слова: Педагогическая практика, ученик, школа, учитель, ученик, теоретические знания, профессиональная подготовка.

Tenizbek kyzy A.

Lecturer at the Institute of Pedagogy and Psychology
Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bekasylkyzy A., Paizillaeva S. B.

master's students of the Institute of Pedagogy and Psychology
Kyrgyz State University named after I. Arabaev

THE ROLE OF PEDAGOGICAL PRACTICE IN THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF STUDENTS

Annotation Pedagogical practice allows students to apply in practice the knowledge, experience and skills acquired in higher education and serves as one of the most effective systems of successful preparation for their future careers. By improving the professional and pedagogical skills of students, the future teacher will develop the skills of independent work, teaching and educational work with students of secondary schools. It also allows students to choose and be confident in their future careers. It also allows students to choose and be confident in their future careers.

Keywords: Pedagogical practice, student, school, teacher, student, theoretical knowledge, professional training.

Коомго чыгармачыл потенциалы жогору, руханий адеп-ахлактык сапаттары бийик, замандын талабына ылайык педагогикалык ой жүгүртүүсү терең, мектеп окуучусуна жана бүткүл ааламга жаныча көз караш менен ой жүгүрткөн, профессионалдык компетенттүү мугалимге кызыкдар. Бүгүнкү күндө биринчи кезекте эркин ой жүгүрткөн, коммуникабелдүү, руханий, жаңы технологияларды колдоно билген жана кесипкөй келечектеги мугалимди тарбиялоо жана аларга билим берүү маселеси коюлууда. Бул, сапаттардын бардыгына ээ болуу үчүн адамда өзүн-өзү көзөмөлдөө жана өзүн-өзү күн сайын өнүктүрүүгө жөндөмдүү адистерди даярдоодо атайын жогорку окуу жайларында студенттер үчүн педагогикалык практика абдан маанилүү орунду ээлейт. Ал эми педагогикалык практика окуу процессинин ажырагыс бир бөлүгү болуп эсептелинет.

Педагогикалык кадрларды кесиптик даярдоо системасындагы маанилүү практиканын бири - бул педагогикалык практика жана анын негизги милдети конкреттүү педагогикалык көйгөйлөрдү чечүүдө коомдук-саясий, психикалык, педагогикалык жана атайын билимдерди пайдалануу процессинде аларды тереңдетүү жана бышыктоо, кесиптик калыптандыруу жана өнүктүрүү, педагогикалык ишке карата чыгармачыл, изилдөөчүлүк мамилени жаратуу, жалпы орто билим берүү мектептеринде алдыңкы тажрыйба менен тааныштыруу болуп эсептелинет.

[1]

Адистерди даярдоодогу бүткүл окутуу процессинин ажырагыс бир бөлүгү болгон, практикалык ишмердүүлүк кесиптик иш билгиликтин сапатын, эмгек жааматтарындагы уюштуруучулук жана тарбиялык иштин негиздерин бекемдөөгө арналып, педагогикалык

практика процессинде студенттерде коомго пайда келтирүүгө умтулуусу, жоопкерчилик сезим менен жана милдет сыяктуу сапаттар жаралат. Педагогикалык практика – студенттин окуу ишинин татаал жана көп жактуу түрүнүн бири. Студенттин практика учурунда биринчиден, өздөрү жогорку окуу жайдын мугалимдеринин жетекчилиги менен окуп үйрөнүшөт; экинчиден билим алуучулардын ишмердүүлүгүн уюштурушат, окуучулар коллективи менен иштешип, мугалимдердин, класс жетекчилердин тажрыйбасын үйрөнүшөт, алардан окуучуларды окутуу-тарбиялоо иштерин жүргүзүү маселеси боюнча консультация алышат, өз иштерин мугалимдердин жана класс жетекчилердин пландары менен айкалыштырышат.

Студенттердин мугалимдин тарбиячылык ишмердүүлүгү кесиптик ишмердүүлүктүн өзгөчө түрү экенин, ал окуучуну инсан катары ар тараптуу калыптандырууга багытталган, мугалим-тарбиялануучунун өз ара байланышына негизделгендигин түшүнүүгө тийиш. Практикада студенттердин теориялык билиминин даярдыгы менен алардын практикалык тажрыйбасындагы ишмердүүлүгүнүн байланышын камсыз кылуучу окуу процессинин бөлүгү болуп эсептелинет. Студенттердин жогорку окуу жайларынан алган билимин, тажрыйбасын жана көндүмдөрүн практикада колдонууга мүмкүндүк берет жана алардын келечектеги кесиптик ишмердүүлүккө ийгиликтүү даярдоонун эффективдүү системасынын бири катары кызмат кылат. Студенттердин кесиптик-педагогикалык чеберчилигин арттырып, жалпы орто билим берүүчү мектептердин окуучулары менен келечектеги педагог өз алдынча иштерди уюштуруу, окутуу жана тарбия иштерин жүргүзүү көндүмдөрүн калыптандырат. [1]

Ошондой эле, студенттерге келечектеги өз кесибин туура тандоону жана ынанууга мүмкүндүк берет. Атайын педагогикалык практика боюнча түзүлгөн окуу-методикалык колдонмолор, китептер студенттердин окуу курсуна ылайык, педагогикалык практикадан өтүү учурунда жана квалификациясын жогорулатуунун жекече мазмунун ишке ашырууда мүмкүндүк берүүчү кеңештерди жана сунуштарды камтыйт. Окуу-методикалык колдонмолор өз ишмердүүлүгүн анализдөөгө жана зарыл болгон учурда кесиптик ишмердүүлүктө жетишкендикке жетүү үчүн аны өз алдынча методикалык ой-жүгүртүүгө жардам берет. [2]

Педагогикалык практиканы өтөө мезгилинде, студент кесиптик-педагогикалык чеберчиликти, окуу-тарбия иштерин өз алдынча жүргүзүүнүн шык-жөндөмдөрүн жана көндүмдөрүн өздөшпүрөт.

Педагогикалык практиканын базасы болуп университетке бекитилген жалпы билим берүүчү мектептер, гимназиялар жана мектеп – лицейлер эсептелет.

Педагогикалык практиканын мөөнөттөрү жана мазмуну мамлекеттик стандарт, окуу планы жана профиль боюнча программалар аркылуу аныкталат. [2]

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университетинин Педагогика жана психология институтунун педагогикалык практикадан өткөн студенттердин негизги милдеттер жана максаттары коюлат, практика учурунда студент кесиптик-педагогикалык чеберчиликти, окуу-тарбия иштерин өз алдынча жүргүзүүнүн шык-жөндөмдөрүн жана көндүмдөрүн өздөшпүрөт.

Педагогикалык практикада негизги – документ күндөлүк болуп эсептелинет. Ал төмөнкүдөй бөлүмдөргө бөлүнөт: педагогикалык практиканын милдеттери; класстын окуучулары менен таанышуу; алардын тизмесин түзүү; класска кыскача мүнөздөмө берүү үчүн бөлүм; студент-практиканттын укуктары жана милдеттери; практика убагында графиктик план; күндөлүк жазууларды киргизүү; зачеттук сабактардын баалары; ар бир жумандагы

тарбиялык ишпердин баалары; отчеттун схемасы жана отчеттун өзү. [1]

Студент-практикант мектеп, мектептин директору, анын орун басарлары, класс жана башталгыч класстын мугалиминин педагогикалык ишмердүүлүгү менен жакындан таанышат. Окуу-тарбия иштери боюнча мугалимдин бардык иштерин талдайт, иш-кагаздарын жүргүзүү көндүмдөрүнө ээ болот. Кантип окутуу керек жана канткенде тажрыйбалуу мугалим болом деген изилдөө ишин жүргүзүү менен студент – практикант рефлексивдүү окутуу тажрыйбасына ээ болот. Практикант эксперименталдык изилдөөнүн долбоорун жүргүзөт жана практика жүзүндө кесибин үйрөнүүсүн өнүктүрөт.[2]

Педагогика 550700 багытынын “Башталгыч билим берүү” профилинин педагогикалык практикасы төмөнкүдөй этаптардан турат:

- I. 2 - курста АП - адаптациялык- педагогикалык практика;
- II. 3 - курста КП - кесиптик - базалык практика;
- III. 4 - курста КПП - кесиптик - профилдик практика
- IV. 4 - курста Квалификациялык практика

Педагогикалык практика студенттердин кесиптик-педагогикалык чеберчилигин жана жалпы орто билим берүүчү мекемелердин окуучулары менен өз алдынча окутуу жана тарбия иштерин жүргүзүүнүн көндүмдөрүн калыптандырат. Педагогикалык практика студенттерге келечектеги кесибин тандоонун тууралыгына акыры ынанууга мүмкүндүк берет.

Жогоруда белилеп кеткендей педагогикалык практика окутуунун маанилүү бөлүгү болуп эсептелинип келет. Педагогдун көз карашы мектептин социалдык мамилелерин, мектептин түзүмүн жана окуучулардын реалдуулугун камтышы керек.

Студенттердин кесиптик даярдыгынын бардык деңгээлдеринде педагогикалык практиканы жакшы ойлонуштуруп уюштуруу, ырааттуулук принциптеринде анын ар кандай түрлөрүн этап-этабы менен өткөрүү, анын тапшырмаларын акырындык менен татаалдаштыруу студенттерди кесиптик-педагогикалык даярдоодо, алардын окуучулар менен окуу-тарбия иштеринин жөндөмдөрүн калыптандырууда, өспүрүм курактагы мектеп окуучуларынын тарбиячысынын инсандык кесиптик маанилүү сапаттарын калыптандырууда чоң мааниге ээ .

Колдонулган адабияттар

1. Байсалов Д.У., Казиева Г.К., Узакова М.К. В сборнике: Современные направления психолого-педагогического сопровождения детства. Материалы VI Международной научно-практической конференции. Под.редакцией Г.С. Чесноковой, Е.В. Ушаковой.-Б.-:2019.12-17-б.
2. Жогорку мектептин педагогикасы - Раимкулов А.С, Акиева Г.С, Асипова Н.А, Сатыбекова Т.С.Б.-:2017.173-177-б.
3. “Табигый математикалык билимдер жана аларды башталгыч мектепте окутуунун технологиясы” кафедрасынын педагогикалык практика боюнча программасы. п.и.к.Казиева Г.К, ардактуу профессор Коңурбаева Ж.С., Тенизбек кызы А.-Б-2022.:3-12-б.
4. Узакова М.К. Башталгыч класстарда (3–4-класстардын мисалында) математика сабагын окутуунун жаңыча методдору, //Вестник КГУ им. И. Арабаева. - № 1. Бишкек, 2023. – 206-209.

УДК: 37.018

Тойтиева Р. К., Элуубек кызы Т.
Педагогика жана психология институтунун магистранттары
И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети
Бишкек ш.
gulkaiyr0104@gmail.com

БАЛДАРДЫ ТАРБИЯЛООДО АТА-ЭНЕНИН РОЛУ ЖАНА АЛАРДЫН ПЕДАГОГИКАЛЫК САБАТТУУЛУГУ

Аннотация: Улам коомубуздун социалдык өнүгүүнүн натыйжасында азыркы балдардын ой жүгүртүүсү, дүйнөнү кабыл алуусу, дүйнө таанымы өтө чоң өзгөрүүдө. Ошого жараша балдарды үй-бүлөөдө тарбиялоого мамлекеттик жана коомдун көңүлүн жогорулатуу педагогикалык билимди өркүндөтүүнүн жаңы куралдарын издөөнү талап кылат.

Бала тарбиялоодо ата-энелердин маданияты. Бул маселеде башкы ролду тарбиялоого берилген педагогикалык билим берүүнү сапаттуу уюштурууга умтулган уюмдар ата-энелер. Бирок бул иштин эффективдүүлүгү төмөн. Ата-энелер балдарды тарбиялоодо өздөрү билбей көптөгөн каталарды кетиришет, себеби: аларга ата-эне болуу тууралуу эч ким үйрөткөн эмес, бул жерде эч кимди күнөөлөй албайбыз анткени ата-эне өздөрү кетирген ката, кемчиликтерди балдары кайталабашы үчүн өздөрү туура болмок беле деген чечимдерин айтышат. Азыркы учурда социалдык өзгөрүүнүн натыйжасында балдарыбызды материалдык көз карандысыздыкка басым жазап тарбиялоодо буз, бирок балдарыбыздын рухий, патриоттук сезимдери унутта калып жатат. Балдардын инсан болуп калыптанышына жана психологиялык-педагогикалык туура өнүгүүсүнө ата-эненин ролун жогорулатуу максатында көптөгөн иштер жүргүзүлдү.

Изилдөө иштерин жүргүзгөн мектепке чейинки билим берүү уюмдары жана ата-энелери менен клубдук формада өз ара аракеттенүүнүн натыйжалуулугун көрсөттү.

Билим деңгээли боюнча ата-энелер клубдарын уюштуруу сунушталды: Мектепке чейинки билим берүү. Даярдоо жана пропедевтикалык мааниси этаптары, анткени клубдун ишине ата-энелерди тартуу оңой иш эмес. Ачылган негизги этапта клубдун ишине ата-энелердин кызыгуусун жогорулатуу үчүн ар кандай куралдары чыгармалары: “өзгөртүүлөрү”, жолугушуулардын видео жазуулары, көйгөйдү виртуалдык талкуулоо,

Мектепке чейинки билим берүү сайтында ата-энелер чатында, тасмалардын фрагменттерин талкуулоо педагогикалык каталар, маселени чечүүдөгү жеке тажрыйбасы боюнча талкуулар, даярдоо ата-энелер менен бирге өткөрүлгөн оюн-зоок, «Биздин чоң энелерибиз ойногон...» рубрикасынын ачылышы жардам берет ата-энелер балдары менен өздөрү үчүн жаңы оюндарды үйрөнүшөт. Ушундай программалардын негизинде диагностикалык иш-чаралар жүргүзүлдү ата-энелер клубу жана алардын өнүгүү деңгээлинде болгон сапаттык өзгөрүүлөр педагогикалык маданият.

Негизги сөздөр: окутуу, коом, үй-бүлө, ата-эне, кызматташтык, тарбия, билим берүү, чыгармачылык активдүүлүк, кабыл алуу жөндөмү.

Тойтиева Р.К., Элуубек кызы Т.
магистранты Института педагогики и психологии
Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева
г. Бишкек

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ И ИХ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аннотация: В результате социального развития нашего общества сильно меняется образ мышления, мировосприятие, мировоззрение современных детей. Соответственно, повышение внимания государства и общества к воспитанию детей в семье требует поиска новых инструментов совершенствования педагогических знаний.

Культура родителей в воспитании ребенка. В этом вопросе главная роль принадлежит родителям в организациях, стремящихся организовать качественное педагогическое образование. Но эффективность этой работы низкая. Родители по незнанию совершают много ошибок в воспитании детей, потому что их никто не научил быть родителем, и мы не можем никого здесь винить, потому что родители сами принимают решения, чтобы их дети не повторяли их ошибок и недостатков. В настоящее время в результате социальных перемен мы воспитываем наших детей с упором на материальную независимость, но духовно-патриотические чувства наших детей забываются. Проведено много мероприятий с целью повышения роли родителей в развитии детей как личности и правильном психолого-педагогическом развитии.

Исследования показали эффективность взаимодействия с организациями дошкольного образования и родителями в форме клуба.

Было предложено организовать родительские клубы по уровню образования: Дошкольное образование. Подготовительный и пропедевтический этапы, ведь вовлечение родителей в деятельность клуба – задача непростая. На основном этапе открытия были созданы различные инструменты для повышения интереса родителей к работе клуба: «перемены», видеозаписи встреч, виртуальное обсуждение проблемы, На сайте дошкольного образования есть родительский чат, обсуждение фрагментов фильмов, педагогических ошибок, обсуждение личного опыта решения задач, совместные игры с подготавливающими родителями, открытие рубрики «Наши бабушки играли...». поможет родителям освоить новые игры для себя вместе со своими детьми. На основе таких программ проводились диагностические мероприятия в родительском клубе и качественные изменения уровня их развития и педагогической культуры.

Ключевые слова: обучение, общество, семья, родители, сотрудничество, воспитание, образование, творчество, восприимчивость.

Toitieva R.K., Eluubek kyzy T.

master's students of the Institute of Pedagogy and Psychology

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

[gulkaiyr0104 @gmail.com](mailto:gulkaiyr0104@gmail.com)

THE ROLE OF PARENTS IN RAISING CHILDREN AND THEIR PEDAGOGICAL LITERACY

Abstract: As a result of the social development of our society, the way of thinking, worldview, and worldview of modern children is changing greatly. Accordingly, increasing the attention of the state and society to the upbringing of children in the family requires the search for new tools for improving pedagogical knowledge. The culture of parents in raising a child. In this matter, the main role belongs to parents in organizations seeking to organize quality teacher education. But the efficiency of this work is low. Parents unknowingly make many mistakes in raising their children because no one taught them how to be a parent, and we cannot blame anyone here because parents themselves make decisions so that their children do not repeat their mistakes and shortcomings. Currently, as a result of social changes, we raise our children with an emphasis on material independence, but the spiritual and patriotic feelings of our children are forgotten. Many activities have been carried out to increase the role of parents in the development of children as individuals and proper psychological and pedagogical development.

Research has shown the effectiveness of interaction with preschool education organizations and parents in the form of a club.

It was proposed to organize parent clubs by level of education: Preschool education. Preparatory and propaedeutic stages, because involving parents in the activities of the club is not an easy task. At the main stage of the opening, various tools were created to increase parents' interest in the work of the club: "changes", video recordings of meetings, virtual discussion of the problem, On the preschool education website there is a parent chat, discussion of film fragments, pedagogical errors, discussion of personal experience in solving problems, joint games with preparatory parents, the opening of the "Our grandmothers played..." section. will help parents master new games for themselves together with their children. On the basis of such programs, diagnostic measures were carried out in the parents' club and qualitative changes in the level of their development and pedagogical culture.

Key words: learning, society, family, parents, cooperation, upbringing, education, creativity, sensitivity.

Киришүү. Мектепке чейинки билим берүү уюмдары менен үй-бүлөнүн өз ара кызматташтыгы – бул тарбиялыр менен ата-энелердин биргелешкен иш-аракеттери жана баарлашуу процессиндеги мамилелери. Натыйжада эки тарап тең өнүгөт. Демек, мектепке чейинки билим берүү уюмдары менен үй-бүлөөнүн өз ара аракети алардын өнүгүүсүнүн булагы жана маанилүү механизми болуп саналат.

Баланын жашоосунда бала бакчага баруу өтө чоң психологиялык этап болуп эсептелет жана баланын, ата-эненин жашоосунда эң маанилүү учур болуп саналат. Ушул мезгилден тартып баланын жашоосунда эки маанилүү чөйрө башталат: бала бакча жана үй-бүлөө, алар өзгөрүүгө жана өнүгүүгө дуушар болушат. Коомдун өнүгүүсүнүн азыркы этабында башкалар менен катар үй-бүлөөлүк баалуулуктарды жоготуу демографиялык көйгөйлөрдүн негизги себептеринин бири болуп калды. Демек, маанилүү жана актуалдуу көйгөйлөрдүн бири – мектеп менен үй-бүлөнүн кызматташуусу.

Изилдөөнүн материалдары жана методдору. Макаланын объектиси: “Ата-эне менен бала бакчадагы баланын тарбиясына таасирлери” тууралуу окутуунун методдору жана технологиялары актуалдуу маселелер болуп саналат, предмети катары кыргыз педагогикасындагы, психологиядагы айрым көз караштар, тандалып алынды. Изилдөө талдоо, салыштыруу, сыпаттоо жана түшүндүрүү, методдоруна негизделет.

Негизги жыйынтыктар жана аларды талкуулоо. Балдарды тарбиялоо эки жактуу жүрүшү зарыл бала бакча жана ата-эне. Азыркы учурда бул маселе өлкөбүздө өтө актуалдуу маселелердин бири болуп эсептелет. Баланы тарбиялоодо баланы ата-энеге бала бакчага, бала бакча ата-энеге түртүп кою болбойт, себеби бала эки ортодо калып тарбиялык, психологиялык жактан жабыркайт. Ошол себептен балдарды мектепке чейинки тарбиялоодо тарбиячылар менен ата-энелер кызматташтыкта, биргелешип жүргүзүлүшү керек.

Мектепке чейинки билим берүү системасын жаңылоо, андагы гумандаштыруу жана демократиялаштыруу процесстери мектепке чейинки мекеменин үй-бүлө менен өз ара аракеттенүүсүн активдештирүү зарылдыгын шарттады. Үй – бүлө-балага психологиялык коргоо, эмоционалдык "оорук", колдоо сезимин берүүчү уникалдуу баштапкы социум. Үй-бүлө дагы коомдук тажрыйбанын булагы. Бул жерде бала үлгү табат, анын социалдык төрөлүшү ушул жерде болот.

Педагогика илиминде бала бакча менен үй-бүлөнүн өз ара аракеттешүү чөйрөсүндө олуттуу тажрыйба топтолгон: К.Д. Ушинский, Н.К. Крупская, П. Ф. Лесгафт, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский. Азыркы педагогикалык жараян үчүн актуалдуу болуп, алардын илимий жалпылоо жана үй – бүлө деген тыянактар болуп саналат-бардык башталыштардын башталышы, ар тараптуу өнүккөн инсандын пайдубалы түптөлгөн билим берүү институту. Эгерде биз адеп-ахлактуу дени сак муунду өстүргүбүз келсе, анда бул маселени "бүт дүйнө" менен чечишибиз керек: бала бакча, үй-бүлө, коомчулук. Үй-бүлө жана мектепке чейинки өз ара баланын өнүктүрүү жана тарбиялоо маанилүү ролду ойнойт.

Азыркы учурда тарбиялануучулардын ата-энелери менен өз ара аракеттенүү мектепке чейинки мекемелердин тарбиялоо-билим берүү процессинин артыкчылыктуу багыттарынын катарында татыктуу орунду ээлейт. Көпчүлүк педагогикалык жамааттар ата-энелерге психологиялык-педагогикалык жардам көрсөтүү зарылдыгы менен катар үй-бүлөлүк тарбиялоонун артыкчылыгын так билишет.

Заманбап изилдөөчүлөр мектепке чейинки курактагы балдарды тарбиялоо жана өнүктүрүү үчүн мугалимдер менен ата-энелердин өз ара аракеттенүүсүнүн маанилүүлүгүн белгилешет. Үй-бүлөнү өнөктөш жана активдүү субъект катары мектепке чейинки билим берүү мекемесинин билим берүү чөйрөсүнө киргизүү балага мектепке чейинки билим берүү чөйрөсүндө өздөрүнүн стратегиялык кызыкчылыктары бар педагогдор менен ата-энелердин өз ара аракеттенүү шарттарын сапаттуу өзгөртөт.

Өз эмгектеринде окумуштуулар мектепке чейинки мекеме менен үй - бүлөнүн – Т.Н.Дороновдун, Т.А. Марковдун, Е.П. Арнаутовдун жемиштүү кызматташуусунун ар кандай формаларын жана методдорун сунушташат; тарбиячылардын жана ата - энелердин- А.В.Козловдун, Е.П. Арнаутовдун өзүн-өзү өнүктүрүү зарылдыгын ачып беришет; педагогдун үй-бүлөсү менен- Е.П. Арнаутовдун, Т.Н.Дороновдун, О.В. Солодянкиндин интерактивдүү иштөө формаларын сунушташат.

Т.А. Маркова, Н.Ф.Виноградова, Г. Н. Година үй-бүлө менен иштөөнүн мазмунуна көңүл бурушат:

- балдарды тарбиялоо боюнча мектепке чейинки жана үй-бүлөнүн ишиндеги биримдик;
- мугалимдер менен ата-энелердин өз ара мамилелеринде өз ара ишеним;
- балдар бакчасынын үй-бүлө менен өз ара байланышта иштөөсүнүн ар түрдүү формаларын пайдалануу;

- ата-энелер менен иштөөнүн жекече жана топтук формалары.

Авторлор мектепке чейинки билим берүү мекемелеринин үй – бүлө менен өз ара аракеттенүүсүн уюштуруунун негизине макулдашылган иш-аракеттердин уланмалуулугу, кайтарым байланыш, ар бир үй-бүлөгө жекече мамиле жасоо принциптерин түптөшөт.

Үй-бүлөнү өнөктөш жана активдүү субъект катары мектепке чейинки билим берүү мекемесинин билим берүү чөйрөсүнө киргизүү балага мектепке чейинки билим берүү чөйрөсүндө өздөрүнүн стратегиялык кызыкчылыктары бар педагогдор менен ата-энелердин өз ара аракеттенүү шарттарын сапаттуу өзгөртөт.

Азыркы учурда тарбия-билим берүү процессинде педагогдор менен ата-энелердин өз ара аракеттенүү процессинин проблемасы биргелешкен ишти пландоонун, иштин натыйжалуулугунун көрсөткүчтөрүн тандоонун, бирдиктүү методологиялык, уюштуруучулук-структуралык жана методикалык негиздердин негизинде ийгиликтүү чечилиши мүмкүн.

Ошону менен бирге азыркы учурда бала бакча менен үй-бүлөнүн өз ара аракеттенүүсүнө көбүрөөк көңүл бурула баштаганын баса белгилөө зарыл. Практикалык кызматкерлер үй-бүлө менен өз ара аракеттенүүнүн салттуу формаларынын бардык педагогикалык потенциалын толук пайдаланууга аракет кылышат жана өлкөбүздүн өнүгүүсүнүн социалдык-саясий жана экономикалык шарттарынын өзгөрүшүнө ылайык ата-энелер менен кызматташуунун жаңы, интерактивдүү формаларын издешет.

Ошондуктан акыркы жылдары үй-бүлө менен мектепке чейинки мекемелердин өз ара аракеттенүүсүнүн жаңы философиясы өнүгүп, ишке киргизиле баштаганы бекеринен эмес. Анын өзөгүндө балдарды тарбиялоо үчүн ата-энелер жооптуу, ал эми калган бардык социалдык институттар алардын тарбиялык иш-аракеттерин колдоого жана толуктоого багытталган деген идея жатат.

Коомдук жана үй-бүлөлүк тарбиялоонун өз ара байланышынын идеясы бир катар ченемдик укуктук документтерде, анын ичинде "мектепке чейинки билим берүү Концепциясы", "мектепке чейинки билим берүү мекемеси жөнүндө типтүү жобо. Ошентип, "билим берүү жөнүндө" мыйзамда "жашы жете элек окуучулардын ата-энелери (мыйзамдуу өкүлдөрү) башка адамдардын алдында артыкчылыктуу укукка ээ. Алар баланын инсандыгынын эрте жашында физикалык, адеп-ахлактык жана интеллектуалдык өнүгүүсүнүн пайдубалын түптөөгө милдеттүү" .

Педагогдор менен ата-энелердин кызматташтыгы өнөктөштөрдүн позицияларынын тендигин, өз ара аракеттенип жаткан Тараптардын жеке мүмкүнчүлүктөрүн жана мүмкүнчүлүктөрүн эске алуу менен бири-бирине сый мамилесин болжолдойт. Педагогдор менен ата-энелердин кызматташтыгын ишке ашыруунун маанилүү ыкмасы болуп алардын өз ара аракеттенүүсү саналат, анда ата-энелер-пассивдүү байкоочулар эмес, тарбиялоо процессинин активдүү катышуучулары болуп саналат.

Ошентип, ата-энелер менен кызматташууда жаңылануунун зарылдыгы жөнүндө тыянак чыгарууга болот. Ишгеп чыгуу жана мектепке чейинки жашоосуна ата-энелерди жигердүү киргизүү үчүн иш системасын ишке ашыруу зарыл. Мунун баары бизге билим берүү системасын модернизациялоонун азыркы этабында мектепке чейинки ийгиликтүү педагогикалык ишмердүүлүктүн маанилүү шарты катары ата-энелер менен иштөөнү кароого мүмкүндүк берет. Ушуга байланыштуу, издөө жана үй-бүлө менен мектепке чейинки билим

берүү мекемелеринин өз ара заманбап түрлөрүн ишке ашыруу маселеси абдан актуалдуу бири болуп саналат.

Үй-бүлө менен өз ара аракеттенүүнүн интерактивдүү формаларын уюштуруунун өзгөчөлүктөрү.

Заманбап мектепке чейинки билим берүү мекемеси ата-энелер менен кызматташуунун жаңы, интерактивдүү формаларын колдонуп, аларды өз баласынын окуу, өнүгүү жана таанып-билүү процессине тартууда.

"Интерактив" деген сөз бизге англис тилинен келип чыккан, бул жерде "чыгыш" - өз ара, "Чыгыш" - аракет.

Интерактивдүү бир нерсе (мисалы, компьютер) же кимдир бирөө (мисалы, адам) менен баарлашуу, диалог режиминде өз ара аракеттенүү же болуу жөндөмүн билдирет.

Демек, өз ара аракеттенүүнүн интерактивдүү формалары, баарынан мурда, өз ара аракеттенүү жүргүзүлүп жаткан диалог.

"Интерактивдин" негизги мүнөздөмөлөрүн карап көрөлү:

- бул уюмдун атайын формасы, өз ара аракеттенүүнүн ыңгайлуу шарттары менен, мында алып баруучу өзүнүн ийгиликтүүлүгүн, интеллектуалдык жөндөмдүүлүгүн сезет;

- өз ара аракеттенүү процесси бардык катышуучулар таанып-билүү, талкуулоо процессине катышкандай уюштурулат;

- диалогдук баарлашуу өз ара аракеттенүүгө, өз ара түшүнүшүүгө, ар бир катышуучу үчүн эң жалпы, бирок маанилүү милдеттерди биргелешип кабыл алууга алып келет;

- ар бир катышуучу өзүнүн өзгөчө жеке салымын кошот, өзүнүн билими, жеке идеялары, ишгөө ыкмалары менен алмашууга, кесиптештеринин башка пикирин угууга мүмкүнчүлүгү бар;

- бир спикердин да, бир пикирдин да үстөмдүгү жокко чыгарылат;

- уккан маалыматты жана жагдайларды талдоонун негизинде сын көз менен ойлонуу, ой жүгүртүү, карама-каршы маселелерди чечүү жөндөмү калыптанат;

- башка бирөөнүн пикирин сыйлоо, угуу, негиздүү корутунду жана тыянак чыгаруу жөндөмү калыптанат;

- катышуучу өз пикирин, көз карашын билдирип гана тим болбостон, кесиптештеринин далилдүү аргументтерин угуп, өз көз карашынан баш тарта алат же аны олуттуу өзгөртө алат;

- катышуучулар альтернативдүү ой-пикирлерди таразалоону, ойлонулган чечимдерди кабыл алууну, өз оюн туура билдирүүнү, дискуссияларга катышууну, кесипкөй баарлашууну үйрөнүшөт;

- бир жагынан топтун эмгегинин өндүрүмдүүлүгү (анын өндүрүмдүүлүгү), экинчи жагынан топтун мүчөлөрүнүн биргелешкен иш – аракеттерге канааттануусу топтук иштин натыйжалуулугунун көрсөткүчү катары кызмат кылат.

Интерактивдүү катышуунун максаттары ар кандай болушу мүмкүн:

- тажрыйба алмашуу;

- жалпы пикирди ишгеп чыгуу;

- көндүмдөрдү, көндүмдөрдү калыптандыруу;

- диалог үчүн шарт түзүү;

- топтук биримдик;

- психологиялык атмосферанын өзгөрүшү.

Интерактивдүү технологиядагы педагогдун эң жалпы милдети-фасилитация (колдоо, жеңилдетүү) - маалымат алмашуу процессине багыт берүү жана жардам берүү:

- көз караштардын ар түрдүүлүгүн аныктоо;
- катышуучулардын жеке тажрыйбасына кайрылуу;
- катышуучулардын активдүүлүгүн колдоо;
- теория менен практиканы бириктирүү;
- катышуучулардын тажрыйбасын өз ара байытуу;
- катышуучулардын кабылдоосун, өздөштүрүүсүн, өз ара түшүнүшүүсүн жеңилдетүү;
- катышуучулардын чыгармачылыгын сыйлоо.

Жогоруда айтылгандардын бардыгы өз ара аракеттенүүнүн интерактивдүү формаларынын концептуалдык позицияларын аныктайт:

* Маалымат пассивдүү режимде эмес, активдүү режимде, көйгөйлүү кырдаалдарды, интерактивдүү циклдерди колдонуу менен сиңирилиши керек.

* Интерактивдүү баарлашуу психикалык өнүгүүгө өбөлгө түзөт.

* Кайтарым байланыш болгондо, маалыматты жөнөтүүчү жана алуучу коммуникативдик ролдорду өзгөртүшөт. Оригинальный алуучу болуп калат жөнөтүүчү жана өтөт бардык этаптары процессинин алмашуу маалымат берүү үчүн өзүнүн отклика баштапкы жөнөтүүчүгө.

* Кайтарым байланыш маалымат алмашуунун (окутуу, тарбиялоо, башкаруу) натыйжалуулугун жогорулатууга жардам берет.

* Эки тараптуу маалымат алмашуу жайыраак болгону менен, такыраак жана анын туура чечмеленишине ишенимди арттырат.

* Пикир натыйжалуу маалымат алмашуу мүмкүнчүлүгүн жогорулатат, эки тарап тоскоолдуктарды жоюуга мүмкүндүк берет.

* Билимди контролдоо алган билимин иш жүзүндө колдоно билүүнү камтышы керек.

Интерактивдүү методдор диагностикалык функцияны аткарат, алардын жардамы менен ата-эненин күтүүлөрү, кабылдоолору, тынчсыздануулары жана коркуулары такталат жана алардын диагностикалык багыты ата-эне үчүн ачык-айкын болбогондуктан, анда социалдык каалоо фактору кыйла аз таасир эткен маалыматтарды алууга болот.

Интерактивдүү методдорду колдонуу педагогдун ата-энелерге тийгизген таасирин терендетүүгө мүмкүндүк берет. Алар психо-педагогикалык билимди жана көндүмдөрдү интеграциялоого өбөлгө түзгөн түздөн-түз жашоо жана жооп берүү тажрыйбасына ээ болушат.

Учурда педагогдор менен ата-энелердин кызматташтыгына жана өз ара аракеттенүүсүнө негизделген ата-энелер менен иштөөнүн салттуу эмес интерактивдүү формалары активдүү колдонулууда. Ата-энелер менен өз ара аракеттенүүнүн жаңы формаларында өнөктөштүк, диалог принциби ишке ашырылууда. Балдарды тарбиялоо маселелери боюнча карама-каршы көз караштарды алдын ала пландаштырыңыз (жазалоо жана сыйлоо, мектепке даярдоо ж.б.). Мындай формалардын оң жагы-катышуучуларга даяр көз караш таңууланбайт, алар ойлонууга, учурдагы кырдаалдан чыгуунун жолун издөөгө мажбур болушат.

Үй-бүлөлүк клубдар. Баарлашуунун дидактикалык-дидактикалык формасы негиз болгон ата-энелер чогулушунан айырмаланып, клуб үй-бүлө менен мамилелерди ыктыярдуулук, жеке кызыкчылык принциптеринде курат. Мындай клубда адамдар жалпы көйгөйдү жана балага жардам берүүнүн оптималдуу түрлөрүн биргелешип издөөнү бөлүшөт. Жолугушуулардын тематикасы түзүлөт жана ата-энелер тарабынан суралат. Үй-бүлөлүк клубдар динамикалык

структуралар. Алар бир чоң клубка биригиши же кичинекейлерине бөлүнүшү мүмкүн - мунун баары жолугушуунун темасына жана уюштуруучулардын ниетине жараша болот .

Дебат коммуникативдик маданияттын калыптанышына түрткү берүүчү иш-аракеттердин эң маанилүү формаларынын бири болуп саналат.

Талкуунун объектиси Чындыгында эки ача көйгөй болушу мүмкүн, ага карата ар бир катышуучу канчалык популярдуу жана күтүүсүз болбосун, өз оюн эркин билдирет.

Дебаттын ийгилиги же ийгиликсиздиги, анын ичинде көйгөйдү жана суроолорду түзүү менен аныкталат.

Дебаттын төмөнкү формалары айырмаланат:

* тегерек стол-эң белгилүү форма; анын өзгөчөлүгү-катышуучулар ар биринин толук тең укуктуулугу менен бири-бири менен пикир алмашышат;

* симпозиум-ар кандай проблемаларды талкуулоо, анда катышуучулар кезек-кезеги менен билдирүү жасап, андан соң суроолорго жооп беришет;

* дебат-каршылаш, атаандаш тараптардын өкүлдөрүнүн алдын ала даярдалган сүйлөгөн сөздөрү жана төгүндөөлөр түрүндө талкуу, андан кийин ар бир команданын катышуучуларына суроолор жана комментарийлер үчүн сөз берилет.

Эгерде талкуунун өзү да ой жүгүртүлсө, дискуссиянын педагогикалык мааниси жогорулайт, ал эми өз көз карашыңды көрсөтүү өз позицияңды ар тараптуу түшүнүүгө жана башка көз карашты түшүнүүгө, жаңы маалыматтарды, аргументтерди өздөштүрүүгө жардам берет. Дебатты үн жазгычка жаздырып алсаңыз, тереңирээк талдоо жүргүзсө болот.

Дискуссияны уюштуруу менен алып баруучу катышуучуларды ар кандай пикирлерге, фактыларга Кунт коюп, калыс мамиле кылууга багыттайт жана ошону менен аларда пикир, ой-пикир алмашууга конструктивдүү катышуу тажрыйбасын калыптандырат. Дебатты камтыган баарлашуу моделдерин өздөштүрүү сөзсүз түрдө бизди курчап турган дүйнөдө жок болгон дискуссиялык маданиятка карата өзүнүн инсандыгын өзгөртүү менен байланыштуу 2.3 интерактивдүү оюндар-ата-энелер менен өз ара аракеттенүүнүн каражаты катары.

Интерактивдүү оюн-бул топтун мүчөлөрүнүн активдүүлүгүн белгилүү бир окуу максатына ылайык түзүүчү "бул жерде жана азыр" топтук кырдаалга алып баруучунун кийлигишүүсү (кийлигишүүсү).

Интерактивдүү оюндардын жөнөкөйлөтүлгөн дүйнөсү катышуучуларга болуп жаткан окуялардын структурасын жана себеп-натыйжа байланыштарын билүүгө жана түшүнүүгө татаал реалдуу дүйнөгө караганда жакшыраак мүмкүнчүлүк берет. Ошентип, жүрүм-турумдун жаңы ыкмаларын натыйжалуу жана салыштырмалуу аз тобокелдик менен үйрөнүп, өз идеяларын иш жүзүндө текшерүүгө болот.

Мындай кийлигишүүлөр башка аталыштар менен белгилүү — "структуралык көнүгүүлөр", "моделдөө оюндары", "Ролдук оюндар" ж. б.

Термин "интерактивдүү оюндар", эки негизги белгини баса белгилейт: оюн мүнөзү жана өз ара аракеттенүү мүмкүнчүлүгү.

Интерактивдүү оюндар катышуучулардын кызыгуусун, тобокелге даярдыгын ойготот, сыноо кырдаалын жаратат жана бардык оюндарга мүнөздүү ачылыш кубанычын тартуулайт.

Интерактивдүү оюндарды ар кандай негиздер боюнча классификациялоого болот:

- максаттарына жараша. Өзүнүзгө суроо берүү дайыма маанилүү: "эмне үчүн мен бул интерактивдүү оюнду тандап жатам? Бул учурда кандай максаттарды көздөшөт;

- катышуучулардын санынан. Айрым оюндар катышуучулардын жеке ишин камтыса, башкалары жуп, үч, төрт, чакан топтордо ишпешет. Бардык топ өз ара аракеттенүүгө кирген оюндар бар. Оюнду чакан топтор бири-бири менен атаандаша тургандай же катышуучулардын кээ бир бөлүгү башкалардын аракеттерин байкай тургандай уюштурса болот.

- Интерактивдүү оюнду өткөрүү жана андан кийин баалоо үчүн талап кылынган убакыт дагы бир маанилүү классификация критерийи болуп саналат.

— Оюндарды классификациялоонун дагы бир негизи-аларды өткөрүү учурунда колдонулуучу байланыш каражаттары. Катышуучулар бири-бири менен сүйлөшкөн" оозеки "оюндар бар, алар" дене тили "аркылуу бири-бири менен өз ара аракеттенишет. Өзүн көрсөтүүнүн башка каражаттары бар — чиймелер, ызы-чуулар жана үндөр, үч өлчөмдүү объектилерди жасоо, жазуу ж. б. Бул негиз боюнча оюндарды классификациялоо маанилүү, анткени иш процессинде өз ара аракеттенүү каражаттарынын өзгөрүшү катышуучулардын окууга даярдыгына оң таасирин тийгизет жана алардын өнүгүүгө даярдыгын колдойт. Ушунун баарынан улам, тарбиячы баарлашуу каражаттары мезгил-мезгили менен өзгөрүп турушу керек.

Интерактивдүү оюндар менен ишпөөнүн төрт кадамы:

Кадам 1. Топтук кырдаалды талдоо

Тарбиячы жалпы топтогу кырдаалды жана ар бир катышуучунун муктаждыктарын баалап, ата-эненин активдүүлүгү кандай болушу керектигин түшүнүшү керек.

Кадам 2. Катышуучуларга нускама

Тарбиячы ата-энелерге интерактивдүү оюн сунуштоону чечкенден кийин, ал эмне кылуу керектигин так түшүндүрүшү керек. Нускоо этабы төмөнкүлөрдү камтыйт:

* Оюндун максаттары тууралуу маалымат. Андан кийин, ал ата-энелерге интерактивдүү оюн аркылуу эмнени үйрөнө аларын кыскача маалымдайт.

* Процесс жөнүндө так көрсөтмөлөр. Педагогдун түшүндүрмөлөрү канчалык сүрөттүү, кыска жана ынандуу болсо, ата-энелер ошончолук кызматташууга даяр болушат.

* Мугалимдин ишенимдүү жүрүм-туруму.

* Ыктыярдуулукка басым жасоо. Эч бир ата-эне интерактивдүү оюнга катышууга милдеттүү деп ойлобошу керек.

Кадам 3. оюн өткөрүү

Бул этапта мугалим пландаштырылган иш-чаралардын аткарылышын көзөмөлдөйт жана андан аркы көрсөтмөлөрдү берет, туура эмес түшүнүлгөн көрсөтмөлөрдү түшүндүрөт жана убакыт жана эрежелердин сакталышын көзөмөлдөйт. Акыры, ал катышуучулардын эмне кылып жаткандыгын тыкыр байкап турат.

Кадам 4. Жыйынтык чыгаруу

Педагог катышуучуларга өз тажрыйбаларын анализдөөгө жардам бериши керек: тажрыйба алмашууга үндөө, каралып жаткан маселенин өзгөчөлүктөрүн билүүгө жардам берүү, оюнда алган тажрыйбасы менен күнүмдүк турмуштагы жүрүм-турумунун ортосундагы байланышты табууга жардам берүү.

Интерактивдүү оюндардын түрткү берүүчү күчү:

Ар бир интерактивдүү оюн ата-энелерге каралып жаткан маселе боюнча жаңы түшүнүктөрдү иштеп чыгууга жана жаңы жүрүм-турум үлгүлөрүн калыптандырууга мүмкүндүк берүүчү структураланган окуу кырдаалы катары каралышы мүмкүн. Оюндар катышуучулардын тарбиялоо процессиндеги мотивациясын кыйла жогорулатат. Оюндар

катышуучулардын социалдашуусуна жана инсандык өнүгүүсүнө жардам берет, аларга ар кандай мамилелерди сынап көрүүгө, ар кандай ишенимдерди, көндүмдөрдү жана жөндөмдөрдү өнүктүрүүгө жана интеграциялоого мүмкүнчүлүк берет.

Интерактивдүү оюндар аркылуу үйрөнүү "билим берүү" менен кошголот. Демек, ата-энелер, мисалы, ата-энелер тобундагы талкуунун натыйжалары жөнүндө балдарга гана үйрөтпөстөн, балдар үчүн жылуу мамилени жана көзкарандысыздыкты көрсөтүүгө мүмкүнчүлүк берген сезимтал жана конструктивдүү чектөөчү авторитет болуп калышы мүмкүн.

Ата-энелерди мотивациялоочу интерактивдүү оюндардын өзгөчө аспектилери:

- активдүү катышуу-катышуучулар өздөрүнүн татаал ички процесстерин байкай алышат, башкалар менен оозеки жана оозеки эмес баарлаша алышат, ар кандай ролдорду ойной алышат, бири-бири менен талашып-тартышып, чечим кабыл алышат

- пикир-катышуучулар өздөрүнүн жана башкалардын жүрүм-турумун эксперимент кылып гана тим болбостон, эмне кылганын жана кантип жасаганын өздөрү да такташат. Алар белгилүү бир жол менен жүрүшөт жана өз аң-сезими аркылуу да, башкалардан маалымат алуу менен да пикир алышат. Ошол эле окуу кырдаалында катышуучулар өз иш-аракеттеринин жана жүрүм-турумунун кесепеттерин ар кандай көрүшөт. Мындай учурда, пикир үйрөнүү үчүн абдан пайдалуу.

- ачык жыйынтыктар-интерактивдүү оюнда өзү жана топ эмне алаарын, жыйынтыгы кандай болорун, башка катышуучулар кандай жооп кайтарарын эч ким билбейт. Интерактивдүү оюнда туура же туура эмес чечимдер жок. Чындык урматталат жана белгилүү бир жүрүм-турум ыкмасынын максатка ылайыктуулугун ар ким өзү чечет, өзүнүн ички сезимдерин же башка катышуучулардын пикирлерин угат.

- табигый муктаждыктарды эсепке алуу-оюн учурунда ата-энелер мейкиндикте жылып, бири-бири менен оозеки жана вербалдык эмес байланыш түзүп, физикалык энергияны бөлүп чыгара алышат.

- Атаандаштык жана кызматташтык. Бир катар интерактивдүү оюндар мелдешпин элементтерин камтыйт. Көпчүлүк интерактивдүү оюндар кызматташуу рухун бекемдейт. Көптөгөн иш-чаралар эки адамдын же бүтүндөй топтун биргелешкен аракетин талап кылат.

Интерактивдүү оюндардын артыкчылыктары:

* Интерактивдүү оюндар мотивацияны жаратышы мүмкүн. Алар катышуучулардын кызыгуусун ойготуп, ырахат тартуулашат, адамдардын өз ара мамилелерине болгон кызыгуусун арттырышат.

* Интерактивдүү оюндар өзүн-өзү өнүктүрүүгө жана адамдык жана ата-энелик потенциалга жетүүгө туруктуу кызыгууну жаратышы мүмкүн.

* Алар жаңы коммуникативдик жана жүрүм-турум нормаларын киргизүүнү жеңилдетет.

* Интерактивдүү оюндар адамга мектепке чейинки билим берүү процессинин өзгөчөлүктөрүн көрүүгө, психикалык, социалдык жана уюштуруу процесстеринин бардык татаалдыгын сезүүгө, алардын өз ара байланышын түшүнүүгө жана аларды балдарды тарбиялоодо колдонууну үйрөнүүгө жардам берет.

* Интерактивдүү оюндар ата-энелердин тажрыйбаларына негизделген жаңы түшүнүктөргө жана баалуулуктарга ээ болушуна өбөлгө түзөт.

* Интерактивдүү оюндар катышуучулардын активдүүлүгүн тең салмактай алат.

* Интерактивдүү оюндар ата-энелерде балдары менен иштеген тарбиячыга карата позитивдүү мамилени түзүп, аны менен конструктивдүү полемиканы жайылта алат.

* Ата-энелер менен интерактивдүү оюндар мектепке чейинки курактагы балдарды тарбиялоодогу маанилүү көйгөйлөрдү чечүүгө өбөлгө түзөт.

Тематикалык акциялар ата-энелер менен иштөөнүн интерактивдүү формаларынын бири. Акция балдарга билим берүү жана тарбиялоо маселелерин чечүүдө үй-бүлөнүн кызматташтыгына, жарандык билим берүү жана баланы тарбиялоо ишинде ата-энелердин ролун жана жоопкерчилигин жогорулатууга багытталган. Бул акциялар жалпы жана топтук болушу мүмкүн. Өткөрүлгөн акциялардын негизги максаттары болуп төмөнкүлөр саналат: баланын инсандыгын өнүктүрүү кызыкчылыгында мектепке чейинки жана үй-бүлөнүн педагогикалык өз ара аракеттенүү системасын түзүү, ар кандай багыттар боюнча бул өз ара аракеттенүүнү ишке ашыруу технологиясын иштеп чыгуу.

Акцияларды өткөрүүнүн натыйжасында ата-энелердин педагогдор менен байланыштарынын санын жогорулатуу үчүн жагымдуу чөйрө түзүлөт, ата-энелердин мекемеге карата оң мамилелери калыптанат, үй-бүлөлүк бош убакытты уюштурууга болгон муктаждык өсөт. Тематикалык акцияларды ишке ашыруунун жүрүшүндө үй-бүлөлүк тарбиялоонун төмөнкүдөй милдеттери чечилет: баланын дене-боюнун өнүгүүсү, эмгектик жана патриоттук тарбия берүү, экологиялык маданиятты калыптандыруу, үй-бүлөлүк жашоого даярдоо жана башкалар.

Тематикалык акциялар, ата-энелер менен өз ара аракеттенүүнүн интерактивдүү формасы катары, программанын ар кандай билим берүү тармактары боюнча балдардын жана ата-энелердин түшүнүктөрүн кеңейтүүгө өбөлгө түзөт, атап айтканда, алар туулган шаарга, анын тарыхына, негизги ажайып жерлерине карата баалуу мамилелерди түзүүгө, мектепке чейинки балдардын өз өлкөсү жөнүндө билим деңгээлин жогорулатууга, патриоттук тарбиянын актуалдуу маселелерин чечүүдө балдар бакчасы менен үй-бүлөнүн кызматташтыгын активдештирүүгө,.

Мындай акцияларды өткөрүүгө тарбиячылардын чоң даярдык иштери алардын кесиптик чеберчилигин жогорулатууга, балдар жана ата-энелер менен иштөө жөнүндө болгон ой-пикирлерди кеңейтүүгө өбөлгө түзөт. Мектепке чейинки ар кандай адистерди кызматташууга тартуу педагогикалык процесстин бардык катышуучуларынын өз ара аракеттенүүсүнө жагымдуу таасирин тийгизет.

Акцияларды өткөрүүнүн натыйжасында ата-энелердин педагогдор менен байланыштарынын санын жогорулатуу үчүн жагымдуу чөйрө түзүлөт, ата-энелердин мекемеге карата оң мамилелери калыптанат, үй-бүлөлүк бош убакытты уюштурууга болгон муктаждык өсөт.

Тематикалык акцияларды даярдоо, түзүү жана өткөрүү алгоритми:

- максаттарды жана милдеттерди аныктоо,
- акциянын планын түзүү,
- мектепке чейинки балдардын ата-энелери менен өз ара аракеттенүүнүн интерактивдүү формалары (консультациялар, интерактивдүү оюндар, аңгемелешүү, анкеталоо, ата-энелердин салттуу эмес чогулуштары, үй тапшырмалары, конкурстар),
- балдар менен иштөөнүн ар кандай формалары;
- ата-энелер жана балдар менен биргелешкен иш-чаралар;

Корутунду

Окумуштуулардын айтымында, мектепке чейинки курактагы бала үй-бүлө мүчөлөрүнө көбүрөөк дуушар болот. Ошондуктан, биздин окубузча, мектепке чейинки билим берүүнүн сапатын жакшыртуу, биринчи кезекте, үй-бүлө менен мектепке чейинки мекеменин, андан ары үй-бүлө менен мектептин ырааттуулугуна жараша болот. Биздин жамааттын үй-бүлө менен иштөөсүнүн өзөгүндө системалуу мамиле жатат, ал баланы тарбиялоодо үй-бүлөдөгү көз караштарды жана өз ара мамилелерди өзгөртүүгө мүмкүндүк берет, алар терс, пассивдүү болбой калат.

Дени сак баланы тарбиялоо үчүн үй-бүлө менен биргелешкен иш, биздин мектепке, анын мазмуну, уюштуруу жана методикасын аныктоо төмөнкү негизги жоболоруна негизделген.

Коомдо болуп жаткан өзгөрүүлөр мектепке чейинки билим берүү мекемелеринин ишинде да өзгөрүүлөргө алып келет. Бүгүнкү күндө бала бакча өнүгүүгө умтулат, баланын, үй-бүлөнүн, коомдун керектөөлөрүн канааттандыруу үчүн зарыл шарттарды түзүүчү жаңы мүмкүнчүлүктөрдү издейт, педагогдордун чыгармачылык, кесиптик ишине шарт түзөт.

Мектепке чейинки билим берүүнү гумандаштыруу, инсанга багытталган педагогикага кайрылуу, вариативдик программалардын жана технологиялардын пайда болушу педагогдорду балдар менен өз ара аракеттенүүнүн жаңы деңгээлине которууну, жаңы теориялык билимдерди жана педагогикалык технологияларды өздөштүрүүнү талап кылды, ошондуктан тарбиячынын кесиптик даярдыгынын деңгээлине белгилүү талаптар пайда болду, демек, педагогикалык чеберчиликти дайыма өркүндөтүү зарылдыгы пайда болду.

Мугалимдин Заманбап ишмердүүлүгү инновациялык жана чыгармачыл процесстерди камсыз кылууга дайыма даярдыкты талап кылат.

МЧББУда иштөө практикасы иштин активдүү формаларын колдонуунун артыкчылыгын далилдейт. тарбиячылардын системалуу топтук өз ара аракеттенүүсүндө баарлашуу маданияты, көз карандысыз ой жүгүртүү калыптанат. Чыгармачыл уюштурулган методикалык иш педагогдордун кесиптик өсүшүн камсыз кылат, алардын билимин конкреттүү кырдаалдарда колдонууну көздөйт жана иш-аракеттердин интроспекциясын жүргүзүүгө жардам берет.

Ошентип, бул багыттагы иштин калыптанган системасы жалпы кызыкчылыктардын негизинде педагогдорду, ата-энелерди жана балдарды бириктирүүгө өбөлгө түзүп, чоңдорду балдардын көйгөйлөрүнө тартат, ошону менен билим берүү процессинин сапатын жогорулатууга өбөлгө түзөт.

Баланы бала бакчанын дубалдарынан чыгарып жатып, биз педагогдордун (бала бакча жана мектеп) көңүлүнүн сыртында тарбиячы менен мугалимдин бала, анын үй-бүлөсү менен болгон мамилесинин системасында жалпы жана ар түрдүү экендиги аныкталбагандыгын унутпоого аракет кылабыз. Качан гана мектепке чейинки жана башталгыч мектептик билим берүү проблемалары бири-биринен обочолонуп эмес, тыгыз өз ара байланышта чечилгенде гана, бул мектепке чейинки билим берүү мекемесинде алынган балдардын өнүгүүсүнө таянууга мүмкүндүк берет; мектепке чейинки жана башталгыч мектепке баруу этаптарында жалпы өнүгүүнүн бирдиктүү линиясын ишке ашыруу, педагогикалык процесстин бардык катышуучуларынын ар тараптуу өз ара аракеттенүүсүн жана кызматташтыгын уюштуруу.

Колдонулган адабияттардын тизмеси:

1. Кошелева А.Д. Мектепке чейинки курактагы аффективдүү жүрүм-турум жана анын баланын психикалык өнүгүүсүндөгү ролу: К.С. Лебединская. – М.: Наука, 1995. – б. 64-67

2. Костина Л.М. Тынчсызданган балдар менен оюн терапиясы. – Петербург: Сөз, 2001. – 160 б.
3. Лапина И.В. Балдарды бакчага кабыл алууда адаптациялоо: программалык, психологиялык-педагогикалык колдоо, комплекстуу класстар. – Волгоград: Мугалим, 2011. – 127 б.
4. Немов Р.С. Психология: 3 китепте. 1-китеп. Психологиянын жалпы негиздери. / Р.С. Немов. - М.: Билими: ВЛАДОС, 1997. - 688 б.
5. Эрте курактагы педагогика / Ред. Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочеткова, Д.В. Сергеева. – М., 1998. – 342 б.

УДК 81’373:008

Токтогулова А.Э.

магистрант

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

alinatoktogulova34@gmail.com

ГЕНДЕРДИК КОМПОНЕНТИ БАР ФРАЗЕОЛОГИЯЛЫК БИРДИКТЕРДИН ЛИНГВОМАДАНИЯТТЫН ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ

Аннотация. Бул макалада гендердик стереотиптердин кээ бир теориялык маселелери, фразеологизмдердин тилдин башка бирдиктеринен айырмачылыктары, ошондой эле фразеологиялык бирдиктердин (макал-лакаптардын) гендердик белгилери талкууланат. Фразеологизмдер ар жактан жүргүзүлгөн кеңири изилдөө иштери болгондуктан, айрыкча фразеологизмдин семантикалык жактан бүт бойдон ширелишип, бир бүтүндүктү түзөрүн жана структуралык өзгөчөлүк сапатка ээ кылган, стилдик кызматын колдонушун тастыктайт. Кадыресе сөз айкаштарынан айырмаланып турган фразеологиялык бирдиктерди кептин айрым бөлүктөрүнө кирген эквивалентүүлүгүн (маани-манызын) семантикалык табиятынын өзгөчөлүктөрүн баса белгилөөдө алардын көп маанилүүлүгү мүнөздүү экендигин, синоним маанилик айырмасы жана анын чегинен жана түзүлүштүк өзгөчөлүктөрүнүн образдуулугуна, функционалдык стилистикалык колдонуунун эсебиндеги аналогдоруна, макал-лакаптардын улуттук-маданий өзгөчөлүгү элдин спецификалык маданий-тарыхый шарттарына, анын каада-салттарына жана менталитетине негизделет. Макалдардын белгилүү бир элге таандык болуп, ошол элдин тарыхый, маданий, улуттук материалдык жана руханий баалуулуктарын өз ичине терең сиңирип, кылымдардан кылымдарга жеткизип, улам кийинки муунга өткөрүп берүүдөгү ролу эске алынды. Ошонун негизинде, гендердик стереотиптерди камтыган макалдарды тилдик багытта изилдөө менен эркек менен аялдын ролу, коомдогу орду жана мамилелерин тилдик өнүгтөн түшүндүрүүгө аракет жасалган.

Тилди гендердик парадигманын алкагында изилдөө коомдун гендердик стереотиптеринин чагылышы катары “эркектик жана аялдык” түшүнүктөрүн изилдөөгө мүмкүндүк берет. Ар бир маданият адамдын жүрүм-турумун жынысына жараша айырмалап, белгилүү бир социалдык ролдорду, жүрүм-турумун жана сезимдерин белгилейт. Эркек менен аял кандай болушу керектиги жөнүндөгү бардык өзгөчөлүктөр, ойлор, алардын коомдук ролдору дүйнөнүн улуттук лингвистикалык картинасында чагылдырылган.

Негизги сөздөр: гендер, гендердик стереотиптер, макал-лакаптар, фразеологиялык

бирдиктер, улуттук-маданий өзгөчөлү, лингвомаданият.

Токтогулова А.Э.

магистрант

Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева

г. Бишкек

alinatoktogulova34@gmail.com

ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С ГЕНДЕРНЫМ КОМПОНЕНТОМ

Аннотация. В данной статье рассматриваются некоторые теоретические вопросы гендерных стереотипов, отличий фразеологизмов от других языковых единиц, а также гендерные особенности фразеологизмов (пословиц). Фразеологизмы широко исследуются, особенно это подтверждает, что фразеологизм семантически интегрирован, образует единое целое, использует стилистическую функцию, приобретающую качество структурной особенности. Отличающиеся от словосочетания фразеологические единицы используются для подчеркивания эквивалентности (значения) смысловой природы отдельных частей речи, их многозначности, различия значения синонимов и его пределов, образности структурных особенностей. Аналоги пословиц с точки зрения функционально-стилистического использования, национально-культурная самобытность основывается на конкретных культурно-исторических условиях народа, его обычаях и менталитете. Учитывалась роль пословиц в принадлежности к определенному народу, глубоком впитывании исторических, культурных, национальных материальных и духовных ценностей этого народа, передаче их из века в век, передаче следующему поколению. На основе этого была предпринята попытка объяснить роль, место и отношения мужчины и женщины в обществе путем изучения пословиц, содержащих гендерные стереотипы, с лингвистической точки зрения.

Изучение языка в рамках гендерной парадигмы позволяет изучить концепты «мужественность и женственность» как отражение гендерных стереотипов общества. Каждая культура дифференцирует поведение человека в зависимости от пола и предписывает определенные социальные роли, модели поведения и чувства. Все особенности, представления о том, какими должны быть мужчина и женщина, их социальные роли, находят отражение в национальной языковой картине мира.

Ключевые слова: гендер, гендерные стереотипы, пословицы, фразеологические единицы, национально-культурная специфика, лингвокультурология.

Toktogulova A.E.

master's student

Kyrgyz State University named after I. Arbaev

Bishkek c.

alinatoktogulova34@gmail.com

LINGUOCULTURAL FEATURES OF PHRASEOLOGICAL UNITS WITH GENDER COMPONENT

Annotation. This article discusses some theoretical issues of gender stereotypes, differences between phraseological units and other linguistic units, as well as gender characteristics of phraseological units (proverbs). Phraseologisms are widely studied, especially this confirms that phraseological units are semantically integrated, form a single whole, and use a stylistic function that acquires the quality of a structural feature. Phraseological units that differ from phrases are used to emphasize the equivalence (meaning) of the semantic nature of individual parts of speech, their polysemy, the difference in the meaning of synonyms and its limits, and the figurativeness of structural features. Analogues of proverbs from the point of view of functional and stylistic use, national and cultural identity is based on the specific cultural and historical conditions of the people, their customs and mentality. The role of proverbs in belonging to a certain people, deep absorption of the historical, cultural, national material and spiritual values of these people, their transmission from century to century, and transmission to the next generation was taken into account. Based on this, an attempt was made to explain the role, place and relationship of men and women in society by studying proverbs containing gender stereotypes from a linguistic point of view.

Studying language within the framework of the gender paradigm allows you to study the concepts of “masculinity and femininity” as a reflection of gender stereotypes of society. Each culture differentiates human behavior depending on gender and prescribes certain social roles, behaviors and feelings. All features, ideas about what a man and a woman should be, their social roles are reflected in the national linguistic picture of the world.

Key words: gender, gender stereotypes, proverbs, national and cultural specificity, phraseological units, linguoculturology.

The concepts of “gender, gender stereotype” are an object of interdisciplinary knowledge, the study of which requires an integrative approach. These concepts are one of the basic characteristics of personality that determine the psychological and social development of a person. The study of language within the framework of the gender paradigm makes it possible to study the concepts of “masculinity and femininity” as a reflection of gender stereotypes of society. Each culture differentiates human behavior depending on gender, prescribing certain social roles, behavior, and feelings. Each native speaker is also a carrier of culture, so the language is capable of reflecting the national mentality of its speakers. All features, ideas of what a man and a woman should be, their social roles are reflected in the national linguistic picture of the world, which is projected onto all levels of the language system.

Linguoculturology is brought closer to gender studies by its focus on the human factor in language and the linguistic factor in man, which allows us to consider not only the mechanisms of their formation and translation, but also their universal and national-cultural components [1]. The latter seems possible due to the fact that linguoculturology is based on a comparison of different languages and cultures [2]. Values and ideas regarding the role and place of women and men in society and associated gender stereotypes and social attitudes are regulated at the deep mental level of social consciousness, rooted in the distant past, the most stable, transmitted from generation to generation. The gender stereotypes that interest us are also reflected in stable combinations.

The stereotypical image of a man and a woman, which carry information about social roles and relationships, way of life and national customs of a certain linguistic community, is mainly found

in the phraseological layer of the vocabulary of national languages. The perception of “femininity” is based on such concepts as: beauty and attractiveness, family and a good friend, support and homemaking, motherhood, love and submission. However, we note that if addressing a woman using masculine phrases (*man-up!* - get it together!) is regarded positively and is encouraging, then addressing men using phrases related to women is extremely offensive (*you look like a girl; play the woman* - behave like a woman, as a man should not: cry, be a coward, etc.). In English, the word *woman* is in many cases replaced by the so-called synonyms *wife* and *maid*. When describing *a man*, only the expression “*man*” is used.

Gender stereotypes can be conditionally classified into three groups:

1. Gender stereotypes that characterize men and women with the help of certain personal qualities and socio-psychological properties, and which reflect ideas about masculinity and femininity.

2. Gender stereotypes associated with the consolidation of certain social roles in family, professional and other spheres. Women, as a rule, are assigned family roles (*mothers, housewives, wives*), and men - *professional* ones. Men are traditionally judged by their professional success, and women by the presence of a family and children.

3. Gender stereotypes, reflecting differences between men and women in certain types of work. There is a widespread opinion about the existence of so-called “male” and “female” professions.

When considering proverbs and sayings with a gender component, we rely on the mentality of the British. The concept of “the mentality of the English family” expresses the life and practical attitudes of its members, ethnic characteristics and emotional preferences, stable images of the surrounding world characteristic of its cultural tradition. The traditional English family was formed under the influence of national customs, moral norms and rules of behavior based on the mental characteristics of the English nation (commitment to family and home, cult and privacy, reverence and adherence to traditions and habits, the ability to self-control and self-control, practicality, conservatism etc.). The English family is closed from the inside - each of its members carefully preserves the inviolability of their private life.

Relations between husband and wife in England are rather restrained: husband and wife rarely interfere in each other's affairs. Noisy scenes, showdowns - all this is not typical for an English family. According to a survey of British newspapers, the majority of English men believe that, first of all, a wife should be a good housewife; they do not accept such qualities in their wives as stupidity, wastefulness, grumpiness, and cunning. Since ancient times, a woman has been defined as an intelligent and cunning creature: it was believed that a woman's mental qualities are much superior to those of a man. A woman is also a symbol of support and a source of new life. A woman in English society is endowed with a lot of advantages and disadvantages. Many proverbs and catchphrases have been created in English phraseology about the cunning of the weaker sex. Such a phenomenon as “femininity” has a rather ironic description in the English language picture of the world. However, for an Englishman, the family is not only a fortress, but also a kind of quiet haven, where you can always find support without feeling a sense of duty, because the independence of the English soul is above all. In general, the English way of life develops its own norm of human behavior in society, in which there are no such concepts as promiscuity and excessive frankness.

Appearance is also a theme for the emergence of more and more new phraseological units.

Moreover, they say that the beauty of a woman is not the most important thing; beauty is recognized as one of the desirable, but not obligatory characteristics for a woman:

Prettyness dies first.

Although it is necessary to note the presence of the exact opposite:

Beauty bears a fortune on her face.

A fair bride is soon busked, and a short horse is soon whisked.

A fair wife without a fortune is a fine house without furniture.

Thus, the English linguistic consciousness does not classify a woman's attractive appearance as a significant value in the sense that it is not so much beauty that is important as moral characteristics, primarily virtue and thriftiness, which play a more significant role in assessing a woman's personality:

A fair woman without virtue is like palled wine.

A wife is not to be chosen by the eye only.

The sample material contains proverbs that talk about the harm of female beauty, which creates problems for her husband:

Who has a fair wife needs more than two eyes.

A woman and a cherry are painted for their own harm.

The greatest care ought to be in the choice of a wife, and the only danger there – in is beauty.

According to the British, appearance is of no small importance for family life. According to English proverbs, ugly women make the best wives and housewives: *The ugliest girl makes the best housewife*. In English linguistic culture, the image of a beautiful woman dominates without an explicit indication of the components of this beauty. Beauty is perceived as a natural given, being a distinctive feature of a woman. At the same time, beauty is not a universal component of any woman, and its presence is more emphasized by the fair sex themselves: *There never was a mirror that told woman she was ugly; The ugliest woman can look in the mirror and think she is beautiful*, while how men recognize the existence of ugly women and even believe that this protects them from unnecessary dangers, anxieties and worries: *Ugliness is the guardian of women*.

A woman's loss of beauty is invariably associated with aging, while a man's age is determined not by beauty, but by his performance and strength: *A man is as old as he feels, and a woman as old as she looks*. Family adversity and a difficult life can make a woman grow old: *Sorrow and evil life make soon an old wife*, and with age, not only a woman's appearance, but also her personal qualities change for the worse: *A woman is an angel at ten, a saint at fifteen, a devil at forty and a witch at fourscore*. Male appearance does not receive any detailed description in English culture. When comparing men and women, priority is given to male personal qualities, such as determination: *A man without ambition is like a woman without looks*.

A fair wife and a frontier castle breed quarrels. The concepts of beauty and ugliness are also contrasted along gender lines. Beauty is inherent in women and plays a special role in their well-being in life. For example: *cover girl* - the girl from the cover; *as red as a cherry* – description of ruddy skin; *fresh as a daisy* - fresh as a chamomile; *fair as a lily* - beautiful as a lily. All phrases presented are used in relation to women. The phrase *plain Jane*, used to describe an unremarkable girl, has a masculine equivalent of *plain Joe*.

When considering behavioral stereotypes instilled in males, one can notice an emerging

tendency to describe exclusively positive qualities. In these phraseological units, a *man* appears as smart, brave, strong and reliable:

square John - an honest man;

man of fortune - lucky person;

knight without fear and reproach - “a knight without fear and reproach” or a fearless, brave person.

The man is given the leading role. This can be seen in the phraseological unit: *a made man* - a wealthy person who has achieved a high rank;

the king of the castle – leader.

Thus, for men, phraseological units contain more positive characteristics.

The linguistic form of phraseological units relating to women indicates the belittlement and humiliation of the dignity of the feminine gender, for example: *one's good lady* - someone's wife, *the softer (weaker) sex* – gender, woman. In addition, in English linguistic culture there is a huge number of phraseological units that have a negative meaning:

a woman of pleasure; a woman of streets; Bible the lady of Babylon – Babylonian harlot; business girl, a girl about the town – night butterfly;

the tendency of women to betray and deceive, for example - *a fair face may hide a fowl heart* - a low soul may be hidden behind a beautiful appearance; *women are necessary evils; forbid a thing and that women will do* - if something is forbidden, a woman will definitely do it.

Among the British, a woman who tries to take power into her own hands is perceived negatively: *the graymare* is a wife holding her husband under her heel. Men who give power to their wives also face a negative attitude, since they are not fulfilling their “natural destiny” - to be in charge: *to be under one's heel* - to be under the heel of their wife. In addition, despite the dominant role of a man, a woman is also perceived as a potential danger to a man, since she is considered more cunning, insidious and emotional. There are a number of phraseological units in the English language that emphasize the power of a woman over a man. Like, for example: “*Behind every great man there's a great woman,*” where you can draw an analogy with the Russian proverb “A man is the head, and a woman is the neck, where the neck turns, that's where the head looks.”

It should also be noted that phraseological units carry national and cultural specificity. This includes phraseological units with gender lexical components that contain non-equivalent words or realias that are not characteristic of other nations. This group includes the following English phraseological units:

1) phraseological units containing proper names that serve to name a man or woman with gender-specific character traits, for example:

Laugh like little Audry - laugh from the heart;

Big Bertha - a fat woman;

honest Abe - nickname of President Abraham Lincoln;

2) phraseological units, the core component of which contains an image unique to a foreign culture, for example:

Aunt Tabby - the nickname of a conservative woman, an opponent of women's equality;

Colonel Blimp – the personification of inertia, stubbornness, conservatism);

a Peter Pan is a man who has retained his childlike spontaneity and vivid imagination;

the Virgin Queen - nickname of the English Queen Elizabeth I;

3) phraseological units, the images of which are based on realias (so-called toponyms, anthroponyms, hydronyms): *Father Thames* - old lady Thames; *Every Jack has his Jill*.

The connection between a woman's intellectual potential and her external data in English proverbs can also be traced. The British recognize a stupid woman by her flashy, overly magnificent outfit: *You may know a foolish woman by her finery*. According to the observations of the British, a woman will always prefer to be more beautiful than smart: *Women are wacky, women are vain; they'd rather be pretty than have a good brain*.

Thus, we examined the phraseological units including proverbs from the point of view of gender, and also analyzed the presented proverbs. A detailed study of constant gender stereotypes of representatives of the linguistic cultures made it possible to establish that the concepts considered in this paper are not equally widely described in the linguistic cultures. Most of the phraseological units including proverbs of the studied linguistic culture are dedicated to women; men are assigned a minor role in them. The vast majority of proverbs evaluate female behavior negatively, considering it as a deviation from the norm for which the behavior of men is accepted. Men can also be assessed negatively, but such characteristics are attributed to them in proverbs extremely rarely. A comparison of the results of the analysis of the images contained in proverbs describing male and female personal qualities emphasized the predominance of negatively assessed characteristics in the female nature of the linguistic communities, including stupidity, talkativeness, deceit, cunning, emotionality, variability, and stubbornness.

Thus, the phraseological units are rich material for understanding the essence of gender stereotypes, that is, behavioral, social norms and roles prescribed for each gender within a particular society. Values and ideas regarding the role and place of women and men in society and associated gender stereotypes and social attitudes are regulated at the level of social consciousness, rooted in the distant past, passed down from generation to generation. Analysis of phraseological units showed that stereotypes reflect traditional values and ideals. Each language divides the world in its own way, that is, it has its own way of conceptualizing it, has a national picture of the world, and the linguistic personality is obliged to organize the content of the utterance in accordance with this picture. This is where a person's specific perception of the world, recorded in language, especially in its lexical system, is manifested. The national-cultural specificity of phraseological units is based on the specific cultural-historical conditions of this reference and its traditions, reflecting facts, phenomena, events in the form of a figurative interpretation of reality.

List of used literature:

1. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. - М.: Школа "Языки русской культуры", 1996. – 228 стр.
2. Воробьев В.В.: Лингвокультурология (теория и методы). - М., 1997-298 стр.
3. The Cambridge International Dictionary of English/ P. Procter. Cambridge: 1995.
4. Glover D., Kaplan C. Genders. London: Routledge, 2009. — 203 p.
5. The Oxford Advanced Learner's Dictionary of current English / A.S. Hornby. – 8th ed. / edited by Joanna Turnbull. Oxford: 2010
6. Tannen D. Gender and family interaction// The handbook of language and gender: Сб. науч. тр. — Backwell Publishing Ltd, 2003. — p.179-201.

7. Темирбекова А.Т. КГУ им. И. Арабаева Институт Манасоведения и лингвистики.
URL: 1715681206_a534997b67fe60cf5304f6b34e1a5689.pdf (arabaev.kg)

УДК: 8-131(575.2)

Токтоназарова Д.
ДТжЭМИнун магистранты
И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети
Бишкек ш.

ДҮЙНӨНҮН ТҮСТҮҮ СҮРӨТҮНҮН ЧАГЫЛЫШЫ КАТАРЫ ЖАЗУУЧУЛАРДЫН ЧЫГАРМАЛАРЫНДАГЫ “ТҮС” ТҮШҮНҮГҮНҮН СЕМАНТИКАСЫ

Аннотация: Макалада жалпы семантикалык өзгөчөлүгү бар тилдик бирдиктердин жыйындысы болгон тил илиминдеги семантикалык талаалар түшүнүгү талкууланат. Авторлор семантикалык талаалардын касиеттерин, алардын автономиясын, системалык байланыштарын жана башка тилдик тармактар менен байланыштарын талкуулашат. Изилдөөдө жазуучунун алгачкы чыгармачылыгындагы түстүү образдарды берүүнүн түрдүү жолдору ачылып, түстүн символикалык маанисине басым жасалып, анын текстти кабыл алуудагы таасири көрсөтүлгөн.

Негизги сөздөр: семантикалык талаа, түстүү терминдер, тилдик бирдиктер, түс палитрасы, адабият, түс символизми, дүйнөнүн түстүү сүрөтү.

Токтоназарова Д.
магистрант ИМЯиМО
Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева
г. Бишкек

СЕМАНТИКА КОНЦЕПТА «ЦВЕТ» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ, КАК ОТРАЖЕНИЕ ЦВЕТОВОЙ КАРТИНЫ МИРА

Аннотация: В статье рассматривается концепция семантических полей в лингвистике, представляющая собой совокупность языковых единиц с общим семантическим признаком. Авторы обсуждают свойства семантических полей, их автономию, системные отношения и взаимосвязь с другими языковыми полями. Исследование выявляет разнообразие способов передачи цветowych образов в раннем творчестве писателя, подчеркивая символическое значение цвета и его влияние на восприятие текста.

Ключевые слова: семантическое поле, цветообозначения, языковые единицы, цветовая палитра, литература, символика цвета, цветовая картина мира.

Toktonazarova D.
master's student IWL&IR
Kyrgyz State University named after I. Arabaev
Bishkek c.

THE SEMANTICS OF THE CONCEPT "COLOR" IN THE WORKS OF WRITERS AS A

REFLECTION OF THE COLOR WORLDVIEW

Abstract: The article discusses the concept of semantic fields in linguistics, which represent a set of language units with a common semantic feature. The authors discuss the properties of semantic fields, their autonomy, systemic relations, and interconnection with other language fields. The study identifies various ways of conveying color images in the early works of the writer, emphasizing the symbolic significance of color and its influence on text perception.

Keywords: semantic field, color designations, units, color palette, literature, color symbolism, color worldview.

Семантическое поле — термин, используемый в лингвистике для обозначения совокупности языковых единиц, объединенных общим семантическим признаком. Это означает, что такие единицы имеют некий общий компонент значения. Изначально этот термин применялся к лексическим единицам, но позже он расширился, включив словосочетания и предложения.

Примером семантического поля может быть поле цветообозначений, которое состоит из ряда цветовых оттенков (например, красный – розовый – розоватый – малиновый; синий – голубой – голубоватый – бирюзовый). Общий семантический компонент в этом случае — 'цвет'.

Семантическое поле характеризуется следующими свойствами:

1. Оно интуитивно понятно носителям языка и имеет психологическую реальность.
2. Оно автономно и может быть выделено как самостоятельная подсистема языка.
3. Единицы семантического поля связаны системными семантическими отношениями.
4. Каждое семантическое поле связано с другими семантическими полями, и вместе они формируют языковую систему.

В основе теории семантических полей лежит идея, что в языке существуют определенные семантические группы и что языковые единицы могут принадлежать к одной или нескольким таким группам. Лексика языка, например, может быть представлена как набор групп слов, объединенных разными отношениями, такими как синонимия (хвастать – похваляться) или антонимия (говорить – молчать).

Таким образом, семантическое поле — это динамическая и гибкая структура, которая отражает разнообразие и сложность языковой системы.

Идея представления лексики как совокупности многих частных систем слов была обсуждена в лингвистических трудах XIX века, включая работы М.М. Покровского (1868/69–1942). Первые попытки выделения семантических полей появились при создании идеографических словарей или тезаурусов, таких как у П. Роже. Термин "семантическое поле" стал широко использоваться после публикаций Й. Трира и Г. Ипсена. Это представление лексической системы рассматривается прежде всего как лингвистическая гипотеза, а не как аксиома, поэтому часто используется как метод исследования языка, а не как конечная цель.

Элементы семантического поля связаны регулярными и системными отношениями, и, следовательно, все слова в поле противопоставлены друг другу. Семантические поля могут пересекаться или одно может входить в другое. Значение каждого слова в таком поле определяется в контексте других слов из той же группы. Например, если рассматривать два цветовых ряда — красный – розовый и красный – розовый – розоватый, — то в первом случае слово "розовый" может означать несколько оттенков. Во втором случае добавление "розоватого" позволяет более точно разделить оттенки.

Отдельная языковая единица может принадлежать нескольким семантическим полям, поскольку она может иметь несколько значений. Например, прилагательное "красный" может быть частью семантического поля цветообозначений и одновременно входить в поле,

связанное с обобщенным значением "революционный".

Таким образом, семантическое поле — это инструмент, позволяющий исследователям анализировать лексические системы и отношения между различными языковыми единицами. Это подход, который помогает понять, как значения слов связаны между собой и как они взаимно определяют друг друга в общей системе языка.

Говоря о цветописии, символике цвета и восприятию цветовой картины мира нельзя не упомянуть и о произведениях литературы, искусства. Как правило, именно произведения литературы отражают именно то представление народа, которое бытует, однако через призму собственного восприятия мира. Именно поэтому, представляется интересным, как многие писатели смогли отобразить цветовую картину своего мира, своего народа в творчестве.

Литературоведческие исследования, касающиеся использования цветовой палитры в русской прозе, крайне немногочисленны и фокусируются на произведениях лишь нескольких писателей. Это свидетельствует о том, что проблема изучения палитры в литературе остается в значительной степени неразрешенной. У нас нет полного понимания цветовой палитры даже таких крупных русских писателей, как А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, А. И. Герцен, И. А. Гончаров, Н. А. Некрасов, М. Е. Салтыков-Щедрин, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, И. А. Бунин.

Однако в лингвистических исследованиях можно найти несколько статей, посвященных использованию конкретных цветов в произведениях. Например, в статье Исао Ясуда "Сюжетный параллелизм в романе Пушкина «Евгений Онегин»" раскрываются функции красного и белого цветов в романе. Ясуда отмечает, что в романе часто встречается сочетание красного на белом: тяжелый гусь на красных лапках (IV глава) и ямщик в красном кушаке (V глава).

Исследователь прослеживает историю параллелизма красного и белого, начиная с рифмы "морозы" и "розы", и через два описания первого снега до "сна Татьяны" в V главе. Во сне Татьяны на белом фоне снега и деревьев появляются яркие красные образы, такие как "череп в красном колпаке", "огонь светильников ночных" и "кровавые языки". После пробуждения Татьяна видит "зари багряный луч" и "авроры северной алей".

Кроме того, Ясуда утверждает, что красный и белый цвета до IV главы ассоциируются с романтическими эмоциями Татьяны. В качестве примера он приводит "облатку розовую" на "воспаленном языке" в XXXII строфе III главы, а также бледную романтическую луну, которая всегда сопровождает Татьяну, словно немая подруга.

Для сравнения использования цветовой палитры в произведениях А.С. Пушкина можно взять его повесть «Пиковая дама», где цвет играет скромную, но ключевую роль. Символика черного цвета заложена уже в названии, поскольку "пик" в картах имеет оттенок черного. Черный цвет преобладает в повествовании, не имея значимой оппозиции, и царит в тексте, подчеркивая мрачность и безнадежность. В тексте "Пиковая дама" этот цвет часто скрыт и проявляется только в финале. Противопоставление черному цвету представлено красным, который появляется завуалировано, например, в описании молодой девушки как "тройки червонной". Уже с самого начала в повести преобладает черный цвет, создавая атмосферу подавленности и безвыходности.

Исследования, посвященные использованию цветовой палитры в русской литературе, все еще редки в литературоведении и языкознании. Большая часть исследований фокусируется на анализе цветовой палитры в произведениях писателей и поэтов XX века. Так,

Копысова Е.А. в своей статье исследовала особенности цветописи в раннем творчестве Л. Н. Андреева, выделяя, что ранний период (1892-1905 гг.) включает рассказы бытового и философского содержания, повести и притчи. В этой статье отмечено, что цветовая палитра в ранних произведениях Андреева характеризуется использованием прилагательных, представляющих цвета, таких как белый, черный, красный, желтый, серый, голубой, седой, розовый, рыжий, зелёный. Менее распространенными являются такие цвета, как золотистый, коричневый, медный, свинцовый, сизый, оранжевый, серебристый, бронзовый.

Цвет в произведениях Л. Н. Андреева передается не только через прилагательные, но и через существительные, которые представляют цвет как субстанцию (мрак, белизна, чернота), а также через глаголы, обозначающие проявление цветового признака (белеть, алеть, чернеть). Такой подход к использованию цветовой палитры отражает разнообразие способов, которыми писатели могут передавать оттенки и символику в своих произведениях.

Цветовые образы в раннем творчестве Л. Н. Андреева могут передаваться через лексические средства как прямо, так и косвенно. Например, красный цвет в раннем творчестве Андреева может быть использован в прямом смысле, как "имеющий оттенок одного из цветов радуги" (пример – "красный отсвет пожаров"). В то же время красный цвет часто используется в переносном значении, причем с отрицательной коннотацией. В раннем творчестве Андреева красный цвет часто означает надвигающуюся беду, тревогу, ужас или даже смерть.

Черный цвет также широко представлен в произведениях Андреева. Он может означать как буквальное цвет, как в выражении "черная ночь", так и символизировать беду, смерть или рок. Часто черный цвет появляется в описании глаз, как, например, "пронзительные черные глаза из-под крутых, выпуклых бровей", которые напоминают взгляд "ласкающего хищника". Такое использование черного цвета придает глазам персонажа зловещую или опасную атмосферу, подчеркивая его психологические характеристики.

Палитра произведений Л. Н. Андреева включает множество других цветов, таких как голубой, серый, зеленый, белый, рыжий и желтый. Каждый из этих цветов может быть использован для передачи различных образов и настроений.

Использование цветов характерно для многих писателей, включая И. С. Тургенева. Его "Записки охотника" выделяются тщательным описанием природных явлений и изменением освещения в течение дня. Тургенев, обладая острым чувством визуального восприятия, подробно описывает изменения в цвете: "зеленая черта на побелевшей траве" утром, "кусты раскаляются и словно желтеют на солнце" днем, и "алый блеск на полянах" вечером. К концу дня цветовой спектр изменяется, и "край неба смутно яснее" под черным кустарником. Такой цветовой переход позволяет Тургеневу передать динамику природы и ее настроение на протяжении дня.

Все приведенные выше слова образуют цветовую лексику произведения, а прием использования таких слов принято называть цветописью. Слова, обозначающие цвет, формируют лексико-семантическое поле в русском языке. Эти слова можно рассматривать в разных аспектах: формальном, функциональном, семантическом и других. Слова, относящиеся к цвету, со временем могут претерпевать изменения и развиваться.

Восприятие определенного цвета народом оказывает влияние на интерпретацию литературного произведения. При анализе цветовой символики в произведениях конкретного писателя, литературные критики и исследователи часто связывают эти элементы с национальным или культурным контекстом автора. Однако, даже внутри одной культурной

среды могут существовать разные интерпретации семантического значения цвета. Выбор цвета в значимом литературном произведении часто делается сознательно, чтобы вызвать определенный отклик у читателей.

Пример такого сознательного использования цветов можно найти в Библии (Ветхом Завете), где в шестой главе Откровения Иоанна Богослова описываются четыре всадника Апокалипсиса. Первый из них — всадник на белом коне. Белый цвет может быть истолкован либо как символ зла, либо как праведности. В зависимости от интерпретации, этот всадник может быть либо Антихристом, либо Иисусом Христом. Второй всадник — на рыжем коне. Этот конь красного цвета, иногда описываемого как "пламенно-красный", символизирует кровь, пролитую в битве. Третий всадник — на вороном коне, который обычно олицетворяет голод. Черный цвет коня ассоциируется с смертью. Четвертый всадник — на бледном коне, который символизирует смерть. Этот цвет можно интерпретировать как пепельный, бледно-зеленый или изжелто-серый, напоминающий бледность трупа. Борис Савинков, русский террорист и философ, использовал этот образ в своем произведении "Конь бледный", посвященном трагическим событиям русской революции. Эти цвета несут в себе мощный эмоциональный заряд, усиливающий воздействие на читателя.

Однако, существует и другая богословская интерпретация цветовой символики в этом тексте: белый конь может означать Святого Духа, посланного в мир после смерти Иисуса; огненно-красный конь — кровь, пролитую христианами мучениками; черный конь — разрозненность еврейского народа во времена Римской империи; бледный конь — символ исламских народов.

Таким образом, использование цвета в литературе может быть весьма символичным. Хотя один автор или одно произведение не дают полной картины цветового восприятия, принадлежность к определенной культуре часто влияет на творческий подход писателя и его использование цветовой палитры.

Литературы:

1. Алпатов В.М. История лингвистических учений. Учебное пособие – М., Языки славянской культуры, 2001. – 368 с.
2. Аскольдов С.А. Концепт и слово / Русская словесность. От теории словесности к структуре текста. Антология. – М., 1980. –С. 267-279.
3. Бабушкин А.П. Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка, их личностная и национальная специфика: Автореф. дисс. д-ра филол. наук. — Воронеж, Государственный университет, 1998. – 330 с.
4. Берлин Б., Кей П. Основные цветовые термины: их универсальность и видоизменения. – М., 1996. – 196 с.
5. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической проблемы в языкознании// Филологические науки, 2001. № 1. – С. 64–72.
6. Гачев Т.Д. Национальные образы мира. Космо-Психо-Логос – М.:Прогресс-Культура, 1995. – 480 с.

УДК: 37.033

Токторбаева М.А., Ызакжан кызы А.
Педагогика жана психология институтунун магистранттары
И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети
Бишкек ш.
[gulkaiyr0104 @gmail.com](mailto:gulkaiyr0104@gmail.com)

БАШТАЛГЫЧ МЕКТЕПТЕ ЭКОЛОГИЯЛЫК БИЛИМ БЕРҮҮ

Аннотация: Балдардын экологиялык маданиятын калыптандырууда башталгыч мектепте экологиялык билим берүү чоң роль ойнойт. Бул билим берүү программасынын негизги максаты – балдарды жаратылышты урматтоого, экологиялык тең салмактуулуктун маанилүүлүгүн түшүнүүгө жана айлана-чөйрөгө этиятсыз мамиле жасоонун кесепеттерин түшүнүүгө үйрөтүү. Окуу процессинде балдар экологиянын негизги принциптерин үйрөнүшөт, өсүмдүктөрдүн жана жаныбарлардын түрлөрүн аныктоого үйрөнүшөт, абанын, суунун жана топурактын булганышынын себептерин түшүнүшөт. Экологиялык билим берүүнүн маанилүү элементи болуп жаратылышга практикалык сабактарды өткөрүү, экскурсияларга баруу, экологиялык иш-чараларга, конкурстарга жана долбоорлорго катышуу саналат. Мугалимдер өз кезегинде экологияны изилдөө процессине балдарды активдүү тартууга, интерактивдүү ыкмаларды, оюндарды жана бул темага болгон кызыгууну арттыруу үчүн чыгармачылык тапшырмаларды колдонууга тийиш. Ошондой эле балдардын экологиялык аң-сезимин сабактарда гана эмес, мектептин күнүмдүк жашоосунда да колдоо маанилүү. Ошентип, башталгыч мектепте экологиялык билим берүүнү өнүктүрүү балдарда айлана-чөйрөгө болгон жоопкерчиликтүү мамилени калыптандырууга өбөлгө түзөт, алардын келечек муундар үчүн жаратылышты сактоонун маанилүүлүгүн түшүнүүгө жардам берет жана экологиялык сабаттуу коомду түзүүнүн маанилүү кадамы болуп калат.

Негизги сөздөр: экологиялык маданият, башталгыч мектеп окуучулары, экологиялык билим, экологиялык сабаттуулук, айлана-чөйрө.

Токторбаева М.А., Ызакжан кызы А.
магистранты Института педагогики и психологии
Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева
г. Бишкек
[gulkaiyr0104 @gmail.com](mailto:gulkaiyr0104@gmail.com)

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: Экологическое воспитание в начальной школе играет важную роль в формировании экологической культуры детей. Основная цель этой образовательной программы – научить детей бережно относиться к природе, понимать важность экологического баланса и понимать последствия небрежного обращения с окружающей. В процессе обучения дети изучают основные принципы экологии, учатся определять виды растений и животных, понимать причины загрязнения воздуха, воды и почвы. Важным элементом экологического образования является проведение практических занятий на природе, посещение экскурсий, участие в экологических мероприятиях, конкурсах и проектах. Учителя, в свою очередь, должны активно вовлекать детей в процесс экологических

исследований, использовать интерактивные методы, игры и творческие задания для повышения интереса к этой теме. Также важно поддерживать экологическое сознание детей не только на уроках, но и в повседневной школьной жизни. Таким образом, развитие экологического образования в начальной школе способствует формированию у детей ответственного отношения к окружающей среде, помогает им понять важность сохранения природы для будущих поколений, становится важным шагом в создании экологически грамотного общества.

Ключевые слова: экологическая культура, учащиеся начальных классов, экологическое образование, экологическая грамотность, окружающая среда.

Toktorbaeva M.A., Yzakjan kyzy A.

master's students of Institute of Pedagogy and Psychology

Kyrgyz State University named after I. Arbaev

Bishkek c.

gulkaiyr0104@gmail.com

ENVIRONMENTAL EDUCATION IN PRIMARY SCHOOL

Abstract: Environmental education in primary school plays an important role in the formation of children's environmental culture. The main goal of this educational program is to teach children to respect nature, understand the importance of ecological balance and understand the consequences of careless management of the environment. During the learning process, children learn the basic principles of ecology, learn to identify types of plants and animals, and understand the causes of air, water and soil pollution. An important element of environmental education is conducting practical classes in nature, visiting excursions, and participating in environmental events, competitions and projects. Teachers, in turn, should actively involve children in the process of environmental research, use interactive methods, games and creative tasks to increase interest in this topic. It is also important to support children's environmental awareness not only in the classroom, but also in everyday school life. Thus, the development of environmental education in primary school contributes to the formation of a responsible attitude towards the environment in children, helps them understand the importance of preserving nature for future generations, and becomes an important step in creating an environmentally literate society.

Key words: learning, society, family, parents, cooperation, upbringing, education, creativity, sensitivity.

Киришүү. Заманбап дүйнө тез арада көңүл бурууну жана чечүү жолдорун талап кылган олуттуу экологиялык көйгөйлөргө туш болууда. Бул абалга таасир этүүнүн жолдорунун бири калк арасында бала кезинен тарта экологиялык аң-сезимди жана маданиятты жогорулатуу болуп саналат. Экологиялык маданиятты калыптандырууну баланын инсандыгы активдүү өнүгүп жаткан башталгыч мектеп курагынан баштоо өзгөчө маанилүү. Жаратылышка болгон кызыгууну жана курчап турган чөйрөгө аң-сезимдүү мамилени эрте жашынан ойготуу балдарда жаратылышты сактоонун жана биздин планетанын ресурстарын алардын чектөөлөрүн эске алуу менен пайдалануунун маанилүүлүгүн аң-сезимдүү түшүнүүгө мүмкүндүк берет. Балдар тирүү организмдердин көп түрдүүлүгүн жана алардын бири-бири менен жана айлана-чөйрө менен болгон мамилесин канчалык эрте билсе, келечекте

жоопкерчиликтүү чечимдерди кабыл алуу мүмкүнчүлүгү ошончолук жогору болот. Бирок, бүгүнкү күндө билим берүү системасында башталгыч класстын окуучуларына экологиялык билим берүүгө жетишпүү көңүл бурулбай келет. Мектептерде окутуу негизинен негизги сабактар боюнча академиялык натыйжаларга жетишүүгө багытталган, ал эми айлана-чөйрөнү башкаруу жана экология маселелери, тилекке каршы, экинчи планда калууда. Кенже мектеп окуучуларынын экологиялык маданиятынын актуалдуулугун жогорулатуу үчүн экология боюнча атайын сабактарды окуу планына киргизүү, жаратылышты коргоо долбоорлорун жана практикалык иш-чараларды өткөрүү аркылуу билим берүүгө болгон мамилени өзгөртүү зарыл. Ошондой эле бул темага экология тармагындагы адистерди тартуу, коруктарга жана парктарга экскурсияларды өткөрүү, ал жерде балдар жаратылыш чөйрөсүндөгү өсүмдүктөр менен жаныбарлардын көп түрдүүлүгүн байкап, изилдей алышат. Экологиялык сабаттуулук жана маданият ар бир бала үчүн негизделген чечимдерди кабыл алуусу, айлана-чөйрөгө таасир этиши, турмушгук көндүмдөрдү жана баалуулуктарды өнүктүрүү үчүн зарыл. Кенже мектеп окуучуларынын экологиялык маданиятын өнүктүрүү биздин планетанын туруктуу келечегин түзүүгө жана биологиялык ар түрдүүлүктү сактоого карай маанилүү кадам болуп саналат. Ошентип, кенже мектеп окуучуларынын экологиялык маданиятынын актуалдуулугун баалабай коюуга болбойт. Тиешелүү программаларды киргизүү жана билим берүүгө болгон мамилени өзгөртүү балдарда жаратылыштын баалуулугун гана эмес, аны сактоодо өздөрүнүн ролун да түшүнүүгө жардам берет.

Изилдөөнүн материалдары жана методдору. Кенже окуучулардын экологиялык билим берүү процесси. Изилдөө башталгыч класстардын окуучуларынын экологиялык билимин жогорулатуунун натыйжалуу ыкмаларын изилдөөгө багытталган. Окуу учурунда ар кандай материалдар, мисалы, окуу куралдары, интерактивдүү презентациялар, оюндун негизинде окутуу жана сыртта практикалык иш-чаралар колдонулду. Методдор жеке жана топтук сабактарды, экологиялык маселелерди талкуулоону, жаратылышка экскурсияларды, компьютердик программалар жана интернет ресурстары сыяктуу заманбап технологияларды колдонууну камтыйт. Изилдөө талдоо, салыштыруу, сыпаттоо жана түшүндүрүү, методдоруна негизделет.

Негизги жыйынтыктар жана аларды талкуулоо. Экологиялык тарбиялоодо маселелерди ийгиликтүү чечүү үчүн мектептен гана ийгилик күтүп отурбастан ата-эне эң биринчи баланы мектеп жашына чейин эле, жаратылышка аяр мамиле кылууга анын жашообузда өтө чоң таасирин, келечегин дайыма түшүндүрүп туруусу керек. Азыркы коомдун, жашоо шартыбыздын, социалдык өнүгүүнүн жана адамдардын дүйнө таанымы, калктын саны өсүп, өзгөргөн сайын экологиялык проблемалар дагы улам жаныланып түрдүү маселелер пайда болууда, ошол себептен келечек муун балдарыбызды жаратылышка өтө бир сезимталдык менен аяр мамиле кылууга үй-бүлө менен мектептин кызматташтыгы барган сайын актуалдуу болуп, суроо-талапка ээ болууда. Учурда экологиялык көйгөйлөр барган сайын актуалдуу болуп, ар бир адамдын көңүлүн бурууну талап кылууда. Балдар, биздин планетанын келечектеги жарандары айлана-чөйрөнү сактоодо маанилүү ролду ойношот. Бирок билими жана тажрыйбасы чектелүү болгондуктан, балдар экологиялык көйгөйлөрдү жетишпүү деңгээлде билбеши мүмкүн жана алардын маанилүүлүгүн түшүнбөй калышы мүмкүн.

Бул изилдөөнүн максаты кенже мектеп окуучуларынын экологиялык маданиятынын абалын аныктоо жана аларга экологиялык билим берүүнүн натыйжалуу ыкмаларын аныктоо

болуп саналат.

Изилдөөнүн негизги суроолору:

1. Башталгыч класстын окуучуларында жаратылыш жана экологиялык көйгөйлөр жөнүндө кандай билимдер жана түшүнүктөр бар?

2. Алардын айлана-чөйрөгө болгон жоопкерчилиги, аны урматтоо сыяктуу экологиялык баалуулуктары канчалык күчтүү?

3. Башталгыч класстын окуучуларына экологиялык билим берүүнүн кандай ыкмалары жана ыкмалары эң натыйжалуу?

Изилдөөнүн методологиясы сурамжылоолорду, байкоолорду жана башталгыч мектеп окуучулары менен маектешүүлөрдү, ошондой эле экологиялык билим берүүнүн колдонуудагы программаларын жана методдорун талдоону камтыйт.

Кенже мектеп окуучуларынын экологиялык маданиятын изилдөө методдору ар түрдүү педагогикалык ыкмаларды жана каражаттарды колдонууну камтыйт. Негизги методдордун бири – жаратылыш чөйрөсүн байкоо жана изилдөө. Чыныгы жашоодогу байкоолор аркылуу изилдөөчүлөр жаратылыш дүйнөсүн түшүнүп, анын уникалдуу өзгөчөлүктөрүн кылдат изилдей алышат.

Дагы бир эффективдүү ыкма – экологиялык экскурсияларды жана походдорду өткөрүү. Мындай иш-чаралардын жүрүшүндө башталгыч класстын окуучулары жаратылыш менен таанышып, анын байлыгын изилдеп, анын байлыктарын баалап, коргоого үйрөнүшөт. Мындай экскурсияларды мектеп шартында да, коруктарда, парктарда да уюштурууга болот.

Акыркы бир нече жылдан бери ата мекендик билим берүүдө сабактардан тышкары тарбиялоо мейкиндигине, окуучулардын бош убактысына, аларды мазмундуу уюштурууга болгон кызыгуунун кайра жаралуусу мүнөздөлүүдө

эс алуу. Кошумча экологиялык билим берүү балага өзүнүн жеке билим берүү жолун тандоого реалдуу мүмкүнчүлүк берет. Кошумча экологиялык билим берүү окуучулардын чыгармачылык жана таанып-билүү активдүүлүгүн өнүктүрө турган, жеке сапаттарын ишке ашыра ала турган, б.а. негизги билим берүү системасында көп учурда талап кылынбаган жөндөмдүүлүктөрүн көрсөтө ала турган мейкиндикти кеңейтет. Кошумча экологиялык билим берүүдө бала сабактардын мазмунун жана формасын өзү тандайт, ийгиликсиздиктен коркпошу мүмкүн. Мунун баары ийгиликке жетүү үчүн жагымдуу психологиялык фонду түзөт, бул өз кезегинде окуу иш-аракеттерине да оң таасирин тийгизет.

Кошумча экологиялык билим берүү бирдиктүү билим берүү мейкиндигин түзүүгө жана мектеп окуучуларында дүйнөнү бирдиктүү кабылдоону калыптандырууга, билим берүү стандартын ишке ашыруу боюнча талаптарды шайкеш келтирүүгө жана инсандын жекече жөндөмдүүлүктөрүн жана керектөөлөрүн өнүктүрүү үчүн шарттарды түзүүгө багытталган чөйрө болуп саналат. Кошумча экологиялык билим берүү мектептин тарбиялык мүмкүнчүлүктөрүн жана анын маданий мейкиндигин кеңейтет, мектеп окуучуларынын инсандык, социалдык-маданий, кесиптик чөйрөлөрдө өз алдынчалыгын аныктоого, аларды чыгармачыл иштин ар кандай түрлөрүнө кошууга, билим берүүнүн жана маданияттын баалуулуктарына карата позитивдүү мамилени калыптандырууга, окуучулардын адеп-ахлактык сапаттарын жана эмоционалдык чөйрөсүн өнүктүрүүгө өбөлгө түзөт.

Экологиялык түшүнүктөр экология боюнча класстарда кенже мектеп жашындагы балдардын пайда болот. Мисалы, балдар төмөнкү өкүлчүлүктөрдүн өнүгүшүнө басым жасашты:

- эмне үчүн талаа, токой, шалбаа табигый жамааттар деп аталат;
- табигый жамааттардын ар кандай элементтери эмне үчүн бар;
- бул табигый жамааттарда адам өзүн кандай алып жүрүшү керек.

Бул экологиялык билим сабактардын бир катар балдарга жашоо зарылдыгын кызыктуу мисалдар менен далилдеп, ынанымдарга которулган.

Жаратылыш менен гармонияда болууга жана анын баалуулуктарын түшүнүүгө жардам берет.

Корутунду

1. Экологиялык тарбия берүү маселеси менен эл кылым карыта баштаган. Бирок азыркы убакта бул көйгөй жакындап келе жаткан экологиялык кризиске байланыштуу актуалдуу болуп калды жана бүткүл адамзат жаш муундарды экологиялык тарбиялоо маселелерин чечүүдөн четте калбашы керек.

2. Экологиялык маданияттын теориялык негизи алардын биримдигиндеги маселелерди чечүүгө негизделген: окутуу жана тарбиялоо, өнүктүрүү. Айлана-чөйрөгө жоопкерчиликтүү мамиле жасоонун калыптанышынын критерийи келечек муундарга адептүү кам көрүү болуп саналат. Ар кандай тарбиялоо ыкмаларын туура колдонуу менен мугалим экологиялык жактан сабаттуу жана адептүү инсанды калыптандыра алат.

3. Башталгыч мектеп жашында бала системалуу билимдин негиздерин алат; бул жерде анын мүнөзүнүн, эркинин, адеп-ахлактык көрүнүшүнүн өзгөчөлүктөрү калыптанат жана өнүгөт. Эгерде балдарды тарбиялоодо олуттуу бир нерсе жетишпей калса, анда бул бошуктар кийинчерээк келип байкалат.

Ошондуктани ар бир жаран, ар бир ата-эне балага наристе кезинен тартып эл-жерибизди сүйүүгө, патриоттуулукка, жаратылышка өтө чоң жоопкерчилик менен мамиле кылууга үйрөтүүбүз зарыл.

Колдонулган адабияттар:

1. Алексеев С.В., Симонова Л.В. Идея целостности в системе экологического образования младших школьников. // НШ. 1999. №1. С. 19-22.
2. Артамонов В.И. Редкие и исчезающие растения. М.: Агропромиздат, 1989. 383 с.
3. Астафьев В.И., Черданцева А.Ф. Советы по домоводству. Минск: Пламя, 1993.. 412 с.
4. Афанасьева Е. Экология не знает границ // Юный натуралист. 1990. №1. С. 30-32.
5. Бабанова Т.А. Эколого-краеведческая работа с младшими школьниками // Начальная школа. - 1996, № 6. с. 56-58.
6. Баранов С.П., Болотина Л.Р., Слостенин В.А. Педагогика. М. - Просвещение, 1987. Издание № 2.
7. Барковская О.М. Содержание, цель и задачи программы начального экологического воспитания // Начальная школа. 1994. №2. С. 32-33.
8. Барышева Ю. А. Из опыта организации экологической работы. // НШ. 1998. №6. С. 92-94.

УДК: 502.051

Турдубаева М.Ш.

Табият таануу жана туризм институтунун магистранты
И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

КЫРГЫЗСТАНДЫН КОРУКТАРЫНДАГЫ БИОЛОГИЯЛЫК АР ТҮРДҮҮЛҮКТҮ КОРГОО КӨЙГӨЙЛӨРҮ

Аннотация: Макала Кыргызстандын өзгөчө корголуучу аймактарында биологиялык ар түрдүүлүктү сактоо көйгөйлөрүн аныктоого арналган. Биологиялык ар түрдүүлүктү баалоо үчүн колдонулуп жаткан методдорго салыштырмалуу талдоо жүргүзүлгөн. Өзгөчө корголуучу аймактарда биоартүрдүүлүккө мониторинг жүргүзүүнүн перспективдүү ыкмалары сунушталууда.

Ачык сөздөр: корук, биологиялык ар түрдүүлүк, индикация, ландшафт, баалоо, мониторинг, ГМС, маршрут, популяция.

Турдубаева М.Ш.

магистрант Института естественных наук и туризма
Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

ПРОБЛЕМЫ ОХРАНЫ БИОРАЗНООБРАЗИЯ В ЗАПОВЕДНИКАХ КЫРГЫЗСТАНА

Аннотация: Статья посвящена выявлению проблем сохранения биоразнообразия в заповедных зонах Кыргызстана. Сделан сравнительный анализ существующих методов для оценки биоразнообразия. Предложены перспективные методы для мониторинга биоразнообразия в особоохраняемых зонах.

Ключевые слова: заповедник, биоразнообразиие, индикация, ландшафт, ценность, мониторинг, ГИС, маршрут, популяция.

Turdubaeva M. Sh.

master's student of the Institute of Natural Sciences and Tourism
Kyrgyz State University named after I. Arabaev

PROBLEMS OF BIODIVERSITY PROTECTION IN NATURE RESERVES OF KYRGYZSTAN

Abstract: The article is devoted to identifying problems of biodiversity conservation in protected areas of Kyrgyzstan. A comparative analysis of existing methods for assessing biodiversity is made. Promising methods for monitoring biodiversity in specially protected areas are proposed.

Key words: reserve, biodiversity, indication, landscape, value, monitoring, GIS, route, population.

Введение. Создание заповедников связана с осознанием необходимости защиты уязвимых экосистем, подвергшихся давлению человеческой деятельности. Ранее эти земли использовались для пастбищного хозяйства и добычи ресурсов, что привело к разрушению природных экосистем. Создание заповедника стало результатом усилий правительства Кыргызстана и местных общин, а также поддержки международных организаций по охране окружающей среды. В настоящее время заповедники Кыргызстана являются важным

объектом для научных исследований, образцом успешного управления природными ресурсами и местом для экологического туризма.

На территории заповедников можно встретить разнообразные виды флоры и фауны, а также экосистемы, которые представляют особый интерес для ученых и любителей природы. Особое внимание уделяется сохранению уязвимых видов животных и растений, а также мерам по охране экосистем от человеческого воздействия. Также рассматривается значение заповедника для сохранения биоразнообразия не только на местном, но и на глобальном уровне [5].

Целью работы является научное обоснование экологического состояния заповедных территорий.

В соответствии с поставленной целью выдвинуты следующие задачи исследования:

- Изучить особенности заповедных территорий, регулирующие деятельность по сохранению биоразнообразия;
- Провести анализ экологического состояния государственных заповедников;
- Выявить причины, снижающие количество биоразнообразия на территории заповедников;
- Предложить пути рационального природопользования для сохранения охраняемой территории заповедников и улучшения их эколого-экономического состояния.

Объектом исследования выбраны природные ресурсы государственных заповедников Нарын и Беш-Арал и их экологическое состояние.

Методы и методология исследования: в основу изучения экологического состояния природных ресурсов были использованы методы индикации компонентов ландшафтов, растений, которые служат основными показателями для данных территорий, проведен сбор и обработка статистических данных, а также научных сведений в данной территории.

Теоретическая часть. На сегодняшний день в Кыргызской Республике функционирует 10 государственных заповедников, которые причислены к особо охраняемым природным территориям (ООПТ). В соответствии с классификацией, принятой Международным союзом охраны природы (МСОП), государственные заповедники относятся к I категории, где запрещена какая-либо хозяйственная и иная деятельность, нарушающая естественное развитие природных комплексов [6,7].

К охраняемым природным территориям относится 18,64 процента общей площади охраняемых территорий. Здесь запрещена любая хозяйственная, рекреационная и иная деятельность, не связанная с охраной окружающей среды [2]. В зоне рекреационного использования допускается хозяйственное использование территории в соответствии с требованиями рационального использования основных природных ресурсов парка (земли и леса); Цель – организация любительского рыболовства, а также общего отдыха и туризма.

Санитарно-гигиеническая и эстетическая ценность насаждений средняя; Коммерческие плантации непригодны для рекреационного использования. На территориях, входящих в эту зону, существуют различные виды туризма (пешеходный, конный, автомобильный и др.) и туристические маршруты. Лесные участки выделяются в целях создания модели лесного хозяйства и демонстрации возможностей использования этих территорий для поддержания наилучших результатов на этих территориях, ведения лесного хозяйства, охраны природы и удовлетворения рекреационных потребностей населения. Площадь составляет 6175 га или 55,27%. Здесь разрешены пешие походы, конный и моторный туризм с гидом по специально

отведенным маршрутам, а также отдых в специально отведенных местах [3,4].

Достоверная информация необходима для эффективной реализации экологических мер по защите биологического разнообразия. Сбор репрезентативных данных о состоянии животного мира, создание баз данных, обработка и анализ материалов, собранных в ходе полевых работ и наблюдений, и другие подобные задачи решаются в рамках экологического мониторинга, обеспечивающего постоянную систему государственного мониторинга. качество окружающей среды, качество среды обитания, состояние и динамика популяций, моделирование на основе географических информационных систем и т. д. Мониторинг биоразнообразия — это система долгосрочного периодического наблюдения в пространстве и времени, которая предоставляет информацию о состоянии биоразнообразия для прошлых и нынешних оценок. и будущие прогнозы биоразнообразия, которое имеет важное значение для жизни человека и является ключевым компонентом биологического разнообразия. экологический мониторинг [1].

Эти проблемы можно решить на новом качественном уровне с помощью современных технологий. Обеспечивает автоматическую запись и передачу данных через спутниковые системы, в том числе удаленные, работающие в режиме реального времени и с использованием телеметрии.

Ландшафтно-климатические особенности заповедника, труднодоступность и удаленность основных населенных пунктов, естественные преграды в виде горных склонов, ледников и рек, с одной стороны, играют положительную роль. Однако характеристики этой территории усложняют сохранение и исследование. В связи с этим использование современных технологий мониторинга биоразнообразия – независимых датчиков температуры окружающей среды, видеокамер и спутниковых технологий – позволяет получать точную информацию о состоянии экосистем и животного мира [2]. Инновационный метод используется при изучении и мониторинге биоразнообразия Нарынского государственного заповедника.

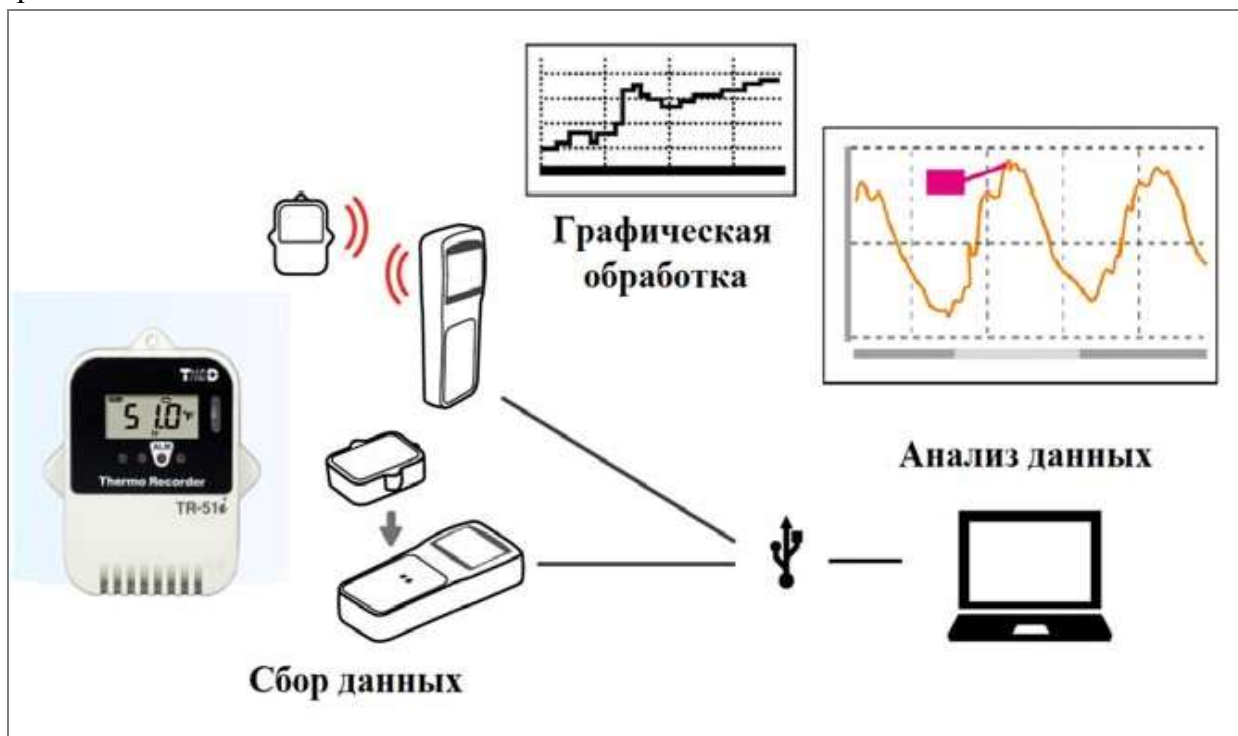


Рис. 1. - Схема использования устройства Data Logger TR-51i.

Спутниковые ошейники позволяют отслеживать местоположение, сезонные перемещения и закономерности миграции с помощью спутниковых сетей Iridium и Globalstar. Местоположение животного определяется автоматически через глобальную сеть GPS-позиционирования. Затем полученные данные помещаются на существующую платформу и анализируются (рис. 2).

Из таблицы 1 видно, самым распространенным диким животным, очевидно, является горный козел. Ареал распространения этих животных показывает, что их распространение относительно однородно и расположено по всему району промысла.

По результатам анализа, оценки и прогнозирования состояния популяций диких животных и среды их обитания подготавливают годовой план проведения биотехнических мероприятий.

Таблица 1.

Динамика численности основных видов диких животных и птиц

	Вид животных	На территории заповедника					Тенденции
		2013г	2014г	2015г	2016г	2017г	
.	Кабан	264	270	270	296	293	Стабильно
.	Козерог	798	805	800	809	795	Стабильно
.	Аркар	18	20	19	21	21	Стабильно
.	Косуля	6	9	9	9	8	Стабильно
.	Заяц	164	147	170	182	186	Увеличение
.	Лисица	132	136	138	148	148	Увелечение
.	Волк	68	77	74	85	82	Увелечение
.	Медведь	54	55	58	62	62	Увеличение
.	Рысь	13	15	18	18	18	Увеличение
0.	Барс	9	10	10	10	10	Стабильно
1.	Куница	248	250	253	257	257	Увеличение
2.	Норка	171	169	147	182	179	Увеличение
3.	Горноста́й	173	196	198	203	204	Увелечение
4.	Ласка	160	166	166	174	178	Увелечение

5.	Сурок Мензбира	12397	12398	12406	12427	14276	Увеличение
6.	Красный сурок	694	696	699	713	704	Увелечение
7.	Кекилик	1101	1105	1111	1159	1137	Увелечение
8.	Улар	121	127	122	132	134	Увелечение
9.	Беркут	67	67	72	81	81	Увеличение
0.	Гриф	118	120	123	132	130	Увелечение
1.	Балобан	24	25	28	33	33	Увеличение
2.	Голубь	237	239	187	161	169	Уменьшение
4.	Райская мухаловка	22 *	24 *	25 *	27 *	27 *	Стабильно

Дикие животные визуально и методически подсчитываются по каждому виду и на наблюдательных пунктах, расположенных на разной высоте над уровнем моря.

Количество диких животных по маршрутному методу визуальный и рассчитанный по точкам наблюдения на разной высоте над уровнем моря, определяемой в каждом виде по настоящей методике.

Детальная фотосъемка проводилась на 23 наблюдательных пунктах зимой и летом; Для каждого пункта наблюдения заполняется карта с указанием местонахождения и половозрастного состава животных. Учитывается количество животных на высоте 3000 м и выше.

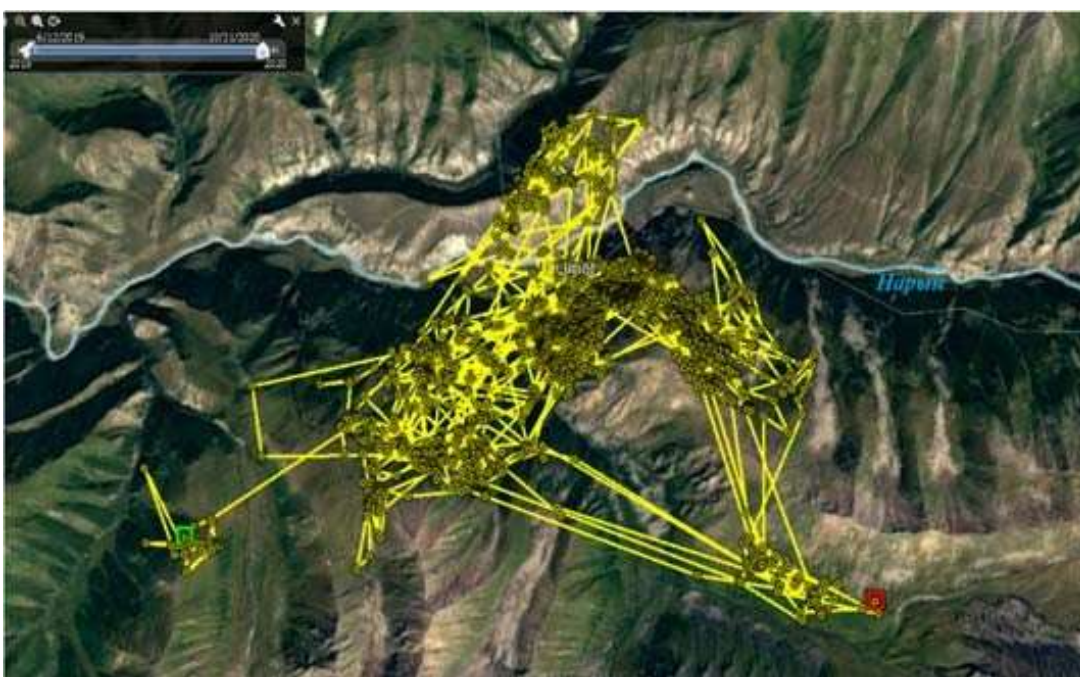


Рис. 2. График сезонного движения оленей на основе программного обеспечения Google Earth Pro.

Мониторинг животных проводится в два этапа [8]:

наблюдение (мониторинг) и получение информации о состоянии диких животных и местах их обитания;

Анализ, оценка и прогнозирование состояния животного мира и среды их обитания.

Для проведения наблюдений необходимо два раза в год (весной, летом и зимой) подсчитывать численность диких животных на постоянных пунктах наблюдения и по назначенным учетным маршрутам. Результаты должны быть зафиксированы в книге учета популяций диких животных. Обязательный анализ, оценка и прогноз состояния популяций и местообитаний диких животных. Поэтому на основе данных, полученных в результате учета, необходимо ежегодно проводить анализ, оценку и прогноз численности диких животных по их полу, возрасту, особенностям питания и охраны [9].

Выводы и рекомендации: Фактические и потенциальные внутренние выгоды от резервов Кыргызстана включают:

- создание охранных зон и других зон вокруг охраняемых территорий с определенными экологическими ограничениями (лесное и сельское хозяйство, субсельское хозяйство и т.д.);
- стабильность потоков доходов во времени от различных видов экономической деятельности (сбор побочных продуктов лесного хозяйства и т. д.) при сохранении потенциала экосистемы;
- доходы от функционирования глобальной экосистемы в регионе (продажа выбросов углерода для лесовосстановления и восстановления, внешнее финансирование сохранения биоразнообразия и т.д.);
- привлечение дополнительных доходов и инвестиций за счет развития экотуризма, расширения возможностей трудоустройства местных жителей;

Таким образом, проведенный анализ позволяет оценить перечисленные преимущества, которые могут способствовать экологизации социально-экономического развития территории, и в то же время предоставить дополнительные доказательства в пользу охраны окружающей среды.

Литература:

1. Исмаилова А.Ж., Ибраев Э., Шамшиев Б.М. Роль сохранения и восстановления биоразнообразия в устойчивом развитии Кыргызстана [Текст] // Вест. Ошский государственный университет. - 2015. - № 2. - б. 12-18.
2. Исмаилова А.Дж. Роль сохранения и восстановления биоразнообразия в устойчивом развитии Кыргызстана [Текст] / Э. Ибраев, Шамшиев
3. Конвенция о биологическом разнообразии. // Современное международное право. - М., 1997. - Том 2. - стр. 15–17.
4. Рамсарская конвенция ООН о водно-болотных угодьях. Иран. (Рамсарская конвенция). // Современное международное право. - М., 1997. - Том 2. - Б.5.
5. Красная книга Кыргызской Республики. Бишкек, 2007. 544 с.
6. Мухамедшин К.Д. Еловые леса и редкие леса юга Кыргызстана [Текст] / К.Д. Мухамедшин // Рус. Кыргызстан. лесохозяйственная станция. Том 5, Фрунзе, 1967, 248 с.

7. Национальный доклад об экологической ситуации Кыргызской Республики в 2006-2011 гг. - Бишкек, 2012.

8. Шукуров, Е.Ю. Восполнение биологического разнообразия [Текст] // Проблемы исследования и сохранения биологического разнообразия. Ф.: Наука, 1990. С. 152.

9. М.К.Раджапбоев. Критерии и индикаторы устойчивого управления еловыми лесами юга Кыргызстана [Текст] / Жан-Женоль Корне, Муслим Раджапбоев. – Нанси, Франция: ENGREF, 2004. – 34 с. http://www.2.agroparistex.fr/IMG/pdf/li_c_1.PDF

УДК: 373.167

Турманбетова Ж.

магистрант

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

turmanbetovazyldyz944@gmail.com

СОВЕТТИК МЕЗГИЛДЕГИ КЫРГЫЗ АЙЫЛДАРЫНЫН СОЦИАЛДЫК- МАДАНИЙ ТУРМУШУН ИЗИЛДӨӨ ТАРИХЫНАН

Аннотация: Бул макалада 1980-жылдардагы Кыргызстандын айылдарындагы социалдык-маданий өнүгүүнү изилдеген окумуштуулар боюнча каралды. Өзгөчө Абрамзон, К.Мамбеталиева, А.Асанканов, эгемендүүлүк доорунда изилдеген А.Жоошбекова, С.Эралиев ж.б. окумуштуулардын изилдөөлөрү берилди. Макала магистердик диссертациянын алкагында жазылып, негизинен изилдөөчүлөрдүн чыгарган тарыхый анализдерине көңүл бурулду. Өзгөчө А.Асанкановдун этносоциологиялык изилдөөлөргө негиз салып, совет доорунда кыргыз айыл калкынын социалдык-маданий өнүгүүсүн сурамжылоо, анализдөө аркылуу изилдөөсүн таблица түрүндө берип, кыргыз айылдарынын абалын кеңири чагылдырган эмгеги жөнүндө айтылат. Ошондой эле академик А.А.Асанкановдун жолун улап, кыргыз калкынын этносоциологиялык, этнодемографиялык өнүгүүсүн изилдеген окумуштуулардын изилдөөлөрү жөнүндө маалыматтар берилди.

Макалада берилген окумуштуулардын эмгектери негизинен диссертациялык изилдөөгө байланыштуу болгондуктан көптөгөн экспедициялар, сурамжылоолор, статистикалык маалыматтар менен иштөө менен коштолгон. Ошондуктан, алардын эмгектери жана чыгарган жыйынтыктары макалада ирээти менен берилди.

Негизги сөздөр: Айыл калкы, совет мезгили, этносоциологиялык өнүгүү, калктын социалдык абалы, билим берүү.

Турманбетова Ж.

магистрант

Кыргызский осударственный университет имени И.Арабаева

turmanbetovazyldyz944@gmail.com

ИЗ ИСТОРИИ ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ КЫРГЫЗСКИХ СЕЛ В СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ

Аннотация: В данной статье рассматриваются ученые, изучавшие социально-культурное развитие сел Кыргызстана в 1980-е годы. Особенно были представлены исследования ученых таких, как С.М.Абрамзон, К.Мамбеталиева, А.Асанканов, А.Р.Жоошбекова, С.Эралиев и др. Статья была написана в рамках магистерской диссертации и в основном посвящена историческому анализу, проведенному исследователями. Особенно в нем говорится о работе А.Асанканова, положившей начало этносоциологическим исследованиям и давшей широкое представление о состоянии кыргызских сел путем исследования, анализа социально-культурного развития кыргызского сельского населения в советское время в табличной форме. Также академик А.Асанканова были представлены данные об исследованиях ученых, изучающих этносоциологическое, этнодемографическое развитие кыргызского населения.

Работы ученых, представленные в статье, в основном связаны с диссертационным исследованием и сопровождаются многочисленными экспедициями, опросами, работой со статистическими данными. Поэтому их работы и выводы приводятся в статье по порядку.

Ключевые слова: сельское население, советский период, этносоциологическое развитие, социальное положение населения, образование.

Turmanbetova Zh.

master's student

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

turmanbetovazyldyz944@gmail.com

FROM THE HISTORY OF THE STUDY OF THE SOCIO-CULTURAL LIFE OF KYRGYZ VILLAGES IN SOVIET TIMES

Annotation: This article examines scientists who studied the socio-cultural development of villages in Kyrgyzstan in the 1980s. The research of scientists such as Abramzon, K.Mambetalieva, A.Asankanov, A. A. Gerasimov, N.Jooshebekova, S.Eraliev Zh.B. was especially presented. The article was written as part of a master's thesis and is mainly devoted to the historical analysis conducted by researchers. It especially talks about the work of A.Asankanov, which initiated ethnosociological research and gave a broad idea of the state of Kyrgyz villages through research, analysis of the socio-cultural development of the Kyrgyz rural population in Soviet times in tabular form. Academician A.Asankanova also presented data on the research of scientists studying the ethnosociological, ethnodemographic development of the Kyrgyz population.

The works of scientists presented in the article are mainly related to dissertation research and are accompanied by numerous expeditions, surveys, and work with statistical data. Therefore, their work and conclusions are given in the article in order.

Keywords: rural population, Soviet period, ethnosociological development, social status of the population, education.

Кеңеш бийлиги орногондон кийин, жаңы бийлик тарабынан өткөн кылымдын 20-30-жылдарында Кыргызстанда калктын турмуш тиричилигин түп тамырынан бери өзгөрткөн кайра куруу жараяндары жүргөн. Кыргыздар үчүн эң прогрессивдүү мүнөздөгү кайра куруулардын бири - көчмөн жана жарым көчмөн кыргыз чарбаларын отурукташтыруу болгон.

Анын натыйжасында кыргыздардын басымдуу бөлүгүнүн турмуш-тиричилиги, чарба уклады, социалдык абалы турукташып, жаңы деңгээлге көтөрүлгөн. Быйыл Кыргыз Республикасынын Президентинин Жарлыгы менен 100 жылдык мааракеси белгиленип жаткан Кара-Кыргыз автономиялык облусунун түзүлүшү Кыргызстандын бардык аймактарында отурукташпырууну тездетип, айыл-кышпактардын тездик менен өнүгүшүнө алып келген.

Мындай өнүгүүлөр өзүнөн-өзү болгон жок жана анын бир канча факторлору болгон. Аларды атайын изилдөө менен ачып көрсөтүү актуалдуу.

Кыргыз айылдарын этнографиялык изилдөөгө алгачкы болуп көрү-нүктүү этнограф С.М.Абрамзон [1, 220-б.] негиз салган. Ал изилдөөнү Кыргызстандын дээрлик бардык аймактарында экспедициялык изилдөө менен жүргүзгөн. Анын изилдөөсү негизинен этникалык, этногенетикалык, этномаданий багыттарда жүрүп, эбегейсиз көп эмгек жумшаган. С.Абрамзондун эмгектери кийинки советтик жана кыргызстандык этнографтар үчүн изилдөө иштеринин негизи болуп калган.

С.М.Абрамзондон кийин айыл калкын этнографиялык жактан изилдөөнү кыргыз этнографиясынын өнүгүшүнүн башатында турган окумуштуулардын бири – К. Мамбеталиева [8]. Ал Кыргызстандын түшпүгүндөгү Таш-Көмүр, Көк-Жаңгак, Кызыл-Кыя, Сүлүктү шаарларын терең изилдеп келип, айыл калкына салыштырмалуу анализдерин берип кеткен. Өзгөчө турак-жай, үйдүн ички жасалгасы, кийим-кече, тамак-аш, никелешүү жана үй-бүлө чөйрөсүнө тиешелүү маселелерди ар тараптан жана кеңири изилдөөгө алган. К.Мамбеталиева кыргыздан чыккан алгачкы этнограф окумуштуу болгондуктан, изилдөөлөрүндө кыргыз элинин турмуш тиричилигин туура жана аталыштарын так берүүгө басым жасаган. Анын изилдөөлөрү кыргыз этнографиясы, этносоциологиясы үчүн табылгыс мураска айланды.

Совет мезгилинде этнографтарга этностордун байыркы доордо пайда болуп, учурда жашоосун улантып жаткан маданият кубулуштарын, алардын капитализмге чейинки коомдордон калган этносоциалдык калдыктарын изилдөөгө багыт берилгенине карабастан, академик А.А.Асанканов улуттун маданияты, тили жана социалдык абалы, анын совет мезгилиндеги этносоциологиялык өнүгүшү боюнча кеңири изилдеп келген. Ал изилдөөлөрүн кыргыз айылдарындагы калктын социалдык-маданий турмушу терең изилдөөгө алынып, эмгеги этносоциологиялык жактан алдыңкы илимий монография болуп калган. Окумуштуу бул изилдөөсү менен Кыргызстандагы этносоциологиялык изилдөөлөрдүн башатын түптөп, бул багытты өнүктүрүүгө жетишкен.

Айыл калкына терең изилдөө жүргүзгөн академик А.А.Асанканов республикадагы үч калктуу конушту (Кайырма, Кыргыз-Ата жана Теплоключенка) алып, бул айылдардын өнүгүүсү, калкка кызмат кылган социалдык-маданий мекемелер, алардын абалы, кыргыздардын социомаданий өнүгүүсү кеңири берилген.

А.А.Асанкановдун изилдөөсү калктын социалдык катмарынын өнүгүшүнүн факторлорун ачып берүүдө болгондуктан, ал төмөндөгүдөй анализ жасаган. Жаштар арасында билимин жогорулатууга умтулгандар аз болгондугуна карабастан, 1980-жылдары мүмкүнчүлүк болсо кайсы бир ЖОЖго, техникумга же училищеге тапшыра тургандыгын сурамжылап келип, 33,3 % айыл чарбасына кадр даярдаган окуу жайга, 22,9% педагогикалыкка, 11,3 % медицина окуу жайларына, 9,9 % гана өнөр жай жана курулуш инженерлерин даярдаган, ал эми 3,2% турмуш-тиричилик жактан тейлөө тармагынын кызматкерлерин даярдаган окуу жайларга, 7,1 % театр жана маданий-агартуу окуу жайларына, 6,1% юристтерди, аскер кызматкерлерин жана милиция кызматкерлерин чыгарган окуу

жайларга окууну калаша тургандыгын аныктаган [3, 100-150-б.].

Изилдөөлөрүнүн жыйынтыгы менен окумуштуу айыл калкынын социалдык катмары мурдагы он жылдыктарга салыштырмалуу кескин айырмалана баштаганын берип, мындай өнүгүүнүн факторлорун аныктаган.

Изилдөөлөрдүн ичине 1980-1990-жж. кыргыздардын социалдык-маданий абалынын айрым маселелери, өзгөчө кыргыз үй-бүлөлөрү боюнча С.Каракеева изилдөөгө алган. Г.Исаева Бишкек шаарынын 80-жж. жана 90-жж. башындагы кыргыз калкынын социалдык-маданий өнүгүшүн изилдеген жана кандидаттык диссертациясын жактаган. Бул эмгектерде айылдык калктын социалдык-маданий өнүгүүсү боюнча да салыштырмалуу түрдө айтылат.

Профессор А.Р.Жоошбекова Кыргызстандын орто шаарларынын кыргыз калкынын социалдык-маданий өнүгүшүн изилдөөгө алган. Ал Кыргызстандагы этнодемографиялык изилдөөлөрдүн сап башында турат. Анын изилдөөлөрү Кыргызстандагы элдин этнодемографиялык абалын берген алдыңкы эмгектерден болуп калды [6, 22-б.]. Ошондой эле, Кыргызстандагы этнодемографиялык изилдөөлөрү аркылуу калктын өсүү динамикасын, өз ара байланыштарын, миграциялык процесстердин таасирин кенен чагылдырган маалыматтар камтылган. Ал Кыргызстандын түшүк аймактарындагы миграциялык процесстерге изилдөө жүргүзүү менен статистикалык маалыматтарды, сурамжылоонун жыйынтыктарын илимий түрдө иштеп чыгып жарыялаган.

Өлкөнүн тарых илимин өнүктүрүүгө эбегейсиз салым кошкон окумуштуу О.Ж.Осмонов [6] өз илимий эмгегинде айылдын социалдык өнүгүүсүнүн жана айыл калкынын жашоо деңгээлин жогорулатуунун проблемаларын ачып берген. Социалдык саясатты ишке ашыруунун тажрыйбасын түшүнүүгө, колхоз жана совхоздордун жашоочуларынын социалдык абалын изилдөөнүн жаңы ыкмаларын калыптандырууга тарыхчы Досбол Нур уулунун [9] изилдөөсү бар.

Н.С.Усупованын “Кыргызстан: өлкөнүн коомдук-саясий турмушун трансформациялоо шарттарындагы жакырчылык проблемалары” [10] монографиясында өлкөнүн коомдук-саясий турмушунун бардык чөйрөсүнө терс таасир тийгизүүчү факторлордун бири катары жакырчылык проблемаларынын тарыхый, теориялык жана методологиялык аспектилери изилденген. Өзгөчө айыл калкынын социалдык-экономикалык абалы, жакырчылык совер мезгили менен эгемендүүлүк мезгил салыштырмалуу каралы, илимий изилдөөгө алынган.

Н.Ж.Эсенкуловдун доктордук диссертациясында “Көз карандысыз Кыргызстандын саясий жана социалдык-экономикалык трансформациясы (1991 – 2009-жж.)” [12] эмгегинде көз карандысыздык жылдарында өлкөнүн социалдык-экономикалык өнүгүүсүнүн концептуалдык проблемалары чагылдырылган. Кыргыз Республикасынын региондорунун социалдык-экономикалык өнүгүүсү А.К.Бектемированын [5] кандидаттык диссертациясы чагылдырылып, анда Нарын облусундагы агрардык реформалар жана айыл чарбасынын абалы талдоого алынган. Облустук билим берүү, демографиялык процесстер жана жакырчылык маселелери каралган. А.А.Кадыровдун [5] диссертациясында Кызыл Кыя шаарынын Совет мезгилиндеги түзүлүшү жана өнүгүүсү изилденип, Эгемендүүлүк жылдарындагы аймактын социалдык-экономикалык өнүгүүсү талдоого алынган.

С.Н.Эралиев 2019-жылы өзүнүн изилдөөсүндө шаардык кактын этносоциологиялык өнүгүүсүн алганы менен айыл калкына салыштырмалуу изилдеген. Анын изилдөөсү өлкөдөгү саясий, социалдык кырдаалга байланыштуу республикада тарыхты изилдөө, жайылтуу ишперинде бир топ иштер жасалдыгын жана этностук өзүн-өзү аңдоо сезиминин андан ары

жогорулашынын фактору болуп калдыгын көрсөттү. Өзгөчө кыргыз тарыхы боюнча изилдөөлөрдүн басылышына болгон чектөөлөр жоюлуп, кыргыз тарыхы мектептерде, орто жана жогорку окуу жайларында окутула башпадыгы, кыргыз тарыхы боюнча изилдөөлөрдүн кыргыз тилинде жарыяланган жыйнактары чыгарыла башпадыгы, ар түрдүү деңгээлдеги конференциялар өткөрүлүп жаткандыгы белгиленген.

Ч.Айнекенова [2], К.Кылчыкбаев [13] Кыргызстандагы айыл калкынын социалдык-экономикалык абалын, анын өнүгүшүн, айыл чарбасындагы жетишкендиктер, анын калктын жашоосуна тийгизген таасирин беришкен.

Бул эмгектердин дээрлик бардыгы айыл калкынын Совет доорундагы социалдык жана маданий өнүгүүсү боюнча ар тараптуу маалыматтрады камтыган эмгектер. Ошол себептен, изилдөө иштеринде негизги булак катары пайдаланууга болот.

Изилдеген окумуштуулардын көбү кыргыздын менталитетин, маданиятын, салтын жакшы изилдешкен. Өзгөчө совет мезгилиндеги окумуштуулар кыргыздардын революцияга чейинки образы менен революциядан кийинки образын салыштырмалуу берип, класификациялоого аракет кылышкан. Кыргыздардын жашоо-турмушундагы өзгөрүүлөрдү Ошентип, изилдөөчүлөрдүн маалыматтарына таянсак, 1980-жылдары калктын маданий өнүгүүсү кескин айырмаланып, советтик жаңы инсандын образын түзөгөн. Бул боюнча изилдеген окумуштуулар кенен ачып берүүгө аракет кылышкан. Макалада негизинен 1980-жылдардагы кыргыз айылдарынын социо-маданий өнүгүүсүн изилдеген окумуштуулардын бардыгы берлиди дегенден алысмын. Бул теманы кыйыр түрдө изилдеген көптөгөн окумуштуулар бар. Бирок, алардын эмгектеринде кайталанган жана жогорудагы окумуштуулардын эмгектерине шилтеме берилген. Ошондуктан негизги изилдөөчүлөр катары берилген окумуштуулардын эмгектери боюнча маалымат берилди. Ар бир окумуштуу жөнүндө изилдөө жүргүзүлүшү керек. Себеби, алардын изилдөөлөрү бүгүн да актуалдуу маселелерден болуп келет. Кыргызстандын тарыхында айылдарды изилдөө менен көптөгөн жыйынтык чыгарууга болот.

Пайдаланылган адабияттар

1. Абрамзон, С.М. Прошлое и настоящее кыргызских шахтеров Кызыл-Кия: (Материалы к изучению быта киргизских рабочих) [Текст] / С.М. Абрамзон // Сов. этнография. – 1954. – № 4. – С. 58-78.
2. Айнекенова Ч. Р., Проблемы социально-экономических преобразований в переходные периоды истории Кыргызской Республики., 2019.
3. Асанканов, А.А. Социально-культурное развитие современного кыргызского населения [Текст] / А.А. Асанканов. – Фрунзе: Илим, 1989. – 211 с.
4. Асанканов, А.А. Становление кыргызской нации в годы советской власти [Текст] / А.А. Асанканов // Кыргыз. – М.: Наука, 2016. – 623 с.
5. Бектемирова А.К., Нарын Облусунун социалдык-экономикалык турмушу (1991–2005-ЖЖ.). Б., 2011.
6. Жоошбекова, А.Р. Социально-культурное развитие кыргызов средних городов Кыргызстана: (Опыт этносоциологического исследования) [Текст] / А.Р. Жоошбекова. – Бишкек, 2013. – 204 с.
7. Кылчыкбаев К.Т., Социальная жизнь кыргызстана (2001-2010 гг.). Б., 2019.

8. Мамбеталиева, К. Семья и семейно-брачные отношения рабочих киргизов горнорудной промышленности [Текст] / К. Мамбеталиева. – Фрунзе: Кирг. гос. ун-т, 1971. – 43 с.
9. Нур уулу Досбол, Социально-экономическое развитие совхозов Кыргызстана (60-е - середина 80-х гг.). Б.,1992.
10. Усупова Н.С.,Историко-типологические аспекты проблемы бедности в социальном развитии независимого Кыргызстана (1991 – 2010 г.г.). Б.,2011.
11. Эралиев С.Н., Шаардык кыргыз жумушчулардын социалдык-маданий абалы 1980-жж. ортосу – 1990-жж. ортосу (Этносоциологиялык материалдардын негизинде). Б.,2020.
12. Эсенкулов Н.Ж. Политическая и социально-экономическая трансформация независимого Кыргызстана (1991 - 2009) [Текст]: дисс... д-ра. ист. наук / Н. Ж. Эсенкулов. – Бишкек, 2011. – 311 с.

УДК: 297 (575-2)

Турсунбек Д.
магистрант

И. Арабаев атындагы Кыргыз Мамлекеттик Университети
Бишкек ш.

Ташганова А. А.

Ph.D.

И. Арабаев атындагы Кыргыз Мамлекеттик Университети
Бишкек ш.

ТАБЛИГ ЖААМАТЫНЫН КЫРГЫЗСТАНДЫН ЖАШТАРЫНА СОЦИАЛДЫК ЖАНА ПСИХОЛОГИЯЛЫК ЖАКТАН ТИЙГИЗГЕН ТААСИРИ

Аннотация. Бул макалада, Таблиг жамаатынын Кыргызстан жаштарына социалдык жана психологиялык жактан тийгизген таасири туурасында сөз болмокчу. Ошондой эле бул агымдын жашгардын арасында популярдуулугу жана дааватка болгон мамилеси да иликтенет. Макаланын актуалдуулугу, калк тарабынан жылдан жылга кызыгуусунун жогорулашынын себептерин көрсөтүү, аң-сезимге жана жүрүм-турумга таасир этүүнүн ыкмаларын изилдөө болуп саналат. Мындан сырткары дааватчылардын психологиялык мүнөздөмөлөрү жана алардын чакырыктарды жеткирүү жолундагы мотивдери да изилденет. Кыргызтанда дааватты уюштурууда үч күндүк, кырк күндүк жана төрт айлык мөөнөткө чакыруу программасына өзгөчө көңүл бурулуп келет. Респонденттердин эмне себептен дааватка бараарын, үч күндүк дааватта динди жеткирүү жолунда эмнени күтөөрүн жана кандай себептерден улам буга кызыкканын аныктоо үчүн социалдык сурамжылоо жүргүзүлдү.

Негизги сөздөр: психология, Таблиги Джаамат, жашгар, даават, дааватчы, таблиг, таасир, түзүү, дүйнө таануу.

Турсунбек Д.
магистрант

Кыргызский государственный Университет им. И. Арабаева
г.Бишкек

Ташганова А. А.

СОЦИАЛЬНО – ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ ТАБЛИГИ ДЖАМААТ НА МОЛОДЕЖЬ КЫРГЫЗСТАНА

Аннотация. В статье рассматривается социально – психологическое влияние религиозного движения Таблиги джамаат на молодежь Кыргызстана. А также рассматривается популярность и отношение молодежи к данному религиозному движению. Актуальность данной статьи выражается в раскрытии причин повышенного интереса со стороны населения страны и в изучении методов влияния на сознание и поведение людей. Изучены психологические особенности личности дааватистов и их мотивы на пути донесения призыва. Особое внимание уделяется вопросам организации даавата и на саму программу пребывания в трех, сорока и в четырех месячном призыве внутри страны. Проведен социальный опрос на выявление причины, по которой респонденты едут на даават и что ожидают от пребывания в трехдневном призыве.

Ключевые слова: психология, Таблиги джамаат, молодежь, даават, дааватист, таблиг, влияние, формирование, мировоззрение.

Tursumbek D.
Master's student
Kyrgyz State University named after I. Arabaev
Bishkek c.
Aizada Tashtanova
Ph.D.
Kyrgyz State University named after I. Arabaev
Bishkek c.

THE SOCIO –PSYCHOLOGICAL IMPACT OF TABLIGHI JAMAAT ON THE YOUTH OF KYRGYZSTAN

Abstract. The article discusses the social and psychological impact of the Tablighi Jamaat on the youth of Kyrgyzstan. It also examines the popularity and attitude of young people towards this religious movement. The relevance of this article is expressed in disclosure of the reasons for increased interest on the part of population and in study of methods of influencing people's consciousness and behavior. The psychological characteristics of the person in da'wah and their motives on the way of delivering the call also have been studied. Special attention was paid to the organization of da'wah and the program of stay in the three and forty days and four month conscription within the country. A social survey was conducted to identify the reasons why the respondents go to da'wah and what they expect from the three-day conscription.

Key words: psychology, Tablighi jamaat, youth, personality, islam, religion, da'wah, influence, formation, worldview.

В настоящее время в Кыргызстане возросло количество религиозных организаций так же, как и религиозная активность населения страны, в частности среди молодежи. Все эти процессы происходят на фоне отсутствия национальной идеологии, мировоззренческого плюрализма и большим количеством разнородной религиозной информации. Среди такого разнообразия религиозных организаций, движение Таблиги джамаат имеет особую международную структуру, организованность в управлении и к тому же их деятельность не запрещена в Кыргызской Республике в отличии от соседних стран и РФ.

Слово Таблиги джамаат (что можно перевести как "донесение призыва") - религиозное движение, возникшее в начале 20 века в северной Индии и распространившееся на территории нынешнего Пакистана. Возникновение Таблиг джамаата, можно рассматривать как на ответную реакцию на происходящее. После колонизации Индии, британцы начали распространять свою культуру, открывали образовательные учреждения западного типа и даже поощряли миссионерскую деятельность. [1, с.99] Источники того периода сообщают, что жители провинции Меват, где и был основан джамаат, были мусульманами только по названию, что они практиковали многие индуитские традиции, отмечали индуитские праздники, давали индуитские имена своим детям и что очень немногие из них знали Калима Шахаду. [2, с.105] Также сообщается, что свадьбы и обряды смерти также проводились по индуитским обычаям. [3, с.39]

Представитель суфийского ордена Накшибандия Мухаммед Ильяс Кандахлavi, вместе со своими последователями первым начал осуществлять «даават» - «призыв к практическому следованию канонов Ислама, духовности» среди мусульман. За короткое время в Индии, Бангладеш и Пакистане появились так называемые «марказы» - учебные центры, в которые сегодня приезжают мусульмане из самых разных стран. Это не организация, не партия, это - именно движение, причем, принципиально не вмешивающееся в политику, как во внутреннюю, так и в международную. [4, с. 24]

Во времена лидерства сына Мухаммед Ильяса Мухаммед Юсуфа (1917-1965), движение распространилось не только на всю Индию, но и на многие страны Азии и Африки. В настоящее время движение распространилось практически по всему миру. Его представители работают в 150 странах мира. По некоторым оценкам, число последователей движения колеблется от 70 до 80 млн. человек [5, с. 152]

Методы и принципы работ Таблиги джамаата

На сегодня самой активной и многочисленной общиной в Кыргызстане, занимающийся активным призывом в ислам является «Таблиги Джамаат». Популярность движения, по мнению Н. Эсенамановой, объясняется открытостью общины и упрощенной системой членства, где, любой желающий, при соблюдении некоторых несложных правил, может присоединиться к «даваатистам». В республике движение «Таблиги Джамаат» не зарегистрировано как официальная религиозная организация, однако это не мешает ему взаимодействовать с государством через отдел пропаганды и проповедей при ДУМК [6, с. 35].

«Таблиги Джамаат» передаёт более «минималистский» ислам, который больше подчеркивает повседневную практику основных заповедей ислама [7, с. 5–15]. Таким образом, «даваатист» просто является носителем поверхностных знаний, согласно которым необходимо верить в Аллаха, совершать пятикратный намаз, читать Коран и наставления Пророка Мухаммада. Сама организация и направление по мечетям страны на даават

регулируется так называемом «рухом» центром управления. В каждую пятницу после полуденной молитвы люди, которые едут на даават организовавшись в группу из 8 – 12 человек по указанию руха едут в пункт назначения. Места пребывания в основном мечети и намазкана. В зависимости от срока поездки, определяется и его расстояние. В случае трёхдневного в границах города в сорокадневных и четырехмесячном даавате в другие регионы либо же в другие страны.

Программа трёхдневного пребывания на даавате четко прописаны в учебниках, которые в свободном доступе в магазинах, продающих религиозную литературу. Одна из них называется «Дин мээнетин үйрөнүү» в которой подробно описывается все действия и наставления для дааватистов пребывающих на даавате. Особое внимание уделяется на организацию повседневного распорядка, распределённого по часам. Кроме того, «Фазаил амал» — это основной учебник, который Таблиги Джамаат всегда держит с собой во время своих туров по дааватам и читает больше всего. Данная книга, написанная племянником по просьбе Мухаммада Ильяса Мухаммадом Зекерией, состоит из семи маленьких книг. Содержание книги рассказывает об историях жизни сподвижников, о пользах чтения Корана, молитвы, поста, зикра и проповедей. [8, с. 221]

В процессе даавата большой акцент делается на учения так называемое «б сыпат», что в переводе означает «б атрибутов». Два из шести, являются основами столпами ислама. Остальные четыре, помогающими для достижения этих целей. **Первым** атрибутом является «калима таййиба», это свидетельство что нет божества достойного для поклонения кроме Аллаха и Мухаммад посланник Его. По мнению дааватистов вышеизложенное свидетельство является самым основным элементом веры и каждый кто выходит на даават должен не просто знать, но и уметь объяснить значение и смысл этих слов. **Вторым** является намаз, как молитва в исламе. Это обязательное пятикратное поклонение — один из столпов ислама, выражение покорности и благодарности Аллаху. **Третий** называется «илим и зикр», что означает наука и поминание Всевышнего. На даавате призывают к получению религиозных знаний основываясь на данном атрибуте. Но, на практике среди последователей мало тех, кто действительно имеет религиозное образование. **Четвертый** атрибут это «икром муслим», в переводе имеет смысл как уважительное отношение к мусульманам. Здесь дааватистов призывают совершению и распространению благих дел в обществе, что непременно благоприятно отразится на взаимоотношении между людьми. **Пятым** же является «калыс ниет», означающий как беспристрастное намерение. «Ният» переводится как «намерение», «мотивация», «интенция» и трактуется как осознанное совершение какого-либо действия или отказ от его совершения с чётким осознанием цели и смысла действия либо воздержания от него. **Шестой** это сам «даават» то есть донесение призыва. Обосновывают тем, что самому пророк Мухаммад мир ему было велено свыше миссия донесения призыва к единобожию. Связи с этим дааватисты взяли на себя ответственность в сегодняшних реалиях донесения истины, путем поездок на трёхдневные, сорока и в четырехмесячную миссионерскую деятельность как внутри Кыргызстана, так и вне границ республики. «И пусть же из вас те, кто истинно уверовал, призовут других к добру, возгласят о праведном и запретят дурное. Тогда вы будете счастливы!» (3:104) [7, с.5-15]. Такие строки в Коране действительно есть, но таблиговцы утверждают, что слова эти написаны именно о движении «Таблиги Джамаат».

Социально-психологическое влияние на молодежь

Известно, что молодежная среда является уязвимой частью общества на разного рода влияниям, на фоне нравственно - ценностного кризиса, где преобладает индивидуализм прагматичного типа. В поисках смысла жизни молодые люди чаще обращаются к религии будучи уверенными в то, что ключом к здоровому психологическому состоянию и благополучию, с исламской точки зрения является покорность Аллаху. Конечно же, религия отражается в психике людей в виде религиозности и включает в себя ряд компонентов: когнитивные, эмоциональные, поведенческие, идентификационные и ценностные компоненты. Безусловно, пребывание на даавате может оказывать терапевтическое воздействие на людей, которые оказались в трудной жизненной ситуации и пребывающим в хроническом стрессе. Находясь на даавате, который может составлять от трех дней до четырех месяцев, у дааватчика меняется отношение к жизни и своему предназначению в нем. Человек обретая веру находится в сильном психо – эмоциональном переживании, которое в последующем определяет содержание и направленность его духовной жизни, формирует мировосприятие, переоценку его убеждений и ценностных ориентаций вплоть до того, что люди обрекают себя аскетическому образу жизни выпадая из общепризнанных принципов общества.

Обладая прямым психологическим и мировоззренческим воздействием на общество в целом и на отдельных людей в частности, религия и отношение к религии в какой-то мере влияет и на формирование морали и образа жизни. Повсеместно возрастающий интерес к религии в обществе, особенно у молодежи, вызывает необходимость психологического анализа данного явления. В этой связи движение Таблиги Джаамат играет в нашем обществе огромную роль в формировании религиозности у современной молодежи. Одним из целей Таблиги Джаамат является формирование у их последователей знаний об элементарных правилах поведения как в семье так в обществе путем обучения в процессе даавата базовым нормам религии. **Для нашего исследования наиболее важной же частью пребывания на даавате**

является ее идеология и методы обучения основам религии, и что немаловажно и те, какие личности обучает всему этому. Известно, что наибольшую часть последователей Таблиги жаамата являются молодежь как люди имеющие внутренние противоречия, с неустойчивостью психики и инфантильностью в силу своего возраста, которые ищут жизненных смыслов и ценностей. В процессе формирования как личность молодежи свойственно поиск смыслов, особенно в возрасте юношеского максимализма, когда любая информация впитывается не имея никакого фильтра и суждения. Важная же часть исследования в вопросе достоверности получаемой информации во время пребывания на даавате и на людей, которые могут оказаться из числа последователей запрещенных религиозных организаций, которые, быть может, ищут среди дааватчиков новых адептов в свои организации. Применение на даавате менее достоверных хадисов может иметь немаловажное значение в формировании у людей правильного восприятия религии что не может не являться объектом для изучения, в силу того, что есть вероятность принятия молодыми людьми как нечто незыблемое правило влияющее на процесс их формирования как личность. Как известно Таблиги жаамат проповедует аскетический образ жизни, где все сводится к неустанному распространению истины путем пребывания на

даавате более двух трех месяцев в общей сложности в течении одного года. За этот период отсутствия человека как в семье так и на рабочем месте может оказать негативные последствия в долгосрочной перспективе как для семьи так и для всей страны в целом, где с каждым годом к этому и добавляются число людей эмигрировавших среди трудоспособного населения.

Социальный опрос, проведенный в мечетях города Бишкек в 2023 году представителей дааватчиков в возрасте от 16 до 40 лет в количестве 130 человек на предмет заинтересованности движением, показал следующие результаты. Почти половины всех опрошенных понимают основную функцию даавата как обучение, исправление, утешение, облегчение душевной боли и переживаний, а также как миссию донесения призыва для тех, кто живет не по шариатским законам. Менее четверти респондентов определяют социально значимую роль даавата в распространении морально-нравственных норм повседневной жизни. Больше трети представляют уровень веры (имана) как термометр, что должно поддерживаться стабильного состояния через трех дневный даават один раз в месяц. (табл. 1)

Ответы респондентов на вопрос: «С какой целью и зачем вы едете на даават?»

Вариант ответа	Значение %
Научиться читать намаз и узнать шариатские нормы	23,6
Хочу призвать людей к спасению через даават	11,3
Желаю начать новую жизнь без греха (алкоголизм, наркомания и т.п.) и жить по морально – нравственным законам	18
Для поддержания стабильного уровня веры (имана)	35,5
Облегчение душевной боли и переживаний	11,6

Таким образом проведенный опрос дает нам представление что ожидают и с какой целью едут на даават. Не мало и тех людей, которые едут на даават по рекомендации родственников, друзей и знакомых. В основном на трехдневном призыве дааватчики едва ли успевают ознакомиться с основами ислама. Вопрос правильного донесения религиозных норм, а также их достоверность остается открытым.

Библиография

1. Mehmet Özşenel, *Pakistan'da Hadis Çalışmaları*, M.Ü.İ.F.V. yay., İstanbul 2014.
2. Fikret Efe, Cemâat-i Tebliğ, Doğu ve Kendisine Yöneltilen Eleştiriler, İslam Araştırmaları Dergisi, sayı 8, 2002.
3. Mumtaz Ahmad, “*İslamic Fundamentalism in South Asia: The Jamaat-i İslami and Tablighi Jamaat*”, *Fundamentalism Observed* (ed.M.E.Marty – R.S. Appleby), s. 39.
4. Маликов К. Теоретические и практические основы по взаимодействию с мусульманской общиной. Бишкек 2013. С. 24-25.
5. Sukron Ma'mun, *Tablighi Jamaat: An İslamic Revivalist Movement And Radicalism Issues*,

Islam Realitas: journal of Islamic and social studies, vol.5, no.2, 2019.

6. Аналитическое исследование «Восприятие населением Кыргызской Республики идеологии религиозного экстремизма и его оценка государственной политики в противодействии экстремизму» / Центр исследования религиозной ситуации при ГКДР КР, «Search for Common Ground». – Бишкек, 2015. – 74 с.

7. Балджи Б. Джама‘ат ат-Таблиги и возрождение религиозных связей Центральной Азии с индийским субконтинентом // Восток (Oriens). – 2014. – № 6. – С. 5–15.

8. Fikret Efe, Cemaat-i tebliğın davet, tebliğ, ve eğitim yöntemi, İslam Araştırmaları Dergisi, sayı 3, s. 221, 2004.

УДК: 378.1:371.212

Турсунова Э.

Педагогика кафедрасынын магистранты

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

ЖОГОРКУ ОКУУ ЖАЙЛАРДА СТУДЕНТТЕРДИН АТА-ЭНЕЛЕР МЕНЕН ИШТӨӨ КОМПЕТЕНЦИЯЛАРЫ

Аннотация: Макалада Жогорку окуу жайлардагы студенттердин ата-энелер менен иштөө компетенциялары кандай болуусу керек, компетенциялардын түрлөрү, окумуштуу педагогдордун изилдөөлөрү, принциптери жана ошондой эле ар бир педагогдун ой-пикирлерине аналитикалык жалпылоо берилди. Студенттер азыркы коомдогу мамлекеттин келечеги жаш муун катары алардын иш билгилери жана ата-энелердин аларга болгон мамилеси замандын шартына ылайык кандай болуусу шарт экендиги аныкталды. Мамлекеттик денгээлдеги мыйзамдар, Президенттин жарлыктары, азыркы заманбап доордо маанилүүлүгү көрсөтүлдү. Жасалма интеллект, санарип ой-жүгүртүү ата энелер менен студенттердин ортосундагы Жогорку окуу жайлар менен байланышы, технологиянын шартында өзгөчө орунда басымдуу экендиги аныкталды.

Негизги сөздөр: изилдөө ишмердүүлүгү, студенттердин ишмердүүлүгү, компетенциялар, иш билгилик, заманбап технология, мыйзамдар, санариптик, ой жүгүртүү, сынчыл ой жүгүртүү, жасалма интеллект, жумшак жана катуу көндүмдөр, андрагогика, чыгармачылык көндүмдөр.

Турсунова Е.

магистрант кафедры педагогики

Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева

КОМПЕТЕНЦИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ СТУДЕНТОВ В ВУЗАХ

Аннотация: В статье, какими должны быть компетенции студентов высших учебных заведений для работы с родителями, виды компетенций, исследования научных педагогов, принципы, а также аналитическое обобщение мнения каждого преподавателя. Определено, что студенты – это будущее государства в современном обществе, поскольку молодому поколению необходимо знать, как работать и каким должно быть отношение к ним родителей в соответствии с условиями времени. Показана важность законов государственного уровня,

указов президента в современную эпоху. Определено, что искусственный интеллект, цифровое мышление, общение родителей и студентов с высшими учебными заведениями особенно доминируют в контексте технологий.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, студенческая деятельность, компетенции, бизнес-знания, современные технологии, законы, цифровое мышление, критическое мышление, искусственный интеллект, мягкие и жесткие навыки, андрагогика, творческие навыки.

Tursunova E.

master's student of the Department of Pedagogy
Kyrgyz State University named after I. Arabaev

COMPETENCIES OF WORKING WITH PARENTS OF STUDENTS IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Annotation: In the article, what should be the competences of students in higher educational institutions for working with parents, types of competences, researches of scientific teachers, principles, and also an analytical summary of the opinions of each teacher was given. It was determined that the future of the state in the modern society of students as a young generation requires their knowledge of work and the attitude of their parents towards them in accordance with the conditions of the time. The importance of state-level laws, presidential decrees in today's modern era has been shown. It was determined that artificial intelligence, digital thinking, the relationship between parents and students with higher education institutions, in the context of technology, is particularly dominant.

Keywords: research activity, student activity, competencies, business knowledge, modern technology, laws, digital, thinking, critical thinking, artificial intelligence, soft and hard skills, andragogy, creative skills

Кыргыз Республикасында статистикалык маалыматтар боюнча 72 Жогорку окуу жайлары бар. Алардын арасында улуттук, мамлекеттик макамга ээ окуу жайлары ар бири өздөрүнүн мамлекеттик стандарттын негизинде иш пландарын аткаруу менен, студенттерге билим, тарбия берип, аларга азыркы заманга ылайыктуу шартта компетенцияларын калыптандырып, ата-энелер менен кандайча иш алып баруунун ыкмалары боюнча ар бир окуу жайы өз алдынча иш алып барышат.

Негизги максат студенттер менен ата-энелердин ортосундагы өз ара эффективдүү мамилесин калыптандыруу [1]

Көпчүлүк учурда ата-энелер балдарынын кандай окуп, кандай көндүмдөргө ээ болуп жатат, эмнелерди үйрөнүп, жаңы чоң өз алдынчалык студенттик мезгилинде эмнелерди билүүсү керек? Эгерде контракттык негиздеги студенттер болсо төлөнгөн акчага ЖОЖдун мугалимдери кандай сабак берип жатат? жеген “Суроо” болушу керек.

Анткени ар бир ата-эне жылдын башында окуу келишимне өз колдорун коюшат, кээ бир учурда көзөмөлгө алууну унутуп, өз балдарынын укугун дагы билбеген ата энелер бар. Алардын максаты, баласы диплом алса болду деген принцип же болбосо жыйынтыгы ошол деп ойлошот. Бирок, азыркы заманбап жашоодо жасалма интеллектин доорунда санарип ой жүгүртүүтөдө интернеттин заманы ар бир ата-энеге ЖОЖ менен байланыш ачык алар

мугалимдин сабагын, балдарынын рейтингин көрө алат.

Негизи Кыргыз Республикасында мыйзамда көрсөтүлгөндөй а үй-бүлө бул чоң социалдык институт, ошондуктан ата-энелердин педагогикалык маданияты – жалпысынан турмушгун абалына оң таасир этүү менен бирге, ата-энелердин педагогикалык ишмердигинин негизин түзөт, аларга үй-бүлөлүк таалим-тарбиядагы айрым жагдайлардын алдын алууга, кыйын кырдаалда ишенимдүү чечимге келүүгө жардам берет.

Ата-энелердин педагогикалык маданияты бири-биринен шартуу көз карандысыз төрт компоненттен турат.

1. Ата-энелер эң алды менен социология, психология, физиология тармагындагы билимдерден кабардар болушу керек К. Д. Ушинскийдин сөзү менен айтканда, эгерде ата-энелер баланы «ар тараптуу, көп кырдуу» тарбиялап, чоң студенттик жашоого дарядагы келсе, балага инвестиция жасаганды билүүсү зарыл.

2. Үй-бүлө шартындагы педагогикалык ишмердиктин каражаттары, ыкмалары, натыйжалары жөнүндөгү айрым билимдер гана алардын ишинин майнаптуулугун арттырат. Ал эми мындай билимдерди абаган инсан эртеби, кечпи баланын тарбиясынан сөзсүз байкалышы мүмкүн.

3. Балдарды кантип тарбиялоо жөнүндөгү теориялык билим менен катар аларды ийгиликтүү колдонуу боюнча билгичтиктерге, көндүмдөргө да ээ болуу шарт. Азыркы тынымсыз өзгөрүлмөлүү дүйнөдө тажрыйбаларды конкреттүү шартта чыгармачылык менен пайдалана билгенде гана ийгиликке жетишүүгө болот.

4. Ошондой эле ата-энелердин таалим-тарбия ишинин үзүрлүүлүгү, алардын камкордугуна, өздөрүнүн ата-энелик милдетин канчалык терең түшүнүшүнө да көз каранды. [2]

Бардык эле коомдук түзүлүшпөрдө үй-бүлө өсүп келе жаткан жаш муундарды социалдашунун эң негизги институту болуп эсептелип келген. Студенттердин социалдашуу процессинде үй-бүлө анын ичинде ата-эне **биринчиден**, физиологиялык жана эмоционалдык өсүп-өнүгүү шартын камсыз кылат. Бала чакта, өзгөчө, эң кичине кездеги үй-бүлөнүн табигый социалдаштыруучулук функциясын, ата-эненин мээримин, алардын камкордугун эч кандай башка шарттар менен толуктоого мүмкүн эмес. Мектепке окуган кезде, өспүрүм куракта да үй-бүлө негизги социалдашуу институтунун милдетин аткарат жана ал андар аркы студент кезге даярдайт.

Кыргыз Республикасы ЖОЖдогу билим берүүнүн мыкты салттарына жана эл аралык тажрыйбага таянып, ийкемдүү, ачык, заманбап талаптарга ылайык билим берүү системасын түзүүдө. Ар бир билим берүүчү мекеме кыска жана узак мөөнөткө өнүгүү концепциясын иштеп, өз багытын, максатын, милдеттерин б.а. миссиясын аныктап алып иш алып барат. Концепция-билим берүү системасын өнүктүрүү үчүн негиз болуп саналат, баалуулуктарды жана артыкчылыктарды бекемдейт, ошондой эле Кыргыз Республикасынын эл аралык милдеттенмелерин эске алуу менен билим берүү системасын өнүктүрүүнүн конкреттүү кадамдары үчүн база түзөт. Концепция-жашоонун башка чөйрөлөрүнө салыштырмалуу билим берүүнү ыкчамдап өнүктүрүү максатын көздөйт, анткени билим берүү гана өлкөдөгү адамдык потенциалды өнүктүрүү менен байланышпа болот [3]. **Экинчиден**, үй-бүлө студенттин акыл-эс жагынан өсүп өнүгүүсүндө негизги ролду ойнойт. Америкалык изилдөөчү Бенджамин Блум тарабынан үй-бүлөлөрдүн жашоо тиричилиги боюнча ыңгайлуу же ыңгайлуу эмес деп аталган үй-бүлөлөрдөгү балдардын акыл-эс жактан өсүп-өнүгүү

коэффициенттеринин ортосундагы айырмачылык 20 баллга жете тургандыгы белгиленген.

Бенжамен Блумдун таксономиясы - (грек тилинен taxis – иретке келтирүү + nomos мыйзам) – таанып-билүү ишмердигинин максатын талдап, жиктөөгө жана аны так ырааттуулукка келтирүүгө арналган система.

Муну түзүүнүн зарылдыгы Америкада пайда болгон. Бенжамен Блумдун жетекчилиги менен педагогикалык максатты так аныктоонун жана аны ырааттуулукка келтирүүнүн жалпы жол-жобосун, эреже-талаптарын иштеп чыгуу максатында көп жылдык илимий-изилдөө иштерин жүргүзүшкөн. Натыйжада 1956-ж. таанып-билүүчүлүк (когнитивдик) ишмердиктин максатын так баяндап, чечмелеген “таксономия” жарыкка чыккан. [4].

Топ окутуп-үйрөтүүнүн максаты катары каралуучу 6 негизги түшүнүктү (категорияны) аныктап чыккан:

1. Билүү;
2. Түшүнүү;
3. Колдонуу;
4. Талдоо (анализ);
5. Топтоо (синтез);
6. Баалоо.

Азыркы тапта биз компетенция деген ушул Блум түзүп кеткен негизги категорияны баардыгыбыз колдонсок, анда ар бир инсанда аналитикалык жалпылоо жана сынчыл ой жүгүртүү калыптанаат.

Үчүнчүдөн, үй-бүлө балдар үчүн социалдык нормаларды өздөштүрүүнүн башаты болуп кызмат кылат. Өзгөчө үй-бүлөнүн ролу, ата-энелик, бир туугандык милдеттерди, коом алдындагы жоопкерчиликтерди өздөштүрүүдөгү ролу өтө чоң.

Төртүнчүдөн, үй-бүлөдө инсандын фундаменталдык мааниге ээ болгон социалдык баалуулук, нарктуулук багыттары калыптанат, б.а., үй-бүлөдө ошол коомго, этноско, социалдык топко мүнөздүү болгон тарыхый, маданий өзгөчөлүктөр, турмуштук багыттар, максаттар, пландар жана аларды ишке ашыруунун жолдору өздөштүрүлөт. Демек, өсүп келе жаткан бала келечектеги студент чөйрөнүн жакшы жагын да жана жаман жагын да тез кабыл алат жана андай кабыл алуу, көбүнчө үй-бүлөдөн башгалат.

«Үй-бүлөлүк тарбия деп улуу муундар тарабынан үй-бүлөнүн жаш мүчөлөрүнө: кичине бала, өспүрүм жана жаштарды коомго пайдалуу, ар тараптан өнүккөн, адеп-ахлак жактан жетилген инсан катары калыптандыруу максатында жүргүзүлгөн аракеттерин түшүнсөк болот». Үй-бүлөлүк тарбиянын негизги максаты болуп баланы келечекте ата-энесинин оюндагыдай, коомго пайдалуу жана инсандык жактан ар тараптан өнүккөн адам катары тарбиялоо жана турмушка даярдоо эсептелет.

Кыргызстанда бул боюнча Президентибиз Садыр Нургожоевич ар бир сөзүндө баса белгилеп айтып келет. Ошол багытта 2024-жылды «Улуттук нарк жөнүндө» жылы деп белгилеп жарлыкка кол койду [5].

Улуттук программаны иштеп чыгууда төмөнкү принциптер эске алынсын:

нарк маселесинде диний ишенимдердин жана каада-салттын баалуулуктарын бири-бирине карама-каршы койбоо;

Коомго, өлкөгө жан дили менен берилген өрнөктүү, нарктуу жаранды калыптандырууда чөлкөмдүк, этникалык жана материалдык кызыкчылыктардан улуттук аң-сезимдин

артыкчылыгы;

Нарктуулук бала бакчадан, мектептен, жогорку окуу жайдан жана башка коомдук институттардан эмес үй-бүлөдөн башгаларын эске алып, өлкөнүн эң негизги ресурсу катары салттуу үй-бүлөлүк баалуулуктарды жайылтуунун артыкчылыгы;

Коомдун нарктуу өкүлүн жана нарктуу мамлекеттик кызматчысын калыптандырууда мамлекеттик тилге жана тарыхый баалуулуктарга өзгөчө көңүл буруу;

Улуттук нарктуулукту жайылтууда ийгиликтерге жетүү үчүн ар бир муундун физиологиялык жана психологиялык өзгөчөлүктөрүнө жараша методдорду, талаптарды иштеп чыгуу.

Жогорудагы принциптерди толук түрдө жайылтуу менен ишке ашырсак, Кыргызстаныбыз өнүгөт, өсөт, ал биздин жаран катары милдетибиз жайылтуу ишке ашыруу.

Кесип тандоодо ата-эне чоң мааниге ээ. Себеби, кичинекей кезинен эле үй-бүлөдөн багытталып калышы мүмкүн. Мисалы: сүйлөө жөндөмдүүлүгү (коммуникация) өнүккөн балдар журналистикага кете алышат, маркетингге, менеджментке багыттай алышат. Ошол нерсени билүү үчүн, эң биринчи ар бир адамдын да, баланын да баалуулуктары болот. 3 жашынан баштап сахнага чыгып ырдап, сүйлөп туруу керек. Кээ бир балдардын баалуулугу ирээттүүлүктү жакшы көрүшөт, алар жетекчиликке же өзүнчө иштегенге жөндөмдүү. Ал эми кандайдыр бир ачылыштарды жасоого башкача айтканда, орундук, жабдуулар менен ракета курап, үй курап коюшса, бул жөндөмдүүлүктөрү бар балдар илим жакка, бир нерсени ойлоп табуу жагына багытталат. Кичинекей кезинен баштап эле баалуулуктары калыптанат. Сөзсүз түрдө 2 жагы болот. Буларды биз жумшак көндүмдөр деп атайбыз.

«Жумшак жөндөмдөр азыркы күндө кесип тандоодо, кесипке ээ болууда, 75% ийгиликти түзөт. Кесипти өнөр деп айта албайбыз кандайдыр бир билимге ээ болуусу, бул нерсени өжөрлүк менен окушат, билим алышат, эгер бала математиканы жакшы билген күндө дагы, анын дагы жумшак жөндөмдөрү өрчүгөн болсо дагы, жумшак жөндөмдөрү эл менен баарлашып, социализация болгондо гана өрчүйт. Бул балага көбүрөөк ийгилик алып келет. Жумшак, катуу жөндөмдүктөр биригип өрчүгөндө, ошого жараша кесип тандап, багыт берүү керек. Тил жагынан, баарлашуу жагынан жөндөмдүүлүгү болбошу мүмкүн, ал өзүнчө олтуруп, тынччылыкта олтурганды жакшы көргөн балдарды ата – эне бийге, тилге бере берет. Балким бул баланы математика илимин өздөштүрүүгө бериш керек».

Сүйбөгөн	кесипти	тандоого	эмнелер	түрткү	болот.
Өзүндүн баалуулуктарыңды,	жумшак жөндөмдөрүңдү	эске албастан,	азыр баары ушуга барып жатат деп тапшыруусу.	Экинчиден билим берүү курстарынын рыногун изилдебестен,	алар кандай мүмкүнчүлүктөрдү берет экендигин алдын ала билбегендик.
Бул жерде гендердик стереотиптер да таасир этет. Аялдарга, эркектерге тиешелүү деп кичинекей кездеринен кесиптерди	бөлүшгүрүү	болуп	калган.		

Азыркы күндө замандын талабы, адамдардын ой жүгүртүүсү өзгөргөнүн эске албагандык. Бул финансалык жана үй-бүлөдө пландап жатканда көпчүлүгүндө үй-бүлөдө эркек бала бар боло турган болсо басымды көбүрөөк жасашат. Эртеңки күндө мени багат деп ата-энелер ойлошот. Бирок биз түшүнүшүбүз керек азыркы күндө аял киши үйдө олтуруп, күйөө гана багат деген тенденция өзгөргөн. Үй – бүлөлүк бюджетке 2 тараптан кошумча киргизгенде үй-бүлө экономикалык жактан туруктуу өнүгөт. Ушуну эске алып кыз, бала дебестен билим алыш керек. [6].

Жалпылап айтканда, Жогорку окуу жайларда студенттер менен ата-энелердин

ортосундагы к байланышгарды түзүү үчүн көптөгөн шарттар бар, болгону ар бир ата-эне баласы менен тыгыз мамиледе болуп, студент баласы келечектеги Кыргызстанга кызмат кыла турган инсан болуп, меенким деп жүрөгү соккон баланы тарбиялап, инсан катары калыптандырса Кыргызстанга чоң салым кошкону болот.

Колдонулган адабияттар:

1. Кутбилим газетасы 2023-жыл. № 82 4-5 бет
2. Кыргыз совет энциклопедиясы, Ү. Асанов, И. Бекбоев, 2004 жыл. 84 бет
3. <https://president/kg> 2022 ;sk
4. К.Д. Ушинский «Человек как предмет воспитания» 1988 жыл 82-93 бет
5. Эркин Тоо газетасы 2024-жыл №35 2-3 бет
6. Низовская И.Н., Задорожная Н.П. «Критическое мышление через чтение и письмо» 1998 жыл 24-34 бет.

УДК: 811.111

Касымбаева А.

магистрант

ДТЖЭАМ институту

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

adelina.kubatovna@gmail.com

АНГЛИС ТИЛИН ОКУТУУДА ЛИНГВИСТИКА ЖАНА МАДАНИЯТ ТААНУУ АСПЕКТИСИ

Аннотация. Бул макалада мектепте англис тилин окутууда лингвистикалык жана маданий аспекттин ролу талкууланат. Лингвистика жана маданият таануу өзүнчө предмет катары жок, чет тили сабагында түз киргизилет. Лингвистика жана маданият таануунун негизги максаты - маданияттар аралык байланыш үчүн зарыл болгон коммуникативдик компетенцияны камсыз кылуу. Лингвистикалык-маданий таануунун объектиси болуп: эквиваленттүү эмес жана коннотациялык лексикалык бирдиктер. Макалада мектепте англис тилин окутууда лингвистикалык жана маданий аспекттин ролу, ошондой эле мектеп сабактарында тилдик жана маданий материалдарды колдонуунун өндүрүмдүүлүгү талкууланат.

Негизги сөздөр: лингвистикалык жана маданият таануу, коммуникативдик компетенттүүлүк, эквиваленттүү эмес жана коннотациялык лексикалык бирдиктер, маданият, билим деңгээли.

Касымбаева А.

магистрант

Институт мировых языков и международных отношений

Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева

adelina.kubatovna@gmail.com

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО

ЯЗЫКА

Аннотация. В данной статье рассматриваются роль лингвострановедческого подхода в преподавании английского языка в школе. Лингвострановедение существует не в качестве отдельного предмета, а вводится непосредственно при обучении различным навыкам на уроках английского языка. Главная цель лингвострановедения – это обеспечение коммуникативной компетенции, необходимой при межкультурной коммуникации. Предметом лингвострановедческого объекта являются: безэквивалентные, фоновые, коннотативные лексические единицы. В данной статье рассматриваются роль лингвострановедческого аспекта в преподавании английского языка в школе, а также продуктивность использования лингвострановедческого материала на уроках в школе.

Ключевые слова: лингвострановедение, лингвострановедческий подход, коммуникативная компетенция, реалии, культура, уровень обучения.

Kasymbaeva A.

master's student

Institute of World Languages and International Relations

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

adelina.kubatovna@gmail.com

LINGUOCULTURAL APPROACH TO TEACHING ENGLISH

Annotation. This article discusses the role of the linguistic and cultural aspect in teaching English at school. Linguocountry studies do not exist as a separate subject, but is introduced directly in English language class. The main goal of linguocultural approach is to ensure the communicative competence necessary for intercultural communication. The subject of the linguocultural approach are non-equivalent, background, connotative lexical units. This paper deals with the current issues of linguocultural approach in teaching English in secondary school. It also studies the efficient ways of using linguocultural material in class.

Key words: linguocultural approach, linguocountry study, communicative competence, realia (culture-specific words), level of education.

The given article deals with the issue of developing schoolchildren's motivation using linguocultural material in the English language class. A distinctive feature of the linguistic and cultural aspect of teaching English is the introduction to modern life of English-speaking countries. Nowadays, the linguocultural approach is considered as an important teaching tool. It really increases the result of teaching when consolidating lexical and grammatical knowledge, supports the process of learning speaking and reading, and develops vocabulary. The relevance of the topic lies in the fact that the linguocultural approach is of great importance in teaching English. Language, being the most important way of communication, quite naturally bears the imprint of the spiritual and material culture of a certain nation. The use of the linguocultural approach contributes to the formation of learning motivation, which is significant in the context of school education, because foreign language communication itself is not often supported by the language environment.

Linguocultural approach is aimed at implementing the ultimate goals of teaching a foreign

language, namely, teaching communication. It is impossible for them to prepare students for foreign language communication, to develop the ability to communicate without instilling in them the norms of adequate speech behavior and in isolation from knowledge. This determines the significance and relevance of issues related to the development of linguocultural approach in teaching a foreign language in secondary school. The productivity of using linguocultural approach in the process of teaching a foreign language serves as a source for a more complete, deep comprehension of the specific phenomena of the English language, ignorance of which leads to an insufficient understanding of the phenomena, realias (culture-specific words, non-equivalent words) and language itself, which complicates the comprehension of the culture of another people. The linguocultural approach opens a wide path to achieving this goal.

The tangible difference in the stock of information among speakers of different languages is mainly determined by the different material and spiritual conditions of existence of the peoples and countries, the peculiarities of their history, culture, socio-political system, political system, etc. The national educational program, among the goals of teaching foreign languages at school, includes instilling in schoolchildren a positive attitude towards a foreign language and the culture of the people speaking this language. Education through the means of a foreign language presupposes knowledge of the culture, history, realias and traditions of the country of the language being studied. Schoolchildren learn more about history, mentality, traditions, and other aspects of culture.

Linguocultural approach includes, on the one hand, language teaching, and on the other hand, specific information about the country of the language. Since the main object is not the country, but the background knowledge of native speakers, their culture in a generalized form, it would be correct to talk about "cultural studies". It is necessary to clearly understand the difference between traditional country (regional) studies and linguocultural studies. If country (regional) studies is considered a social discipline, no matter what language it is taught in, then linguocountry studies or linguocultural approach (as we use it in our paper) is a philological discipline taught not separately as a subject, but in classes on language practice in the course of working on the semantics of a language unit.

Thus, the main task of linguocultural approach to teaching English is to ensure communicative competence in acts of international communication, primarily through adequate perception of the interlocutor's speech and original texts intended for native speakers. Linguocountry studies guarantee the solution to a number of problems, in particular, the main philological problem of adequate understanding of the text, for this reason it acts as the linguistic basis not only of linguodidactics, but also of translation. Indeed, in order to translate, it is necessary, first of all, to fully understand a foreign language text with all the nuances of meaning, including subtext, allusions, hints, and only then, taking into account the addressee, select the appropriate equivalents in the target language, and ignorance of them leads to difficulties in communication in a foreign language and, ultimately, to a decrease in the communicative competence of schoolchildren. [1].

The subject of the linguocountry studies are non-equivalent (realia), background, connotative lexical units, usual forms of speech, as well as non-verbal languages of gestures, facial expressions and everyday (habitual) behavior. A special place is given to non-equivalent vocabulary, since it denotes national realias - designations of objects, phenomena, national characters that are inherent only to certain nations and peoples, or these lexical units have different meanings in native and foreign languages. Knowledge of realias is one of the key moments in the study of linguistic and cultural information about a country, because nothing else but them reflects the very culture of the people, their history, the changes occurring with them, since the emergence of new realities certainly

entails the emergence of new lexical units. Realias can have various properties:

1. Characteristic of one language, but absent in another: Kyrgyz: komuz, beshbarmak- there are no English equivalents;

2. It exists both in the native language and in a foreign language, but has other additional meanings in either of them: a *dot* at the end of a sentence in English will be *full stop*, and in Russian the word *точка* can also have the meaning of a pattern - *dot* or, for example, a point (any point on the globe, that is, a place) - *spot*;

3. Different realias perform similar functions: in Russia, New Year's gifts are brought to children by *Дед Мороз*, and in the USA - *Santa Claus*;

4. Realias differ in shades of meaning: if a Russian person's left hand itches, he says: "*This is for money*," but a Briton says: "*If you scratch your left hand, you will give your money away*."

Realias also include the names of geographical objects, landmarks - toponyms (*Tower, Trafalgar Square, Kremlin*) and the names of famous personalities (*William Shakespeare, Queen Elizabeth II*) - anthroponyms, everyday realias (*Coca Cola, Gucci, haggis, rugby, Thanksgiving Day*), socio-political realities (*The House of Lords of the United Kingdom*), realias of the education system (*comprehensive school*), cultural realities (*GQ, BBC, Tate Britain, Guns'n'Roses*).

Teaching a foreign language without including a linguocultural aspect does not make sense. Through realias, learning occurs in such areas as geography, culture, history. Understanding realias allows for adequate, meaningful dialogue between representatives of different cultures, since realias through vocabulary and its reaction to every change in the country and in society replenish the vocabulary of the language. Therefore, we come to the understanding that linguocultural material is necessary and significant in teaching a foreign language, since the use of country study material increases schoolchildren's interest in the subject, improves reading technique and promotes a deeper understanding of foreign language texts.

Thus, we see that realia is considered the main object of study in linguocultural approach in teaching languages. And if we introduce linguocultural material based on knowledge of the country of the language being studied, in certain, standardized thematically oriented portions, then this introduction will contribute to the acquisition of language, not only as a communicative function. The higher the level of formation of active speech activity, the stronger and more stable the internal motives will be, which, in unity with broad social ones, will ensure a positive attitude towards the political, economic and cultural life of the country of the language being studied [2].

One of the main ideas of the linguocultural approach is that it creates motivation to perceive language as part of culture, that is, schoolchildren should not engage in mechanical learning of vocabulary when using this approach. The teacher must also support the motivation of students, while language is perceived both as a means of communication and as a carrier of culture (lexical units are carriers of information about the characteristics of speakers of the foreign language being studied). Linguocountry studies can be carried out in two ways: thematic and philological. In the first case, the information is presented as follows: it is divided into certain topics, then the teacher communicates the information to the students. For example, a teacher purposefully selects information on the topic *The United Kingdom*. In the second case, the teacher should address the language directly. Linguocultural material is taken from lexical units and structures (sentences, texts). This method can only be implemented in the process of teaching a foreign language based on its essence. There is no doubt that the two methods are closely related. Reading new information necessarily entails questions related to a foreign language and speech, and lexical units are rarely selected in random order; usually

the teacher chooses a topic so that the learning is more systematic and organized.

The most important thing is that linguocultural material must be carefully selected. As already mentioned, the linguocultural approach to teaching English is aimed at motivating students, but despite this, even using the latest and most complex techniques for working with linguocultural material, the teacher will not be able to interest students if he/she does not meet many criteria. Topics for discussion should be interesting specifically for a given language and age audience. In primary school, children should not discuss *British politics in the international arena*, and high school students are not particularly interested in discussing topics in which they do not yet have experience. The information itself can be of various kinds, it is not only geographical and historical facts, but also thoughts about the country at the moment, about its politics, modern culture (for this it is good to involve foreign newspapers, news sites), about the language itself, how it developed and what is happening to him at the moment (for example, one can show an example of texts in Old English or, conversely, find an article about some new fashionable expression). Only under these conditions will the lesson proceed according to what the teacher planned. When a teacher, for example, is just starting to work with a class, it would be advisable to conduct a survey (test) with a list of questions on the topic he/she needs. At the same time, the age of the students does not play a special role here, the goal is to find out what they know in general, so the questions could be, for example, the following: *What is the capital of USA? The longest river of the USA is...Kilt is the national costume of....* and others.

Another basic technique is working with text. Moreover, students not only read texts, but also the teacher must use some form of reading control. A teacher can use oral forms of control: retelling (from another person or in another time), oral answers to the teacher's questions. This technique is also quite variable and depends on the level of training and imagination of the teacher. In high school, you can combine various forms of control, including non-trivial ones that include some kind of communicative task. For example, using text materials about the sights of London, "conduct a tour" for classmates using visual materials (presentation, etc.).

The next technique is working with visual aids. These can be pictures, photographs (of famous places or personalities), videos (you can use both regular educational videos and TED-Talks videos), works of art, illustrations. It is also possible to use real foreign printed publications, since the use of authentic texts gives a clear picture of what the language looks like now. The use of visual materials creates great motivation among students, therefore it will have a fruitful effect on the development of linguistic, cultural and communicative competencies, since everyone sees things in their own way, schoolchildren can share thoughts among themselves and with the teacher.

Linguocultural approach teaches various information, including geographical information. A teacher can use this technique as working with a map. Depending on the level of a foreign language, one can use not only physical maps, but also mineral maps or historical maps (for example, maps depicting military actions, famous military operations). The map can simply be used for clarity so that schoolchildren have an idea of the country of the target language. In high school, a teacher can use the following type of work (forms of control): he/she gives schoolchildren an outline map of the country without any symbols and gives them assignments. Schoolchildren must demonstrate their knowledge of geographic information and mark some objects.

When teaching English in class we come across phraseological units, proverbs and sayings which also increases the level of linguocultural and general horizons. This also helps to increase communicative competence, since in colloquial speech it is necessary to use not only introductory

constructions, but also commonly used colloquial expressions, which can come from idioms and phraseological units.

Another technique that should be mentioned in the work is the creation of projects. This type of work has been used in schools for a long time, and in various subjects; in some educational institutions, passing the project at the end of the year is necessary to move to the next grade. In high school, the use of this type of work is simply necessary. Schoolchildren in grades 10-11 are already preparing to enter universities, so it is necessary to start teaching them how to write complex written works, since the structure of the project resembles an essay or even a term paper. The topics of projects can be very diverse; the teacher himself can propose topics and put forward certain criteria.

Thus, linguocultural approach to teaching English are considered an integral part of the process of developing foreign language communicative competence of schoolchildren. Linguocultural competence guarantees both adequate perception of foreign language speech and non-speech behavior of our schoolchildren as a speech partner in a situation of communication with a native speaker of a foreign language. The issue of studying language and culture at the same time makes it possible to successfully combine elements of regional studies with linguistic phenomena, which act not only as a means of communication, but also as a way of introducing students to a new reality for them. Linguocultural approach to teaching English language at school largely guarantees not only a more effective solution of practical, general educational, developmental and educational tasks, but also contains enormous opportunities for challenging and further maintaining learning motivation.

Bibliography:

1. Верецагин, Е. Н., Костомаров, В. Г. Язык и культура. – 5-е изд. – М. : Индрик, 2005. – 1038 с.
2. Верецагин Е.М. Лингвострановедческая теория слова / Е.М. Верецагин, В.Г. Костомаров. – М.: Русский язык, 1980. – 320 с.
3. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово, 2000. – 146 с.
4. Томахин, Г.Д. Лингвострановедческий словарь. Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии : учеб. пособие – М. : Академия, 2003. – 210 с.
5. Barry Tomalin, Susan Stempleski Cultural Awareness -Oxford University Press, 2003. – 160 p.
6. Byram M., Esarte-Sarries V. Investigating Cultural Studies in Foreign Language Teaching. Clevedon: Multilingual Matters, 1991. 211 с.
7. Chastain, K. Developing second-language skills : theory and practice. — San Diego : Harcourt Brace Jovanovich, 1988. – 438 с.
8. Rivers, Wilga M. Teaching Foreign Language Skills. — 2nd ed. — Chicago : University of Chicago Press, 1981. — 403 с.

УДК: 332.15

Усонбаева Б.Б.

магистрант

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

baktygulusonbaeva288@mail.ru

ТОКТОГУЛ РАЙОНУНУН СОЦИАЛДЫК-ЭКОНОМИКАЛЫК АБАЛЫ ЖАНА АЛАРДЫН ӨНҮГҮҮ КЕЛЕЧЕГИ

Аннотация: Райондордун, шаарлардын, айылдардын өнүгүү жолдорун изилдөө. Республика менчиктештирүүгө өткөндөн кийин, көптөгөн элге, айыл-чарбасына керектүү турак-жайлар оор акыбалда болуп, баардык мекемелер менчиктештирүүгө өткөн. Токтогул району бийиктоолор менен курчалган кең өрөөн. Өрөөндүн ортосунан капчыгайлар аркылуу Нарын дарыясы агып өтөт. Бул макалада Кетмен-Төбө өрөөнүнүн жаратылыш шарттарынын өзгөчөлүктөрү изилденип, Токтогул районунун чарбасына жана калктын социалдык абалына баа берилди. Токтогул районунун социалдык –экономикалык абалы иликтенди жана ошондой эле райондун базар экономикасынын шартында келечекте артыкчылыктуу өнүгүү багыттарын аныктоо жана алардын перспективалары, келечекте райондогу өнөр жай ишканалардын, социалдык камсыздоонун, билим берүүнүн, маданияттын өнүгүү потенциалы каралат.

Негизги сөздөр: агроөнөр жай, өнүгүү, базар экономикасы, инвестиция, социалдык камсыздоо, демография, инфраструктура, туруктуу өнүгүү.

Усонбаева Б.Б.

магистрант

Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева

г.Бишкек

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ТОКТОГУЛЬСКОГО РАЙОНА И БУДУЩЕЕ ИХ РАЗВИТИЯ

Аннотация: Изучение путей развития районов, городов, сел. После приватизации в республике жилье и сельскохозяйственные объекты у многих жителей находились в плачевном состоянии, все учреждения были приватизированы. Токтогульский район представляет собой широкую долину, окруженную высокими горами. Река Нарын протекает по ущельям посреди долины. В данной статье будут рассматриваться особенности природных условий долины Кетмен –Тобе, будет дана оценка экономике и социальному состоянию населения Токтогульского района. Так же исследованы социально-экономическое положение Токтогульского района, а также определены приоритетные направления развития промышленных предприятий, социальной защиты, образования и культуры района

Ключевые слова: агропромышленный комплекс, развития, рыночная экономика, инвестиции, социальная защита, демография, инфраструктура, устойчивое образование.

Usonbaeva B.B.

masters student

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

baktygulusonbaeva288@mail.ru

SOCIO-ECONOMIC STATE OF THE TOKTOGUL DISTRICT AND THE FUTURE OF THEIR DEVELOPMENT

Abstract: Studying the ways of development of regions, cities, villages. After privatization in the republic, housing and agricultural facilities for many residents were in a deplorable state, all institutions were privatized. The Toktogul region is a wide valley surrounded by high mountains. The Naryn River flows through gorges in the middle of the valley. This article will examine the features of the natural conditions of the Ketmen-Tobe valley, and will assess the economy and social condition of the population of the Toktogul region. The socio-economic situation of the Toktogul region was also studied, and priority directions for the development of industrial enterprises, social protection, education and culture of the region were identified.

Keywords: agro-industrial complex, development, market economy, investment, social protection, demography, infrastructure, sustainable education.

Токтогул району бийик тоолор менен курчалган кең өрөөн. Райондун аймагынын субтропиктен, мелүүн алкакка өтмө зонада жайгашышы анын табиятынын негизги өзгөчөлүгүн ырастайт. Өрөөндүн климатына Токтогул суу сактагычынын таасири да байкалат. Сансыз булактар менен кар мөңгү суулардан куралган суулар күркүлдөп капчыгайлар аркылуу өрөөнгө чыгат. Өрөөндүн ортосунан капчыгайлар аркылуу Нарын дарыясы агып өтөт. Токтогул районунун аянты 817 км² ге жакын. Калкы 103310 адам, райондо административдик жактан 10 айыл өкмөт, 1 шаардык өкмөт түзүлгөн. Алардын карамагында 44 айыл кыштак кирет.

Токтогул району өзүнүн жаратылышынын кооздугу жана Республикадагы Токтогул ГЭСи менен белгилүү. Токтогул ГЭСи 1962-жылы курула баштаган. Сыйымдуулугу 19,5 млрд. м³ аянты 284 км² келген Токтогул суу сактагычы пайда болду.

Республика менчиктештирүүгө өткөндөн кийин, көптөгөн элге, айыл-чарбасына керектүү турак-жайлар оор акыбалда болуп, баардык мекемелер менчиктештирүүгө өткөн. Азыркы мезгилде райондо жалпы айыл-чарба жерлери 443800 га ээлейт. Анын ичинен 17 973 га айдоо аянты, 10 826 га чөп чабынды, 144 895 га жайыт жана 206 га көп жылдык бактар түзөт.

Андан бери бир топ убакыт өтсө дагы, район азыркы учурда көптөгөн жетишкендиктерге жетти. Райондо жамааттык системадан жеке фермердик чарбага өттү. 958ден ашык фермер, дыйкан чарбаларын жана 18ден ашык бирикмелерди, кооперативдерди, үрөөнчүлүк жана асыл тукум чарбаларын түзүүгө алып келди.

«Токтогул районунун чарбасы, анын өнүгүшү жана келечеги» - деп аталып, райондун жалпы чарбасы изилденди.

Райондо административдик жактан 10 айыл өкмөт жана 1 шаардык өкмөт түзүлгөн. Алардын карамагына 44 айыл кыштак, 1 шаар кирет. Бул боюнча маалыматтар 1-таблицада берилди.

1 -таблица.

Токтогул районунун айыл өкмөттөрү.

	Айыл өкмөттөрү	Аянты (га менен)	2022-ж. калктын саны (киши)	2022- ж конуш. саны	Борбору.
1	Жаны-Жол	111666	17062	6	Жаңы-Жол айылы

2	Кетмен-Төбө	77093	8121	2	Терек-Суу айылы
3	Чолпон-Ата	82284	8481	6	Чолпон-Ата айылы
4	А.Суеркулов	72617	11040	3	Торкен айылы
5	Толук	46621	3951	4	Толук айылы
6	Бел-Алды	36685	4875	3	Совет айылы
7	Сары-Камыш	45530	1611	2	Сары-Камыш айылы
8	Ничке-Сай	52459	4136	2	Ничке-Сай айылы
9	Кызыл-Өзгөрүш	67717	12150	11	Өзгөрүш айылы
10	Үч-Терек	72759	12865	5	Үч-Терек айылы
	Токтогул шаары		20323		Токтогул шаары
	Жалпы район боюнча	821937	103310	45	

Азыркы мезгилде райондо жалпы айыл чарба жерлери **433214** гектарды ээлейт. Анын ичинен, **16849** айдоо жерлер, 6859 сугат жерлер, 9990 кайракы жерлер, 152 га бак, 10622 га чөп чабынды, 398274 га жайыт жана 0,20 башка жерлер түзөт.

Айыл чарба продукцияларын өндүрүүдө кылкандуу дан эгиндердин дүң түшүмү 13930 тоннага жетип, районубуздун калкы дан азыгы менен 66,9% камсыз болду. Бул көрсөткүч 1997 - жылы 45 % ти гана түзгөн. Дандык жүгөрүнүн дүң түшүмү 2000 - жылы 15210 тонна болсо, 2020 - жылы 17400 тоннага жетти. Картошка 2000 - жыл 5858 тонна түшүм алынса, 2020 - жылы 6800 тонна өндүрүлгөн. Айыл чарба өсүмдүктөрүнүн башка түрлөрү боюнча да көрсөткүчтөр салыштырмалуу жогорулады.

2- таблица

Өндүрүлгөн айыл чарба продукциялары

Аталышы	1997	2000	2005	2015	2020
Кылкандуу дан эгин	9412	12270	12634	12800	13930
Жүгөрү	11242	15210	16730	17000	17400
Картошка	4781	5858	6440	6550	6800
Жашылча	2970	2744	3370	3500	3600
Май өсүмдүгү	200	235	260	280	300
Тамеки	148	1200	1860		

Мал чарба продукцияларынын негизги түрлөрү эт, сүт жана башкаларды өндүрүүдө да көрсөткүчтөр салыштырмалуу жогорулады.

3 - таблица.

Райондун мал чарбасынын көрсөткүчтөрү

Аталышы	1997	2000	2005	2020	2022
Жалпы ири мүйүздүү мал	12920	14400	14500	35780	38233
анын ичинен уй	7136	7400	7500	18073	19823
Жалпы жылкылар	8124	8400	8500	13131	14075
анын ичинен тубар бээ	3100	3210	3250	7545	7923
Жалпы кой, эчкилер	76364	8200	112000	143060	145981
анын ичинен тубар кой, эчкилер	49940	50800	60500	93755	92007
Тоок	24455	25600	27000	65474	70190

Өнөр-жай тармагында райондо азыркы учурда «май заводу» акционердик коому, «Ай-Пери», «Терме» чакан иш канасы жана «Таш-Рабат» кыш чыгаруучу жоопкерчилиги чектелген коомдор жана жеке ишканалар ишгешүүдө.

4-таблица.

Райондогу кайра иштетүү тармагы (2022-жыл).

№	Ишкананын аты	Ишканалардын саны	Иштеп аткан ишканалардын саны	Жумушчу орундардын саны	Менчиктин түрү	Өндүрүлгөн продукциянын көлөмү, миң.сом
1	Кондитердик цех	5	5	15	жеке менчик	7151,0
2	Тегирмен	41	41	41	жеке менчик	878,0
3	Набайкана	8	8	26	жеке менчик	16677,1
4	Тигүү цехи	8	8	68	жеке менчик	1211,0
5	Шире чыгаруучу	1	1	2	жеке менчик	859,4
	Жалпы:	63	63	152		26776,5

3-бөлүм «Токтогул районунун социалдык абалы жана келечеги» - деп аталат.

Токтогул районунда жашоочулардын жалпы саны 2022-жылдын 1-январына карата 103310 адамды түздү. Анын ичинен этникалык курамы: кыргыздар – 98,0%, өзбектер – 0,02%

жана башка улуттар – 1,98%.

Райондун эмгек ресурстары 58775 кишини түзөт, анын ичинен эркектер 31141, аялдар 27634 (5-таблица).

5-таблица.

Курактык топтор боюнча демографиялык анализ.

Район	Жыл	Курактык топтор боюнча калктын жалпы саны					
		Балдар		Эмгекке жарамдуулар		Пенсия	
		кыздар	балдар	аялдар	эркектер	аялдар	эркектер
		16 жашка чейин		16дан 57 жашка	16дан 62 жашка	58 жаштан	62 жаштан ашкан
Жалпы:	20209	18217	18977	26713	30226	5333	2537
	2021	19231	20052	27634	31141	5100	2345

Экономикалык тармактар боюнча иштеген калктын санын 2018-2022-жылга бөлүнүшү жана 2025-жылга чейинки боло турган экономикалык өзгөрүүлөрдүн божомолдоосу төмөнкү 6-таблицадан чагылдырылды.

6-таблица.

Экономикалык тармактар боюнча иштеген калктын саны

Мазмуну	2018	2019	2020	2022	2025 божомол
Экономикалык тармактарга иштеген калк	20885	21488	21565	21600	23600
Мекеме жана ишканаларда иштегендер	4100	3209	3645	3500	4500
Анын ичинен: Мамлекеттик мекемелер	3450	3209	2979	2655	1500
Акционердик коомдор Арендалык коомдук фонддор	300	380	415	460	1500
Биргелешкен ишканалар	275	160	135	119	500
Кооперативдер	76	86	116	270	1000
Жеке ишкердүүлүктөгү эмгектенгендер	2500	3363	3700		5000
Анын ичинен: Дыйкан чарбалар	13985	14310	14220	13650	14100

Жогорудагы 3.3-таблица боюнча талдоо жүргүзгөндө экономика тармактары боюнча иштеген калктын саны салыштырмалуу 2018-жылы 2022-жылга жана 2025-жылдарга карата өсүү тенденциясы байкалууда. Мунун негизги критерийи мекеме ишканалардын жанданышы менен өсүү темпи жогору болуп, жылдан жылга элге керектүү товарлардын көбөйүшү.

Жумушчу орундардын пайда болушу, токтоп турган ишканалар чет элдик инвестициялар аркылуу ишке кирип, өндүрүмдүү иштөөнүн натыйжасында туруктуу ишпешине өбөлгө түзүүдө.

Райондо транспорт тармагында ДЭУ жолдору эксплуатациялоого участкасы жана мурунку автобаза мекемесинин негизинде түзүлгөн «Кетмен-Төбө» АК автобазасы, Үч-Терек автобазасы иштеп жатат. Райондук автоунаа аркылуу байланыш жолдору 499 кмди түзөт, анын ичинен 231,6 км асфальт менен капталса, 267,4 км шагыл төшөлгөн (7-таблица).

7-таблица.

Райондогу автожолдор боюнча маалыматтар.

№	Автожолдордун аталышы	Узундугу, км	Тейлеген мекеме
1.	Бишкек - Ош	183,0	№23 ЖТИ, №30 ЖТИ
	Анын ичинен: асфальт	183,0	
	шагыл	-	
2.	Токтогул-Беш-Таш	90,0	№23 ЖТИ
	Анын ичинен: асфальт	22,0	
	шагыл	68,0	
3.	А/д Торкен-Толук-Сары-Камыш	155,0	№23 ЖТИ
	Анын ичинен: асфальт	4,6	
	шагыл	150,4	
4.	А/д Үч-Терек-Өзгөрүш	71,0	№30 ЖТИ
	Анын ичинен: асфальт	22,0	
	шагыл	49,0	
	Район боюнча:	499,0	
	Анын ичинен: асфальт	231,6	
	шагыл	267,4	

2022-жылы райондогу көрсөткөн тейлөөлөрдүн көлөмү 3546295 сомду түздү.

8-таблица.

Токтогул районун тейлөө тармагынын кирешеси

№	Ишкананын аты	Ишкана- лардын саны	Жумушчу орундар-дын саны	Менчик- тин түрү	Өндүрүлгөн продукция- нын көлөмү, миң. сом
1.	Бут кийим оңдоо	4	4	жеке менчик	1500,0
2.	Чачтарап канна	15	40	жеке менчик	18015,0
3.	Фотосалон	3	3	жеке менчик	6700,0

4.	СТО, вулкан-ия	30	60	жеке менчик	15033,0
5.	АЗС	17	68	жеке менчик	729800,0
6.	Магазин	556	1112	жеке менчик	2755647,0
7.	Баня, сауна	12	12	жеке менчик	19600,0
	Жалпы:	637	1299		3546295,0

Райондун калкына 43 медициналык мекеме медициналык санитардык жардам көрсөтөт.

2021-жылдын 1-январына карата койка фонду 277 койкага жетип, калктын 10 миң адамына койка менен камсыз кылуу 62,7 %ти түздү. Амбулаториялык-поликлиникалык мекемелердин кубатуулугу сменасына 525 орунду кабыл алат. Токтогул районунда саламаттыкты сактоо системасында 92 врач, 370 орто медициналык кызматкер иштейт. Калктын 10 миң адамына врач менен камсыз болуу 15,2%, орто медициналык кызматкер менен камсыз болуу 74,3 %ти түзөт.

Токтогул районундагы саламаттыкты сактоо системасынын базасы 9- таблицада келтирилди.

9-таблица.

№	Айыл аймактын	Саламаттыкты		Мекеменин тиби	Ооруканадагы керебет	Жеке менчик дарыканалардын
		2020	2021			
1	Токтогул шаары	7	7	1 ТБ, 4 ГСВ, 1 СЭС, 1 стом.	135	15
2	Чолпон-Ата а/а	4	4	ФАП, 1 ГСВ	-	3
3	Кетмен-Төбө а/а	3	3	1 ФТБ, 1 ГСВ, 1 ФАП	21	2
4	Жаны-Жол а/а	7	7	1 туб-сер, 1 ФАП, 1 ГСВ	40	2
5	А. Суеркулов а/а	3	3	2 ФАП, 1 ГСВ	-	2
6	Бел-Алды а/а	3	3	2 ФАП, 1 ГСВ	-	2
7	Толук а/а	2	2	1 ФТБ, 1 ГСВ	20	1
8	Сары-Камыш а/а	2	2	1 ФТБ, 1 ГСВ	10	1
9	Ничке-Сай а/а	2	2	1 ГСВ, 1 ФАП	-	1
10	Кызыл-Өзгөрүш а/а	4	4	1 ТБ, 2 ФАП, 1 ГСВ	21	3

11	Үч-Терек а/а	6	6	1 ТБ, 3 ФАП, 2 БСР	30	5
	Жалпы:	43	43		277	37

Балдардын жана боюнда бар аялдардын дарыгерлердин кызмат көрсөтүүсү төмөнкү 10-11-таблицааларда берилди.

10-таблица.

Балдардын дарыгерлердин кызматына жетүүсү

Аталышы	Үй-Бүлөлүк дарыгерлер тобу		5 жашка чейинки балдардын саны			
			2020		2021	
	2020	2021	Жалпы саны	1 дарыгерге туура келгени	Жалпы саны	1 дарыгерге туура келгени
Дарыгерлер	11	11	12237	1112	12244	1113

11-таблица.

Репродуктивдүү курактагы аялдардын дарыгерлердин кызматына жетүүсү

Аталышы	Үй-Бүлөлүк дарыгерлер тобу		Репродуктивдүү курактагы аялдардын саны			
			2020		2021	
	2020	2021	Жалпы саны	1 дарыгерге туура келгени	Жалпы саны	1 дарыгерге туура келгени
Дарыгерлер	11	11	11365	1033	11360	1032
Орто билимдүү мед кызматкерлер	67	67	-	169	-	169

Билим берүү, маданият. Токтогул районунда 42 жалпы билим берүүчү мектеп бар. Аларда 20512 окуучу билим алат. Алардын ичинен 39 орто, 3 башталгыч мектеп бар. Кыргыз тили окутулган мектептердин жалпы саны 41 жана 1 мектепте эки тил, кыргыз тили жана орус тили удаалаш окутулат.

12-таблица.

Орто мектептеги билим беруу менен камсыздоо

№	Окуучулардын катышуусу	Бал-	Класс/	Класс
		Окуучулардын саны		

	Айыл аймактардын атылышы	Башгал- гыч жана орто мектептер	7-16- жашка чейинки калктын саны	0-4 класс	5-9 класс	10-11 класс	дарды негиз ги билим ге тартуу	Комп- лект ж-а орун дар лын	тардын толукта лышы, %
1.	Токтогул шаары	4 орто	3765	1664	1779	322	100	136/ 3676	102,4
2.	Чолпон-Ата а/а	5 орто	1727	699	811	217	100	79 /1818	95,0
3.	Кетмен-Дебе а/а	2 орто	1657	667	758	232	100	67/ 1714	96,7
4.	Жаны-Жол а/а	7 орто	3823	1617	1737	469	100	159/ 3945	96,9
5.	А. Суеркулов а/а	4 орто	2005	817	955	233	100	81/ 2114	94,8
6.	Бел-Алды а/а	2 орто, 1 башг.	921	364	427	130	100	40/ 1021	90,2
7.	Толук а/а	2 орто	782	305	383	94	100	40/ 823	95,0
8.	Сары-Камыш а/а	1 орто	335	133	160	42	100	18/ 339	98,8
9.	Ничке-Сай а/а	2 орто	767	307	368	92	100	34/ 815	94,1
10.	Кызыл-Өзгөрүш а/а	5 орто	2279	876	1079	324	100	96/ 2514	90,6
11.	Үч-Терек а/а	5 орто 2 башг.	2444	970	1170	301	100	109/ 2651	92,2
	ЖАЛПЫ:	42 (39 орто, 3 башг.)	20512	8429	9627	2456	100	859/ 21430	95,7

Элге билим берүү системасында 1463 мугалим иштейт. Алардын 70,1% тинин билими жогорку, 1,6 %ти толук эмес жогорку, 18,3%ти атайын орто жана 2, 1%ти жалпы орто билими бар.

13-таблица.

Орто билим берүүнүн кадрдык потенциалы

№	Айыл аймактардын аталашы	Башталгыч жана орто	Мугалимдердин саны	Мугалимдердин маянасы, миң сом	Тех. кызматкерлердин	Тех. кызматкерлердин маянасы,	Жалпы маяна, миң сом
1.	Токтогул шаары	4	209	4068,9	75	450,03	4518,9
2.	Чолпон-Ата а/а	5	155	2326,6	49	311,6	2638,2
3.	Кетмен-Төбө а/а	2	146	2068,8	38	245,8	2314,6
4.	Жаны-Жол а/а	7	275	5810,4	93	616,8	6427,2
5.	А. Суеркулов а/а	4	136	2470,05	53	343,2	2813,3
6.	Бел-Алды а/а	3	64	1201,7	25	122,3	1324
7.	Толук а/а	2	65	1147,5	22	143,4	1290,9
8.	Сары-Камыш а/а	1	25	466,1	10	61,7	527,8
9.	Ничке-Сай а/а	2	56	1011,1	20	133,5	1144,6
10.	Кызыл-Өзгөрүш а/а	5	178	3078,9	51	326,3	3405,2
11.	Үч-Терек а/а	7	187	3200,8	76	491,9	3692,7
	Жалпы р-н боюнча:	42 (39 орто, 3 башт.)	1463	26850,9	512	3246,5	30097,4

Жогорку класстарын окуу куралдары менен камсыз болушу 60 -70 %, башталгыч класстарда 65-75 %ти түзөт. Айрым окуу куралдары басылып чыкпай калды. Кээ бирлери эскирген жана программанын талаптарына жооп бербейт.

14-таблица.

Окуучулардын окуу китептери, спорттук залдар жана компьютердик класстар менен жабдылышы

№	Шаардын, айыл аймактардын аталышы	Башталгыч жана орто мектептер	Китептер менен камсыздалышы, %	Кайсыл китептер жетишсиз	Спорттук залдар менен	Интернет-байланышы бар информ. класстар
1.	Токтогул шаары	4	83,2	Окуу, көркөм	2	4
2.	Чолпон-Ата а/а	5	77,62	Окуу, көркөм	3	5
3.	Кетмен-Төбө а/а	2	84,36	Окуу, көркөм	2	2
4.	Жаны-Жол а/а	7	81,5	Окуу, көркөм	5	7

5.	А. Суеркулов а/а	4	80,5	ТТКН, окуу,	3	4
6.	Бел-Алды а/а	3	82,3	Окуу, көркөм	0	3
7.	Толук а/а	2	72,6	Окуу, көркөм	1	2
8.	Сары-Камыш а/а	1	90,2	Окуу, көркөм	0	1
9.	Ничке-Сай а/а	2	79,0	Окуу, көркөм	1	2
10.	Кызыл-Өзгөрүш а/а	5	77,4	Окуу, көркөм	1	5

Жалпы билим берүүчү мектептерди ремонттоо жана окуу жылына даярдоо мугалимдер жана ата-энелердин күчү менен бүткөрүлүүдө. Райондо 39 мектеп электр менен жылытууга өткөн. Мектептердин материалдык техникалык базасы орто, соңку 8 жылдын ичинде райондук билим берүү мекемелеринин окуу китептери жаңыланбай келет.

Маданият мекемелеринин базар мамилелерине даяр болгондугуна жана аларды коргоочу механизмдердин жоктугуна байланыштуу Токтогул райондук борборлоштурулган китепкана системасында 1990-1997-жылга чейин 5 китепкана кыскарган. Китепканалардын көпчүлүгү учурда ремонту талап кылат.

Токтогул районунда 1990-жылдан 1997-жылга чейин 4 айылда клуб, 1 маданият үйү кыскарган. Учурда райондун аймагында: 1 райондук маданият үйү, 1 райондук борбордук китепкана, 1 балдар китепканасы, 22 айылдык китепкана, 1 балдар музыкалык мектеби, 4 тарыхый-этнографиялык музей, 4 айылдык маданият үйү, 12 айылдык клуб иштейт.

Сары-Камыш, Жаңы-Жол, Кара-Тектир айылдарындагы клубдардын абалы начар, калган объектилердин материалдык-техникалык абалы талаптарга жооп берет. Ал эми Чолпон-Ата, Кара-Күнгөй, Ак-Тектир, Мазар-Суу, Торкен, Кара-Жыгач айылдарында айылдык клубдар жок.

Корутунду

1. Райондун айыл чарба башкармасы илимий негиздеги дыйканчылыктын системаларын жолго коюу максатында өсүмдүктөрдү өстүрүүдөгү интенсивдүү технологиялардын карталарын туура пайдалануу боюнча иш жүргүзүүгө тийиш.
2. Өнөр жай ишканалардын өндүрүш көлөмүн көбөйтүү максатында төмөнкүлөрдү аткаруу керек: ири өндүрүш заводдордун филиалдарын ачуу; дары дармек чыгаруучу ферментациялык кичи өндүрүш ачуу; жүндү кайра иштетүүчү кичи өндүрүш цехин ачуу; жаш балдардын тамак ашын чыгаруучу кичи өндүрүш ачуу; стандартка жооп берген бөтөлкөгө куюлган күн карама майын чыгаруу; кийим тигүүчү элге керектелүүчү товарларды чыгаруучу цехтерди ачуу; ар кандай суусундуктар чыгаруучу кичи өндүрүш цехин ачуу; балык жана эт консерваларын

чыгаруучу кичи өндүрүш цехин ачуу; Бишкек - Ош жолунда чет элдик стандартка жооп берген сервис инфраструктурасын өнүктүрүү.

3. Элди социалдык жактан камсыздоо боюнча райондо – социалдык жактан коргоо чөйрөсүндө мамлекет тарабынан көрсөтүлгөн социалдык жардамдын даректүүлүгүн жогорулатуу, калктын социалдык жактан начар камсыз болгон катмарларынын муктаждыктарын аныктоо системасын өркүндөтүү иш-чаралары иштелип чыгышы керек.

4. Калктын саламаттыкты сактоо программаларын ишке ашыруу үчүн төмөнкүдөй иш-чараларды аткаруу зарыл. 1. СВА жана ФАПтарды жогорку билимдүү адистер менен камсыз кылуу. 2. Медициналык мекемелердин дары-дармек, тамак-аш, медициналык жабдуулар менен камсыз кылуу. 3. Үй -бүлөлүк врачтарды уюштуруу. 4. Жеке медициналык тармактарды түзүү. 5. Райондо медициналык камсыздандырууну кеңейтүү.

5. Билим берүү жана маданият чөйрөсүндөгү негизги иш чаралар: 1. Билим берүү жана маданиятты колдоонунун региондук фондорун уюштуруу; 2. Инновациялык мектептердин чөйрөсүндө илимий практикалык конференцияларды, семинарларды өткөрүү; 3. Маданият мекемелерин паспорттоштуруу; 4. Мектепке чейинки мекемелердин азыркы тизмегин сактоо; 5. Окутуунун жана башка билим берүү кызмат көрсөтүүлөрүн акы төлөөчү формаларын өнүктүрүү.

Адабияттар

1. Акматов, Р. Т. Кыргызстанда ири суу сактагычтарды куруунун проблемалары [Текст] / Р.Т. Акматов // Изв. Нац. АН Кырг. Респ.: Проблемы геологии и географии в Кыргызстане. – 1999. –116–118 б.
2. Акматов, Р. Т. Кыргызстанда суу сактагычтардын рельефке тийгизген таасири [Текст] / Р.Т. Акматов // Сб. науч. тр. Кырг. гос. пед. ун-та им. И. Арабаева.– Бишкек, 1999. – Вып. 3. – 227–230 б.
3. Акматов, Р.Т. Токтогул суусактагычынын астында калган өсүмдүктөр дүйнөсү [Текст] / Р.Т. Акматов // Изв. Нац. АН Кырг. Респ.: Проблемы геологии и географии в Кыргызстане. – 1999. – 118–121 б.
4. Акматов, Р. Т. Кетмен-Төбө өрөөнүнүн климаттык мүнөздөмөлөрүнө Токтогул суусактагычынын тийгизген таасири[Текст] / Р.Т. Акматов // Вестн. Жалал-Абад. гос. ун-та.– 2000. – № 1. – 95–99 б.
5. Акматов, Р.Т. Токтогул суу сактагычынын табиятка тийгизген таасири [Текст] / Р.Т. Акматов // Вестн. Кырг. гос. пед. ун-та им. И.Арабаева. – 2000. – 39–43 б.
6. Акматов, Р.Т. Кыргызстандагы суу сактагычтардын айлана чөйрөгө жана калктын социалдык-экономикалык абалына тийгизген таасири [Текст]: геогр. илим. канд. ... дис.: 25.00.36 / Р. Т. Акматов. – Бишкек, 2002. – 157 б.
7. Акматов, Р.Т. Кыргызстандын эндем жана сейрек учуроочу өсүмдүктөрү [Текст] / М.М. Ботбаева, Р.Т. Акматов // Табигый илимдер журналы. – Бишкек, 2009. – №10. – 181 б.
8. Акматов, Р.Т. Токтогул суу сактагычынын энергетикалык максатта пайдаланышы [Текст] / Р.Т. Акматов // Вестн. Кырг. гос. ун-та им. И.Арабаева. –2011. – №1. – 246 б.
9. Акматов, Р. Т. Нарын дарыясынын көп жылдык агымы, жыл ичинде бөлүнүшү [Текст] / Р.Т. Акматов // Изв. вузов Кыргызстана. –2018. – № 11. – 201 б.
10. Акматов, Р. Т. Токтогул суу сактагычына куйуучу дарыялардын куралышын изилдөө [Текст] / Р.Т. Акматов // Изв. вузов Кыргызстана. –2019. – № 12. – 220 с.

11. Акматов, Р. Т. Влияние водной массы Токтогульского водохранилища на местный климат [Текст] / Р.Т. Акматов, С.К.Аламанов, В.А.Почечун // Труды VIII Всерос. науч. -практ. конф. с междунар. участием «Современные проблемы водохранилищ и их водосборов». – Пермь, 2021. – С. 23–27.
12. Акматов, Р. Т. Кыргызстандын ири суу сактагычтары [Текст]: Р.Т. Акматов, С.К.Аламанов, Т.М.Чодураев. – Бишкек: И. Арабаев атындагы КМУ, 2023. – 389 б.
13. Акматов, Р. Т. Кыргызстандагы ири суу сактагычтардын геоэкологиялык таасирлери [Текст]: геогр. илим. д-ру ... дис.: 25.00.36 / Р.Т. Акматов. – Бишкек, 2022. – 270 б.
14. Аламанов, С. К. Токтогул суусактагычы [Текст] / С.К.Аламанов, Р.Т. Акматов. – Бишкек: Элпек, 1998. – 86 б.
15. Аламанов, С. К. Кыргызстандын суусактагычтары [Текст] / С.К.Аламанов, Р.Т. Акматов. – Бишкек: Айат, 2006. – 224 б.
16. Алисов, Б.П. Климатические области и районы СССР. [Текст] / Б.П.Алисов – М., 1947. – 382 с.
17. Бассейн реки Нарын. Физико-географическая характеристика [Текст] / под редакцией Р.Д. Забирова. – Фрунзе: АН Кирг. ССР, 1960. – 231 с.
18. Большаков, М. Н. Водные ресурсы рек Советского Тянь-Шаня и методы их расчета [Текст] / М.Н.Большаков. – Фрунзе: Илим, 1974. – 306 с.
19. Ботбаева, М.М. Растительность Кетмень-Тюбинской котловины [Текст] / М.М.Ботбаева – Фрунзе: Мектеп, 1971. – 285 с.
20. Гидрологический прогноз сток реки Нарын [Текст]: отчет о НИР / Департамент науки МОиН Кырг. Респ.; руководитель проекта Т.М.Чодураев. – Бишкек, 2017. – 41 с.
21. Жалал-Абад облусунун Токтогул районунун социалдык-экономикалык паспорту 1996-жылдын 1-январына карата [Текст]. – Токтогул, 1997. – 26 б.
22. Жалал-Абад облусунун Токтогул районунун социалдык-экономикалык паспорту 2000-жылдын 1-январына карата [Текст]. – Токтогул, 2001. – 24 б.
23. Жалал-Абад облусунун Токтогул районунун социалдык-экономикалык паспорту 2010-жылдын 1-январына карата [Текст]. – Токтогул, 2011. – 24 б.
24. Жалал-Абад облусунун Токтогул районунун социалдык-экономикалык паспорту 2015-жылдын 1-январына карата [Текст]. – Токтогул, 2016. – 22 б.
25. Жалал-Абад облусунун Токтогул районунун социалдык-экономикалык паспорту 2020-жылдын 1-январына карата [Текст]. – Токтогул, 2021. – 20 б.
26. Жалал-Абад облусунун Токтогул районунун социалдык-экономикалык паспорту 2022-жылдын 1-январына карата [Текст]. – Токтогул, 2021. – 21 б.
27. Жалал-Абад облусунун Токтогул районунун социалдык-экономикалык паспорту 2023-жылдын 1-январына карата [Текст]. – Токтогул, 2021. – 20 б.
28. Жалал-Абад облусу энциклопедия, Энциклопедиялык окуу китеби [Текст] / Башкы редактор Ү. Асанов. – Бишкек: Мамлекеттик тил жана энциклопедия борбору, 2003. – 295 б.
29. Жаратылышты сүйгүлө жана коргогула [Текст]. – Фрунзе. 1968.
30. Кетмень-Тюбе. Археология и история [Текст] / под ред. В. М. Плоских, Д. Ф. Винника. – Фрунзе: Илим, 1977. – 229 с.
31. Климат Киргизской ССР [Текст] / под ред. З.А. Рязанцевой. – Фрунзе: Илим, 1965. – 292 с.
32. Кыргызстандын географиясы. Энциклопедиялык окуу китеби [Текст] / Башкы редактор Ү. Асанов. – Бишкек: Мамлекеттик тил жана энциклопедия борбору, 2004. – 716 б.

33. Материалы Ошской области по межреспубликанским земельно-водным хозяйственным вопросам [Текст]. – Фрунзе: [б. и.], 1974. – 162 с.
34. Токтогульская ГЭС на р. Нарын [Текст]: техн. проект основных сооружений гидроузла / Гидропроект им. С.Я. Жука. – Ташкент, 1972. – Т. 1: Природные условия, Кн. 3. – 126 с.
35. Попов, В.И. Геологические наблюдения и полезные ископаемые в Кетмень-Тюбинском районе [Текст] / В.И. Попов. – Фрунзе, 1939.
36. Природа Киргизии (краткая физико-географическая характеристика) [Текст]. – Фрунзе: Киргосиздат, 1962. – 298 с.
37. Сыдыков, М. Өнүгүүжолунда [Текст] / М. Сыдыков. – Фрунзе: Кыргызстан, 1975. – 163 б.
38. Солтонбеков, Б. Жалал-Абад тарыхы кичи энциклопедия [Текст] / Б. Солтонкулов. – Б., 2002. – 268 б.
39. Устойчивое развитие горных территорий, их потенциал и реакция на различные виды воздействия (бассейн р. Нарын) [Текст]: отчет о НИР / Ин-т геологии им. М.М. Адышева НАН КР; рук. проекта С.К. Аламанов. – Бишкек, 2005. – 144 с.
40. Чодураев, Т.М. Влияние Токтогульского водохранилища на окружающую среду [Текст] / Т.М. Чодураев, Р.Т. Акматов. / Труды Междунар. науч. – практ. конф. – Екатеринбург, 2016. – 417-427.
41. Чодураев, Т.М. Изучение влияния водохранилищ Кыргызстана на изменения характеристик климата, прилегающих территорий [Текст] / Т.М. Чодураев, Р.Т. Акматов / Водные ресурсы Центральной Азии и их использование: материалы Междунар. научн.-практ. конф., посвящ. подведению итогов объявл. ООН десятилетия «Вода для жизни». – Алматы, 2016. – Кн. 1. – С. 480-484.
42. Шульц, В. Л. Реки Средней Азии [Текст] / В.Л. Шульц. – Л.: ГИМИЗ, 1965. – 691 с.

УДК: 373.2.016

Хлудеева И. А.

магистрант

И.Арабаева атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

МҮМКҮНЧҮЛҮГҮ ЧЕКТЕЛГЕН БАЛДАР МЕНЕН КОРРЕКЦИЯЛЫК ИШТЕРДИН СИСТЕМАСЫНДАГЫ НЕЙРОДИНАМИКАЛЫК МАМИЛЕ

Аннотация. Макалада нейродинамикалык коррекциянын элементтерин, тактап айтканда, нейрооюндарды жана жарым шарлар аралык өз ара аракеттенүү үчүн оюндарды кошуу менен коррекциялык логопедиялык иштин натыйжалуулугун жогорулатуу мүмкүнчүлүктөрү сүрөттөлөт.

Негизги сөздөр. өз ара аракеттенүү, нейрокоррекция, нейрогимнастика, нейропсихология, сүйлөө көйгөйлөрү, нейропсихологиялык диагностика, вербалдык, вербалдык эмес, дизонтогенез, алалия, дизартрия.

Хлудеева И. А.

магистрант

Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева

г.Бишкек

НЕЙРОДИНАМИЧЕСКИЙ ПОДХОД В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Аннотация. В статье описываются возможности повышения эффективности коррекционной логопедической работы путем включения в нее элементов нейродинамической коррекции, а именно нейроигр и игр на межполушарное взаимодействие

Ключевые слова. межполушарное взаимодействие, нейрокоррекция, нейрогимнастика, нейропсихология, проблемы с речью, нейропсихологическая диагностика, вербальный, невербальный, дизонтогенез, алалия, дизартрия.

Khludeeva I. A.

masdter's student

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

NEURODYNAMIC APPROACH IN THE SYSTEM OF CORRECTIONAL WORK WITH CHILDREN WITH DISABILITIES

Annotation. The article describes the possibilities of increasing the effectiveness of correctional speech therapy work by including elements of neurodynamic correction, namely neurogames and games for interhemispheric interaction

Keywords. interhemispheric interaction, neurocorrection, neurogymnastics, neuropsychology, speech problems, neuropsychological diagnostics, verbal, nonverbal, dysontogenesis, alalia, dysarthria.

В современном мире, изменяющемся со стремительной скоростью, школа и общество ожидают от детей способности воспринимать большие объемы информации, ориентироваться в них и достигать успеха в конкурентной среде. Один из наиболее эффективных подходов к развитию потенциала ребенка - нейродинамическая гимнастика. **Нейрогимнастика** представляет собой систему телесно-ориентированных упражнений, направленных на развитие связей между структурами головного мозга.

Головной мозг развивается неравномерно в процессе онтогенеза. Стволовые структуры формируются вначале, затем лимбическая система, правое полушарие, левое полушарие, а затем лобные доли, мозолистое тело и миелинизация. Чем больше связей между этими структурами, тем лучше ребенок адаптируется и усваивает информацию.

Основоположником гимнастики для мозга является Пол Э. Деннисон. В 1980-х годах он и его жена, Гейл Э. Деннисон, создали образовательную кинезиологию (edu-k), которая представляет собой расширенный метод обучения через движение. Все упражнения нейрогимнастики разделены на четыре группы, в каждую из которых добавлены игровые элементы для большей привлекательности для дошкольников.

Нейрогимнастика также является популярным методом коррекции неврологических заболеваний и синдромов, таких как ЗПР, СДВГ, РАС, алалия, дизартрия, а также способствует общему психофизическому развитию типичных детей. Ее цель состоит в восстановлении нормального функционирования мозга ребенка.

У детей с речевыми и психическими нарушениями часто наблюдается неуклюжесть, неловкость, раскоординированность движений, низкий мышечный тонус, особенно в руках, быстрая утомляемость, трудности с переключением внимания и его удержанием. Все эти характеристики свидетельствуют о проблемах в работе мозжечка. Однако важно отметить, что обратная связь от мозжечка к лобным долям мозга помогает интегрировать сенсорное восприятие и движение, связывая эмоциональные ответы, языковую способность и способность планировать действия. Успешная интеграция между обеими сторонами мозга необходима для улучшения всех мозговых процессов.

Нейропсихологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, а также облегчают процесс чтения и письма. Для обеспечения успеха в школе крайне важно развивать межполушарные связи, так как их нарушение может привести к искажению познавательной деятельности. Основное развитие межполушарных связей наблюдается у девочек до семи лет и у мальчиков до восьми-восьми с половиной лет.

Каждое упражнение нейрогимнастики способствует возбуждению определенной области мозга и объединению мысли и движения, способствует развитию координации движений и психофизических функций. Кинезиологические тренировки вызывают положительные структурные изменения в организме, повышают силу, равновесие, подвижность и пластичность нервных процессов на более высоком уровне, а также совершенствуют регулирующую и координирующую роль нервной системы. Гимнастика для мозга позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможностей его деятельности.

Основные цели нейрогимнастики включают развитие межполушарной специализации, межполушарного взаимодействия, развитие межполушарных связей, синхронизацию работы полушарий, развитие мелкой моторики, способностей, памяти, внимания, речи и мышления.

Однако основной целью нейрогимнастики с детьми является активизация развития речи. Для достижения этой цели мы ставим перед собой задачи стимулирования речевой активности, развития слухоречевого внимания, развития нейродинамических процессов головного мозга, отвечающих за речь, а также развития познавательных процессов, таких как внимание, память и мышление. Однако перед началом коррекции с использованием нейрогимнастики необходимо провести тщательную диагностику, используя нейропсихологическое обследование, чтобы изучить внимание, память, мышление, речь, пространственные представления и основы саморегуляции.

Этот подход к коррекционной работе с детьми с ОВЗ поможет развить личностные ресурсы ребенка, улучшить его адаптацию и успешность в учебе, а также восстановить нормальное функционирование его мозга. Этот факт я подчёркивала в статье «ВАРИАТИВНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ»¹¹ в Вестника КГУ им. И. Арабаева за 2021 год, № 1.

Данный метод позволяет проводить исследования различных аспектов психической деятельности ребенка, таких как внимание, память, мышление, речь, пространственное

¹¹ <https://jarchy.arabaev.kg/10.33514/1694-7851-2021-1-244-249>

восприятие и саморегуляция. Он дает возможность родителям узнать о текущих и потенциальных трудностях ребенка и способах их преодоления. Обследование проводится путем беседы специалиста с ребенком и выполнения ряда специально разработанных заданий и упражнений. Обычно родители присутствуют на обследовании, и оно полезно для любого ребенка, особенно для тех, у кого есть указанные трудности.

Методологической основой нейропсихологического обследования являются теория системной динамической локализации высших психических функций и принцип синдромного анализа, разработанные А.Р. Лурией. Для диагностики и оценки можно использовать методику «Нейропсихологическая диагностика детей дошкольного возраста» Глозмана Ж.М., Соболевой А.Е., Потаниной А.Ю. Отдельных специализированных заданий для оценки нейродинамики не существует, однако она может быть оценена по темпу выполнения заданий, легкости вхождения в задание и удержания инструкции, истощаемости, возможности удержания внимания и его концентрации. Соответственно, для оценки нейродинамики требуются оценки качества выполнения заданий из разных блоков. Качество нейродинамических процессов ребенка можно отследить также при наблюдении за его игрой, общением и взаимодействием.

После обследования разрабатывается специальная программа нейрокоррекции, соответствующая состоянию ребенка. Программа включает в себя следующие блоки:

1. Эстабилизация и активация энергетического потенциала организма, повышение пластичности сенсомоторного обеспечения психических процессов:

- Дыхательные упражнения, способствующие улучшению ритмики организма, самоконтролю и произвольности.
- Растяжки для оптимизации и стабилизации общего тонуса тела, нормализации мышечного тонуса.
- Глазодвигательный репертуар, включающий упражнения для расширения поля зрения и улучшения восприятия.
- Формирование и коррекция базовых сенсомоторных взаимодействий.

2. Формирование операционального обеспечения вербальных и невербальных психических процессов:

- Различные упражнения, направленные на развитие соматогностических, тактильных и кинестетических процессов.
- Зрительный гнозис, тренировка в распознавании и дополнении изображений, различных задач графического плана.
- Пространственные и «квазипространственные» представления, тренировка в ориентации в пространстве и выполняемых действиях.
- Конструирование и копирование различных фигур.
- Развитие «квазипространственных» речевых конструкций, тренировка в понимании и использовании предлогов, выполнение логических задач.
- Развитие графических способностей, рисование одной и двумя руками.

3. Развитие слухового гнозиса и фонетико-фонематических процессов:

- Перевод между различными модальностями, тренировка в распознавании и назывании предметов.
- Развитие мнестических процессов, тренировка в запоминании и воспроизведении информации.

- Использование номинативных процессов, тренировка в формулировке информации. Таким образом, **программа нейрокоррекции** включает в себя различные упражнения и задания, направленные на развитие и коррекцию психических процессов у ребенка.

Номинативные процессы представлены следующими заданиями:

"я знаю пять...". - "закончи словосочетания" (например, "хитрая рыжая..."). - "сравнение понятий" (морковь сладкая, а редька — ...). - "угадай животное" (для каких животных характерны эти качества?). - "составляем определения" (например, блюдо — это..., масленка — это...).

3-й функциональный блок мозга отвечает за формирование смыслообразующей функции психических процессов и произвольной саморегуляции, а также за формирование навыков внимания и преодоления стереотипов.

Вот несколько примеров коммуникативных навыков: 1. обобщающая функция слова. 2. многозначность и иерархия понятий. 3. интеллектуальные процессы, такие как словесно-логическое мышление.

Одна из форм коммуникативных упражнений – индивидуальные упражнения, которые направлены на восстановление и углубление контакта с собственным телом. Еще одна форма – парные упражнения, которые способствуют «открытости» по отношению к партнеру и развитию способности чувствовать, понимать и принимать его. И, наконец, групповые упражнения, которые дают возможность детям развивать навыки взаимодействия в коллективе через совместную деятельность.

Когнитивные упражнения направлены на развитие познавательных процессов, таких как память, мышление, воображение, восприятие и внимание.

Упражнения по визуализации и релаксации также включены в программу нейрогимнастики. Они способствуют воссозданию различных образов и взаимодействию двух полушарий головного мозга, что эффективно развивает мозолистое тело.

В заключение, приведены примеры упражнений нейрогимнастики. В первой группе упражнений используется пересечение средней линии тела: "вместе весело шагать", "шагаем с палками", "шагаем и стихи повторяем", а также ленивые восьмерки: "наблюдаем за пальчиковой игрушкой" и "наблюдаем, сказку сочиняем".

Во второй группе упражнений сосредоточенное внимание уделяется растяжению мышц, и приводится упражнение под названием "сова".

Наконец, третья группа упражнений направлена на повышение энергетического уровня тела и называется "кнопки мозга".

1. "Весёлый самомассаж по ключицам"

Чтобы поднять настроение, можно сделать весёлый самомассаж, вовлекая в него пальцы рук. Положите большой и указательный пальцы правой руки под ключицы, где находятся ямочки. А левой рукой ладонью помассируйте свою пуповину. Под весёлую музыку делайте круговые движения пальцами правой руки в области под ключицами. Затем поменяйте музыку и руки, и теперь используйте пальцы левой руки для массажа областей подключичья. Такой весёлый самомассаж поможет вам разогнаться и повысить настроение.

2. "Часики для хорошего настроения"

Ещё одно упражнение, направленное на повышение настроения, – "часики". Положите большой и указательный пальцы левой руки под ключицы, в месте ямочек. Правой рукой ладонью помассируйте эти точки, произнося слова "тик-так, часики идут". Затем произнесите

"дзынь!" и сменив руки, массируйте область подключичья уже пальцами правой руки. Наслаждайтесь этим весёлым упражнением и дарите себе хорошее настроение.

IV. "Крюки Деннисона"

Переходим к четвёртой группе упражнений, которая поможет вам поднять настроение. Назовём её "Крюки Деннисона". Станьте прямо и скрестите ноги – это будет первый "замочек", который мы закрываем. Вытяните руки перед собой, перекрестите и сомкните ладони, словно между ними замок – это будет второй "замочек". Согните локти, поверните кисти внутрь и прижмите их к груди, так чтобы ваши локти смотрели вниз – третий "замочек". Поднимите язык к небу, прижав его к верхним зубам, и направьте свой взгляд вверх. Дышите ровно, спокойно, осознавая расслабление всего тела. Затем расставьте ноги на ширину плеч – первый "замочек" открыли. При этом руки примите форму лодочки ниже пояса. Пальцы рук касаются друг друга – второй "замочек" открыли. Наклоните голову вперед, опустите глаза и опустите язык вниз за нижние зубы – третий "замочек" открыли. Стойте в такой позе, полностью отпуская все напряжение.

Такие упражнения помогут вам улучшить настроение, усилить самоконтроль и сосредоточение, а также улучшить осанку и уверенность в себе. Они способствуют развитию памяти, мышления и усиливают работу мозга. Таким образом, мы не только учим, но и лечим ребёнка, воспитываем его и помогаем ему в речевом развитии.

Широко использую нейрогимнастику при автоматизации звуков в речи.

Цель: развивать зрительно-двигательную координацию, движение кистей рук и пальцев, внимание, учить выполнять движения двумя руками, автоматизация звуков речи.

Ход выполнения: ребенок одновременно передвигается пальцами по игровому полю и произносит заданный звук

При работе с неговорящими детьми вызываем звукоподражательные комплексы и одновременное движение пальцев рук.

Цель: развивать зрительно-двигательную координацию, движение кистей рук и пальцев, внимание, учить выполнять движения двумя руками, звукоподражательные комплексы

Ход выполнения: ребенок произносит звукоподражание «Мяу»; Ав» при этом выполняет определенное движения руками

При автоматизации звука ребенок называет картинку и координирует движениями пальцев рук. Сначала пальцами одной руки, затем усложняем задание – пальцами двумя рук

Цель: развивать зрительно-двигательную координацию, движение кистей рук и пальцев, внимание, учить выполнять движения двумя руками, автоматизация звука в словах

Ход выполнения: ребенок называет картинку при этом выполняет движения руками

Дифференциация звуков в словах

Цель: развивать зрительно-двигательную координацию, движение кистей рук и пальцев, внимание, учить выполнять движения двумя руками, дифференциация звуков в словах

Ход выполнения: ребенок называет картинку при этом выполняет движения руками (каждый звук имеет своё положение пальцев)

Нейроигры усложняются координированием пальцев рук и сенсорным развитием ребенка.

Цель: развивать зрительно-двигательную координацию, движение кистей рук и пальцев, внимание, сенсомоторное развитие, автоматизация звука в словах

Ход выполнения: ребенок называет картинку подбирает фишку нужного цвета

Закрепляется знание пальцев и соотнесение каждого цвета с каждым пальчиком

«Весёлые пальчики» Предлагаю всем положить ладони перед собой, называя картинку приподнимаем соответствующий пальчик. Можно усложнить вариант игры – простукивая пальчиком слоговую структуру слова.

«Картинку называем и резинку подбираем»

Цель: развивать зрительно-двигательную координацию, движение кистей рук и пальцев, внимание, сенсомоторное развитие, автоматизация звука в словах

Ход выполнения: ребенок называет картинку подбирает резинку нужного цвета и надевает на нужный пальчик

Нейрогимнастика – универсальная система упражнений, которая эффективна и для детей, и для взрослых любого возраста. Особенно важно использование кинезиологических упражнений при работе с детьми, у которых есть проблемы в развитии. При применении нейропсихологических игр и упражнений на занятиях мы улучшаем память, самоконтроль поведения, концентрацию внимания и пространственные ориентации, а также помогаем формировать психологическое здоровье дошкольников.

Литература:

1. Брейн Джим «Гимнастика мозга»
2. Назаревская Т.Н. «Звуковые нейроупражнения. 24 таблички»
3. Назаревская Т.Н. «Смотри и повторяй». 45 карточек для развития мозга.
3. Трясорукова Т.П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика»
4. Пол и Гейл Деннисон «Гимнастика мозга». Книга для учителей и родителей.
5. Вестник КГУ имени И. Арабаева за 2021 год, № 1.

УДК: 782.1 (510)

Чжан Сен Хао, Чжай Цайчао
магистранттар

Эл аралык билим берүү программалары институту
И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

ХЭНАН ОПЕРАСЫНДАГЫ ШАХЕ КҮҮҮНҮН ӨНҮГҮҮ ПРОЦЕССИ ЖАНА ТААСИРИ ТУУРАЛУУ КЫСКАЧА ТАЛКУУ

Аннотация. Шахе Дяо "Түштүк Хэнань Дяо" деп да аталат. Бул аймак Шахе күүсү ырдалган жер. Анын музыкалык формасы ырдоо үлгүсүндөгү кулон жана юэ обонунун бир аз көбүрөөк элементтерине ээ, бул да орой жана тайманбас стилди бекемдейт. ырдоо өзгөчөлүктөрүн беш сөз менен жалпылоого болот: орой, зордук-зомбулук, бийик, оор жана тез. Ал кумарлануу менен белгилүү. "Скамейканы жылдыруунун" ырдоо обону Шахе Дяого гана таандык. Ал көп сөздөрү жана аз акценти, ошондой эле сүйлөө жана ырдоо менен мүнөздөлөт жана жашоонун бай даамын камтыйт. Луохэ шаары - Шахе Дяонун туулган жери. Бүгүнкү күндө Луохэ шаарында драманы сүйгөн көптөгөн адамдар бар. Хэнан операсынын жалпы өнүгүүсү изилденип, Луохэ-Шахе дарыясынын нугун буруунун келечектеги өнүгүү стратегияларын изилдөө үчүн талданат.

Ачкыч сөздөр: Хэнан операсынын таасири; Шахе тун; өнүгүү жана таасир процесси.

Чжан Сен Хао, Чжай Цайчао

студенты магистратуры

Института международных образовательных программ
Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

КРАТКАЯ ДИСКУССИЯ О ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ И ВЛИЯНИИ МЕЛОДИИ ШАХЕ В ХЭНАНЬСКОЙ ОПЕРЕ

Аннотация: Шахэ Дяо еще называют «Южным Хэнань Дяо». Он сосредоточен в Луохэ и Чжоукоу и охватывает Сюйчан, Цзешоу, Фуян и другие районы на северо-западе Аньхоя и юго-востоке провинции Хэнань в бассейне реки Шахэ. Это место является местом, где поют мелодию Шахе. Шахэ Дяо сформировался примерно в период Даогуана династии Цин. Этот жанр является продуктом сочетания Сяньфу Дяо и Наньян Банцзы. Его музыкальная форма имеет немного больше элементов подвески и мелодии Юэ в певческом образце, что также усиливает грубый и смелый стиль. Характеристики пения можно описать пятью словами: грубое, жестокое, высокое, тяжелое и быстрое. Он известен тем, что выражает страсть. Певческая мелодия «перемещение скамейки» уникальна для Шахе Дяо. Так называемый «На скамейке, со скамейки, на скамейке и со скамейки» представляет собой джингл, составленный актерами на основе структуры текста и симметричной схемы верхних и нижних предложений. Для него характерно много слов и мало акцентов, а также речь и пение, и он имеет богатый жизненный вкус. Город Луохэ является местом рождения Шахэ Дяо. Сегодня в городе Луохэ все еще много людей, которые любят драму. Поэтому в этой статье анализируется развитие и развитие Шахэ Дяо. Общее развитие Хэнаньской оперы изучается и анализируется для изучения стратегий будущего развития реки Луохэ Шахе.

Ключевые слова: влияние Хэнаньской оперы; Шахе тун; процесс развития и влияния.

Zhang Sen Hao, Zhai Zaichao

Master's students

Of institute of international educational programmes

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

A BRIEF DISCUSSION ON THE DEVELOPMENT PROCESS AND INFLUENCE OF SHAHE TUNE IN HENAN OPERA

Abstract: Shahe Diao is also called "Southern Henan Diao". It is centered on Luohe and Zhoukou, and covers Xuchang, Jieshou, Fuyang and other areas in northwest Anhui and southeastern Henan in the Shahe River Basin. This area is a place where Shahe tune is sung. Shahe Diao was formed around the Daoguang period of the Qing Dynasty. This genre is the product of the combination of Xiangfu Diao and Nanyang Bangzi. Its musical form has a little more elements of pendant and Yue tune in the singing pattern, which also strengthens the rough and bold style. The singing characteristics can be summarized in five words: rough, violent, high, heavy and fast. It is known for expressing passion. The singing tune of "moving the bench" is unique to Shahe Diao. The so-called "Up on the bench, off the bench, up on the bench and off the bench" is a jingle compiled by the actors based on the structure of the lyrics and the symmetrical sentence pattern of the upper and lower sentences. It is characterized by many words and few accents, as well as speaking and singing,

and has a rich flavor of life. Luohe City is the birthplace of Shahe Diao. Today, there are still many people in Luohe City who love drama. Therefore, this article analyzes the development and development of Shahe Diao. The overall development of Henan Opera is studied and analyzed to explore the strategies for the future development of Luohe Shahe River Diversion.

Key words: Henan Opera; Shahe Diao; development process; influence

浅谈豫剧中沙河调的发展历程及影响

——以漯河市沙河调为例

摘要：沙河调又称“豫南调”。它以漯河、周口为中心，沙河流域的许昌、界首、阜阳等皖西北和豫东南

一带都是沙河调传唱的地方。沙河调的形成大约在清道光年间，这一流派是祥符调和南阳梆子相结合的产物。

其音乐形态，在唱腔板路中多了一点坠子和越调的成分，也强化了粗犷豪放的风格。演唱特点可总结为五个字：**粗、暴、高、重、快**。它以表现激情见长。“搬板凳”的唱腔，是沙河调所独有的。所谓“上板凳、下板凳，上去板凳下板凳”，是演员根据唱词结构和上下句对称的句式所编的顺口溜。特点是字多腔少，如说似唱，生活气息浓郁。漯河市是沙河调的发祥地，在今天漯河市热爱戏剧的人依然有很多，所以本文通过对沙河调的发展和豫剧整体的发展进行研究和分析，来探究漯河沙河调未来发展的对策。

关键词：豫剧；沙河调；发展历程；影响

一、漯河市沙河调的源起

“沙河调”是指在缺少交流、互不渗透的情况下流传于沙河沿岸的豫剧演唱方式，其流行区域以漯河、周口附近的沙河沿岸为中心，西起南阳的白河、壤河，东达安徽阜阳的颍河、涡河，约二十多个市县。^[1]这个地方位于中原地区，文化、商业较为发达，人口聚集，适合文化的交流与借鉴。据有关资料记载和老艺人的回忆，远在清康熙年间，漯河罗戏和眷戏(目前已经失传)就流行。罗戏和眷戏是漯河地区独有的剧种，对豫剧沙河调的发展有着很大的影响。这个时候，漯河地区兴建了大量的戏楼，既然有戏楼，就必然有众多的戏曲班社演出，而演出最多的就是罗戏和眷戏了。由于当时演出盛况空前班社众多，看戏几乎成为了当时的人们生活中重要组成部分。然而演出内容与当时的统治阶级的思想有相悖之处，因此就有了在清康熙年间连续两任郾城知县都以“罗戏里鄙淫秽恶少年趋之若狂，眷戏多淫词浪调有伤风化”为由下令禁演。这就使罗、眷戏艺人失去了生活来源，也就是在这个时候许多其他的艺术形式和戏曲剧种纷纷涌入因水旱码头而十分繁华的漯河地区。

当时“本地梆”(沙河调)和“南阳梆”在漯河地区已经产生，据史料记载，当地班社中的艺人二者都有且长期同台。由于当时沙河调刚刚出现，各个方面都十分幼稚，需要学习其他剧种的优点得到提高，所以它们常常同罗、眷戏一起演出。再加上罗戏眷戏被禁演，有许多罗、眷戏艺人转唱“本地梆”为沙河调的完善发展；起到了一定的推动作用。沙河调产生和发展的过程中，除了吸收当地民歌、小调之外，还在武打戏中吸收了大量的武术中的拳打器械。早在清光绪年间，每一次演武戏《盗印》《盗杯》《拿花蝴蝶》《拿谢

虎》必用真刀真枪，场面十分宏大。这个时候沙河调已颇具成熟，因其特点鲜明在河南戏剧中一枝独秀。据当时老艺人说“唱红漯河就能唱红河南、唱红全国”。

1939年开封沦陷后，有许多的祥符调艺人南下来漯河谋生，常香玉、阎立品、马金凤等名家也先后到漯河演出。一时间漯河地区名家云集，这对沙河调和祥符调的发展融合，创造了良好的条件。在抗日战争期间，沙河调和祥符调等艺人长期合作互相取长补短来取悦观众，达到了发展的高峰期。

上世纪50年代，由于种种历史原因，沙河调逐渐衰败。1960年，时任河南省文化厅副厅长的戏剧理论家冯纪汉在河南省文艺座谈会上，根据“木地梆”的演唱特色、流行地域及产生的影响，提议将其归纳命名为“沙河调”，遂得全省戏剧界一至响应，“沙河调”由此得名。^[1]

二、漯河市沙河调的影响

（一）对文化传播的影响

沙河调作为漯河地区的本土艺术，他的创作几乎都是围绕着本土的历史故事所改编，例如其曲目《鄆城之战》正式描述了岳飞在鄆城地区大破金军的故事。沙河调在漯河地区广为流传的同时，也向人们讲述着这些历史故事。

（二）丰富人们的精神世界

在以往的时候，农村地区十分贫困，人们的文化生活十分匮乏。而沙河调演出大多是在农村，所以看戏几乎是人们的唯一娱乐活动。在当地看戏是人民的精神养料，许多人一辈子不认识一个大字，但却能给你侃侃而谈，其原因正是从看戏中得来的。

（三）促进当地经济的发展

沙河调艺术是属于精神层面，虽然不能给社会的发展带来直接的经济效果，但是沙河调演员从事的是服务业。一个名角的演出，四面八方的人都来看戏，从而间接的促进了经济的发展。

（四）提升城市的知名度

沙河调是沙河流域独有的艺术形式，而作为它艺术中心的漯河市，对其形成和发展起到了很大的作用。早在清光绪年间，据当时老艺人说“唱红漯河就能唱红河南、唱红全国”。在沙河调广为流传的同时，也一定程度上向人们宣传着漯河市。人们提到沙河调就会想到漯河市，提到漯河市就会想到沙河调。

三、豫剧沙河调简介

（一）特点

1、剧目

任何一个艺术流派的形成，其代表作品是决定因素。沙河调传统剧目较为丰富，据不完全统计有800多出，虽然，有一些曲目与兄弟剧种的曲目雷同，但是在剧情、表演方式等都有自己独特的风格。而有一些沙河调传统剧目是其他剧种、流派所没有的，以其保留剧目神话爱情剧《白莲花》为例，千年的莲花修炼成仙，爱上了凡间的樵夫韩本，下

凡与他成婚的爱情故事。这中间也充满许多磨难，但最终正义战胜了邪恶，白莲仙子和韩本又重新生活在了一起。这是豫剧土生土长的传统神话爱情剧。以其独特的魅力在沙河流域广为流传。

2、演员

在沙河调形成与发展的过程中，在长期的艺术实践中，成就了一大批的**名家**，而这些**名家也造就了沙河调**的辉煌。20世纪三四十年代沙河调是可以和豫东调豫西调相提并论的。像威震豫剧沙河调(本地梆)终身掌班的一代红脸王王文才去世后，**其妻万山妮仍然掌班共和班**，还有唱腔可传十余里的**黑脸陈铁头**，做戏细致入微，身怀绝技的翟明，德才品艺堪称一绝的**旦角演员贾振**，活张飞李顺，活吕布贾乔、活员外田德林等等。无一不为漯河沙河调的发展做出了卓越的贡献。

3、风格

沙河调的演唱风格较之其他流派而言是以夸张、粗犷、高亢、激越和气氛热烈为特色，这是由于**流派的演出剧目多为“外八角”**（即以男演员为主角）戏，除此之外，该流派的音乐伴奏也独具个，特别是该流派还独创了**“搬板凳”**的豫剧板式，至今其他流派仍无这和唱法。[3]

（二）代表人物

贾耀武(1906-1972)，艺名贾窝，男，河南汝南县人。贾氏兄弟五人，自幼都入梆子窝班学艺，贾窝工小生行。出窝班后，他先后在上蔡、西平、漯河一带搭班演戏多年。20世纪三四十年代，他是漯河市兴盛班的主要演员。1951年，漯河三班戏合并时，他带兴盛班部分演员到临颖和当地演员结合，组成了临颖豫剧团纳入县管，他是临颖豫剧团的创始人之一。贾窝文武俱佳，演戏感情充沛，戏情真切，因善于演吕布有“活吕布”之称**刘法印：提起沙河调**，大家最熟悉的莫过于刘法印了。艺名垫窝，11岁入西平县李桥科班学艺后入南阳豫剧团为主演，主攻文武小生。15岁首演《提寇》《黄鹤楼》，取得了出乎意料的成绩，更坚定了他学习吃饭的信念，鼓起了苦学苦练的勇气，她头饰于明加，跟随他们很快学会并演出了《拜师》《翠屏山》《南阳关》等一大批沙河调的保留曲目，逐步掌握了戏曲艺术中各种基本功和**演唱技术**，还学会了诸如“盘椅”、“滚刀”、“倒窜席筒”、“二起倒挂”等不少绝活，这为他艺术的成长和发展打下了坚实的基础。奇唱腔以大本上为主，韵味悠长，沉稳耐听，在同时代的豫剧演员中是很少有的唱功集武功俱家的佼佼者。抗日战争爆发后，在豫剧界已是风华正茂的常香玉、马金凤、阎立品、崔兰田等著名演员不断来到漯河演出。利用这个机会，**刘法印熟悉了豫东、豫西和祥符调**的不同特色，领略了它们风格各异的演唱艺术，扩大了他的艺术事业，更难得的是博采了

众长，大大的促进了他艺术水准的不断提高，经过长期勤奋学习，刻苦锻炼，刘法印在艺术表演上，有长足的进步，逐渐形成了端庄大方，刚健洒脱，细腻含蓄的艺术风格。代表剧目有：《黄鹤楼》《中秋之夜》《化心丸》《逼上梁山》等。



刘法印刷照

李顺(1907-1974)又名李振东，漯河市郊马湖张村。李氏系梨园世家，李顺之父、叔、堂兄、女儿、女婿三代均为豫剧演员。他九岁随父李更臣(沙河调名净)在郾城“民壮”梆子戏班学习，工花面。15岁就唱红了郾城、漯河一带。1924年起，先后到临颖、襄县，漯河，西华、淮阳等地搭班。他曾于1928年和1930年，两次进漯河四街戏班，累计达20多年，1951年八月加入漯河市豫剧团，直到退休。他演戏粗犷泼辣，夸张俊俏，刻画人物逼真乡土气息浓厚。演戏与面部表情多变而闻名，双眼炯炯而夺人。他怀有抖腮、转眼、喷火等绝技。他唱腔系正宗沙河调，本人高音虽不佳，但能发挥其吐字清，节奏快，半说半唱的优势，多出字至少甩腔是他唱功的诀窍。李顺一生会戏很多，拿手角色有《过巴州》中的张飞，《斩胡寿亭》中的欧阳方，《探阴山》中的判官等。他演判官阴森逼人，双眼圆睁、眼球突出、歪脖抖腮同台演员亦不敢正视其面，向来有“活判官”之称。

霍明(1889—1953)，男，汉族，舞阳县侯集乡寨李村人，艺名“大白鹅”，外号“八十块”，他是漯河梆子戏共和班的早期名旦。其早期经历不详，清光绪末年已是郾城五戏班的主要旦角。20世纪30年代，随班归漯河。他长期在“五戏班”搭班，新中国成立后，年岁已高，告老还乡。其人才出众扮相漂亮。他主攻正旦、丑旦兼演老旦，唱腔美，演戏泼，做戏真，深得观众好评。他会的戏很多，善于在台上即兴编戏，深得同行赞赏。他的拿手好戏有《沙河店》《蝴蝶》《乾坤镜》，在现代戏《白毛女》中扮演黄母非常成功。

(三) 代表剧目

沙河调代表剧目有：《反西唐》《白莲花》《雷音寺》《反徐州》《南阳关》《打媒婆》《翠花宫》《白莲花》《长坂坡》《串龙珠》《黄鹤楼》等。

四、漯河沙河调发展现状

“文化大革命”期间，剧团停止演出，演员和剧团成员不得不更换职业。1978年该指令实施后，由于演出禁止令过长，虽然恢复了沙河调的演出，但部分艺术家因年龄过大，无法异地演出，后继无人。过去，老艺术家有自己独特的生存能力。而且，很多乐谱都是精心教授的，随着经济不景气，演出团体的减少，老艺术家的去世，它们也失传了。纵观沙河调艺术的衰落状态种种原因令人心酸。另外，由于武戏中各种绝活的丧失，在武戏

中演出无法像以往一样精彩，使得粗狂的特点无法显现。2009年，漯河市豫剧沙河调艺术研究会成立，目的是豫剧沙河调演唱艺术的发掘、保存、整理、传承。在一众沙河调人的努力和政府的支持下新编优秀剧目《白发亲娘》、《靖边巡抚》、《台北知府》、《贾湖笛声》《郾城大捷》等搬上舞台。其中，《郾城大捷》更是获得了第十五届河南省戏

剧大赛河南文华奖和第九届黄河戏剧节金奖以及第十七届中国戏剧节优秀奖。虽然沙河调现状有所改善，但是随着安金凤，张三旺等名角的离世使漯河沙河调的传承与发展更是雪上加霜。据笔者了解，漯河沙河调的主要经济来源有：①政府的资助②承包演出③获得戏曲界奖项得到的额外奖金。

五、漯河沙河调发展的对策

改革开放以来，随着经济的不断繁荣，网络化信息社会的快速发展，人们的生活水平不断提高，娱乐项目也不断增多，传统戏曲在长期以来的文化消费市场上受到了威胁，正在逐渐被其他艺术形式所取代，这是众所周知的话题。如何更好地继承和发扬沙河调是每一位沙河调人应该思考的问题。

首先，要理解沙河调的传承与发展的关系，重视对传统沙河调曲目的收集、整理。沙河调的曲谱都是口传心授，一些老艺人为演出的精彩，都有自己拿手的绝活，但是随着这些老艺人的离世，一些曲谱和绝活都无法得到更好的传承。沙河调活泼婉转，激昂嘹亮的特点无法得到很好的表现。一方面要积极的组织走访再世老艺人，以录像、录音、口述等方式挖掘和整理相关的史实资料。整理和保存传统剧目，特别是沙河调独有的板式“搬板凳”。另一方面，要取其精华，去其糟粕。随着社会的不断发展，沙河调曲目中有一些不能适应当代社会的主流思想，要去除这些不能适应当代社会的主流思想的部分，保留和发扬能被大众所接受的部分。例如：沙河调的保留剧目经典爱情神话剧《白莲花》正是在其原有的基础上，重新整理再加工，搬上舞台之后，深得大众的喜爱。《白发亲娘》讲述了一位老共产党员教育儿子要清正廉洁的动人故事，这正是适应了现如今我党对廉政文化的建设。再者，要推陈出新，革故鼎新。随着社会经济的不断繁荣人们的文化水平不断提高，对于艺术的欣赏水平也不断提高。不可能着重于对传统剧目的演出，也要不断的推出立足于本土文化适应现代生活的新剧目。漯河市是食品名城、许慎故里、贾湖骨笛的发源地，文化底蕴十分丰厚。漯河市沙河调新剧目的创作都可以立足于这些文化。例如：《贾湖笛声》的问世不仅使贾湖文化，活起来、走出去，也让人们看到了漯河市豫剧团的无限风采。

其次，加大宣传力度，利用新的传播媒介。沙河调是沙河流域独有的艺术形式是当地的特色文化，因此，沙河调的发扬和传承要依靠政府有关部门和社会各界的大力支持。不仅在当地电视台、报纸上播放和宣传沙河调，鼓励和支持民间建立沙河调社团等一系列组织，也要立足于网络，可以在像抖音，快手等短视频平台宣传沙河调。也可以设立沙河调的有关比赛，以适当的奖金来激励人参加比赛，通过竞争使沙河调文化活起来。

然后，寻找和培养表演人才，建立专门的表演培训机构。每一个艺术流派的形成与发展，演员是其中不可缺少的一部分。如今，沙河调演员青黄不接，老艺人逐渐凋零。漯河市沙河调要依托漯河市职业技术学院和漯河市医专等高校和漯河市豫剧团，为沙河调培

养新生的力量。在一定程度上减免沙河调学员的学费等。另外，可以举办戏曲进校园，走进小学，初中，高中，培养学生对沙河调的兴趣，使学生对沙河调不再陌生，为沙河调未来的发展打下良好的基础。沙河调演员走进乡村，走进社区，走进人民群众。从人民中来到人民群众中去，让人民群众对其有亲切感。

最后，一个艺术形式的繁荣“明星效应”是不可忽视的一部分。正如京剧中四大名旦的走红，推动了京剧的繁荣与发展。可以说，四大名旦成就了京剧，京剧也成就了四大名旦。而现在，沙河调正缺乏像这样的“明星”。因此，漯河市政府和漯河市豫剧团要培养出这样的“明星”。

总之，对于沙河调的传承与发展，不仅仅是要当地政府和沙河调艺人的不断努力，也要沙河河流域的人民群众相信沙河调，相信沙河河流域深厚的文化底蕴。

参考文献

- [1] 余复生.豫剧沙河调探微[J].中国戏剧,2015年第8期:72-73.
- [2] 吴思影.浅谈豫剧中的沙河调[J].鸭绿江(下半月版),2015年第3期:11-12. [3] 李荣华.豫剧“沙河调”初探[J].四川戏剧,2009年第3期:40-42.
- [4] 张华.当代河南豫剧现代戏创作研究[D].山西师范大学学术论文,2013年.
- [5] 韩奇.新媒体视域下豫剧文化传播的探索[D].河南大学学术论文,2018年.
- [6] 巩利荣.新媒体时代豫剧的传播对策研究[D].中原工学院学术论文,2020年. [7] 王建浩.民国豫剧唱片探论[J].戏曲研究,2020年第4期:320-336.
- [8] 樊诗雪.河南豫剧与台湾豫剧的传播及交流研究[D].河南大学学术论文,2015年.
- [9] 帅亚秀;熊强.新媒体环境下豫剧传播方式的探究[J].艺术评鉴,2020年第24期:185-188.
- [10] 郭晓辉.豫剧传承与发展面临的问题与对策[J].中国戏剧,2020年第10期:76-78.

УДК: 372.3

Чокошева Б.С.
педагогика илимдеринин доктору, профессор
И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети
Сартмырзаева Н.А., Делдеш кызы Г.
ППИнин магистранттары

**БАШТАЛГЫЧ КЛАССТАРДА КЫРГЫЗ ТИЛИН ОКУТУУДА МУГАЛИМ МЕНЕН ОКУУЧУНУН ОРТОСУНДАГЫ
ОКУУ КЫЗМАТТАШТЫГЫ**

Аннотация: макалада башталгыч класстарда кыргыз тилин окутууда мугалим менен окуучунун педагогикалык кызматташтыгы каралат. Окуучунун алдына окуу проблемасын кое билүү жана коюлган маселени окуучулардын өз алдынча аткаруусуна жетишүү, б.а., сабакта кызматташуу окуучунун өз алдынча изденүү, талдоо жана жыйынтык чыгаруу жөндөмдүүлүгүн калыптандырууда чоң роль ойнойт. Окуу кызматташтыгы мугалимдер менен окуучулардын ортосунда жана окуучулардын гана ортосунда болушу мүмкүн. Окуучуга илимий билимди ырааттуу түрдө алуу сунушталат. Бул үчүн окуучу өз кезегинде мугалим менен кызматташуусу керек. Сабакта мугалим менен окуучулардын кызматташуусу эмоционалдуу, предметтик-активдүү жана оюн түрүндө өтөт.

Негизги сөздөр: кызматташтык, окуучулардын ортосунда, предметтик, коюлган маселе, өз алдынча аткаруу, мугалим менен кызматташ болуу, сабак, предмет, пикир алмашуу, илимий билим алуу, оюн формасында, сунуш катары.

Чокошева Б.С.

доктор педагогических наук, профессор
Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева
Сартмырзаева Н.А., Делдеш кызы Г.
магистранты ИПиП

**УЧЕБНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ УЧИТЕЛЕМ И УЧЕНИКОМ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ КЫРГЫЗСКОГО
ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

Аннотация: в статье рассматривается педагогическое сотрудничество учителя и ученика при преподавании кыргызского языка в начальных классах. Умение ставить перед учеником учебную задачу и добиваться самостоятельного выполнения поставленной задачи, т. е. сотрудничество на уроке, играет большую роль в формировании способности ученика самостоятельно искать, анализировать и делать выводы. Учебное сотрудничество может быть между учителем и учащимися и между учениками класса. Ученику рекомендуется последовательно приобретать научные знания. Для этого ученик, в свою очередь, должен сотрудничать с преподавателем. На уроке сотрудничество учителя и учащихся происходит в форме эмоциональной, предметно-деятельной и игровой.

Ключевые слова: сотрудничество, между учащимися, предмет, поставленная задача, самостоятельное выполнение, сотрудничество с учителем, урок, предмет, обмен идеями, научное обучение, в форме игры, в виде предложения.

Chokosheva B.S.

doctor of pedagogical sciences, professor
Kyrgyz State University named after I. Arabaev
Sartmyrzaeva N.A., Deldesh kzy G.
master's students

**LEARNING COOPERATION BETWEEN TEACHER AND STUDENT WHEN TEACHING KYRGYZ LANGUAGE IN
PRIMARY CLASSES**

Abstract: the article examines the pedagogical cooperation between teacher and student when teaching the Kyrgyz language in primary school. The ability to set a learning task for a student and achieve independent completion of the task, i.e. cooperation in the lesson, plays a big role in shaping the student's ability to independently search, analyze and draw conclusions. Learning collaboration can be between teacher and students and only between students. The student is encouraged to consistently acquire scientific knowledge. To do this, the student, in turn, must cooperate with the teacher. During the lesson, cooperation between teacher and students occurs in the form of emotional, subject-related activity and play.

Key words: cooperation, between students, subject, task, independent

implementation, cooperation with the teacher, lesson, subject, exchange of ideas, scientific learning, in the form of a game, as a proposal.

Окуучунун алдына окуу маселесин коё билүү жана окуучулардын коюлган маселени өз алдынча аткаруусуна жетишүү, б.а. окуучунун өз алдынча изденүү, талдоо, жыйынтык чыгаруу жөндөмдүүлүгүн калыптандыруу үчүн сабактагы окуу кызматташтыгы чоң роль ойнойт.

Л.С. Выготскийдин айтуусу боюнча окуу кызматташтыгы мугалим менен окуучулардын жана окуучулар менен окуучулардын ортосунда болушу мүмкүн. Биринчи кезекте мектепте окуучуга ырааттуу түрдө илимий билим алуу сунуш кылынат. Бул үчүн окуучу өз кезегинде мугалим менен кызматташ болуусу керек. Сабакта мугалим менен окуучулардын ортосундагы кызматташтык эмоцианалдуу, предметтик – иштиктүү, оюн формасында болот [2,193-б.]

Окуучу мугалим менен кайсы учурда кызматташат?

Жаңы маалымат алууда ага белгисиз маселелер болгондо;

Алдыга коюлган маселени чечүүдө өз билимин жетишсиз деп эсептегенде.

Окуучу менен мугалимдин ортосундагы окуу кызматташтыгы – бул баланын окууга болгон жеке жөндөмдүүлүгүн ишке ашышы. Ал эми окуу кызматташтыгы жана окууга болгон жөндөмдүүлүк – бир эле түшүнүктүн башы менен аягы. Окууга жөндөмдүү окуучу билим алуунун бардык булактарына кайрылат: китептерге, интернет булактарына, музей материалдарына, массалык маалымат каражаттарына, энциклопедияларга, же бардыгын билген билимдүү адамга. Ал эми башталгыч класстын окуучусу үчүн андай адам – өзүнүн мугалими. Ошондуктан бала билбегендерин билип алуу максаттарына мугалим менен кызматташат.

Бул кызматташтык кыргыз тилин текстке байланыштуу окутууда лингвистикалык маалыматтарды алуу учурунда төмөнкүдөй маселелерди өз ичине камтыйт.

Сабакта мугалим менен окуучунун кызматташуусу: эмоцианалдуу, иштиктүү, оюн формасында болушу мүмкүн. Ал ошол учурдагы кырдаалга жараша болот.

Тилдик маалыматтарды кабыл алуу учурунда окуучу аны өз алдынча анализдеп, изилдөөгө жөндөмдүү болуусу керек. Ал ошол маалыматты тандап, үйрөнүп жатып, белгисиз нерсени сурап билүү үчүн мугалимге кайрылат жана аны менен окуу кызматташтыгы түзүлөт. Окуу кызматташтыгын түзүүдө коюлуучу тапшырмалар төмөнкүдөй түрдө болушу мүмкүн:

- берилген тапшырманы аткарууда окуучу мугалим тарабынан берилген даяр нерсени туурабай, өзүнүн ой жүгүртүүсүнө сын көз караш менен кароого жетишүүсү;
- өз билгичтигинин чегин билүүгө үйрөтүүчү тапшырмаларды берүү;
- мугалимден зарыл болгон маалыматты сурап билүү;
- жөндөмдүүлүгүн калыптандыруучу тапшырмалардын болушу.

Биринчи, окуучунун өз алдынча ой жүгүртүүсүн калыптандырып, ага сын көз караш менен кароого жөндөмдүүлүктү пайда кылуучу тапшырмалар мугалим тарабынан мындайча берилет:

Окуучуларды жаңылдыруучу тапшырмалар. Мисалы, мугалим суроо берет да, класс менен бирдикте тапшырманы аткарып жатып, туура эмес жоопту сунуш кылат, же туура эмес жооп берген окуучунун жообуна кошулат: Китептин деген зат атоочтун

кайсы жөндөмөдө тургандыгын аныктагыла, - дейт мугалим, андан кийин жообун алдыңардагы карточкаларга жазып, мага көрсөткүлө. Элжардын жообу – илик жөндөмөсү. Ким мени менен макул? Бир нече кол көтөрүлөт. Ошол эле учурда класстагы калган окуучулар каршылыгын көрсөтүп, күбүр – шыбыр пайда болот. Мугалим туура жооп берген окуучулардын жоопту далилдешин талап кылат да, ар дайым өз көз карашын башканыкы менен салыштырып, ойлонуп туруп жыйынтык чыгарууга үндөйт. Ошондой эле берилген тапшырманын предметтик жагына эмес, окуучулардын туура, же туура эмес иш – аракеттерине негизги көңүл бурулат.

Китеп – зат атооч, жекелик санда, энчилүү ат, атооч жөндөмөсүндө турат. Балдар, мен китепке туура мүнөздөмө бердимби? Окуучулар китеп энчилүү ат эмес экенин, энчилүү ат бир гана затка энчиленип берилерин, эгерде ал “Ак кеме” болсо, анда энчилүү ат болорун айтышат.

Мындай тапшырмаларды аткаруула окуучулар өз көз карашынын тууралыгын далилдөөгө көндүм алышат.

2. Окуучунун өзүнүн билиминин, мүмкүнчүлүгүнүн чегин так билүүгө үйрөтүүчү тапшырмалар:

1) Ысыката, Алатоо, Алаарча деген сөздөр доскага жазылат. Бул сөздөр туурга жазылдыбы? Эгер туура эмес болсо, тууралап жазгыла. Окуучулар сөздөрдү тууралап жазышат. Эмне үчүн мындай жазылышы керек? Анткени энчилүү жер – суу аттары татаал сөз болсо, ар бир компоненти баш тамга менен, өз алдынча, араларына дефис белгиси коюлуп жазылат.

2) Амина 1-класста окуйт. Ал мындай деп жазды: Биздин үйдө көп көп китеп бар. Биз алардан кызыктуу кызыктуу жомокторду окуйбуз. Амина туура жаздыбы? Ал кайсы эрежени билбейт экен?

Көп-көп, кызыктуу-кызыктуу деп жазылат. Ал кош сөздөрдүн ортосуна дефис коюлуп жазылат деген эрежени билбейт экен.

Мындай тапшырмалар грамматикалык материалдарды үйрөнүүдөгү тигил, же бул эрежени окуучулар тарабынан туура пайдалануусуна жана ал аркылуу өз билиминин, мүмкүнчүлүгүнүн чегин сезе билип, керек болгон учурда мугалим менен кызматташуусуна алып келет.

Мугалимден керектүү, зарыл болгон маалыматты сурап билүү жөндөмдүүлүгүн калыптандыруучу тапшырмалар.

Мындай тапшырмаларды аткарууда мугалим окуучуларды суроо берүү көндүмүнө үйрөтөт. Салттуу суроо-жооп иш-аракетинде мугалим менен окуучунун орду алмашат. Бул жерде окуучу суроо берип, мугалим жооп берет, тагыраак айтканда берилүүчү тапшырма ошондой мүнөздө түзүлүшү керек. Же окуучулар бири-бирине суроо беришет.

Мисалы, “Алтын күз” текстине карата:

Алтын күз

Күз. Асман ачык. Күн көп жылытпаса да, мээримдүү нурун чачат. Жаратылыштын өзү да жылуу күндөр менен коштошкосу келбегендей магдырайт. Бак-дарактар алтындан кымкап жамынган. Жерге кызыл, сары, күрөң жалбырактар төшөлгөн.

Мектептен келе жаткан Амина жалбырактардын түрлөрүнөн чогултуп алды. Алардан гербарий жасап, жакында мектепте боло тургар “ Алтын күз майрамында”

көргөзмөгө коёт.

Текстте канча сөз бар?

Текстте канча сүйлөм бар?

Текстте кандай тыныш белгилер бар?

Эмне үчүн “күз – береке” делет?

Текстти ким жазган?

Ошондой эле мугалим оюн формасындагы төмөнкүдөй тапшырма бериши мүмкүн:

Мен силерге бир сөз катыйын. Силер ал сөз жөнүндө кандай суроо берсеңер да болот, бирок анын мааниси жөнүндө суроо бербегиле.

Балдар ал кайсы сөз экенин табыш үчүн ал сөздүн кандай суроого жооп берерин, канча тамгадан, канча тыбыштан турарын, сөздүк курамы кандай экенин, кайсы сөз түркүмүнө кирерин, мүчөсү барбы, жокпу, эгер бар болсо,, кандай мүчө экендигин, ж.б.у.с суроолорду беришет, башкача айтканда, эне тили боюнча алган билимдерин, билгичтиктерин колдонуп, мугалим менен кызматташат. Жогоруда сөз кылынган тапшырмалар сабакта изденүүнүн, дискуссиянын, талаш-тартыштын, чогулуп бир жыйынтыкка келүү атмосферасын түзөт. Ал эми мындай атмосфера окуучунун көз карашынын, өз алдынча ой жүгүртүүсүнүн, изденүүсүнүн калыптанышына шарт түзөт. Бул жөнүндө белгилүү окумуштуу Ш.А. Амонашвили: “Өз окуучуларынын алдында башталгыч класстын мугалиминин аброю абдан жогору. Эгерде ал окуучуларын дайыма аны менен макул болууга үйрөтсө, анда сабакта авторитардуу жана императивдүү окутуу ыкмасы өкүм сүрөт да, сын көз караш менен ой жүгүртүү жөндөмү калыптанбайт. Тескерисинче, мугалим тапшырмаларын окуучу өз көз карашын, оюн айтып, талашып тартышууга мүмкүнчүлүк ала тургандай мүнөздө бериши керек. Мына ошондо гана окуучунун чыгармачыл, өз алдынча ою, инсандык белгилери, позициясы калыптанат”, - деп белгилейт [1,155-б.]

Ошентип мугалим менен окуучунун ортосунда түзүлгөн окуу кызматташтыгы окуучунун окуу жөндөмдүүлүгүн арттырып, ой жүгүртүүсүн, өз алдынча изденүүсүн калыптандырып, терең жана бекем билим алууга шарт түзөт.

Окуучулардын окуу кызматташтыгын калыптандырууну башталгыч класста эне тилин окутуунун алгачкы күндөрүнөн баштап жүргүзүү керек. Эне тилин окутууда өзүн-өзү текшерүү жана өзүн-өзү баалоону талап кылуучу тапшырмаларды өз алдынча, бири-бири менен биргелешип, жупта, топто аткарышканда жакшы ийгиликтерге жетишишет.

Класстагы окуучулар экиден кызматташып, тапшырмаларды аткарышат. Бул учурда мугалим окуучулардын тапшырманы аткаруудагы иш-аракеттерине байкоо жүргүзөт. Бири-бири менен акылдашып, кеңешип, бир жыйынтыкка келип, андан кийин жооп берүү керектиги эскертилет.

Мындай окуу кызматташтыгын сабактын учурунда системалуу пайдалануунун негизги максаттары төмөнкүчө:

Биринчиден, окуучулардын өз ой-пикирин билдирүүгө, өз алдынча ой жүгүртүүгө үйрөнүүсүнө багыт берүү.

Экинчиден, мугалимдин, же болбосо жалпы класстын көңүл буруусунан тышкары болуп, өз күчүн талашып – тартышууда эркин сыноого мүмкүнчүлүк берүү.

Үчүнчүдөн, берилген тапшырманы аткарууда окууга көндүмүн калыптандыруучу, мугалимдин айрым функцияларын аткаруу тажрыйбасын аз да болсо үйрөнүүгө багыт берүү.

Төртүнчүдөн мугалим окуу кызматташтыгы учурунда окутуп жатып тарбиялоосу керек, башкача айтканда, окуучуларга билимдин негиздерин гана үйрөтпөстөн, аларда адамдык, ишкердик мүнөз өзгөчөлүктөрүн калыптандыруусу керек.

Колдонулган адабияттардын тизмеси:

1. Амонашвили Ш., “Балдарга инсандык – гумандык мамиле”, М -1978. 290 б.
2. Выготский Л.С. “ Педагогическая психология», М – 1978. 420 б.
3. Чокошева Б.С. «Башталгыч класстарда кыргыз тилин окутуунун методикасы», Б. - 2022. 110 б.
4. Чокошева Б.С., «Жаңы билим берүүнүн технологиясы», Б – 2023. 76 б.

УДК: 373.1

Чоров М.Ж.

Педагогика илимдеринин доктору, профессор
И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети
Бишкек ш.
chorov53@mail.ru

Маратбек кызы Н.

проф. М. Ботбаева атындагы биоартүрдүүлүк кафедрасынын магистранты
И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети
Бишкек ш.
maratbekrizinestan@gmail.com

ОРТО МЕКТЕПТИН ОКУУЧУЛАРЫНА ГИГИЕНАЛЫК ТАРБИЯ БЕРҮҮНҮ КАЛЫПТАНДЫРУУ

Аннотация: Макалада Кыргыз Республикасынын жалпы мектептик билим берүүнүн Мамлекеттик стандартында, анын ичинде Базистик окуу планында камтылган интеграцияланган предметтерден турган ден соолук маданияты каралган. "Ден соолук маданияты" билим берүү чөйрөсү адамдын дене тарбия, эмоционалдык жана социалдык ден соолугун камсыз кылат, өзүнүн, ошондой эле башка адамдардын ден соолугуна жоопкерчиликтүү мамиле кылууга үйрөтөт. Жалпы билим берүүчү орто мектептердин 7-класстын окуучуларынын гигиеналык стандарттарын сактоо деңгээлине өз алдынча баа берүүсүн, алардын гигиеналык билим берүү процессине жана натыйжасына карата окуучулардын ой-пикирин изилдөө гигиеналык билим берүүнүн критерийлерин жана деңгээлин баалоонун критерийлерин иштеп чыкан (абдан төмөн, төмөн, орточо, жогорку).

Негизги сөздөр: гигиена, ден соолук, гигиеналык окутуу, гигиеналык тарбия берүү, окуучу, билим берүү, гигиеналык эрежелер, билим берүүчү орто мектеп, биология сабагы.

Чоров М.Ж.

доктор педагогических наук, профессор
Кыргызский государственный университет им. И.Арабаева, г. Бишкек

chorov53@mail.ru

Маратбек кызы Н.

магистрант кафедры биоразнообразия им. проф. М. Ботбаевой

Кыргызский государственный университет им. И.Арабаева

г. Бишкек

maratbekrizinestan@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ ГИГИЕНИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ ШКОЛ

Аннотация: В статье представлена культура здоровья, состоящая из интегрированных предметов, включенных в Государственный стандарт общего школьного образования Кыргызской Республики, включая основную учебную программу. Образовательная среда «Культура здоровья» обеспечивает физическое, эмоциональное и социальное здоровье человека, учит брать на себя ответственность за свое здоровье и здоровье других людей. Самооценка уровня соблюдения норм гигиены учащимися 7 классов средних общеобразовательных школ, изучение мнения учащихся о процессе и результатах их гигиенического воспитания, разработаны критерии гигиенического образования и критерии оценки уровня (очень низкий, низкий, средний, высокий).

Ключевые слова: гигиена, здоровье, гигиеническое обучение, гигиеническое воспитание, ученик, образование, гигиенические правила, среднеобразовательная школа, урок биологии.

Chorov M.

Doctor of Pedagogy, Professor

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

chorov53@mail.ru

Maratbek kyzy N.

Master's student of the Department Biodiversity named after. prof. M. Botbaeva

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

maratbekrizinestan@gmail.com

FORMATION OF HYGIENE EDUCATION FOR SECONDARY SCHOOL STUDENTS

Annotation: The article presents a culture of health, consisting of integrated subjects included in the State Standard of General School Education of the Kyrgyz Republic, including the core curriculum. The educational environment “Culture of Health” ensures a person’s physical, emotional and social health, teaches them to take responsibility for their health and the health of other people. Self-assessment of the level of compliance with hygiene standards by students of 7th grade of secondary schools, study of students’ opinions about the process and results of their hygienic education, criteria for hygienic education and criteria for assessing the level (very low, low, average, high) have been developed.

Keywords: hygiene, health, hygienic training, hygienic education, student, education, hygienic rules, secondary school, biology lesson.

Кыргыз Республикасынын жалпы мектептик билим берүүнүн Мамлекеттик стандартында 7 билим берүү чөйрөсү аныкталган, алардын ар бири бир нече предметтен, анын ичинде Базистик окуу планында камтылган интеграцияланган предметтерден турат: 1) филологиялык (тил жана адабият); 2) социалдык; 3) математикалык; 4) табигый илимдер; 5) технологиялык; 6) искусство; 7) ден соолук маданияты.

Биздин изилдөөбүз жетинчи чөйрө болгон "Ден соолук маданияты" билим берүү чөйрөсү адамдын дене тарбия, эмоционалдык жана социалдык ден соолугун камсыз кылат, өзүнүн, ошондой эле башка адамдардын ден соолугуна жоопкерчиликтүү мамиле кылууга үйрөтөт. Бул чөйрөгө кирген предметтер ден соолукту сактоо жана жакшыртуу, жашоо турмуштун коопсуздук ыкмаларына ээ болууга багытталган [4].

Гигиеналык билим берүүнүн натыйжалуулугун баалоодо гигиеналык билим берүүнүн изилдөө предметтери болуп саналган касиеттердин, кубулуштардын жана процесстердин сапаттык жана сандык түз жана кыйыр түрдө чагылдырат: инсандын, топтун, коомдук жамааттын гигиеналык маданий [2].

Гигиеналык билим берүүнүн көрсөткүчтөрүн өлчөөдө маалымат булактары болуп көбүнчө байкоолордун, анкеталардын, интервьюлардын документтердин маалыматтары саналат.

Гигиеналык билим берүүнүн тике көрсөткүчтөрү гигиеналык маданияттын деңгээлин түздөн-түз чагылдырат. Жеке адам же топ үчүн мындай көрсөткүчтөр болуп төмөнкүлөр саналат:

- ден соолукка карата баалуулук багыттары жана ички социалдык нормалар;
- ден соолукту сактоого жана чыңдоого мүмкүндүк берген жашоо образы жөнүндө билимдин көлөмү;
- ден соолукка байланыштуу көндүмдөрдүн деңгээли (өзүн-өзү жөнгө салуу көндүмдөрүнүн бар же жок болушу, бош убакытты сарамжалдуу пайдалануу ж.б.);
- ден соолук жүрүм-туруму (күн тартибин сактоо же сактабоо, физикалык активдүүлүктүн даражасы ж.б.).

Социалдык коомчулук үчүн төмөнкү көрсөткүчтөр колдонулат:

- ден соолукка карата социалдык нормалар жана баалуулуктар;
- ден соолук маалыматынын деңгээли;
- ден соолукту сактоого карата коомдук жүрүм-турум (коомдун ден соолугун коргоо жана чыңдоо боюнча мамлекеттик программалар).

Гигиеналык билим берүүнүн кыйыр көрсөткүчтөрү гигиеналык маданияттын деңгээлин кыйыр түрдө көрсөтөт, башкача айтканда, адамдын жашоосундагы гигиеналык маданияттын көрүнүшүнүн натыйжасы катары кароого боло турган процесстерди жана кубулуштарды мүнөздөйт.

Аларга төмөнкүлөр кирет:

- гигиеналык маданияттын индивидуалдык деңгээлдеги табигый чөйрөдө (бөлмөнүн санитардык абалы, жумуш орду ж.б.);
- билимдердин, көндүмдөрдүн, баалуулук багыттарынын, ден соолук жүрүм-турумунун формаларынын жеке системасы катары гигиеналык маданияттын деңгээли менен

байланышкан жеке ден соолуктун көрсөткүчтөрү (аткарылган иштин көлөмү, чарчоо даражасы ж.б.);

- социалдык жамааттын гигиеналык маданияты менен аныкталуучу жеке ден соолуктун көрсөткүчтөрү (бар же айлана-чөйрөнүн булганышынын жоктугу, социалдык канааттануу ж.б.).

Жалпы билим берүүчү орто мектептин окуучуларынын гигиеналык нормаларды сактоо деңгээлин аныктоо үчүн диссертациялык изилдөөдө төмөнкүдөй ыкмалар колдонулган: сурамжылоо, өзүн-өзү баалоо, анкета, баарлашуу, табигый шарттарда жүрүм-турумуна байкоо жүргүзүү.

Изилдөөдө Кыргыз Республикасынын жалпы билим берүү уюмдарында 6-11 - класстар үчүн “Биология” боюнча предметтик стандарты Кыргыз Республикасынын «Билим берүү жөнүндөгү» мыйзамынын нормаларына ылайык жана Кыргыз Республикасынын Министрлер кабинетинин 22.07.22-жылдагы Кыргыз Республикасынын мектептик жалпы билим берүүнүн мамлекеттик билим берүү стандартын бекитүү жөнүндөгү 393-токтомунун негизинде, Кыргыз Республикасында "Кыргызстан - жашыл экономика өлкөсү" аталышындагы Жашыл экономика концепциясы, Кыргыз Республикасынын экологиялык коопсуздугун жана климаттык туруктуулугун камсыз кылуу боюнча чаралар жөнүндө - КР Президентинин №77 Жарлыгы жана «Кыргыз Республикасынын мектептеринде жалпы орто билим берүүнүн мамлекеттик стандартынын» негизинде ишпелип чыккан предметтик стандарттын 4.1.10 пунктуна таянып: алган билимдерин жана көндүмдөрүн сергек жашоо образында, туура тамактануу жана дене тарбия көнүгүүлөрү үчүн колдоно билүү; жаман адаттардан жана көз карандылыктан баш тартуу [3, 35 б].

Биологиядагы предметтик компетенттүүлүк – билим берүү натыйжаларынын жыйындысы түрүндө айрым предметтин материалында аныкталуучу компетенттүүлүк. Биологиянын предметтик компетенттүүлүктөрү: **жандуу объектилерди таануу жана баяндоо, биологиялык процесстер жана кубулуштарды илимий жактан түшүндүрүү, жаратылыштагы ар түрдүү көрүнүшпөрдү, өзгөрүүлөрдү илимий далилдерди пайдалануу менен чечүү** [5].

Биз жалпы билим берүүчү орто мектептердин 7-класстын окуучуларын анын ар кандай компоненттери боюнча гигиеналык билим берүүгө карата инсандык түрүн аныктоого чакырдык. Биология предмети боюнча жалпы билим берүүчү уюмдары үчүн окуу программасынын негизинде изилдөө жүргүзүлдү [1].

Бишкек шаарынын Ленин районунун №90 толук эмес орто мектептин жана Ж.Садыков атындагы №84 жалпы билим берүү орто мектебинин окуучуларынан сурамжылоо өткөрүлдү.

Жалпы орто билим берүүчү мектептердин окуучуларынын жоопторун талдап көрсөк, мектеп окуучуларынын басымдуу бөлүгү (60,3%) гигиена жаатындагы билим деңгээлин орточо деп баалаганын көрөбүз.

Окуучулардын 35,8%, алардын пикири боюнча, сергек жашоо образы боюнча жетишпүү деңгээлде терең билимге ээ. Мындан тышкары, алар айылдыктарга (26,2%) караганда шаардык окуучулардын арасында (38,8%) бир аз көбүрөөк. Бардык респонденттердин ичинен айылдык кыздардын 4,5% гана өздөрүнүн гигиеналык билим деңгээлин төмөн деп аныкташат.

Жалпы билим берүүчү орто мектептин окуучуларынын гигиеналык билим алуу

процессине жана натыйжасына баа берүү

Окуучулардын 43,2% жана 37,7% өздүк гигиенаны сактоого жана чындоого жардам берген маалыматты алуу үчүн мектепте да, андан тышкары да медициналык адистер менен байланышууну белгилешет. Мектеп окуучуларынын 44% гигиена тууралуу маалыматты жакындарынан жана досторунан алышарын белгилешет. Анын үстүнө бул жерде айылдыктарга (31,1%) караганда шаардык окуучулар (48%) көбүрөөк.

Сурамжылоонун жыйынтыгынан көрүнүп тургандай, мектеп окуучуларын гигиеналык жактан тарбиялоодо мугалимдердин жана ата-энелердин салымы чоң. Шаардыктардын 13,8% жана айылдык орто мектептердин окуучуларынын 9,1%ы гана мектеп сабактарында гигиена жаатындагы билимдердин негиздерин өздөштүрүүсүн көрсөтүшөт.

Мектеп окуучуларынын 30% адамдын гигиеналык эрежелерди сактоого жана чындоого арналган атайын адабияттарды окуп жатканына кубанбай коюуга болбойт.

Гигиеналык билимдердин булактары боюнча мектеп окуучуларынын 7,4% интернет булактардан алынган маалыматтуу деп эсептешет, 7% санитардык агартуучу каражаттардан, 8,6% биологиялык темадагы көргөзмөлөрдү көрсөттү.

Окуучуларды сүйлөшүүнү (60,7%) жана видеороликтер, ж.б. (55,3%) гигиеналык маалыматтарды берүүнүн эң ынандырарлык формалары деп эсептешет. Ошол эле учурда шаардык (60%) жана айылдык (61,5%) мектептердин окуучулары гигиеналык эрежелер тууралуу тасма көрүүнү туура көрүшсө, бул маселелерди эске алууну каалашат (69% жана 68,2%). Жогорку класстын окуучуларынын бир кыйла жогорку пайызы (40,9%) гигиеналык билимдердин образынын ар кандай компоненттери боюнча лекцияны угууга даяр.

Мектеп окуучуларынын 26,5% гигиеналык билимдерди жана көндүмдөрдү алуу формаларынын бири катары экскурсияга катышууну каалашат. Билим берүүнүн жана тарбиялоонун бул түрүнө кызыгуунун жогорулаганы айыл жаштарында (53,8%) байкалууда. Бул баарыдан мурда айыл окуучуларга экскурсия уюштура ала турган мекеме-уюмдардын жетишсиздиги менен байланыштуу.

Тематикалык кечелерге 8,2% жана викторинага 5,4% мектеп окуучулары катышкан.

Жалпы билим берүүчү орто мектептеринин окуучуларынын гигиеналык билимдерди жаңы көндүмдөр алган алдынкы окуу предметтери биология (75,9%) жана жашгардын негизги билими (58,8%) болуп саналат.

Окуучулардын гигиеналык эрежелерин калыптандырууда биология сабагы чон роль ойношот (17,1%). Биолог мугалимдери окуучулардын физикалык сапаттарынын өнүктүрүүгө гана эмес, ден соолукту сактоонун жана чындоолордун теориялык маселелерине көбүрөөк көңүл бурулары көмүлгөн.

Окуу процесси учурунда мектепте алган гигиеналык жана билимге канааттанган шаардык мектеп окуучуларынын саны 47,4%, айыл жеринде 29,5% түзөт. Бул айырмачылык шаар мектептеринде билим берүүнүн жогорку деңгээли менен түшүндүрүлөт. Демек, шаарда ден соолукту сактоо жана чындоо боюнча жетишсиз маалымат алдым деп эсептеген окуучулар (20,9%) айылга (37,7%) караганда азыраак. Жалпы билим берүүчү орто мектептердин окуучуларынын жетишээрлик жогорку пайызы (31,9%) гигиена жаатындагы билиминин толуктугун аныктоо кыйынга турат. Мунун себеби, алардын гигиеналык билимди баалоо критерийлеринин жоктугу.

Мектеп окуучуларынын жарымынан бир аз көбү (51,8%) күнүмдүк жашоодо аларга белгилүү болгон гигиеналык талаптарды дайыма аткарышат деп эсептешет. Жашоо шартына,

социалдык чөйрөсүнө жана каада-салттарына байланыштуу алар айылдык мектептердин окуучуларынын арасында (39,3%) шаардыктарга (55,6%) караганда азыраак. Окуучулардын 43,6% сергек жашоо образын жүргүзүүгө аракет кылат. Окуучулардын 4,3%ы өздөрүнө белгилүү гигиеналык эрежелерди сактабаганга караганда, көбүнчө сакташпай турганын белгилешет. Бардык респонденттердин ичинен айыл жаштарынын 2,6% гана жашоодо сергек жашоо стандарттарын сакташпайт.

Окуучулардын билимдин жетишсиздигин сезген учурдагы гигиена чөйрөсү рационалдуу тарбиялоо системасы болуп саналат. Муну жогорку класстын окуу жайларынын 65% көрсөтүшөт. Себеби, көпчүлүк үй-бүлөлөрүнүн материалдык абалы оор, бул аларга гигиеналык жактан эң жогорку сапаттагы продукцияны сатып алууга мүмкүндүк бербейт. Ошондуктан көпчүлүк ата-энелер балдарын туура тамактанууга үйрөтө алышпайт.

Жогорку класстын окуучуларынын 41,2% оптималдуу эмгек жана эс алуу тартиби жөнүндө көбүрөөк билүүнү каалашат. 40,5% - көрүү жана акыл эмгегинин гигиенасы жөнүндө. Мындан тышкары, айылдык окуучулардын арасында бул пайыздык көрсөткүч шаардыктарга (35,2%) караганда жогору (57,4%). Бүтүрүүчүнүн ар кандай кесиптик окуу жайларына кирүү үчүн билимдин чоң көлөмүн өздөштүрүүсүнө багытталгандыгы окуучулардын гигиеналык образынын бул бөлүгүнө болгон кызыгуусун аныктайт.

Ар бир жалпы билим берүүчү орто мектептин окуучусу (25,7%) гигиена методдору боюнча билимин кеңейтүүнү жана тереңдетүүнү каалайт. Анткени, гигиена эрежелерди, көнүгүүлөрдү жана чыңдоо физикалык сапаттарды өрчүтүп, ден соолукту чыңдап гана тим болбостон, адамдын өзүн ишенимдүү жана шайыр сезишине шарт түзөрү белгилүү жана бул алгачкы жаштар үчүн абдан маанилүү.

Жогорку класстын окуучуларынын 64,2%ы жаман адаттардын адамдын организминде тийгизген таасири тууралуу толук маалыматка ээ. Мындан тышкары, алардын саны айылга (42,6%) караганда шаарда (70,9%) көп. Эң чоң маалымдуулукту шаар жаштары (80%) белгилешет.

Санитардык агартуу иштеринин зарылдыгын мектеп окуучуларынын 80,5%ы белгилейт. 5,8% бул иштин кереги жок деп эсептешет. Ал эми балдар менен кыздардын 13,6%ы бул суроого жооп бере албай кыйналышкан.

Ошентип, сурамжылоолордун натыйжаларын талдоо менен биз жогорку класстын окуучуларынын гигиеналык тарбиялоо процессине жана анын компоненттерине болгон мамилесин ар кандай позициялардан карап чыктык.

Текшерүү эксперименти жалпы билим берүүчү орто мектептердин окуучуларынын гигиеналык нормалардын аткарылышын баалоо критерийлерин иштеп чыгууга мүмкүндүк берди:

Жогорку мектеп курагында актуалдуу болгон сергек жашоо образынын компоненттери жөнүндө билимдердин болушу жана көлөмү (оптималдуу күнүмдүк режимди сактоо, тең салмактуу тамактануу, физикалык активдүүлүктүн талап кылынган деңгээли), ден соолукту сактоо жана чыңдоо боюнча бул чараларды ишке ашыруу;

Өзүнүн жана башкалардын ден соолугуна баалуулукка негизделген мамиле (өздүк жана коомдук гигиена эрежелерин дайыма сактоо, экологиялык гигиена ж.б.); жалпы билим берүүчү окуучулардын гигиеналык нормаларын сактоого багыттоо (ден соолукту сактоо жана чыңдоо үчүн муктаждыктардын, мотивдердин жана максаттардын болушу);

турмуш-тиричилик, материалдык жана башка жашоо шарттарын өзгөртүүдө

гигиеналык эрежелерди аң-сезимдүү жана өз алдынча оңдоо жөндөмү (мектептеги сабактардын башгалышы жана аяктоо убактысын өзгөртүүдө күн тартибин өзгөртүү, башка жерге көчүүдө физикалык көнүгүүлөрдү жасоо үчүн орун табуу, жана башкалар.) ;

гигиеналык эрежелерди сактоо менен өзүн өзү өркүндөтүүгө умтулуу (гигиеналык эрежелер жөнүндө билимди өз алдынча кеңейтүү жана тереңдетүү, ден соолукту сактоонун жана чыңдоонун ар кандай ыкмаларын өздөштүрүү);

ден соолукту сактоого жана чыңдоого багытталган мугалимдердин жана ата-энелердин педагогикалык таасирине адекваттуу мамиле (гигиеналык эрежелери жөнүндө маалыматты активдүү кабыл алуу, биргелешкен ден соолукту чыңдоо иш-чараларына кызыгуу - чыңдоо, спорттук оюндар ж.б.).

Эксперименттик маалыматтардын жана көрсөтүлгөн критерийлердин талдоосунун негизинде жогорку класстын окуучуларына гигиеналык билим берүүнүн деңгээлдери иштелип чыккан, бул мугалимдерге окуу процессин оптималдуу пландаштырууга, максаттарына кыска мөөнөттө жетүүгө мүмкүндүк берет, бул натыйжалуулугуна түздөн-түз таасирин тийгизет.

Өтө төмөн деңгээл. Окуучулардын дени сак жашоо образы жөнүндө дээрлик эч кандай билими жок, демек, анын гигиеналык нормаларга ылайык келиши жагдайга жараша болот. Педагогикалык таасирлердин таасири астында терс тажрыйбаларды оңдоо кыйын. Адамдын жашоосун туура уюштуруу жана өзүн өзү жөнгө салуу жок.

Төмөн деңгээл. Жогорку класстын окуучусу сергек жашоо образы жөнүндө кандайдыр бир билимге ээ, ал гигиеналык нормаларды сактоо боюнча позитивдүү, дагы эле туруксуз тажрыйбанын начар көрүнүшүндө ачылат.

Орто деңгээл. Окуучулардын гигиеналык эрежелердин образы тууралуу билими бар. Жөнгө салууга жана өзүн-өзү жөнгө салууга, уюштурууга жана өзүн өзү уюштурууга ылайык, гигиеналык эрежелердин образынын нормаларын туруктуу оң ишке ашыруу бар. Бирок, ошол эле учурда ден соолукту чыңдоо боюнча активдүү позиция толук көрсөтүлбөй жатат.

Жогорку деңгээл. Көрсөткүч болуп гигиеналык эрежелердин образы жөнүндө болгон билимдердин тууралыгына ишенимдин болушу, гигиеналык нормаларды аткарууда туруктуу оң тажрыйбанын болушу саналат, ал адамдын ден соолугун сактоо боюнча гана эмес, ошондой эле чыңдоо боюнча иш-чараларда да көрүнүп турат.

Ошентип, жалпы билим берүүчү орто мектептердин 7-класстын окуучуларынын гигиеналык стандарттарын сактоо деңгээлине өз алдынча баа берүүсүн, алардын гигиеналык билим берүү процессине жана натыйжасына карата окуучулардын ой-пикирин изилдөө гигиеналык билим берүүнүн критерийлерин жана деңгээлин баалоонун критерийлерин иштеп чыгууга мүмкүндүк берди (абдан төмөн, төмөн, орточо, жогорку), бул окуучулардын сергек жашоо образын жайылтуу боюнча компетенттүү курулуш иштери үчүн мугалимдер үчүн колдонмо болуп бере алат.

Колдонулган адабияттардын тизмеси

1. Биология предмети боюнча жалпы билим берүүчү уюмдары үчүн окуу программасы VI-XI класс. – Бишкек, 2023.-56 б.
2. Гигиеническое воспитание. Терминологический словарь. Сост. Любарская Л.Я., Фокина О.А. / под общ. ред. Полесского В.А., Красильщикова М.И.- М., 1993.- 154с.

3. Кыргыз Республикасынын жалпы билим берүү уюмдарынын Биология 6-11-класстары боюнча предметтик стандарты. – Бишкек, 2022. — 43 б. (<https://kao.kg>);
4. Кыргыз Республикасынын мектептик жалпы билим берүүнүн мамлекеттик билим берүү стандарты. – Бишкек, 2022. - 20 б.
5. <https://kutbilim.kg/methodical/inner/biologiya-okutuu-kyrgyz-tilinde-zh-rg-z-lg-n-mektepter-ch-n/>

УДК: 809

Шабданова Г. Э.

магистрант

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

ДЕНЕ МҮЧӨЛӨРҮНӨ БАЙЛАНЫШТУУ АНГЛИС ЖАНА КЫРГЫЗ ИДИОМАЛАР: МАДАНИЙ АСПЕКТ

Аннотация: Макалa дене мүчөлөрүнө байланыштуу англис жана кыргыз идиомаларынын маданий аспектисин талдоого арналган. Дене мүчөлөрүнө байланыштуу идиомалары – айрым ойлорду, эмоцияларды же түшүнүктөрдү билдирүү үчүн сөздөр метафорикалык түрдө колдонулган сөз айкаштары. Бул идиомалар ар кандай тилдерде жана маданияттарда, анын ичинде англис жана кыргыз тилдеринде кеңири колдонулат жана коомдун маданий өзгөчөлүктөрүн жана баалуулуктарын чагылдырат. Англис жана кыргыз тилдеринде коомдун маданий өзгөчөлүктөрүн жана баалуулуктарын чагылдырган дене мүчөлөрүнө байланыштуу идиомалардын бай мурасы бар. Дене мүчөлөрүнө байланыштуу идиомалар англис тилиндеги маанилүү маданий мааниге ээ, коомдук баалуулуктарды, нормаларды жана ишенимдерди чагылдырат. Дене мүчөлөрүнө байланыштуу англис идиомаларынын маданий маанисин төмөнкү аспектилерге бөлүүгө болот: тарыхый жана маданий тамырлар, жалпы тажрыйба жана иденттүүлүк, маданий баалуулуктар жана нормалар, баарлашуу жана өзүн-өзү көрсөтүү, маданий адаптация жана эволюция. Жалпысынан алганда, англис тилиндеги дене мүчөлөрүнө байланыштуу идиомалары маданий билдирүүнүн, баарлашуунун жана иденттүүлүктүн ажырагыс бөлүгү болуп саналат. Дене мүчөлөрүнө байланыштуу англис идиомалары англис тилдүү коомдордо кеңири таралган мамилелерди, ишенимдерди жана социалдык күтүүлөрдү чагылдырган маданий баалуулуктардын жана нормалардын тилдик туюнтмасы катары кызмат кылат. Алар англис тилдүү жамааттардын жалпы тажрыйбаларын, баалуулуктарын жана салттарын камтып, маданий турмушун байлыгын жана көп түрдүүлүгүн чагылдырган тилдик артефакт катары кызмат кылат. Алардын маданий маанисин түшүнүү англис тилдүү коомдордун татаалдыктары жана тилдин маданий өзгөчөлүктү кантип чагылдырып, калыптандыруу жөнүндө баалуу түшүнүктөрдү берет. Кыргыз маданиятындагы дене мүчөлөрүнө байланыштуу идиомалардын маданий мааниси кыргыз элинин нарк-насилин, каада-салтын, жашоо образын терең чагылдырат. Алардын маданий маанисин көрсөткөн айрым аспектилери: көчмөндөрдүн мурасы менен байланышы, табияттын жана жаныбарлардын символизми, экспрессивдүүлүк жана эмоция, коомдук биримдик жана иденттүүлүк, салттуу баалуулуктардын чагылдырылышы, оозеки чыгармачылыктын

интеграциясы. Дегеле кыргыз маданиятындагы тулку идиомалардын маданий мааниси алардын кыргыздын өзгөчөлүгүн, баалуулуктарын жана мурастарын чагылдыруу жөндөмүндө. Алар кыргыз элинин ортосундагы байланышты байытуучу жана жамааттык байланышгарды бекемдөөчү маданий улантуучулуктун жана туруктуулуктун кубаттуу символу катары кызмат кылат.

Негизги сөздөр: дене мүчөлөрүнө байланыштуу идиомалар, маданий аспект, тарыхый-маданий тамырлар, биримдик жана иденттүүлүк, өзүн-өзү көрсөтүү, көчмөндөрдүн мурасы, символизм, салттык баалуулуктар, оозеки салттарга байланыштуу идиомалар.

Шабданова Г. Э.

магистрант

Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева

г. Бишкек

АНГЛИЙСКИЕ И КЫРГЫЗСКИЕ ИДИОМЫ, СВЯЗАННЫЕ С ЧАСТЯМИ ТЕЛА: КУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ

Аннотация: Статья посвящена анализу культурного аспекта английских и кыргызских идиом, связанных с частями тела. Идиомы, связанные с частями тела, представляют собой устойчивые выражения, в которые слова используются в переносном или метафорическом значении, чтобы выразить определенные идеи, эмоции или концепции. Эти идиомы широко распространены в различных языках и культурах, включая английский и кыргызский, и отражают культурные особенности и ценности общества. Английский и кыргызский языки обладают богатым наследием идиом, связанных с частями тела, которые отражают культурные особенности и ценности общества. Идиомы, связанные с частями тела, в английском языке несут важное культурное значение, отражая социальные ценности, нормы и убеждения. Культурное значение английских идиом, связанных с частями тела, можно подразделить на следующие аспекты: исторические и культурные корни, общий опыт и идентичность, культурные ценности и нормы, общение и самовыражение, культурная адаптация и эволюция. В целом, идиомы, связанные с частями тела, в английском языке являются неотъемлемой частью культурного самовыражения, общения и идентичности. Английские идиомы, связанные с частями тела, служат лингвистическим выражением культурных ценностей и норм, отражая взгляды, убеждения и социальные ожидания, преобладающие в англоязычных обществах. Они воплощают общий опыт, ценности и традиции англоязычных сообществ, выступая в качестве языковых артефактов, отражающих богатство и разнообразие культурной жизни. Понимание их культурного значения дает ценную информацию о сложностях англоязычных обществ и о том, как язык отражает и формирует культурную идентичность. Культурное значение идиом, связанных с частями тела, в кыргызской культуре глубоко отражает ценности, традиции и образ жизни кыргызского народа. Вот некоторые аспекты, подчеркивающие их культурное значение: связь с кочевым наследием, символика природы и животных, выразительность и эмоции, социальная сплоченность и идентичность, отражение традиционных ценностей, интеграция устной традиции. В целом, культурное значение идиом тела в кыргызской культуре заключается в их способности отражать суть кыргызской идентичности, ценностей и наследия. Они служат мощными символами культурной преемственности и устойчивости, обогащая общение и

укрепляя узы сообщества среди кыргызского народа.

Ключевые слова: идиомы, связанные с частями тела, культурный аспект, исторические и культурные корни, сплоченность и идентичность, самовыражение, кочевое наследие, символика, традиционные ценности, устные традиции.

Shabdanova G. E.

Master Student

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

ENGLISH AND KYRGYZ BODY IDIOMS: A CULTURAL ASPECT

Abstract: The article is devoted to the analysis of the cultural aspect of English and Kyrgyz idioms associated with body parts. Body part idioms are expressions in which words are used figuratively or metaphorically to express certain ideas, emotions, or concepts. These idioms are widely used in various languages and cultures, including English and Kyrgyz, and reflect the cultural characteristics and values of a society. English and Kyrgyz languages have a rich heritage of idioms related to body parts that reflect cultural characteristics and values of society. Idioms related to body parts carry important cultural meaning in English, reflecting social values, norms and beliefs. The cultural meaning of English idioms related to body parts can be divided into the following aspects: historical and cultural roots, shared experiences and identity, cultural values and norms, communication and self-expression, cultural adaptation and evolution. In general, body part idioms in English are an integral part of cultural expression, communication, and identity. English idioms associated with body parts serve as linguistic expressions of cultural values and norms, reflecting the attitudes, beliefs and social expectations prevalent in English-speaking societies. They embody the shared experiences, values and traditions of English-speaking communities, serving as linguistic artifacts that reflect the richness and diversity of cultural life. Understanding their cultural meaning provides valuable insight into the complexities of English-speaking societies and how language reflects and shapes cultural identity. The cultural meaning of idioms related to body parts in Kyrgyz culture deeply reflects the values, traditions and lifestyle of the Kyrgyz people. Some aspects that highlight their cultural significance are: connection with nomadic heritage, symbolism of nature and animals, expressiveness and emotion, shared experience and identity, reflection of traditional values, integration of oral tradition. In general, the cultural significance of body idioms in Kyrgyz culture lies in their ability to reflect the essence of Kyrgyz identity, values and heritage. They serve as powerful symbols of cultural continuity and resilience, enriching communication and strengthening bonds of community among the Kyrgyz people.

Keywords: body idioms, cultural aspect, historical and cultural roots, shared experience and identity, self-expression, nomadic heritage, symbolism, traditional values, oral traditions.

Изучение и исследование идиом, связанных с частями тела, является частью обширной области исследований в области лингвистики и культурологии. Множество ученых и лингвистов по всему миру занимались этой темой, представляя различные исследования и публикации. Существует множество авторов, как американских, так и английских, которые занимались исследованием идиом, включая идиомы, связанные с частями тела. Некоторые из них: Charles Clay Doyle - американский лингвист, который специализировался на

исследовании английских и американских идиом. Peter M. Tiersma - профессор права и лингвистики, изучавший правовые термины и фразеологию, включая идиомы. John M. Anderson - английский лингвист, работавший в области семантики и идиоматики, включая исследование английских идиом. Ida C. Ward - английская лингвистка, изучавшая фразеологию и идиоматику в английском языке. Katherine Barber - канадская лингвистка, специализирующаяся на исследовании истории английских и американских идиом. Культурологический анализ идиом представлен в работах George Lakoff и Mark Johnson - авторы книги "Metaphors We Live By", в которой рассматривается связь метафор с культурными представлениями. Clifford Geertz - антрополог, чьи работы о культурных символах и интерпретациях также могут быть связаны с изучением идиом.

Это только небольшая часть ученых, которые внесли свой вклад в изучение и анализ идиом, включая те, которые связаны с частями тела в английском языке. Их работы и исследования помогают нам лучше понять культурные и лингвистические аспекты устойчивых выражений в английском языке.

Изучение устойчивых выражений в современном кыргызском языке набирает свои обороты. Оно связано в первую очередь с именами таких известных кыргызских языковедов как: Шукуров Ж.Б., Осмонова Дж., Ахматов Т.К. и Омуралиева С., Дыйканов К., Эгембердиев Р., Таджиева Р. И Курманбекова А., Кыдыев К. Эти ученые указывали, что лексика кыргызского языка богата на устойчивые выражения, которые отображают все сферы жизни народа и обогащают язык в разрезе его экспрессии и образности. Фразеологический фонд кыргызского языка представляет собой живой и неиссякаемый источник, который обеспечивает пополнение литературного языка новыми выразительными единицами и средствами. «Именно этот источник придает языку национальный колорит, который отличает его от других языков неповторимыми образами, выражающие различные функционально-семантические разновидности. ФЕ являются средством отражения реалий окружающей действительности, причем семантика их выражает в образной форме различные явления, с которыми связан сам народ» [1, с. 15]

Но всё же самыми близкими к теме настоящего исследования являются научные исследования О.С. Абдыкаимовой и А.О. Кармышакова [2], при этом первая предпринимает функционально-семантическое и структурное семантическое исследование соматических фразеологизмов на материале кыргызского и немецкого языков, а второй изучает в сравнительном плане структуру и семантику соматических фразеологизмов русского и кыргызского языков [3].

Статья посвящена анализу культурного аспекта английских и кыргызских идиом, связанных с частями тела.

Идиомы, связанные с частями тела, представляют собой устойчивые выражения, в которые слова используются в переносном или метафорическом значении, чтобы выразить определенные идеи, эмоции или концепции. Эти идиомы широко распространены в различных языках и культурах, включая английский и кыргызский, и отражают культурные особенности и ценности общества. Английский и кыргызский языки обладают богатым наследием идиом, связанных с частями тела, которые отражают культурные особенности и ценности общества.

Идиомы, связанные с частями тела, в английском языке несут важное культурное значение, отражая социальные ценности, нормы и убеждения. Вот разбивка их культурного значения:

1. *Исторические и культурные корни.* Многие идиомы, связанные с частями тела, берут свое начало в исторических событиях, культурных практиках или фольклоре. Например, такие идиомы, как "head over heels" or "rule of thumb", могут иметь исторический контекст, который сформировал их значение. Понимание этого происхождения дает представление о культурном наследии и традициях англоязычных сообществ.

Исторические и культурные корни английских идиом, связанные с частями тела, глубоко переплетены с богатой историей языка, культурным наследием и социальным развитием с течением времени. Вот некоторые ключевые аспекты их исторических и культурных корней:

- **Фольклор и мифология.** Многие идиомы, связанные с частями тела, берут свое начало в фольклоре, мифологии и древних культурных практиках. Например, такие идиомы, как "Achilles' heel" («Ахиллесова пята») или «ящик Пандоры» ("Pandora's box"), происходят из греческой мифологии и отражают влияние древнегреческой культуры на английский язык и литературу.

- **Периоды Средневековья и Возрождения:** В периоды Средневековья и Возрождения английское общество находилось под сильным влиянием религиозных верований, феодализма и рыцарских кодексов поведения. Идиомы, связанные с частями тела, этой эпохи часто отражают эти влияния, такие как «око за око» ("an eye for an eye") или «правая рука» ("the right-hand man"), которые могли возникнуть из библейских учений или средневековых обычаев.

- **Шекспировское влияние:** произведения Уильяма Шекспира оставили неизгладимый след в английском языке, включая его идиомы, связанные с частями тела. Многие идиомы, такие как «растопить лед» ("break the ice") или «все хорошо, что хорошо кончается» ("all's well that ends well"), можно проследить до пьес и сонетов Шекспира, отражая культурное значение его литературного вклада.

- **Колониализм и глобализация:** на английские идиомы, связанные с частями тела, повлияли колониализм, торговля и культурный обмен с другими нациями и культурами. Такие идиомы, как «пенни за свои мысли» ("a penny for your thoughts") или «лаять не на то дерево» (or "barking up the wrong tree"), возможно, возникли в результате взаимодействия с другими языками и культурами, что подчеркивает мультикультурные корни английских идиоматических выражений.

- **Промышленная революция и модернизация:** Промышленная революция и последующие периоды модернизации привели к значительным изменениям в английском обществе и языке. Идиомы, связанные с частями тела, этого периода часто отражают социальные и технологические достижения того времени, такие как «зубы и ногти» ("tooth and nail") или «сорвать банк» (or "break the bank,"), которые могли возникнуть из промышленного и финансового контекста.

- **Современные влияния:** В современную эпоху английские идиомы, связанные с частями тела, продолжают развиваться и адаптироваться к современным культурным тенденциям, технологическим достижениям и социальным изменениям. Появляются новые идиомы, отражающие текущие события, отсылки к поп-культуре и цифровому общению. Например, такие идиомы, как «стать вирусным» ("to go viral") или «призрачить кого-то» (or "to ghost someone"), являются продуктом цифровой эпохи и отражают влияние технологий на язык и культуру.

В целом, исторические и культурные корни английских идиом, связанные с частями тела,

многогранны и разнообразны.

2. *Общий опыт и идентичность.* Идиомы, связанные с частями тела, служат общим языком, с помощью которого люди выражают общий опыт и эмоции. Используя такие идиомы, как like "butterflies in the stomach" or "heart of gold", люди передают чувства и переживания, которые находят отклик через культурные границы, укрепляя чувство общей идентичности и понимания.

Общий опыт и идентичность являются фундаментальными аспектами английских идиом, связанных с частями тела, поскольку они служат общим языком, посредством которого люди выражают коллективные эмоции, опыт и культурные ценности. Вот как общий опыт и идентичность проявляются в английских идиомах тела:

- Универсальные эмоции и переживания. Многие идиомы, связанные с частями тела, передают эмоции и переживания, которые понимаются повсеместно и разделяются в разных культурах. Такие идиомы, как «бабочки в животе» или «золотое сердце», выражают чувство нервозности или доброты, которое находит отклик у людей независимо от их культурного происхождения. Эти идиомы создают чувство связи и понимания между людьми, способствуя развитию общего эмоционального словаря.

- Культурное наследие и традиции. Идиомы, связанные с частями тела, часто имеют корни в культурном наследии и традициях, отражая общий исторический опыт и культурные ценности. Такие идиомы, как "rule of thumb" or "back to the drawing board", могут иметь корни в конкретных культурных практиках или исторических событиях, которые передаются из поколения в поколение. Используя эти идиомы, люди подтверждают свою связь со своим культурным наследием и традициями, укрепляя свое чувство идентичности.

- Членство в группе и принадлежность: Идиомы, связанные с частями тела, служат маркерами членства в группе и культурной принадлежности внутри англоязычных сообществ. Понимая и используя эти идиомы, люди сигнализируют о своей принадлежности к определенной языковой и культурной группе. Совместное знание идиом, связанных с частями тела, создает чувство включенности и солидарности среди членов одного сообщества, укрепляя их общую идентичность и чувство принадлежности.

- Межличностное общение. Идиомы, связанные с частями тела, облегчают общение и взаимодействие между людьми, обеспечивая общий язык для выражения мыслей, чувств и переживаний. Такие идиомы, как "keep your chin up" or "hit the nail on the head", позволяют людям передавать сложные идеи и эмоции краткими и понятными способами, улучшая межличностное понимание и связь. Используя идиомы, связанные с частями тела, люди устанавливают взаимопонимание и строят отношения, основанные на общем опыте и культурных нормах.

- Культурное разнообразие и инклюзивность. Хотя идиомы, связанные с частями тела, отражают общий опыт и культурную самобытность англоязычных сообществ, они также отражают культурное разнообразие и инклюзивность. Английский — это глобальный язык, на котором говорят люди разных культур, а идиомы, связанные с частями тела, включают в себя широкий спектр культурных влияний и точек зрения. Прославляя культурное разнообразие посредством идиоматических выражений, носители английского языка признают и принимают богатство человеческого опыта в разных культурах и обществах.

По сути, общий опыт и идентичность являются неотъемлемой частью английских идиом, связанных с частями тела, поскольку они обеспечивают общий язык для выражения эмоций,

опыта и культурных ценностей, а также способствуют развитию чувства связи, принадлежности и инклюзивности в англоязычных сообществах.

3. *Культурные ценности и нормы.* Использование идиом, связанных с частями тела, отражает культурные ценности, отношения и нормы, преобладающие в англоязычных обществах. Такие идиомы, как «"keep your chin up" or "put your foot down", передают культурные ожидания относительно устойчивости, решительности или напористости, отражая более широкие культурные ценности и социальные нормы.

Английские идиомы, связанные с частями тела, отражают множество культурных ценностей и норм, преобладающих в англоязычных обществах. Вот несколько примеров того, как культурные ценности и нормы проявляются в английских идиомах, связанных с частями тела:

- Устойчивость и решительность. Многие идиомы, связанные с частями тела, передают такие ценности, как устойчивость, настойчивость и решительность. Такие идиомы, как «держи подбородок высоко» ("keep your chin up") или «стисни зубы» ("grit your teeth"), побуждают людей смело и упорно решать проблемы, отражая культурный акцент на устойчивости перед лицом невзгод.

- Вежливость и этикет: английские идиомы, связанные с частями тела, часто отражают культурные нормы вежливости и этикета. Такие идиомы, как «делай все возможное» ("put your best foot forward") или «сведи за своими манерами» (or "mind your manners"), подчеркивают важность социального приличия и уважительного поведения, отражая культурную ценность вежливого общения и внимания к другим.

- Независимость и самостоятельность. Некоторые идиомы, связанные с частями тела, подчеркивают ценности независимости и самостоятельности. Такие идиомы, как «стоять на своих ногах» ("stand on your own two feet") или «подтянуть себя за свои ботинки» (or "pull yourself up by your bootstraps"), подчеркивают важность принятия на себя ответственности за свои действия и решения, отражая культурную веру в личную автономию и самоопределение.

- Сообщество и сотрудничество. Хотя индивидуализм ценится в англоязычных обществах, идиомы, связанные с частями тела, также отражают важность сообщества и сотрудничества. Такие идиомы, как «дать кому-то руку помощи» ("give someone a hand") или «работать рука об руку» (or "work hand in hand"), подчеркивают ценность сотрудничества и взаимной поддержки, подчеркивая важность совместной работы для достижения общих целей и задач.

- Адаптивность и гибкость: английские идиомы, связанные с частями тела, часто подчеркивают важность адаптивности и гибкости в решении жизненных проблем. Такие идиомы, как «плыть по течению» ("go with the flow") или «держаться удары» ("roll with the punches), побуждают людей воспринимать перемены и неопределенность с позитивным настроем, отражая культурную ценность, придаваемую адаптивности и устойчивости перед лицом перемен.

- Юмор и остроумие. Многие идиомы, связанные с частями тела, в английском языке используют юмор и остроумие для передачи культурных ценностей и норм. Такие идиомы, как «иронизировать» ("tongue in cheek") или «относиться к этому с недоверием» ("take it with a grain of salt"), используют иронию и сарказм, чтобы прокомментировать социальные условности и отношения, отражая культурное признание ума и остроумия в общении.

4. *Общение и самовыражение.* Идиомы, связанные с частями тела, улучшают общение,

предоставляя красочные и выразительные способы передачи идей, эмоций и переживаний. Они добавляют языку богатства и глубины, позволяя говорящим кратко и ярко выражать сложные понятия. Посредством метафорического языка и образов идиомы, связанные с частями тела, стимулируют творчество и оощряют тонкое выражение.

5. Культурная адаптация и эволюция. Идиомы, связанные с частями тела, со временем развиваются, адаптируясь к изменениям в обществе, технологиях и культуре. Появляются новые идиомы, отражающие современные проблемы, тенденции и ценности. Изучая использование и эволюцию идиом, связанные с частями тела, лингвисты и исследователи культуры получают представление о динамичной природе англоязычных культур и о том, как они адаптируются к социальным изменениям.

В целом, идиомы, связанные с частями тела, в английском языке являются неотъемлемой частью культурного самовыражения, общения и идентичности. Английские идиомы, связанные с частями тела, служат лингвистическим выражением культурных ценностей и норм, отражая взгляды, убеждения и социальные ожидания, преобладающие в англоязычных обществах. Они воплощают общий опыт, ценности и традиции англоязычных сообществ, выступая в качестве языковых артефактов, отражающих богатство и разнообразие культурной жизни. Понимание их культурного значения дает ценную информацию о сложностях англоязычных обществ и о том, как язык отражает и формирует культурную идентичность. Понимая культурный контекст, в котором возникают эти идиомы, люди получают представление об основных ценностях и нормах, которые формируют английский язык и культуру.

Культурное значение идиом, связанных с частями тела, в кыргызской культуре глубоко отражает ценности, традиции и образ жизни кыргызского народа. Вот некоторые аспекты, подчеркивающие их культурное значение:

Связь с кочевым наследием.

Идиомы, связанные с частями тела, в кыргызской культуре часто уходят корнями в кочевое наследие кыргызского народа. Эти идиомы отражают опыт, проблемы и мудрость, накопленные за столетия кочевой жизни в степях Центральной Азии. Они воплощают в себе находчивость, устойчивость и адаптивность, необходимые для выживания в суровых и непредсказуемых условиях.

Символика природы и животных.

Кыргызские идиомы, связанные с частями тела, часто используют образы природы и животных для передачи культурных ценностей и концепций. Такие животные, как лошади, овцы и орлы, имеют символическое значение в кыргызской культуре, олицетворяя такие качества, как сила, свобода и верность. Идиомы, связанные с этими животными, служат метафорами человеческого поведения, отношений и социальной динамики, обогащая общение слоями смысла и культурной глубины.

Выразительность и эмоции.

Идиомы, связанные с частями тела, в кыргызской культуре часто красочны, выразительны и эмоционально резонансны. Они улавливают нюансы человеческого опыта: от радости и праздника до печали и невзгод. Опираясь на яркие образы и чувственный язык, эти идиомы вызывают сильные эмоции и создают чувство общего понимания и сочувствия среди говорящих.

Социальная сплоченность и идентичность.

Идиомы, связанные с частями тела, играют решающую роль в содействии социальной сплоченности и укреплению культурной идентичности внутри кыргызского сообщества. Они служат маркерами языковой и культурной принадлежности, помогая укреплять связи между людьми и утверждать общие ценности и нормы. Используя идиоматические выражения, носители кыргызского языка подтверждают свою связь со своим культурным наследием и традициями, сохраняя и передавая их будущим поколениям.

Отражение традиционных ценностей.

Многие идиомы, связанные с частями тела, в кыргызской культуре отражают традиционные ценности, такие как гостеприимство, честь и уважение к старшим. Идиомы, связанные с социальным этикетом, ритуалами гостеприимства и семейными отношениями, воплощают эти ценности, служа напоминанием о важности поддержания гармоничной межличностной динамики и соблюдения моральных принципов в повседневной жизни.

б. Интеграция устной традиции. Кыргызская культура имеет богатую традицию устного повествования, поэзии и фольклора, которые сильно повлияли на развитие идиом, связанных с частями тела. Эти идиомы часто основаны на элементах традиционных историй, мифов и пословиц, наполняя их культурной мудростью, юмором и пронизательностью. В результате идиомы тела служат средством сохранения и передачи устных традиций кыргызов из поколения в поколение.

В целом, культурное значение идиом тела в кыргызской культуре заключается в их способности отражать суть кыргызской идентичности, ценностей и наследия. Они служат мощными символами культурной преемственности и устойчивости, обогащая общение и укрепляя узы сообщества среди кыргызского народа.

Список использованной литературы:

1. Кыдыев К. У. Сопоставительное изучение фразеологизмов Ч. Айтматова (на материалах русско-кыргызских и кыргызско-русских текстов) [Текст]: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.20 / К. У. Кыдыев. – Бишкек, 2000. – 20 с.
2. Абдыкаимова О. С. Функционально-семантическое и структурносемантическое исследование соматических фразеологизмов (на материале кыргызского и немецкого языков) [Текст]: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.02 / О. С. Абдыкаимова. – Бишкек, 1992. – 20 с.
3. Кармышаков А. О. Соматические фразеологизмы в русском и кыргызском языках [Текст]: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01: 10.02.02 / А. О. Кармышаков. – Бишкек, 1992. – 24 с.

УДК: 378.147

Шаршенбаева А.Э., Асанова А.К., Чойбекова З.Э.
Педагогика жана психология институтунун магистранттары
И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети
Бишкек ш.
nasu_kanatbekova95@mail.ru

МЕКТЕПТЕ МАТЕМАТИКАНЫ ОКУТУУДАГЫ ИННОВАЦИЯЛЫК ЫКМАЛАР

Макаланын аннотациясы: Бул макалада азыркы учурдагы билим берүүнү өркүндөтүүнүн концепциясына ылайык, окуу предметтерин анын ичинен математиканы жогорку илимий деңгээлде окутуунун негизинде окуучулардын билимдери, билгичтиктери жана көндүмдөрүнүн сапаттары жогорулоо менен өз алдынча эмгектенүүгө үйрөнүшөт, окуп таанып-билүү кызыкчылыгы жөнүндө жазылган. Ошондой эле математиканын стандарттык мазмунун камтыган окутуунун психологиясын жакшыртуу жана анын негизинде окутуу процессиндеги мүчүлүштүктөрдү талдап, аларды жоюунун ыкмаларын, жолдорун көрсөтүү зор мааниге ээ экендиги көрсөтүлгөн.

Негизги сөздөр: Математика, инновация, технология, инсерт, кейс, стратегия, окутуу, ыкма, мугалим.

Шаршенбаева А.Э., Асанова А.К., Чойбекова З.Э.
магистранты Института педагогики и психологии
Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева
nasu_kanatbekova95@mail.ru

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В ШКОЛЕ

Аннотация: В данной статье говорится о познавательном интересе к чтению, согласно современной концепции совершенствования образования, на основе преподавания учебных предметов, в том числе математики, на высоком научном уровне, учащиеся учатся самостоятельно трудиться с повышением качества знаний, умений и навыков. Также было показано, что большое значение имеет совершенствование психологии обучения, включающей стандартное содержание математики, и на ее основе анализ ошибок в процессе обучения и указание методов, путей их устранения.

Ключевые слова: Математика, инновация, технология, инсерт, кейс, стратегия, обучение, метод, учитель.

Sharshenbaeva A.E., Asanova A.K., Choibekova Z.E.
master's students of the Institute of Pedagogy and Psychology
Kyrgyz State University named after I. Arabaev
nasu_kanatbekova95@mail.ru

INNOVATIVE METHODS OF TEACHING MATHEMATICS AT SCHOOL

Abstract: This article talks about the cognitive interest in reading, according to the modern concept of improving education, based on teaching academic subjects, including mathematics, at a high scientific level, students learn to work independently with an increase in the quality of knowledge, skills and abilities. It was also shown that it is of great importance to improve the psychology of learning, which includes the standard content of mathematics, and based on it, the analysis of errors in the learning process and the indication of methods and ways to eliminate them.

Keywords: Mathematics, innovation, technology, insert, case, strategy, training, method, teacher.

Окутуунун актуалдуу проблемаларын психология-педагогикалык талаптарга ылайык негиздөөнүн, окутуунун жакшыртылган инновациялык ыкмаларын иш жүзүндө кеңири колдонуунун зарылчылыгы келип чыгууда. Окутуу процессинде түшүнүктөрдү окуучулардын

реалдуу мүмкүнчүлүгүнө ылайык калыптандыруу, алардын өз алдынчалыгын өстүрүү жана билимдерин системалуу деңгээлдеп текшерүүнү жогорку даражада уюштуруу бүгүнкү күндүн талабына жооп бергендик болот.

Азыркы мектептин алдында турган зор милдет- тер негизинен жашгарды окутуу жана тарбиялоо процессинде ишке ашырылат. Ал эми окутуу жана тарбиялоо процессинин баардык маселелеринин ичинен сабак эң негизги орунду ээлейт [1].

Математика сабагын талапка ылайык берүүнүн негизги факторлорунун бири болуп, окуучуларды математикага кызыктыруу болуп саналат. Метод-бул аныкталган максатты ишке ашыруудагы аракеттердин ыкмасы. «Метод» латын сөзүнөн алынган, ал кандайдыр бир максатка багытталган жол дегенди түшүндүрөт. Окуучунун окуу чыгармачылыгы билим алуу же үйрөнүү деп аталат. Ал эми мугалимдин чыгармачыл аракети окутуу деп аталат. Окуучу менен мугалимдин чогуу аракети билим берүү болот. Окутуунун методу деп, окутуу процессинде аныкталган педагогикалык максат менен окуучулардын чыгармачылыгын, ой жүгүртүүсүн өзгөртүүгө, өнүктүрүүгө багытталган мугалим жана окуучунун иш-аракеттер системасы аталат. Окутуунун методдорунун проблемасы «Кандайча окутуу керек» деген суроону чечүү болуп эсептелинет. Окуучуларды кандайча окутуу керек экендигин чечүү үчүн төмөндөгүлөрдү тактоо зарыл. Окуучулар берилген түшүнүктөн кандай билим, билгичтиктерди жана көндүмдөрдү алыш керек. Бериле турган түшүнүктүн логико-дидактикалык анализин жүргүзүү. Жаңы түшүнүктү берүүдө окуучулар кандай ойлоо иш-аракеттерин жасайт, кандай билим жана билгичтиктери, көндүмдөрү бар. Демек, окутуунун методунун моделинде төмөнкүлөр көрсөтүлүш керек:

1. Максатынын коюлушу боюнча мугалимдин иш аракеттери жана колдонулуучу каражаттар.

2. Окуучунун иш-аракеттери.

3. Максатка жетүү үчүн мугалим менен окуучунун ортосундагы байланыш.

4. Окутуунун жыйынтыгы. Окутуунун максаттарынын, мазмундарынын ар түрдүүлүгү жана окуучулардын жаш өзгөчөлүгү, билим деңгээлдери ж.б.у.с. өзгөчөлүктөрдөн методдордун ар түрдүүлүгү келип чыгат.

Башталгыч мектепте математика сабагын окутууда окуучулардын математикалык түшүнүктөрүн калыптандыруу зарыл. Эгерде окуучулардын математикалык түшүнүктөрү жогорку деңгээлде калыптанса, жогорку класстарга барганда математикалык терминдерди жакшы өздөшгүрүгө женилдик берет. [2]

Жогорудагылардын негизинде Ю.К.Бабанский методдорду төмөндөгүдөй классификациялайт: -Жаңы материалдарды берүүнүн, аны кабыл алуунун жана окуучулардын өз алдынчалык методдору. -Стимулдаштырып окутуучу методдор. -Текшерүү, лабораториялык-практикалык иштерди уюштуруу жолу менен окутуу методдору. Окутуунун методдору өз ара байланышта пайдаланылып келет. Конкреттүү окуу шарттарында ар кандай окутуунун методдорун айкалыштырып пайдалануу мугалимдин педагогикалык чыгармачылыгына байланыштуу. Бир эле сабакта мугалим бир нече методдордун ыкмаларын пайдаланышы мүмкүн. Сабакты өтүүдө методдорду тандоо жана аларды туура айкалыштыруу татаал педагогикалык проблема. Бул проблеманын чечилиши болуп мугалимдин методикалык билиминин, билгичтигинин жана педагогикалык чыгармачылыгынын болушу абзел. Билим берүүнү орто мектепте модернизациялоонун негизги багыттарынын бири группаларда окутуунун инновациялык технологияларын уюштуруу болуп саналат. Башкача айтканда

окуутуга жаны мамиле тузуу. «Иновация» деген тушунук латын тилинен алынган «жаныдан киргизилген» деген маанини түшүндүрөт. Иновациялык процесси- бул жаны технологиянын жаралышы, иштелип чыгышы, колдонулушу жана жайылтылышы боюнча болгон комплекстүү ишмердүүлүк. Окутуудагы инновация ушул мезгилге чейин колдонулуп келген ыкмаларды, маалыматтык технологиянын талабына ылайык жаңылануу жолу менен «таанып билүү - түшүнө билүү - колдоно билүү» концепциясынын негизинде иш жүргүзүүнү талап кылат.

Азыркы математика сабагынын жаңычылдыгы эмнеде? Эң оболу, баланын мотивациясын күчөтүүгө тийиш, о.э. мектепте алган билими баланын реалдуу турмушунда пайдасын берүүсү шарт. Мындайча айтканда курулай маалымат эдем, бала муну практикада кантип колдонот ошону да үйрөтүү шарт. Түрткү түзүү ыкмалары (угуучуларга суроо)

1) изилденип жаткан адамдын өмүрү, илим жана техниканын жетишкендиктери менен байланышы;

2) бар болгон билимдердин жетишсиздигин көрсөтүү;

3) көйгөйлүү кырдаалды түзүү. [3]

Жогорудагы максатты иш жүзүнө ашыруу үчүн ар кандай окутуунун технологиялары пайдаланууда: оюн, тренинг, маалымат- компьютердик технология, интеграцияланган технология, структуралык – логикалык технология, маектешуу технологиялары, кейс, инсерт, кластер ж.б. Оюн технологиясы – ар кандай альтернативдик варианттарды тандоо менен түшүнүктөрдү калыптандыруучу дидактикалык система. Тренингдик технология – бул кандайдыр бир максатты чечүү үчүн жүргүзүлгөн иш- аракеттердин системасы. Маалымат- компьютердик технология – бул ар кандай үйрөтүүчү программалардын жардамы менен компьютердик окутуунун дидактикалык схемасында маектешүүнүн иш жүзүнө ашырылышы. Интеграцияланган технология – бул ар бир класстын денгээлинде өткөрүлүүчү предметтердин каралуучу темаларынын, окуу проблемаларынын чогуу чечилиши. Структуралык – логикалык технология – бул окутуунун системасын этап менен уюштуруу, мында дидактикалык маселелердин чечүү окутуунун мазмунун, формасын, методдорун жана каражаттарын тандоо менен иш жүргүзүлөт. Ар бир этаптын жыйынтыгы талкууланат. Критикалык (сын коз караш менен) ой- жугуртуу. Идеялар жана маалыматтардын өз ара аракеттенуусунун ыкмалары жана жыйынтыгы Рефлексия – озун-озу таануу жана баалоо. Инсерт технологиясы-эффективдүү окууга жана ойлоого жардам берүүчү маалыматтар жана маркировкалар менен иштөө. Кластер технологиясы - идеяларды графикалык сүрөттөлүш менен чагылдырууну уюштуруу. Кейс технологиясы- конкреттүү окуу ситуациясын пайдалануу менен окутуу. Мында жаны тушунукту беруучу бардык касиеттери, негизги терминдери, критерийлери, аргументтери, проблеманын чечилиш жагдайлары, проблеманын чечуугө карата суроолор, конугуулор берилет. Кейсти жазууда окутуучудан теориялык жана практикалык билиминин жогору болушу талап кылынат. Кейс технологиясы менен окутуунун максаты. - Атайын шарттарда мурдагы алган билимдерди колдонуп проблеманы аныктоо; - Проблеманы чечүүнүн жолдорун сунуш кылуу. Кейсти талкуулоонун кадамдары. Даярдануу. Дискуссияны уюштуруу. Окуучулардын мотивациялары. Дискуссиянын журушу. а) Кейстин анализи. 1) «Дискуссияга активдүү катышуу ишмердүүлүгүн уюштуруу» 2) Дискуссияны жакшы денгээлде откоруу ишаракеттерин жүргүзүү. 3) Жыйынтыктоо. Бул технологиялар интерактивдүү окутуу менен тыгыз байланышкан. «Интерактив» сөзү англис сөздөрүнөн келип чыккан («inter- өз

ара», «астаракет кылуу»). Окутуучу менен окуучунун жана маалыматтардын ортосундагы өз ара аракеттешүү методу. Интерактивдуу окутуу – бардыгынан мурда, бул окутуучу менен окуучунун ортосундагы маектешүү, баарлашуу. Маектешүү педагогикалык кызматташтыктын негизинде жүргүзүлөт. Педагогикалык кызматташтык сабагын уюштурууда класста ишмердүүлүк атмосферасын уюштуруу зарыл. Окуучулардын чыгармачылыгы мугалимдин көрсөтмөсү аркылуу уюштурулат. Ар бир катышуучу мүмкүнчүлүгүн иш жүзүнө ашырууга шарт түзүлүшү пландаштырылат. Окутуучу мындай сабактарда уюштуруучу, кенешчи, жардамчы гана болот. Анын маанилүү орду ошол сабакка керектүү окуу материалдарын тандоо. Мында «таанып – билүү, тушунө билүү, колдоно билүү» иш жүзүнө ашырылат. Сабак уюштуруу жана аны даярдоо процессинде, окуучу жана окутуучу ар бири өзүнүн функциясын аткаруусу зарыл. Сабакты уюштуруунун эң негизги түйүнү болуп аны алдын ала стратегиялык пландаштыруу болуп саналат. Стратегиялык пландаштыруу: Стратегиялык пландаштыруу – коюлган пландын ишке ашуусун, ыктымалдуулугунун жогору болушу. Алдын ала толук стратегиялык пландаштырууга окутууга жана окутуунун мазмунуна карата жаны мамиле жасоого багыт берет. Стратегия эмнени берет: - окуучулардын жеке ишгөөсүн тыкандык менен текшерүүнү камсыз кылат. - маалыматтарды көңүл буруп окууга багыт берет. - жаңы материалды мурдагы материалдар менен байланыштырууга жардам берет. - жаңы материалдарды терең түшүнүүгө мүмкүнчүлүк түзүлөт. - ар кандай маалыматтарга ишенимин өнүктүрөт. - теманы андан ары үйрөнүүгө кызыгуусун артырат.

Демек, мектепте математика сабагын окутууда башталгыч мектептен негизги мектепке өтүүдөгү улануучулук принциби жана математика сабагын окутууда жаны ыкмаларды колдонуу окуучулардын кызыгуусун арттыруу бул мектеп окуучуларынын математика сабагын өздөшпүрүүсүнө өбөлгө түзөт.

Колдонулган адабияттар:

1. Казиева Г.К. Сабакты уюштурууда окутуунун оптималдуу методдорун тандап алуу//Известия вузов Кыргызстана № 8, 2016 С. 48-49.
2. Канатбекова Н.К., Жоомарт к А. Тенденции устойчивого развития образования в условиях глобализации// Новосибирск, 2023 г. 50-54 стр.
3. Узакова М.К. Башталгыч класстарда (3–4-класстардын мисалында) математика сабагын окутуунун жаңыча методдору, //Вестник КГУ им. И. Арабаева. - № 1. Бишкек, 2023. – 206-209.

УДК: 159.922.8

Эркинбек кызы Н.

Педагогика жана психология институтунун магистранты
И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

МЕКТЕПKE ЧЕЙИНКИ КУРАКТАГЫ БАЛДАРДЫН КОММУНИКАЦИЯЛЫК КӨНДҮМДӨРҮН ӨНҮКТҮРҮҮГӨ ДИДАКТИКАЛЫК ОЮНДАРДЫН ТААСИРИ

Аннотация: Дидактикалык оюн коммуникативдик ыктарды жана такшалууларды өнүктүрүүнүн маанилүү каражаты. Оюн аркылуу балдар сөздөрүнүн лексикасына бир топтомдорун чогултуу менен көптөгөн ырларды жаттап, эсептоолорду ж.б. түрүн уйронушат.

Түйүндүү сөздөр: сүйлөө, сөз, өнүгүү, коммуникативдүүлүк, психика, калыптануу, ишмердуулук, тарбиялоо, каражаттар, окутуу, уюштуруу, мазмун, форма, дидактикалык оюн.

Эркинбек кызы Н.

магистрант Института педагогики и психологии
Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева

ВЛИЯНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: Дидактическая игра является важным средством развития коммуникативных умений и навыков детей. Через игры дети накапливают определенный запас лексики, заучивают много стихов, песенок, считалок и т.д.

Ключевые слова: речь, коммуникация, слово, развитие, психика, речь, формирование, воспитание, средства, обучение, организация, форма, дидактическая игра.

Erkinbek kyzy N.

master's student of pedagogical faculty
Kyrgyz State University named after I. Arabaev

THE INFLUENCE OF DIDACTIC GAMES ON THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATION SKILLS OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract: A didactic game is a form of organization, and a method of conducting classes in which children accumulate a certain amount of vocabulary, memorize a lot of poems, songs, counting, etc.

Keywords: speech, word, verse, development, psyche, speech, formation, upbringing, means, training, organization, form, game, didactic game.

«Бала табиятынан изденүүчү изилдөөчү, дүйнөнү ачуучу. Андыктан анын алдында жандуу түстө, жаркыраган жана жандуу үндөрдүн ичинде, жомокто, оюнда, өзүнүн чыгармачылыгында, сулуулукта ажайып дүйнө ачылсын. Жомок, оюн аркылуу, уникалдуу балдардын чыгармачылыгы аркылуу – баланын жүрөгүнө туура жол» В.А. Сухомлинский.

Ошентип, баланын өнүгүүсүнүн мектепке чейинки мезгили аяктап баратат. Ата-энелер төмөнкү маселелер боюнча тынчсызданышат:

- Баласы мектепке даярбы, баарын сатып алдыбы.
- окуу программасына туруштук бере алабы.
- команда аны кабыл алабы.

Бирок биз системалуу окууга даяр болуунун негизги аспектилеринин бири социалдык жана коммуникативдик көндүмдөр экенин унутуп калабыз.

Коомчулук жана башка адамдар менен баарлашуу жөндөмү адамдын өзүн-өзү ишке ашыруунун, анын айланасындагы адамдардын сүйүүсүнө жана сүйүүсүнө болгон ийгилигинин зарыл компоненти болуп саналат, ал оюн процессинен өтөт.

Оюн ишмердүүлүгүнүн процесси балдардын сүйлөө жөндөмүнүн өнүгүшүнө абдан жакшы таасир этет. Мектепке чейинки курактагы дидактикалык оюндардын өзгөчөлүктөрүнө

токтоло кетели. Анткенидидактикалык оюндар мектепке чейинки балдардын коммуникациялык көндүмдөрүн өнүктүрүүнүн негизги эффективдүү каражаттарынын бири болуп саналат. Дидактикалык оюндар окутуу куралы болуп, балдардын сүйлөө жөндөмүн өнүктүрүүнүн бир ыкмасы катары кызмат кылат. Ошол үчүндидидактикалык оюндар кеңири таралган ыкма болуп эсептелетбайланыш көндүмдөрүн өнүктүрүү, бул билим берүүчү оюндар. Мектепке чейинки педагогика жана методологияда дидактикалык оюндардын салттуу бөлүнүшү объектилер менен оюндарга, үстөл оюндарына, басма оюндарына, сөздүк оюндарга айланган.

Сөз оюндарынын жардамы менен сиз балдарыңыздын сөз байлыгын байыта аласыз. Бул билимди өздөшгүрүү жана бекемдөөгө жардам берет. Дидактикалык оюндарды колдонуу балдардын кепке болгон кызыгуусун арттырып, концентрациясын өнүктүрөт, кеп материалынын жакшы өздөшгүрүлүшүн камсыздайт. Алар ошондой эле балдардын коммуникациялык көндүмдөрүн (сын атооч, зат атооч, этиш, түс аттары, предлогдор, мейкиндик түшүнүктөрү.) бекемдөө үчүн колдонулат. Сүйлөө, көңүл буруу, эс тутум, көрүү эс тутуму, логикалык ой жүгүртүүсү өнүгөт. Жүрүм-турум маданияты жана баарлашуу көндүмдөрү бекемделет.

Дидактикалык оюндардын негизги өзгөчөлүгү алардын аты менен аныкталат: алар билим берүүчү оюндар. Аларды чоңдор балдарды тарбиялоо жана окутуу максатында түзүшөт. Бирок оюндагы балдар үчүн дидактикалык оюндун тарбиялык мааниси ачык көрүнбөй, оюн тапшырмасы, оюн аракеттери, оюндун эрежелери аркылуу ишке ашат.

А.Н. белгилегендей. Леонтьев, «дидактикалык оюндар алар даярдаган оюндан тышкаркы иш-аракеттин өтмө формасын билдирген чек ара оюндарына кирет. Бул оюндар окуунун негизи болгон когнитивдүү активдүүлүктүн, интеллектуалдык операциялардын өнүгүшүнө өбөлгө түзөт».

Дидактикалык оюндун мүнөздүү белгиси – тарбиялык элементтердин оюн элементтери менен байланышы. Билим берүү, дидактикалык мазмуну дидактикалык оюндардын экинчи тарабы – активдүүлүк менен тең салмакталат. Демек, дидактикалык оюндардын көбүндө иш-аракеттер балдардын көңүлүн мүмкүн болушунча көбүрөөк топтой тургандай уюштурулган. Жакшы иштелип чыккан билим берүү оюнунда балдар эч нерсе үйрөнүп жатат деп шектенбеши керек. Бул жерде иш-аракет аздыр-көптүр оюндун тарбиялык, дидактикалык максатын жашырышы керек. Дидактикалык оюнду өткөрүүдө балдар дайыма ойноп жатканын жана үйрөнбөй жатканын сезиши керек.

Дидактикалык оюндарда сөздүк ишин жүргүзүүдө педагогдор төмөнкү принциптерди карманат:

1. Сөздүн үстүндө ишгөө балдарды курчап турган дүйнө менен тааныштыруу менен жүргүзүлөтбайланыш көндүмдөрүн өнүктүрүү;

2. Коммуникация көндүмдөрүн өнүктүрүү психикалык процесстердин жана психикалык жөндөмдөрдүн өнүгүшү менен, балдардын сезимдерин, мамилелерин жана жүрүм-турумун тарбиялоо менен бир убакта ишке ашат;

3. Бардык тапшырмаларбайланыш көндүмдөрүн өнүктүрүү биримдикте жана белгилуу ырааттуулукта чечилет.

Мындай оюндар балдардын тилдин лексикалык каражаттарын эркин колдонуу жөндөмүн өнүктүрүүгө, сөздөрдү өз алдынча тандоого жана аларды баланын активдүү лексикасына киргизүүгө шарт түзөт.

Мектепке чейинки курактагы балдар үчүн лексика көнүгүүлөрдүн системасы бир жолу Е.И. Тихеева. «Ал мындай көнүгүүлөрдүн максатын сөз байлыгын жана сүйлөө жөндөмүн кеңейтүү деп эсептеген. Сөзгө эпитет тандоо, эпитеттер аркылуу предметти таануу, предметке карата кыймыл-аракетти тандоо, кыймыл-аракет үчүн предметтерди тандоо, жагдайларды тандоо, маанилик көлөкөлүү сөздөрдүн жыйындысы, жетишпеген сөздөрдү тандоо, жайылтуу сыяктуу. сүйлөмдөр, багыңкы сүйлөмдөрдү кошуу, бүтүндүн компоненттерин аныктоо, ошондой эле аттардын тактыгына көнүгүү, белгилүү бир сөз менен сүйлөм түзүү, берилген бир нече сөз менен сүйлөм түзүү, сөздөрдү түшүндүрүү, табышмактарды табуу жана түзүү, предметтерди классификациялоо. Ушундан улам гана сөз менен иштөөнүн табиятына жана мазмунуна жогоруда айтылган көнүгүүлөрдүн жакшы таасирин байкоо кыйын эмес».

Сөздүк көнүгүүлөрдү классификациялоо үчүн негиз катары адатта негизги мазмун эсептелет: жынысы боюнча (топтор боюнча: жашылчалар, жемиштер, тамактар); жалпы жана гендик белгилери боюнча (жаныбарлар, үй жаныбарлары)жаныбарлар, жапайы жаныбарлар); касиеттери боюнча (түсү, даамы, өлчөмү, материалы); конкреттүү маанидеги сөздөрдү жалпы түшүнүккө (автобус, трамвай, такси) кошуу, антоним, полисемантикалык сөздөр менен сөз айкаштарын жана сүйлөмдөрдү түзүү; берилген сөздөрдү колдонуу менен сүйлөмдөрдү бөлүштүрүү.

Көпчүлүк лексика көнүгүүлөрү бир эле учурда кептин грамматикалык аспектинин өнүктүрүүгө багытталган: сөздөрдүн координациясын, флексияны, сөздү сүйлөмдүн мүчөсү катары колдонуу, бул сөздүн лексикалык жана грамматикалык маанилеринин биримдиги менен түшүндүрүлөт.

Мындай көнүгүүлөр балдардын тилдик сезимин, сөзгө болгон лингвистикалык мамилесин жана лингвистикалык реалдуулуктун элементтерин элементардык андоосун өнүктүрөт.

Лексикалык көнүгүүлөргө лексикалык түшүнүккө логикалык анализ, лексикалык маанилерди талдоо, семантикалык катарларды түзүү кирет. Сөздүк тапшырмаларга сөз айкаштарын жана сүйлөмдөрдү түзүү тапшырмалары кирет.

Атайын лексика көнүгүүлөрү конкреттүү лингвистикалык милдеттерге багытталган:

- 1) сөздүн жалпы маанисин түшүнүү;
- 2) «бүтүн жана анын бөлүгү» өз ара түшүнүгүн өнүктүрүү;
- 3) сөздүн абстракттуу маанисин түшүнүү;
- 4) морфология тармагында (морфемалардын абстракттуу маанилерин өздөшгүрүүдө) лингвистикалык сезимди өнүктүрүү;
- 5) сөздөрдүн маанисин түшүнүү каражаты катары антонимдерди өздөшгүрүүгө умтулуу;
- 6) стилистикалык жөндөмүн өнүктүрүү;
- 7) сөздөрдүн жана этикалык түшүнүктөрдүн каймана маанисин өздөшгүрүүгө умтулуу (көркөм адабият менен таанышуу аркылуу).

Ошентип, дидактикалык оюндар жана лексика көнүгүүлөрү мектепке чейинки курактагы балдардын коммуникациялык көндүмдөрүн өнүктүрүү каражаттарынын бири болуп саналат. Ар кандай курактык топтордо дидактикалык оюндарды өткөрүүнүн методикасы аныкталганбаарлашуу үчүн мотивация түзүү жана коммуникация көндүмдөрүн алуу.

Коммуникативдик көндүмдөрдү калыптандырууда «мектепке чейинки курактагы өзгөчөлүктөр, балдардын коммуникативдик иш-аракетинин компоненттеринин өнүгүү өзгөчөлүктөрү жана мектепке чейинки курактагы балдардын көндүмдөрүн өнүктүрүү

этаптары эске алынат».

Балдарды коммуникативдик иш-аракеттерди пландаштыруу жөндөмүнө үйрөтүүдө пландаштыруу көндүмдөрүн калыптандырууга педагогикалык таасир этаптарынан чыгуу керек (Д.В. Сергеева):

- "- мугалимден үлгү алган иш-аракет;
- алынган көндүмдөрдү жана көндүмдөрдү колдонуу;
- ар кандай шарттарда топтолгон тажрыйбаны чыгармачылык менен пайдалануу».

Өзүн өзү башкаруу көндүмдөрүн үйрөтүүдө мугалимдер төмөнкү ырааттуулукту сакташат:

«-мектепке чейинки балдарды өзүн-өзү башкаруу аракеттеринин зарылдыгына ынандыруу (мотивациялоо баскычы);

- визуалдык мисалдын жана түшүндүрмөнүн негизинде өзүн-өзү башкаруу аракеттерине үйрөтүү;

- предметтик моделди колдонуунун негизинде бөлүккө бөлүнгөн иш-аракеттерде түздөн-түз өзүн-өзү башкарууну ишке ашыруу;

-мектепке чейинки баланын өз алдынча иш-аракетинде өзүн-өзү башкарууга орнотуу».

Ар бир этапта окуу-тарбия иштерин жүргүзүүнүн ыкмаларынын, формаларынын жана каражаттарынын системасын колдонуунун негизинде тиешелүү максаттар жана милдеттер чечилет деп болжолдонууда.

Мектепке чейинки балдардын оюн иш-аракетинин бардык этаптарында мугалим ар кандай мүнөздөгү жардам көрсөтөт: проблеманы түзүүдө, иш-аракеттерди пландаштырууда жана балдардын иш-аракеттерине кыраакылык менен байкоо жүргүзүүдө.

Учурда балдардын маданият жана илим тармактарынан маалымат алуу үчүн дээрлик чексиз мүмкүнчүлүктөрү бар.

«Чондордун балдарга карата жүрүм-турумунда факторлор бар – баарлашуу көндүмдөрүн калыптандыруу баланын нормалдуу психологиялык өнүгүүсүнүн маанилүү шарты, ошондой эле аны кийинки жашоого даярдоонун негизги милдеттеринин бири».

Коммуникативдик көндүмдөрдү калыптандырууда «мектепке чейинки курактагы өзгөчөлүктөр, балдардын коммуникативдик иш-аракетинин компоненттеринин өнүгүү өзгөчөлүктөрү жана мектепке чейинки курактагы балдардын көндүмдөрүн өнүктүрүү этаптары эске алынат».

Окумуштуулардын классификациясы боюнча мектепке чейинки курактагы балдардын коммуникациялык көндүмдөрүн өнүктүрүүнүн этаптары иштелип чыккан:

«- биринчи этапта балдарга негизги социалдык көндүмдөр (башкаларды угуу, жалпы баарлашууну жүргүзүү, теманы жамааттык талкуулоого катышуу, башканы сылыктык менен сындoo жана мактоo) үйрөтүлөт;

- экинчи этапта - коммуникациялык көндүмдөрдүн ийгилигин камсыз кылуучу инсандык сапаттарды өнүктүрүү (өзүн-өзү сыйлоонун жана умтулуу деңгээлинин адекваттуулугу, симпатия, эмпатия, жолдошгорго кызыгуу, алардын пикирин урматтоо, өзүнүн социалдык абалы жөнүндө объективдүү маалымат алуу жана топтун социалдык күтүүлөрү);

- үчүнчү этапта - репродуктивдүү ыкмадан чыгармачылыкка, балага жакыныраак жөнөкөй кырдаалдардан деталдуу талдоону талап кылган татаал кырдаалдарга өтүүнүн негизинде конфликттик, стресстик, татаал кырдаалдарда социалдык жүрүм-турумдун моделдерин өздөштүрүү.».

Коммуникативдик жөндөмдөрдү өнүктүрүү боюнча тарбия ишгеринин этаптарын аныктоодо жогоруда айтылгандардан тышкары коммуникативдик ишмердүүлүктүн айрым компоненттеринин ортосунда жетишээрлик татаал байланыштар бар экендигин да эске алдык: «...иш-аракет жана операциялар. коммуникация аларга түрткү берүүчү милдеттер менен аныкталат жана багытталат, ошол эле учурда конкреттүү аракеттерде жана операцияларда камтылган, жаңы милдеттер жана коммуникациянын мотивдери пайда болот». Демек, адегенде коммуникация каражаттарын өнүктүрүүгө көңүл бурулат, андан кийин баарлашуунун максаттарын жана милдеттерин коюуга, андан соң максаттардын, милдеттердин жана каражаттардын өз ара байланышына бурулат.

Балдарды коммуникативдик иш-аракеттерди пландаштыруу жөндөмүнө үйрөтүүдө пландаштыруу көндүмдөрүн калыптандырууга педагогикалык таасир этаптарынан чыгуу керек (Д.В. Сергеева):

“-мугалимден үлгү алган иш-аракет;

-алынган көндүмдөрдү жана көндүмдөрдү колдонуу;

— топтолгон тажрыйбаны ар кандай шарттарда чыгармачылык менен пайдалануу».

Ар бир этапта окуу-тарбия ишгерин жүргүзүүнүн ыкмаларынын, формаларынын жана каражаттарынын системасын колдонуунун негизинде тиешелүү максаттар жана милдеттер чечилет деп болжолдонууда.

Мектепке чейинки балдардын оюн иш-аракетинин бардык этаптарында мугалим ар кандай мүнөздөгү жардам көрсөтөт: проблеманы түзүүдө, иш-аракеттерди пландаштырууда жана балдардын иш-аракеттерине кыраакылык менен байкоо жүргүзүүдө.

Учурда балдардын маданият жана илим тармактарынан маалымат алуу үчүн дээрлик чексиз мүмкүнчүлүктөрү бар.

Оюн технологиясын тандап жатканда, төмөнкү талаптарга көңүл буруу керек:

- " оюн технологиясын окууга эмес, балдардын коммуникациялык көндүмдөрүн өнүктүрүүгө, баарлашуу жана сүйлөө маданиятын тарбиялоого багыттоо;
- " оюн технологиясынын мазмуну субъекттин баарлашууда жана сүйлөө ишмердигинде позициясын өнүктүрүүгө багытталган;
- " оюн технологиясы ден соолукту үнөмдөө керек;
- " оюн технологиясынын негизин бала менен инсанга багытталган өз ара аракеттенүү түзөт;
- " балдардын когнитивдик жана сүйлөө өнүгүүсүнүн ортосундагы байланыш принцибин ишке ашыруу;
- " ар бир баланын жаш жана жеке өзгөчөлүктөрүн эске алуу менен иш-аракеттердин ар кандай түрлөрү боюнча активдүү сүйлөө практикасын уюштуруу.

Ошентип, оюн-зоок иш-аракеттерин ишке ашырууда улуу мектеп жашына чейинки балдардын коммуникациялык көндүмдөрү өнүгөт, алар угуу, диалог учурунда суроо берүү, диалогду аягына чыгаруу, балдар жана мугалим менен оңой байланышуу, так жана ырааттуу түрдө байкалат. өз оюн билдирүү, сүйлөө этикетинин формаларын колдоно билүү. Башка адамдар менен баарлашуунун мурда өздөштүрүлгөн ыкмаларын колдонууз.

Список использованной литературы:

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений; Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы: Пер. с англ. / Общ. ред. М.С. Мауковского. -СПб.: Лениздат, 1992. 400 с.

2. Зворыгина Е.В. Карпинская Н.С. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. — М.: Просвещение, 1985. — 144 с.
3. Колунова Л. А. Работа над словом в процессе развития речи детей старшего дошкольного возраста; Дис. . канд. пед. наук. -М. , 1993. 173 с.
4. Михайленко Н.Я. Короткова Н.А. Как играть с ребенком. М.: Педагогика, 1990. — 156 с.
5. Поддьяков Н. Н. Особенности психического развития детей дошкольного возраста. М. , 1996. - 32 с.

УДК:373.0(575.2)

Түмөнгазиева Ж.

магистрант

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

zhanylaitumongazieva@gmail.com

Эсенгулова М.

профессор

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

12 ЖЫЛДЫК БИЛИМ БЕРҮҮ: ӨНҮККӨН ӨЛКӨЛӨРДҮН ТАЖРЫЙБАСЫ

Аннотация. Бул макала Европа Кеңешинин Декларациясына (1992) ылайык, дүйнөнүн 150 мамлекетинде, анын ичинде өнүккөн өлкөлөрдө: АКШ, Япония, Германия, Франция, Финляндия ж.б. КМШ өлкөлөрүнүн ичинен Белоруссия, Украина, Өзбекстан жана Балтика, Казакстан өлкөлөрү 12 жылдык орто билим берүү системасын тандашып, ишке ашырышат.. Адамдын ишмердүүлүгүнүн ар кандай тармагындагы прогресстин кыймылдаткыч күчтөрүнүн бири – бул топтолгон дүйнөлүк тажрыйба болуп саналат. Кыргыз Республикасынын жалпы орто билим берүү системасын модернизациялоону талап кылууда, бул мектептеги билим берүүнүн максаттарын, түзүмүн жана мазмунун кайра карап чыгууну кайра кароону талап кылат. Учурда өлкөбүздө 12 жылдык билим берүү моделин этап-этап менен киргизүүсү Кыргыз Республикасынын Президенти Садыр Жапаров чечкиндүү колдоого алды. Биз магистрдик изилдөөбүздүн алкагында 12 жылдык билим берүү ийгиликтүү ишке ашырылган алдыңкы өлкөлөрдүн (Финляндия, Япония) өнүгүшүн изилдөө, салыштырып талдоо милдетин койдук жана ушул макалада чагылдырдык.

Негизги сөздөр: 12-жылдык билим берүү, билим берүү системасы, окуучу, баскыч, дүйнөлүк билим берүү, PISA изилдөөсү, окутуу процесси, класс, милдетүү билим берүү.

Тумонгазиева Ж.

магистрант

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

zhanylaitumongazieva@gmail.com

Эсенгулова Миргуль

профессор

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

г. Бишкек

12-ЛЕТНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ РАЗВИТЫХ СТРАН

Аннотация. Данная статья, согласно Декларации Совета Европы (1992 г.), в 150 странах мира, включая развитые страны: США, Япония, Германия, Франция, Финляндия и др. Среди стран СНГ, Беларуси, Украины, Узбекистана и стран Балтии Казахстан выбирает и внедряет 12-летнюю систему среднего образования.

Одной из движущих сил прогресса в любой области человеческой деятельности является накопленный мировой опыт. Требуется модернизация системы среднего образования Кыргызской Республики, что требует пересмотра целей, структуры и содержания школьного образования. В настоящее время поэтапное внедрение 12-летней модели образования в нашей стране пользуется решительной поддержкой Президента. КР Садыр Жапаров.

В рамках нашего магистерского исследования мы поставили перед собой задачу изучить и сравнить развитие ведущих стран (Финляндия, Япония), где успешно реализовано 12-летнее образование, и отразили это в данной статье.

Ключевые слова: 12-летнее образование, система образования, учащийся, степень, глобальное образование, исследование PISA, учебный процесс, класс, обязательное образование

Tumongazieva Zh.

master's student

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

zhanylaitumongazieva@gmail.com

Esengulova M.

Professor

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

12-YEAR EDUCATION: THE EXPERIENCE OF DEVELOPED COUNTRIES

Annotation. This article, according to the Declaration of the Council of Europe (1992), in 150 countries of the world, including developed countries: the USA, Japan, Germany, France, Finland, etc. Among the CIS countries, Belarus, Ukraine, Uzbekistan and the Baltic countries, Kazakhstan selects and implements 12-year secondary education system.

One of the driving forces of progress in any field of human activity is the accumulated world experience. The modernization of the secondary education system of the Kyrgyz Republic is required, which requires a revision of the goals, structure and content of school education. Currently, the phased introduction of a 12-year education model in our country enjoys the strong support of the President. KR Sadyr Japarov.

As part of our master's research, we set ourselves the task of studying and comparing the development of leading countries (Finland, Japan), where 12-year education has been successfully implemented, and reflected this in this article.

Key words: 12-year education, education system, student, stage, global education, PISA study, teaching process, class, compulsory education.

Дүйнөдө 150 мамлекеттерде 12 жылдык билим берүү ийгиликтүү жүргүзүлөт.

Изилдөөбүздүн алкагында биз төмөнкү мамлекеттердин билим берүү системасына талдоо жүргүзүп, төмөнкүдөй жалпылоолорду жүргүзө алдык.

Финляндия

Финляндия – Борбор шаары – Хельсинки, калкынын саны 5 568 637 адам (2023-жылдагы статистика боюнча). – территориясы 338 145 км² түзөт.

Финляндиянын билим берүү системасы 3 баскычка бөлүнөт:

- 1) төмөнкү баскыч (башталгыч) (1-класстан 6-класска чейин);
- 2) жогорку (жогорку) баскыч (7-класстан 9-класска чейин);
- 3) кесиптик билим берүү баскычы (10-класстан 12-класска чейин) [1].

Финляндия көп жылдан бери билим берүүсүнүн абалы боюнча алдыңкы орундарды ээлеп келет. Экономикалык кызматташтык жана өнүгүү уюму (ЭКӨУ) тарабынан өткөрүлгөн PISA изилдөөсүнүн натыйжасында Финляндия эң бийик көрсөткүчтөрдү көрсөткөн мамлекеттердин бири, ошондуктан фин мектебинин аттестаты эң мыкты деп эсептелет.

Фин мектептеринде окутуу процесси 7 жаштан баштап каралган. Психологдун же врачтын корутундусу жана ата-энесинин макулдугу менен гана 7 жаштан 1 жылга кеч же эрте берүүгө болот.

Туруктуу жашаган жана башка өлкөлөрдүн жарандарынын бардык балдары мыйзам боюнча тогуз жылдык деңгээлинде билим алууга милдеттүү. Финляндияда көз карандысыздыгын алгандан көп өтпөй 1921-жылы жалпы милдеттүү билим берүү принциби киргизилген. Учурдагы милдеттүү түрдө тогуз жылдык билим берүү 1988-жылы күчүнө кирген мыйзамдар менен жөнгө салынат. Милдеттүү окутууну уюштуруу үчүн Финляндияда 450 муниципалитет жооптуу. Тогуз жылдык милдеттүү окууну бүткөндөн кийин, окуучулар өз тандоосу менен гимназия, же кесиптик окуу жайга тапшыра алышат.

Гимназия.

Окуучулар жалпы билим берүү мектебиндеги жетишкендиктеринин негизинде гимназияны өздөрү 16 жаштан баштап тандап алышат. Гимназияда окуу эки жылдан төрт жылга чейин созулат, окуу мөөнөтү көбүнчө, окуучунун өзүнөн көз каранды. Гимназиянын окуу формасы курстук, окуу убактысы курстарды тандоо менен аныкталат, ошондуктан окутуу класстарга бөлүнбөстөн жүргүзүлөт. Гимназияда окуу процесси милдеттүү, терендетүүчү жана колдонмо курстарды камтыйт жана экзамендерди тапшыруу менен аяктайт. Гимназияны бүткөндөн кийин, окуучулар жогорку окуу жайына тапшыра алышат.

Кесиптик колледж.

Эгерде окуучунун жалпы мектепти бүткөндөн кийин кесиптик колледжге тапшырууга каалоосу болсо, анда ал атайын келишимдин негизинде адистерди даярдоочу кесиптик окуу жайларга тапшыра алат. Кесиптик билим берүү уюмдарында теориялык илимдерден тышкары студенттер өздөрүнүн окуу жайларында практикалык көндүмдөрүн өнүктүрүү максатында өндүрүшгүк практика өтөй алышат. Өлкөдө мындай адистик окуу жайлар болгону 25, алар экономиканын төмөнкү тармактарын камтыйт: кайра жаралуучу ресурстар, техника жана транспорт, соода жана башкаруу, туристтик, коомдук тамактануу жана экономикалык кызматтар, социалдык саламаттыкты сактоо жана спорт. Кесиптик билим берүү уюмдары жаңы студенттерди мектептеги көрсөткүчтөрдүн негизинде тандап алышат, айрым кесиптик окуу жайлары өздүк экзамендерди уюштурушат. Адистикти даярдоо үч жылга созулат жана жогорку окуу жайда окуусун улантууга мүмкүнчүлүк берет [2].

Финляндиянын билим берүү модели эң жогорку көрсөткүчтөр менен акыркы бир нече

жыл ичинде кызыгууну арттырып, өлкөнүн билим берүү системасын изилдеп келишет. PISA 2000 жылы жана PISA 2003 жылдары 15 жашпагы мектеп окуучуларынын билим берүү компетенциялары бааланган математика, жалпы илимий билим жана сабаттуулук жаатында: 2000-жылы Финляндия окуп-түшүнүү сабаттуулугунун өнүгүүсү боюнча 1-орунга, 2003-жылы математикалык сабаттуулук боюнча 544 упай топтоп, 1-орунду ээлей алышкан. Финляндиялык мектептин ийгилигин түшүндүргөн факторлорду социалдык-маданий (контексттик) жана институттук (структуралык) деп бөлүүгө болот [3].

Социалдык маданий факторлорго төмөнкүлөр кирет:

- билим берүү системасынын ишгөөсүнүн улуттук салттары жана социалдык шарттар;
- коомдук позитивдүү мамиле;
- окуучулардын өздөрүнүн канааттануусу;
- фин коомундагы мугалимдин жогорку статусу эң маанилүү бойдон калуу;

Мектептеги билим берүүнүн ийгилигинде окуучуларды колдоо системасы өзгөчө роль ойнойт.

Студенттер менен иштеген психологдордун жана социалдык кызматкерлердин саны боюнча фин мектептери Европа өлкөлөрүнүн арасында алдыңкы орундардын бирин ээлейт.

Мектептеги билим берүүнүн сапатына таасир этүүчү эң маанилүү факторлордун ичинен мугалимдерди даярдоо системасы өзгөчө мааниге ээ [4].

Япония

Борбор шаары- Токио. Калкынын саны 125,7 миллион адам түзөт. (2021-жылдын статистикасы боюнча). Териториясы 377 973 км 2 түзөт. Япония мамлекетинде балдар 6 жашынан мектепке барып башташат.

Акыркы бир жарым кылымдын ичинде Японияда үч жолу билим берүү реформасы өттү. Биринчи реформа 1871-жылы башталган. Анын жүрүшүндө 1872-жылы өлкө боюнча башталгыч жана орто мектептер түзүлгөн. 1886-жылы Японияда милдеттүү түрдө үч жылдык билим берүү киргизилип, 1890-жылы ал бардык жапондор үчүн бекер болгон. 1908-жылы жапон мектебинде милдеттүү билим берүүнүн мөөнөтү 6 жылга чейин көбөйтүлгөн. Японияда экинчи билим берүү реформасы 1947-жылы экинчи дүйнөлүк согуш милдеттүү тогуз жылдык мектепти киргизүүнү караган. Билим берүү уюмдарын каржылоону, окутуу программаларын ишке ашырууну, окуучулар үчүн окуу китептерин жана окуу куралдарын тандоо жергиликтүү билим берүү комитеттерине жүктөлөт. Билим берүү министрлиги окуу китептеринин жана окуу куралдарынын сунуш кылынган тизмесин гана берет. Билим берүү системасынын үчүнчү реформасы 1984-жылы башталган. 1987-жылы реформалоо планы сунушталган, ал алты негизги багытты камтыган: башталгыч, орто жана жогорку билим берүү; үзгүлтүксүз билим берүү системасын түзүү; билим берүүнү интернационалдаштыруу; аны компьютерлештирүү; башкаруу жана каржылоо. Япониянын билим берүү системасынын түзүлүшү Америка Кошмо Штаттарыныкына окшош, ал эми мазмуну боюнча адеп-ахлак нормаларын, улуттук мүнөздү тарбиялоого багытталган. Учурда Японияда билим берүү системасы төмөнкү баскычтарды камтыйт:

1. Башталгыч баскыч (1–6-класстар) – сёгакко деп аталат.
2. Орто баскыч (7–9-класстар) – тюгакко.
3. Жогорку баскыч (10–12-класстар) – котогакко.

Японияда балдарды башталгыч класстарга 6 жаштан баштап кабыл алышат, окуу процесси 6 жылга созулат. Мамлекеттик мектептерде, ошондой эле толук эмес орто

мектептерде окуу акысыз. Башталгыч мектепте окуучуларга дээрлик эч кандай баа коюлбайт, анын ордуна оозеки кайтарым байланыш колдонулат, мисалы, «жакшы иштеди», «канаттандыраарлык», «аракет кылуу керек». Башталгыч мектептерде тездетилген окууга жана окуучуларды экинчи жылга калтырууга жол берилбейт.

Япониянын билим берүү системасында Финляндия мектептериндей эле класстарды балдардын жөндөмдүүлүгүнө карап түзүү принциби жок. Мындан тышкары, Японияда таланттуу балдар же элиталык мектептер үчүн программалар жок. Башталгыч мектепте бардык предметтер бир мугалим тарабынан окутулат Батыш изилдөөчүлөрү Япониянын башталгыч мектептеринде, ошондой эле толук эмес жана жогорку мектептерде Американын орто мектептерине караганда көбүрөөк дисциплиналар окулат деп белгилешет. Белгилей кесек, Япониянын башталгыч мектептеринде 11 предмет окулат: япон тили, математика, табият таануу, музыка, сүрөт ж.б. Чет элдик окумуштуулар жапон балдарынын өзгөчө музыкалык жана эстетикалык өнүккөндүгүнө көңүл бурушат [5].

Япония 2022-жылдагы PISAнын жыйынтыгында 3 орунду ээлеген.

Японияда башталгыч билим берүүдөн кийин алар орто мектепке экзаменсиз кирип, ал жерде дагы 3 жыл окушат. Ошентип, 9 жылдык жалпы орто билим милдеттүү болуп саналат. Жогорку орто окуу жайына кабыл алуу экзамендеринин натыйжалары боюнча, ошондой эле бугуруучүнүн мектептеги алган бааларынын деңгээлин эске алуу менен жүргүзүлөт. Мектепте окуунун толук мөөнөтү 12 жыл.

Билим берүү профили боюнча жогорку орто мектептер жалпы (академиялык), адистештирилген жана интеграцияланган болуп бөлүнөт. Жалпы билим берүүчү мектептер (алардын басымдуу бөлүгү) окуу предметтерине басым жасашат, адистештирилген мектептер кесиптик билим берет, ал эми 1992-жылы Билим берүү министрлиги тарабынан түзүлгөн интеграцияланган мектептер окуучуларга өз кызыкчылыктарына жана жөндөмдүүлүктөрүнө ылайык предметтерди тандоо эркиндигин берет.

Японияда билим берүү үй-бүлө, коом жана мамлекет тарабынан колдоого алынган культ. Жапондор бала кезинен бери тынымсыз жана интенсивдүү окушат. Биринчиден - престиждүү окуу жайга тапшыруу, андан кийин - мыкты университетте сынакка катышуу, андан кийин - кадыр-барктуу жана гүлдөгөн корпорацияга жумушка орношуу. Японияда кабыл алынган «өмүр бою жумуш» принциби адамга коомдо татыктуу орун алууга бир гана аракет кылуу укугун берет. Жакшы билим ал ийгиликтүү болорун кепилдиги болуп эсептелет [6].

Кыргыз Республикасы

Кыргызстан бул мамлекеттеринен ала турган сабактар:

1. Билим берүүнүн культу (Финляндия, Япония)
2. Педагог жана психологдор 12 жылдык билим берүү системасы баланын жаш өзгөчөлүгүн эске алуу менен эң оптималдуу экенин белгилешет: «Мектеп жарандык коомдун өнүгүшүнө салым кошуусу керек, бул реформанын негизги милдети», - дейт. Любовь Найденова, Улуттук педагогикалык илимдер академиясынын Социалдык-саясий психология институтунун директорунун орун басары 15 жашпагы адамда рефлексивдүү ой жүгүртүү механизмдери калыптанган, б.а. башка адамдарды жана анын коомдогу максатын аныктайт. Орто мектепте үч жыл окуу кол өнөрчүлүктү гана эмес, жарандык позицияны калыптандыруу үчүн зарыл. Бала башталгыч мектепти бүтүргөн 12 жаштан кийинки мезгилде кызыкчылыкты калыптандырууга мүмкүнчүлүк бере турган уюмдун менчиги 15 жылдан кийин ар бир студент профессионалдык өзүн өзү аныктоого өтө алат...».

3. Билим берүүнүн теоретиктеринин жана практиктеринин айткандарын жалпылай турган болсок, 12 жылдык курс жакшыраак, анткени орто мектепте балдар өздөрү тандаган профилдеги дисциплиналарды көбүрөөк окушат жана университетти тандоодо аң-сезимдүү болушат.

4. Реформаланган мектеп программасында (ал кандай болору азырынча белгисиз) пайдалуураак билимдерди бериши мүмкүн: жаттаган ырларды, эрежелерди жана формулаларды эмес, өз оюн айта билүү, маалымат издөө, эсепке алуу жөндөмүдүү, өзүнүн укуктарын, мыйзамдарын, билүү...

5. Кошумчалай кетсек, 18 жашгагы бүтүрүүчү эбак эле бойго жеткен, бул ЖОЖго документ тапшырууну, банктык эсептерди ачууну жана чет өлкөгө окууга кетүүнү бир топ жеңилдетет.

Билим берүү саясаты жаатындагы эл аралык денгээлдеги эксперттер Майкл Барбер менен Мона Муршед 25 мамлекеттин билим берүү системаларын талдоого алышкан, ага эн мыкты билим берүү системасына ээ болгон, мыкты өзгөрүүлөргө жетишкен төмөнкү мамлекеттер кирген: Сингапур, Финляндия, Түшүк Корея, Кытай, Гонконг, Япония, Нидерландия. Бул мамлекеттердин мыкты билим берүү системасы төмөнкүдөй көрсөткүчтөргө жооп берүү менен алдыга чыгышкан:

- билим берүүнү реформалоого системалуу мамиле;
- мыкты окутуу жана аны колдоого алуу (мыкты мугалим);
- мектеп лидери (мыкты директор);
- ар бир окуучунун сапаттуу билим алуусу;
- мониторинг жана түзөтүүчү иш-чаралар [7].

Колдонулган адабияттар:

1. Чернова, О.Н. Система школьного образования и оценка качества образования в Финляндии / О.Н. Чернова. – Текст: непосредственный /Управление всоциальных и экономических системах. Материалы международной научнопрактической конференции. под редакцией Ю.С. Руденко, Р.М. Кубовой, М.А. Зайцева. – 2015. – Б. 310–317.

2. Кайса Хууско, Корепанова Алевтина Аркадьевна “Почему финские школьники занимают самые высокие позиции в мировых рейтингах по математике, естественным наукам, чтению и решению задач?” Инновационные проекты и программы в образовании 2010/5

3. Семенова Ю.В “Взаимосвязь школьной и университетской систем образования как фактор эффективности образовательной модели Финляндии”

4. Дубаков Артём Викторович, Оларь Юлия Вячеславовна, Кузьменкина Елизавета Владиславовна “Образование в Финляндии: феномен успеха” Мир науки. Педагогика и психология World of Science. Pedagogy and psychology 2021, №2, Том 9 2021, No 2, Vol 9 ISSN 2658-6282 <https://mir-nauki.com>

5. [Иващенко А.С. “Система образования в Японии” Вестник Майконского Государственного технологическо университета УДК 952:37.01\(520\) http://maikopvest.ejpub.ru/](http://maikopvest.ejpub.ru/)

6. И.А. Петиненко, А.А. Ткач “Система образования Японии: что ведет эту страну к успеху? Вестник Томского Государственного университета УНИВЕРСИТЕТА 2012 Экономика №2(18) УДК 371.485 [175,176 Б]

7. Эсенгулова М.М. Адамалиева Ж.А, Боромбаева Б. К, Махамат кызы Р, Осмонова Ж. “12 жылдык билим берүү, чет өлкөлүк тажрыйбалар: өтүүдөгү көйгөйлөр, мүмкүнчүлүктөрү, келечеги” УДК: 371.2 (575.2) DOI 10.33514/1694-7851-2023-2-411-421 <https://jarchy.arabaev.kg>

УДК: 37.01

Эсенгулова М.М.

педагогика кафедрасынын профессору, педагогика илимдеринин кандидаты

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

miraesen@mail.ru

Татаева Н.Б.

«Жогорку мектептин педагогикасы» багыты боюнча магистрант

tataevanurila84@gmail.ru

КОМПЕТЕНТТҮҮЛҮК ТҮШҮНҮГҮНҮН ЖАНА КОМПЕТЕНТТҮҮЛҮК ПАРАДИГМАНЫН АЧЫКТАЛЫШЫ

Аннотация: Макалада компетенттүүлүк түшүнүгү жана компетенттүүлүк парадигмасы ачыкталат. Ошондой эле билим берүү процессиндеги заманбап учурунда жүрүп жаткан өзгөрүүлөр төмөнкү төрт педагогикалык парадигмалардын алкагында жүрүп жаткандыгы белгиленет: билим, инсандык, маданияттык, компетенттүүлүк. Ар бир парадигмага мүнөздөмө берүү менен, парадигмалар ортосундагы кандайдыр бир карама-каршылыктар такталды. Педагогикалык парадигмалардын ичинен маданияттык парадигманын артыкчылыгы белгиленген. Макалада компетенция менен компетенттүүлүктүн айырмачылыктары да бөлүнүп көрсөтүлөт жана алардын бири-биринен ажырагыс бөлүгү экендиги такталат: **компетенттүүлүк** - белгилүү бир кырдаалда (окуу, жеке жана кесиптик) билимдин жана көндүмдүн ар кандай элементтерин өз алдынча колдонууга адамдын интеграцияланган жөндөмдүүлүгү, ал эми **компетенция** - окуучуну (үйрөнүүчүнү) билим алууга даярдоого карата мурдатан коюлган, анын белгилүү бир чөйрөдөгү натыйжалуу үзүрлүү иши үчүн зарыл болгон социалдык талап (ченем).

Негизги сөздөр: компетенттүүлүк, компетенция, парадигма, маалыматтык, билим, маданияттык, билгичтик, көндүм.

Эсенгулова М.М.

профессор кафедры педагогики, кандидат педагогических наук

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

miraesen@mail.ru

Татаева Н.Б.

Магистрант направления «Педагогика высшей школы»

tataevanurila84@gmail.ru

РАСКРЫТИЕ ПОНЯТИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ И КОМПЕТЕНТНОСТНОЙ ПАРАДИГМЫ

Аннотация: В статье раскрывается понятие компетентности и парадигма компетентности. Также отмечается, что изменения, происходящие в современный период

образовательного процесса, происходят в рамках следующих четырех педагогических парадигм: знаниевая, личностная, культурологическая, компетентностная. Путем характеристики каждой парадигмы были выяснены противоречия между парадигмами. Среди педагогических парадигм отмечено важность культурологической парадигмы. В статье также выделяются различия между компетенцией и компетентностью и уточняется, что они являются неотделимыми частями друг друга: компетентность – это комплексная способность человека самостоятельно использовать различные элементы знаний и умений в конкретной ситуации (учебной, личностной и профессиональной), а компетенция — это способность обучающегося (обучающегося) — заранее установленное социальное требование (норма) относительно подготовки к образованию, необходимое для его эффективной и продуктивной деятельности в определенной области.

Ключевые слова: компетентность, компетенция, парадигма, информационная, знаниевая, культурологическая, умение, навыки.

Esengulova M.M.

Professor of the Department of Pedagogy, Professor
Kyrgyz State University named after I. Arbaev

miraesen@mail.ru

Tataeva N.B.

master's student of the direction «Pedagogy of higher education»

tataevanurila84@gmail.ru

DISCLOSURE OF THE CONCEPT OF COMPETENCE AND THE PARADIGM OF COMPETENCE

Abstract: The article describes the concept of competence and the paradigm of competence. It is also noted that the changes taking place in the modern period of the educational process are taking place within the framework of the following four pedagogical paradigms: cognition (knowledge), personality, culture, competence. By characterizing each paradigm, any contradictions between the paradigms were clarified. Among the pedagogical paradigms, the superiority of the cultural paradigm was noted. The article also distinguishes the differences between competence and competence and clarifies that they are inseparable parts of each other: competence is the integrated ability of a person to independently use various elements of knowledge and skills in a specific situation (educational, personal and professional), and competence is the ability of a student (learner)) is a social requirement (norm) set in advance regarding preparation for education, necessary for its effective and productive work in a certain area.

Key words: *competence, competence, paradigm, informational, cognitive, knowledge, cultural, knowledge, skill.*

Азыркы мезгилде Кыргыз Республикасынын билим берүү тармагында реформалар активдүү жүргүзүүдө. Рынок экономикасы жигердүүлүк, креативдүүлүк, адамдар менен иштей билүү, өз алдынчалуулук, мобилдүүлүк, атаандаштыкка жөндөмдүү болуу сыяктуу турмуштук көндүмдөрү өнүккөн жаңы муундагы адистердин пайда болушун талап кылат.

Адамзаттын жашоосун байланышсыз, бири-бири менен карым-катнашсыз, б.а келечектеги адисти компетенттүүлүгү жана коммуникациялык ишмердүүлүгү жок элестетүү

мүмкүн эмес. Келечектеги адистер алган билимине, социалдык, улуттук жана территориалдык абалына карабастан дайыма бири-биринен маалымат сурайт, алган маданиятты сактайт, бир сөз менен айтканда өз ара аракеттенүүдө болушуп, коммуникативдүү ишмердүүлүктү жүргүзүшөт. Билим берүү стандарттары келечектеги адистерге негизги жана предметтик компетенттүүлүктөрдү өнүктүрүү талабын коюуда.

Соңку мезгилде билим берүү системаларын реформалоодо педагогикалык төрт парадигма сунушталган:

5. билим;
6. инсандык;
7. маданияттык;
8. компетенттүүлүк [1].

Айтылган педагогикалык парадигмалар билим берүүнүн башкы натыйжасы эмне болуу керек экендигин белгилөөгө артыкчылыктуу көңүл бурат, анын багытын жана мазмунун аныктайт. Ар бир педагогикалык парадигманын мааниси ар башка.

Билим парадигмасы – адамзат тарабынан топтолгон бардык билим, билгичтик, көндүмдөрдүн мүмкүн болгон максималдуу көлөмүн балдарга (окуучуларга, студенттерге) берүүнү артыкчылыктуу деп эсептейт.

Инсандык парадигмада билим берүүнүн негизги багыты – баланын (окуучунун, студенттин) интеллектуалдык жагына караганда анын эмоционалдык жана социалдык тармактарын өнүктүрүүгө артыкчылык берилет.

Маданияттык парадигма – билим берүүнүн башкы милдети маданияттын баалуулуктарын кийинки муундарга өткөрүп берүү болуп эсептелет. Бул парадигма **биринчиден**, билим берүүнүн түпкү, акыркы максаттарын эң толук туюнтуп, ар кандай конъюктуралык көз караштардан оолак болууга мүмкүнчүлүк берет. **Экинчиден**, билим берүүнүн сапатына болгон баалуулуктарга жараша мазмунду туура тандоодо, окутуунун жана окуп-үйрөнүүнүн методдору менен ыкмаларын аныктоодо жалаң гана инсандык, гумандуулук мамилелерди жетекчиликке алууга жардам берет. **Үчүнчүдөн**, «өзөктүү, негизги компетенциялар» маданияттан өнүгүп чыгат.

Компетенттүүлүк парадигма – билим берүүнүн прагматикалык, билим парадигмасынан өнүгүп чыккан. Бирок, бул парадигмада билим берүү процессинен күтүлүүчү натыйжа билимдердин, билгичтиктердин жана көндүмдөрдүн системасы эмес, ал мамлекет тарабынан сунушталган өзөктүү (негизги) компетенциялардын топтому болуусун талап кылат, анткени интеллектуалдык, коомдук-саясий, коммуникациялык, маалыматтык ж.б. тармактарда адамдын ишмердүүлүгү ийгиликтүү болбошу мүмкүн. Компетенттүүлүк парадигма келечектеги адистердин практикалык багыттуулугун күчөтүү максатын көздөйт.

Компетенттүүлүк парадигма – салтуу билим парадигмасынан өсүп чыккандыгына карабастан, ага карата карама-каршылык позициясын ээлей тургандыгын окумуштуулар белгилешет. Заманбап жалпы билим берүүнүн көлөмдүк көрсөткүчтөрү эбак эле акылга сыярлык чектерден ашып кеткендиги жалпыга белгилүү. Ошондуктан, компетенттүүлүк парадигманын талаптарына ылайык, өзөктүү (негизги) компетенцияларды калыптандырууну камсыз кыла тургандай ишеничтүү критерийлерди иштеп чыгуу зарыл.

Компетенттүүлүк түшүнүгүнүн ар түрдүү аныктамалары бар.

Чет элдик сөздөрдүн сөздүгүндө төмөнкүдөй аныктама берилет: «Компетенттүү (лат. он, туура, жөндөмдүү дегенди билдирет) – белгилүү бир тармакты билген, өзүнүн билими же

ыйгарым укуктары боюнча бир нерсени жасоого же чечүүгө, бир нерсени соттоого укуктуу»[2, Б.466].

С.И. Ожеговдун орус тилинин түшүндүрмө сөздүгүндө «Компетенттүү» деген түшүнүк кайсы бир тармакта билимдүү, кабардар, беделдүү, кимдир бирөө жакшы билген маселелердин чөйрөсү; ыйгарым укуктардын чөйрөсү катары каралат [3].

Көпчүлүк учурда «компетенция» жана «компетенттүүлүк» түшүнүктөрү бирдей мааниге ээ, айырмасы жок деген ойлор кездешет. Биз бул эки түшүнүктүн айырмачылыктарын карап, талдоого алдык [4].

Компетенция – (лат. ылайык келүү, шайкештик) бул билимдин жана көндүмдөрдүн жыйындысы.

Компетенттүүлүк түшүнүгүн көпчүлүк кыргызстандык окумуштуулар (А. Алимбеков, Н.К. Дюшеева, К.Д. Добаев, А.Т. Калдыбаева, Ж.К. Каниметов, А.К. Наркозиев, И.А. Низовская, Т.А. Абдырахманов, М.А. Ногаев, ж. б.) изилдешип, «өздөшгүрүлгөн билимдердин, көндүмдөрдүн реалдуу ишмердүүлүктө ишке ашырууга болгон аракетин катары түшүндүрүшөт» [5].

А.К. Чалданбаева «Педагогикалык ЖОЖдо биология мугалимдеринин атайын компетенцияларын калыптандыруунун теориялык негиздери» аттуу диссертациялык изилдөөсүндө биология мугалимдеринин атайын компетенцияларын калыптандыруунун автордук моделин сунуштайт жана «компетенция» жана «компетенттүүлүк» түшүнүктөрүн тактайт: «компетенция – кесипкөй маселелерди чечүүдөгү даярдыкты аныктаган, инсандын интегративдик мүнөздөмөсү», «компетенттүүлүк кесиптик ишмердүүлүктүн натыйжалуулугун камсыз кылган билимдерди, көндүмдөрдү, турмуштук жана кесиптик тажрыйбаны, инсандык сапаттарды колдонууга болгон жөндөмдүүлүк» [6].

Англис психологу Дж.Равен, компетенттүүлүккө төмөнкүдөй аныктама берет: «предметтик тармактардагы конкреттүү аракеттерди эффективдүү аткарууга жөндөмдүү болуунун өзгөчө жолу» [7]. И.А.Зимняя: «Компетенттүүлүк – бул адамдын социалдык-профессионалдык турмуштук ишмердүүлүгүндө интеллектуалдык жана инсандык тажрыйбасына алып келүүчү негизги билим» экендигин белгилейт [8]. А.В.Хуторской компетенттүүлүктү бир нече аныктама менен түшүндүрөт: 1) «ишмердүүлүктүн конкреттүү тармагында таасир этүүнү талап кылган сапаттын белгиси»; 2) «окуучудагы калыптанган инсандык сапаттар жана белгилүү бир тармактагы ишмердүүлүк боюнча минималдык тажрыйба»; 3) «окуучулардын белгилүү даражада компетенцияга ээ болуусу» [9, Б.58-64].

Э.Ф.Зееранын аныктамасына кайрылсак: «Компетенттүүлүк – адистин белгилүү даражадагы билимге жана тажрыйбага ээ болуу деңгээли гана эмес, аларды профессионалдык кызматында керектүү учурда ишке киргизе алуусу»[10]. В.А. Болотов жана В.В.Сериков компетенттүүлүккө төмөнкүдөй көз карашты сунушташат: «Инсандын өзүн өзү иштетүү (реализациялоо) үчүн, тарбиялануучунун бул дүйнөдөн өзүн табуусу үчүн билимдин, көндүмдөрүнүн калыптанган жолу»[11, Б.8-14].

Ал эми биз «компетенттүүлүк» түшүнүгүн, өз кезегинде, адамдын белгилүү бир кырдаалда (окуу, инсандык, кесиптик) билим, билгичтик жана ишмердүүлүк ыкмаларынын ар кандай элементтерин өз алдынча колдоно билүү жөндөмдүүлүгү катары карайбыз. Башкача айтканда, кесиптик тапшырмаларды аткаруу үчүн талап кылынган компетенциялардын жыйындысына ээ болууну билдирет.

Жыйынтыктап айтсак, билим, компетенттүүлүк жана инсандык – үч парадигманын

негизи маданияттык парадигмада жатат.

Эгерде биз баалуулуктарга негизделген билим берүүнүн бирдиктүү бүтүн процессин түзгүбүз келсе, анда маданияттык парадигманы башкы үстөмдүк кылуучу деп таанууга тийишпиз. Ансыз билим берүүнүн түпкү максаттары бурмаланып бузулат жана бул педагогикалык процесстеги чыныгы субъективдүүлүктү жоготот.

Пайдаланган адабияттар:

10. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании. <http://www.nekrasovspb.ru/publication/cgi-bin/publ.cgi?event=3&id=22>.
11. Словарь иностранных слов Автор: Комлев Н. Г. Издательство: Москва, ЭКСМО-Пресс, 2000 г.
12. Словарь русского языка / С. И. Ожегов. – М.: Русский язык, 1978. – 249 с.
13. Дахин А.Н. Компетенция и компетентность: сколько их у российского школьника? // Сибирский учитель. – 2004. – Вып. №1 (31). (www.sibuch.ru/article-php?no=221)
14. Джапарова З.Б. Педагогдордун инклюзивдик компетенттүүлүгүн өнүктүрүү замандын талабы [Текст] / З.Б. Джапарова // И. Арабаев атындагы КМУнун Жарчысы. –2018. – Чыг. №2. – 526-532-бб.
15. Чалданбаева, А.К. Методологические подходы к формированию специальных компетенций у будущих учителей биологии [Электронный ресурс] / А.К. Чалданбаева // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 6. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/130-23770>. – Загл. с экрана.
16. Равен Дж. Компетентность в современном обществе. Выявление, развитие и реализация. -М., 2002. (англ. 1984).
17. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования. – РГГУ, 2006. (<http://www.rsuh.ru/article.html?id=50758>)
18. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. – 2003. – №2. – С.58-64.
19. Зеер Э. Ф. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход: учеб. пос. для вузов по специальности «профессиональное обучение (по отраслям)»: рек. УМО вузов РФ / Э. Ф. Зеер, А. М. Павлова, Э. Э. Сыманюк; гл. ред. Д. И. Фельдштейн; Моск. психолого-социальный ин-т. М.: МПСИ, 2005. 216 с.
20. Болотов, В.А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе / В.А. Болотов, В.В. Сериков // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 8 – 14.

УДК 81-22

Аскербекова Г. Т.

магистрант

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

gulbara@gmail.com

АНГЛИС ТИЛИНДЕГИ КАЙРЫЛУУ ФОРМАЛАРЫ

Аннотация. Теманы жана макаланын материалын тандоо, биринчи кезекте, азыркы учурдагы маданияттар аралык диалог маселелеринин маанилүүлүгүнө байланыштуу

дүйнөнүн ар кандай аймактарынын жана элдеринин өзгөчөлүктөрүн жана салттарын изилдөөнүн актуалдуулугу менен шартталган. Кайрылууну билгичтик менен пайдалануу ар бир улуттук маданияттын маанилүү элементи болуп саналат. Изилдөөнүн объектиси англис тилиндеги кайрылуу формалары болуп саналат. Макаланын максаты: англис тилинде кайрылуунун кандай формалары бар экенин жана аларды ар кандай коммуникация кырдаалында кантип колдонууну аныктоо. Макала англис тилинде формалдуу жана формалдуу эмес баарлашуунун өзгөчөлүктөрүн карап чыгууга багытталган. Макаланын автору формалдуу жана формалдуу эмес сөздөрдүн жана сөз айкаштарынын мисалдарын келтирип, англис тилин үйрөнүүдө формалдуу баарлашуу стилин бейформалдан айырмалай билүү канчалык маанилүү экенине токтолот.

Негизги сөздөр: расмий, расмий эмес, этикет, сылыктык, кайрылуу, англис, коммуникативдик функциялар, адресат.

Аскербекова Г. Т.

магистрант

Кыргызский государственный университет им.И.Арабаева

gulbara @gmail.com

ФОРМЫ ОБРАЩЕНИЕ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация. Выбор темы и материала статьи вызваны, прежде всего, актуальностью изучения особенностей, традиций различных регионов и народов мира в связи с важностью проблемы межкультурного диалога в современной жизни. Умелое употребление обращений – важный элемент любой национальной культуры. Объектом исследования послужили английские формы обращений. Цель статьи: установить какие формы обращений существуют в английском языке и как ими пользоваться в различных ситуациях общения. В статье ставится задача рассмотреть особенности формального и неформального общения на английском языке. Автором статьи приводятся примеры формальных и неформальных слов и выражений, акцентируется внимание на том, как важно при изучении английского языка уметь отличать формальный стиль общения от неформального.

Ключевые слова: формально, неформально, этикет, вежливость, обращение, английский язык, коммуникативные функции, адресат.

Askerbekova G. T.

Masters student

Kyrgyz State University after named I.Arabaev

gulbara @gmail.com

FORMS OF ADDRESSING IN THE ENGLISH LANGUAGE

Abstract. The choice of the topic and the material of the article are caused, first of all, by the relevance of studying the peculiarities, traditions of different regions and peoples of the world in connection with the importance of the problem of intercultural dialogue in modern life. Skilful use of appeals is an important element of any national culture. The object of the study was English forms of

appeals. The aim of the article is to establish what forms of addresses exist in English and how to use them in different situations of communication. The article aims to consider the peculiarities of formal and informal communication in English. The author of the article gives examples of formal and informal words and expressions, emphasises how important it is to be able to distinguish the formal style of communication from the informal one when learning English.

Keywords: formal, informal, etiquette, politeness, address, English language, communicative functions, addressee.

Кайрылуу түрдүү татаалдыктагы коммуникативдик актта диалог формасында ишке ашат. Мында пикир алышып жаткан тараптардын коммуникативдик ниети, сезимдери жана баалоолорунун өз ара аракеттешүүнүн негизинде, түшүнүүнүн когнитивдик суроолору, маанилерди чечмелөө, таанып-билүү келип чыгат. Албетте, кайрылуунун эң негизги максаты адресатка адресанттын таасир этүүсү болуп саналат.

Пикир алышуу натыйжалуу болушу үчүн адресат үчүн баалуулуктарды, анын айлана-чөйрө жана өзү жөнүндөгү көз карашын, убакытты кайда жана кандайча өткөрөрүн, кандай суроолор анын жан-дүйнөсүн козгой аларын түшүнүү керек. Бул суроолорго жооп табуу менен кайрылуунун түпкү максаты менен байланышкан коммуникативдик (апеллятивдик) стратегия түзүлөт. Когнитивдик лингвистиканын көз карашы менен алганда, бул стратегия сүйлөөчүнүн өнөктөшүнө комплекстүү кептик таасир этүүсүнүн планы болуп саналат. Адатта, мындай нерсе адресаттын концептуалдык аң-сезимин өзгөртүүгө чоң таасирин тийгизет.

Оозеки кеп боюнча көптөгөн фундаменталдык изилдөөлөрдүн пайда болушуна байланыштуу, кайрылуу лингвистикалык объект катары көптөгөн окумуштуулардын көңүл чордонуна айланган. Изилдөөчүлөр славян, герман жана роман тилдеринин системаларында кайрылуу каражаттарды талдап, анын синтаксистик жана семантикалык аспектилерин изилдөөгө аракет кылышат (В.П. Проничев, В.Е. Гольдин, А.М. Погорелко, И.В. Дорофеева, С.Т. Onions, Л.Н. Зубрилина, А.М. Серебренников, О.Г. Минина, О.Н. Линкевич), кайрылууну морфология позициясынан изилдешкен (В. Long, G.O. Curme, O.A. Jespersen, В.Г. Дыкова).

Кайрылуунун функциялары жөнүндө маселелер А. Т. Абрамова, В. К. Кузьмичева, А. Н. Печников, О. А. Мизин, В. Е. Гольдин, М. А. Кронгауз, И. М. Наумова сыяктуу окумуштуулардын изилдөөлөрүндө каралган. Жогоруда көрсөтүлгөн окумуштуулар кайрылуунун эң негизги функциясы катары кептин бирөөгө багытталышын, көңүл бурдурууну көрсөтүшөт. Мисалы, Н. И. Формановская кайрылуунун эки функциясын көрсөтөт - байланыш түзүү жана кимдир-бирөөгө багытталышы [2, 56].

Жогорудагы лингвисттердин көз карашын жалпыласак, кайрылуунун негизги функциясы - вокативдик функция, адресаттын көңүлүн буруу. Бирок, кайрылуу вокативдик, фатикалык функциядан башка бир катар кызмат аткарат.

1) **Социалдык-жөнгө салуучу функциясы.** Мунун мазмуну коммуниканттардын статусуна ылайык кайрылуунун формасын тандап алуу, алардын ортосундагы мамиледен, кептик актынын орду жана абалынан, кептин стилинен жана түрүнөн көз каранды. Башкача айтканда, кептин адресатын атоо сыяктуу жалпы семантикалык мааниге ээ болуу менен, кайрылуу коммуникативдик актынын алкагында социалдык мамилени белгилейт. Тигил же бул кайрылуунун формасын колдонуу белгилүү кырдаал, белгилүү социалдык карым-катыштын негизинде ишке ашат.

2) **Кептик акт функциялары:**

а) **Преформативдик/аткаруучулук** (гр. преформо „действую“; прагматикадагы борбордук түшүнүк) функция, мында коммуниканттардын ортосундагы мамилелер, алардын коомдогу статусу менен байланышкан маселе маанилүү. Кайрылууда аткаруучулук функциянын болушу кайсы гана кайрылуу болбосун, пикир алышкан тараптардын ортосундагы байланышты жана социалдык мамилелерди орнотуучу белги экендиги менен тастыкталат, б.а. адресатка бул жөнүндө билдирүү, ошондой эле алардын ортосундагы байланышты жана белгилүү бир социалдык мамилелерди түзүү жана сактоо аракеттери, адресаттын эркине жана жүрүм-турумуна таасир этүү фактысынан көрүнөт.

б) **интенционалдык функция**, анын мазмунунда өтүнүч, буйрук, эскертүү, чакыруу, коркутуу жана ушул сыяктуу нерселерди чагылдырышы мүмкүн.

в) **чагылдыруучу (реактивдүү) функциясы**, пикир алышуу кырдаалында аныкталган кубанычтын, кайгы-капанын, таарынуунун, таң калуунун жана ушул сыяктуу нерселердин билдирилиши.

3) Семантикалык функциялары.

а) **идентификациялоочу функциянын** мазмуну „белгилүү бир адамды же адамдардын тобун кырдаалдын катышуучусу катары аныктоодон турат“. Кайрылуу функциялык жактан эки жактуу, “бир жагынан ал адресатты өзүн кеп багытталган адам катары таанууга мүмкүндүк берсе, экинчи жагынан, кайрылууда адресанттын адресатка болгон мамилеси чагылдырылат” [1, 355-356].

б) **мүнөздөөчү (предикаттык) функция**, анын мазмунун адресатты түрдүү белгилери боюнча мүнөздөгөн, эмоционалдык-баалоочу номинациядагы кайрылуулар түзөт. Мүнөздөөчү номинация адресаттын жүрүм-турумуна, жашоо образына болгон мамилени чагылдырышы мүмкүн.

4) **Вокативдик функция** (даректөө функциясы), анын маңызы экинчи бир адамдын көңүлүн буруу же кандайдыр бир иш-аракеттерди жасоого түрткү берүү.

5) **Фатикалык функция**, башкача айтканда, өз ара аракеттешүүнү уюштуруу функциясы, өз ара аракеттешүү процессинде кабардын байланыш элементине көңүл буруу менен тилдик каражаттарды колдонуп, пикир алышууну баштоо жана аягына чыгаруу.

б) **Прагматикалык функция**, жүрүм-турумду жөнгө салуу функциясы.

Тилди жана тилдик бирдиктерди изилдөөдө прагмалингвистикалык мамиленин пайда болушу жана андан ары өнүгүшү илимпоздорго кайрылуу функционалдык-прагматикалык системасы катары кеп актыларынын теориясынын алкагында кароого мүмкүндүк берди (Н.Д.Аругюнова, D. Wunderlich, О.Г.Минина, В.Г.Дыкова), ар кандай байланыш дистанцияларында апеллятивдик колдонуунун өзгөчөлүктөрүн аныктоо (И.В. Дорофеева, Г.А. Газиева), коммуникативдик-прагматикалык аспектиде апеллятивдерге салыштырма анализ жүргүзүү (В.Г. Дыкова, А.М. Погорелко), кеп актыларынын коммуникативдик-прагматикалык типологиясында кайрылуунун ордун белгилөө (Г.Г. Почепцов, Н.И. Формановская), коммуникативдик актынын функционалдык компоненти катары кайрылуу феноменин изилдөө (Л.П. Рыжова). Кеп актыларынын теориясынын изилдөө багыты Дж. Серль, Д. Вандервекен (Searle, Vanderveken, 1985), Дж. Версурен (Verschueren, 1980), Д. Вундерлих (Wunderlich, 1976), Дж. Лич (Leech, 1963), Т. ван Дейк (Dijk, 1981), К-Бах и Р. Харниш (Bach, Harnish, 1980), Г. Г. Почепцов (1981), Ю. Д. Апресян (1986), Н. Д. Аругюнова, Е. В. Падучева (1985), И. П. Сусов (1985) ж.блардын эмгектеринде уланган.

Кайрылуунун улуттук формаларынын ичинен титулга, наамга жана аскердик чиндерге

байланыштуу этикеттик кайрылуулар өзгөчө орунда турган. Кайрылуунун мындай түрү элдин тарыхы, коомдук түзүлүшү менен тыгыз карым-катышта каралат. ,

Титулдуу адамдарга кайрылуу: королева же королго тааныштырууда - **Your majesty** ("Улуу даражалуу"), королеванын күйөөсүнө, ошондой эле монархтын мураскерлерине –**Your Royal Highness**; кийинчерээк бул титулдар **Ma'am** и **Sir** менен алмаштырылат. Герцогго жана анын аялына - **Your Grace** деп кайрылышат. Мисалы: *Your majesty should not forget that he also stole from you, and he served the interests of the French even above those of England.*

No, we'll need you to convince the Emperor, Your Royal Highness.

Өзгөчө синирген эмгеги үчүн ыйгарылган рыцарлык наамдын ээсине - **Sir** (титулдуу баронет же рыцарга **Sir** деген сөз ысымдын алдында же фамилиясынын алдында) коюлат, баронеттин же рыцардын аялын атоодо **Lady** деген сөз күйөөсүнүн фамилиясы менен бирге колдонулат: **Lady Anderson**, аты кашаанын ичинде коюлушу мүмкүн: Lady (Barbara) Anderson.

Мисалы: *Sir Robert, you look have assaults.*

Англис чиркөөсүнүн өкүлдөрүнө кайрылуулар: **архиепископко** (епархияны жана анын епископторун башкаруучу) *Your Grace* же *My Lord* ; *That's very thoughtful, Your Grace.*

епископко (чиркөө-административдик-аймактык бирдиктин башчысы) - *My Lord* , *She seems to have made a remarkable recovery, my lord.*

архидеаконго (епархияны башкаруу үчүн жооптуу) - **Mr. Archdeacon**; канонго (собордун улук чиркөөчүсү) - **Canon** (титулу боюнча кайрылуу);

ошондой эле **Chaplain** (аскердик же кеме дин кызматчысы, ошондой эле парламентте, ооруканада, окуу жайда ж.) католик дин кызматчысына *father* + *аты* менен кайрылышкан.

Британиянын лорд-мэринге *My Lord*, шаардын мэринге - *Mr Mayor* деп кайрылышат. Мисалы, *Mr Mayor, sign here, please.*

Посолго расмий - **Your Excellency** же **Sir+ am** же *Mr + фамилия* формулары менен кайрылышат.

Мисалы: *Your Excellency, ladies and gentlemen, our Uruguayan brothers...*

Аскер кызматчыларына кайрылууда эреже боюнча алардын наамдары (фамилиясы бар же фамилия жок) камтыйт: *Admiral (Smith), General, Colonel, Major, Captain, Lieutenant, Sergeant, Corporal* ж.б.

Наам + фамилия формасы расмий болуп саналат. Полиция кызматкери наамы боюнча да кайрылышат: *Sergeant* , *Inspector* ж.б.у.с. полицейскийге оозеки *Officer* кайрылат.

Англис тилинде расмий байланышта, эгерде маектешуучу башка жол менен кайрылууну суранбаса (уруксат кылбаса) **Sir** или **Madam** деп кайрылса болот:

– *Excuse me, Sir.*

– *Please, call me William.*

Илимий дүйнөдө расмий учурларда наам боюнча кайрылуу салтка айланган: *Professor, Senior, Tutor, Dean* ж.б.

Sir. Салтуу түрдө, **Sir** кайрылуу формасы адресатка болгон сый-урматтын көрсөткүчү катары каралат. Бул форманы колдонуу менен адресат өзүнөн социалдык же профессионалдык жактан жогору экендигин тастыктайт.

Sir кайрылуусунда атын жана фамилиясын жок деле колдонсок болот. Топтук кайрылууларда **gentlemen** деген сөз менен алмаштырылат.

Англис мектептеринде (өзгөчө мамлекеттик мектептерде) кайсыл гана эркек мугалим болбосун **Sir** деп кайрылуу талап кылынган. Бул кээ бир учурларда балдар жашы улууларга, ал тургай жакын туугандарына карата **Sir** кайрылуусун колдонушуна алып келди: «*A preparatory schoolboy, when caught off his guard, will call his mother "Please, matron!" and always address any male relative or friend of the family as "Sir", like a master*» [5].

Sir кайрылуусуна реакциясы байланыш шарттарынан (кайда? - качан?) көз каранды. Мисалы, Американын Орто Батышында – айыл чарба районунда өзүнүн калыптанган консерватизми, патриархалдык жолу менен белгилүү, Американын «четинде» деп аталган жерде, көптөгөн аталар дагы эле **Sir** кайрылуусун кабыл алышат. Мындай кайрылууларды Х. Линин «Убить пересмешника». Аттуу романында кездешпиребиз. Кичинекей бала атасыга "sir" деп кайрылат.

"What are you doing with those scissors, then?"

"Nothing." "Nothing what?" said Atticus.

"Nothing, sir" [6].

Аскердик уюмдарда кайрылуу формалары тандалбайт, ал эми "sir" кайрылуусу армиянын иерархиясын сактоо үчүн зарыл. *"You are in the army now whether you like it or not, and you'll address all officers as Sir!" [3].*

Эгерде кесиптешпердин ортосунда достук мамилелер жаралса, анда аны формалдуу түрдө кылбай кайрылса болот. Бул жерде англиялык кенже офицер мындай дейт:

"Never mind the "sir" when you're on the tarmac.

This is to the newcomers who have just joined the squadron.

My name is Rupert. For Gods sake call me that and drop this "sir" crap"[7].

Демек, дарек ээси "sir" деген кайрылууда коомдо бирөөлөр кошоматтанса, башкалары, тескерисинче, нааразычылыгын билдиришкенин алганын көрөбүз. "Sir" деген кайрылуунун четке кагылышы ар кандай себептерден улам келип чыгат: кээ бирөөлөр карылыкты шылтоолоп таарынса, башкалары бул кайрылууда айтылган урмат-сыйдан уялышат, башкалары муну шылдың катары кабыл алышат. Албетте, бул мисалдардын бардыгы жогоруда айтылган "sir" деген сөздүн кадимки, шарттуу колдонулушунан (дүкөндөгү сатуучудан кардарга, кемедеги башкаруучудан жүргүнчүгө ж.б.) ашкан кырдаалдарга тиешелүү.

Squire. 17-кылымдан бери дээрлик XX кылымдын аягына чейин "squire" кайрылуусу айылдык дворяндардын өкүлдөрүнө, негизинен бай помещиктерге карата колдонулган. Кайрылуу жеке же фамилия менен бирге колдонулган.

Азыркы учурда **squire** кайрылуусу эскиче угулат. Бирок кээ бир учурларда **squire** кайрылуусу мырзанын салкын сылык мамилесинен же жакын тааныштыгынан качат. Мисалы, базар соодагерлери эркек сатып алуучуга **squire** деп кайрылышы мүмкүн: **"O.K., squire, not to worry"** .

Squire кайрылуусунун колдонуусу боюнча так пикирлер жок. Бул көбүнчө коомдун класска таандык адамдарга карата колдонулат. Балким, Британияда бардык жерде болгон эң популярдуу жумушчу табынын урматтуу кайрылуусу **governor** болуп саналат.

Биз Дж. Франклинден табабыз: **"Guvner"**, generally so written but rarely so pronounced, expresses a measure of respect, but none of servility. Cockneys of equal status will address each other so at times of slight distance, as, for example, during an argument that is not quite an altercation.

"Scuse me, gubner, wasnt I in front oyear?"

"No, gunner - I dont recon you was" "Scuse me, gubner - I was, this ere laidy cn tell yeh..." [4]

Бул жерде негизги сөз айкашы "Гувнер ... "Guvner ... expresses a measure of respect, but none of servility" урмат-сыйдын өлчөмүн билдирет, бирок эч кандай кызматтык эмес" (белгилүү бир даражада сый-урматты билдирет, бирок эч кандай түрдө кулдукту билдирет).

Guvner айтылышы аны ким колдонуп жатканына жараша өзгөрүшү мүмкүн жана көбүнчө **guv** деп кыскартылат.

Көбүнчө бул кайрылуунун прагматикалык функциясы оратор кандайдыр бир кызматты (өзгөчө материалдык) күткөн маектешине кошомат кылуу менен кыскарат. Мисалы, лондондук таксисттер кардарларына кайрылганда *sir* салттуу кайрылуунун ордуна **governor** дегенди туура көрүшөт.

Ошентип, англис тилдүү коомчулукта адамдардын баарлашууда кайрылуунун түрдүү формаларын колдонуунун прагматикасын изилдөө инсандар аралык баарлашуунун өзгөчөлүгүн да, жалпы эле баарлашуу маданиятынын өзгөчөлүгүн да ачууга жардам берет.

Professor - Профессор -Британияда: тиешелүү илимий наамы бар же университетте иштеген кафедра башчысына; *Professor Whitman, he thinks he's in Dead Poets Society.*

АКШда «Professor» университетте, колледжде иштеген бардык даражадагы окутуучуларга карата колдонулушу мүмкүн.

Officer! -Офицер! -полицейскийге карата кайрылуу

Diving Officer, take us down another 300.

Doctor + фамилия — Доктор. **Doctor!** Доктор Смит! -илимий наамы бар же врачка кайрылуу. *They'll probably ask you to speak next, Doctor.*

Кат жазууда эгер катты алуучунун атын билбесеңиз, анда ал адамга даражасы же ээлеген кызматы боюнча кайрылсаңыз болот. “*Dear Sir*”, “*Dear Madam*”, “*Gentlemen*” деп кайрылууга да болот, бирок мындай карылуулар катка ашкере официалдуулук мүнөз берерин унутпаңыз. Урматтуу *Mr / Mrs* + *фамилиясы*; Урматтуу мырза / айым.

Англис тилиндеги кайрылуунун формаларынын таблицасы:

Formality Level	Title	Example	Use Case
Formal	Mr./Ms. + Last Name	Mr. Jones, Ms. Smith	Business letters, introductions, with someone you don't know well
Formal	Dr./Professor + Last Name	Dr. Williams, Professor Lee	With someone with a doctorate or professorship
Formal	Title + Last Name	Sir Thomas, Lady Margaret	Titles of nobility, judges, some high officials
Informal	First Name	David, Sarah	Friends, family, colleagues
Informal	Miss/Mister + First Name	Miss Emily, Mister John	With children, students (by teachers)

Very Informal	Term of Endearment	Honey, Sweetie, Dear	Close friends & family only
Non-Verbal	Nod, Smile	-	Crowded spaces, brief acknowledgements

Англис маданиятында төмөнкү жагдайлар да кимдир-бирөөгө кайрылууга таасир этиши мүмкүн:

Формалдуулуктун деңгээли: Формалдуу жагдайларда расмий аталышты, ал эми формалдуу эмес учурларда, биринчи ысымды колдоно алат.

Жашы: Улуу бирөө менен, айрыкча, аны жакшы билбесе Mr., Ms., же Dr. сыяктуу наамдарды колдонуу менен кайрылышат.

Мамиле: Кимдир бирөө менен болгон мамилеңиз канчалык жакын болсо, ошончолук анын атын же ага жаккан сөз колдонулат.

Маданият: Ар түрдүү маданияттарда адамдарга кайрылуунун ар кандай нормалары бар.

Ошентип, кайрылуу этикеттин компоненти катары улуттун маданиятынын деңгээлин мүнөздөйт, ошондой эле коомдун социалдык-тарыхый өнүгүшүн чагылдырат. Кайсы гана кайрылуунун түрүн албайлы, анын пайда болушу үчүн белгилүү шарт болушу зарыл. Демек, коомдогу нормалар, этикеттин талаптарынан сырткары адресанттын пикир алышып жаткан тарапка мамилеси, ошондой эле сүйлөөчүнүн жеке психологиялык өзгөчөлүктөрүнөн да көз каранды.

Англис тилиндеги баарлашууда жогорку социалдык позицияны ээлеген же жашы боюнча бир топ улуу адамдарга ысымы менен кайрылууга боло тургандыгы, кыргыз тилинде баарлашууда формалдуу эмес мамилелерде да жол берилбейт, маданияттын индивидуалисттик түрү менен шартталган, тең укуктуулук принциби жана коомду демократиялаштыруунун натыйжасы болуп саналат.

Колдонулган адабияттар:

1. Арутюнова, Н.Д. Предложение и его смысл: Логико-семантические проблемы / Н.Д. Арутюнова М.: Наука, 1976. - 160с
2. Формановская Н.И. Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты /Н.И. Формановская. 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Русский язык, 1987. -158 с
3. Allen J. Days of Hope/J. Allen.- Boston : Houghton, 1978. -156 p.
4. Franklyn J. The Cockney. J. Franklyn. -London : MacMillan, 1953. -190 p.
5. Graves R. Goodbye to All That/ R. Graves. -London : Cassell, 1957. -306 p.
6. Lee H. To Kill a Mockingbird/ H.Lee. - Warner Books ,1988. -324 p.
7. Smith G. The Business of Loving/ G.Smith. -Garden City (NY) : Doubleday, 1991.

УДК 371.39:372.851

Сатарова А.Т., Тыныбекова Э.М., Турдумамбетова А.Ж.

Педагогика жана психология
институтунун магистранттары

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

tynybekovaelvira3@gmail.com

altynovaaiymt02@gmail.com

ИШМЕРДҮҮЛҮК МАМИЛЕНИН НЕГИЗИНДЕ МАТЕМАТИКАНЫ ОКУТУУДА КЕНЖЕ ОКУУЧУЛАРДЫН КЫЙЫНЧЫЛЫКТАРЫН ЖЕҢҮҮНҮН ЖОЛДОРУ

Аннотациясы: Бул макала математика сабагындагы кыйынчылыктар менен математика сабагы боюнча жетишкендиктердин ортосундагы байланышты аныктоого багытталган. Аткарылган изилдөөлөрдүн натыйжасында мына ушул эки фактордун ортосунда маанилүү өлчөмдө негативдүү өзгөчөлүктөгү байланыштын бар экендиги аныкталып чыккан. Башкача айтканда, математикалык кооптонуу деңгээли жогору болгон окуучулар бул сабак боюнча ийгиликке жетише албайт. Ал эми кооптонуу деңгээли төмөн болгондор бул предметти оңой өздөштүрө алышат.

Окуучулардагы алгачкы математика сабагында кыйынчылыктар орто жана башталгыч класстарда баштан өткөн ийгиликсиз тажрыйбалардан улам пайда болот. Кооптонуунун мындай түрү эң биринчи эле окуучунун өзүнө болгон ишенимин жана мотивациясын төмөндөтөт. Өзүнө болгон ишенимдин төмөндүгү жана мотивациянын жоктугу математика сабагынан качууга жана кийинки баскычтардын бардыгында тең бул сабактан ийгиликке жетише албагандыкка алып келет. Математикалык кооптонуу сезими жана ийгиликтин төмөн болушу жогорку класстарга чейин улана берет деп айтууга мүмкүн.

Ошол кыйынчылыктарды жоюу иш аракетинин негизги компоненттеринин бири мотивация экендигин белгилей кетүү керек. Кенже мектеп окуучуларынын окууга болгон мотивациясын калыптандыруу үчүн биз бул макалада ар кандай методикалык ыкмаларды сунуштадык. Бул ыкмалар кенже окуучулардын таанып-билүүчүлүк активдүүлүгүн кармап турган жагымдуу психологиялык атмосфераны түзүүгө багытталган.

Түйүндүү сөздөр: сан, мисал, амалдар, функция, сан шооласы, түшүнүктөр, чондуктар, математикалык түшүнүктөр, окутуу процесси, сабак, окутуу процессинин эффективдүүлүгү, кыйынчылыктар, шыктандыруу, методика

Сатарова А.Т., Тыныбекова Э.М., Турдумамбетова А.Ж.
магистранты Института педагогики и психологии
Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева
tynybekovaelvira3@gmail.com
altynovaaiymt02@gmail.com

СПОСОБЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ НА ОСНОВЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Аннотация: Эта статья направлена на выявление взаимосвязи между трудностями в математике и успеваемостью по математике. В результате проведенных исследований было установлено, что между этими двумя факторами существует связь в значительной степени отрицательной черты. Другими словами, учащиеся с высоким уровнем математической неуверенности не могут преуспеть в этом предмете. А те, у кого низкий уровень незащищенности, могут легко освоить этот предмет.

Трудности в начальных математических классах у учащихся возникают из-за неудачного опыта, полученного в средних и начальных классах. Этот тип неуверенности снижает

уверенность и мотивацию учащегося с самого начала. Низкая уверенность в себе и отсутствие мотивации приводят к тому, что вы избегаете уроков математики и не можете преуспеть в этом уроке на всех последующих этапах. Можно сказать, что неуверенность в математике и низкая успеваемость сохраняются и в старших классах.

Важно отметить, что одним из ключевых компонентов этих усилий по преодолению трудностей является мотивация. Чтобы сформировать у младших школьников мотивацию к обучению, мы представили в этой статье различные методические подходы. Эти методы направлены на создание благоприятной психологической атмосферы, которая поддерживает когнитивную активность младших школьников

Ключевые слова: число, пример, операции, функция, луч числа, концепции, величины, математические концепции, процесс обучения, урок, эффективность процесса обучения, проблемы, вдохновение, методология

Satarova A.T., Tynybekova E.M., Turdumambetova A.J.

master's students

Institute of Pedagogy and Psychology
Kyrgyz State University named after I. Arbaev

tynybekovaelvira3@gmail.com

altynovaaiymt02@gmail.com

WAYS TO OVERCOME THE DIFFICULTIES OF YOUNGER STUDENTS IN TEACHING MATHEMATICS BASED ON AN ACTIVITY-BASED APPROACH

Annotation. This article aims to identify the relationship between difficulties in mathematics and academic performance in mathematics. As a result of the conducted research, it was found that there is a connection between these two factors to a significant extent of a negative trait. In other words, students with high levels of mathematical uncertainty cannot succeed in this subject. And those with a low level of insecurity can easily master this subject. Students have difficulties in elementary math classes due to unsuccessful experiences gained in middle and elementary grades. This type of insecurity reduces the student's confidence and motivation from the very beginning. Low self-confidence and lack of motivation lead to the fact that you avoid math lessons and cannot succeed in this lesson at all subsequent stages. It can be said that lack of confidence in mathematics and low academic performance persist in high school.

It is important to note that one of the key components of these coping efforts is motivation. In order to motivate younger students to learn, we have presented various methodological approaches in this article. These methods are aimed at creating a favorable psychological atmosphere that supports the cognitive activity of younger students

Keywords: number, example, operations, function, ray numbers, concepts, quantities, mathematical concepts, learning process, lesson, learning process effectiveness, problems, inspiration, methodology.

Башталгыч математиканы окутуу маселеси өтө маанилүү жана татаал болгон, анткени дал ушул баштапкы математикалык түшүнүктөрдү окутуу процессинде баланын андан аркы математикалык билиминин негизи түптөлөт.

Түшүнүк – бүл чындыктагы нерселердин, кубулушгардын, алардын ортосундагы катыш-байланышгарынын ички манызы, жалпы өзөгү, ошол өзөк туруктуу болуп, каралып жаткан класстагы буюмдардын башка касиеттеринен көз каранды эмес.

Алсак, "чыны" түшүнүгүн негизги өзөгү-анын функционалдык (керектөөчүлүк) мазмуну. Ал мазмун чынынын түсүнө, өлчөмүнө, затына, формасына карабастан сакталып ар дайым таанымал болот. Аны ал тургай тили чыга элек бала да түшүнүп, чыны кана десе, аны айлана-чөйрөдөгү буюмдардан таап, көрсөтүп бере алат. Ушу сыяктуу, бала өзүнүн өсүү процессинде башка буюмдарды, ошондой эле адамдардын мамилесин үйрөнүп, алардын ички маңызын кабыл алып, түшүнүктөргө ээ боло баштайт. Албетте, бул өзүнөн өзү пайда болбойт – баланын тегерегиндеги адамдардын таасиринде калыптанат. Ошентсе да, баланын ички дүйнөсүндө чоң ой жүгүртүү процесси жүрүп, чындыкты таанып-билүүгө мүмкүнчүлүгү түзүлөт. Ал процесс бир нече этаптан турат: чындыкты кабыл алуу, ал жөнүндө элес алуу, аларды жалпылоо, б.а. чындыктын анча маанилүү эмес жактарын эске албай, түпкү маңызын бөлүп алып, түшүнүккө келүү, аны сөз (термин) менен белгилөө. Түшүнүктүн пайда болуусунун логикалык механизми болуп ой жүгүртүүнүн абстрактууланган ишмердүүлүгү болуп эсептелинет[1].

Теориялык ой жүгүртүү илимий түшүнүктөр менен иш жүргүзөт. Ал бала мектепке келгенден баштап калыптанат. Кандай түшүнүк болбосун ал ой жүгүртүү ишмердүүлүгүнүн формасы, материалдык объектинин идеалдуу образы, анын жалпы маңызын чагылдыруучусу (В.В. Давыдов). Андай болгон соң адам билимди түшүнүктөр аркылуу алат[3].

Сан түшүнүгү мурунтан эле калыптанган, бала үчүн сан түшүнүгү атайын тактоону талап кылбайт деген жаңылыш түшүнүк болушу мүмкүн, болгону аны айрым нерселерди кайра эсептөөгө үйрөтүү керек жана.

Кантип эле математика дүйнөсүнө кирген кичинекей бала, анын артында турган жөнөкөй жана негизги нерсе, татаал абстрактуу катыштар катары ага чоңойгон баланын санын өз алдынча чече алат?

Сан жөнүндө түшүнүк абстракция болуп саналат жана аны баланын сезиминде калыптандыруу зарыл, анткени бирдиктерди ирилештирүү же майдалоо зарылдыгы (ондуктан өтүү, сандардын разряддуулугу ж.б.) менен байланышкан маселелерди чыгаруу ушул түшүнүктөрдөн көз каранды болот. Бул үчүн каралып жаткан түшүнүктүн материалдык башатын жана балага зарыл болгон математикалык мамилелерди бөлүктөп калыптандырууга мүмкүндүк берүүчү иш-аракеттердин системасын табуу зарыл.

П. Я. Гальпериндин[2] баштапкы математикалык түшүнүктөрүн түзүүнүн методикасы башка бардык баштапкы математикалык түшүнүктөрдүн пайдубалы катары бирдик жөнүндө түшүнүктөрдү калыптандыруунун илимий ыкмасы болуп саналат. Авторлор бирдик жөнүндө түшүнүктү киргизүүнүн салттуу ыкмасынын логикалык жана практикалык жактан анын "бир" деген сөз менен аталышын жөнөкөй көрсөтүүнүн жардамы менен ачып беришет. Бул бала үчүн бул түшүнүк өзүнчө белги болуп калышына алып келет.

Салттуу методика боюнча эсептөөнү үйрөнгөндөн кийин, чоңдуктарды эсептөөдө балдар ченелүүчү чоңдуктардын өлчөмгө болгон мамилесине эмес, алардын визуалдык белгилерине көңүл бурушат.

Алгач арифметикалык амалдардын маңызын окуучуларга жеткирүүдө, амалдарды

жаңы киргизүүдөн кийинки орчундуу иш - амалдарды аткаруу эрежелерин үйрөтүү. Бул абдан татаал, көп кырдуу процесс. Изилдөөлөр көрсөтүп тургандай, башталгыч мектепти бүтүрүүчүлөрдүн баардыгы эле амалдарды аткаруу алгоритмдерин өздөштүрүп чыгышпайт (ал тургай чыныгы өздөштүргөндөрдүн саны 20% ашпаганы белгилүү). Мына ошондуктан, окуучулардын кетирген каталары, мугалимдердин ишиндеги мүчүлүштүктөр, методикалык жактан чала иштелген маселелер бир нече жылдар бою жүргүзүлгөн изилдөөлөрдүн негизинде, каралып жаткан системада окуучулардын эсептөө ыктарын калыптандыруу боюнча оригиналдуу методика сунуш этилген. Ал негизинен 2 этапка бөлүнүп ишке ашырылат:

- амалдардын жадыбалдык (таблицалык) учурларын үйрөтүү;
- амалдардын жадыбалдан тышкаркы учурларын үйрөтүү.

Жадыбалды окутуу өз учурунда бир нече этаптан туруп, кошуу-кемитүүнүн жадыбалдары бирдей, көбөйтүү-бөлүүнүн жадыбалдары бирдей иретте жүргүзүлөт.

Кошуу жана кемитүү амалдарынын жадыбалдарын үйрөтүү этаптары төмөнкүчө:

- реалдуу тегерекчелер же алардын моделдерин тартуу менен эсептөө;
- сызгычтын жардамы менен эсептөө;
- амалдардын касиеттерин пайдалануу аркылуу амалды аткаруу;
- бирден же башка бөлүктөр менен кошуу (кемитүү); 10го толуктоо (кошууда), 10го жеткирүү (кемитүүдө) ыкмасын пайдалануу;
- кошуу (кемитүүнүн) жадыбалдарын түзүү жана аларды эсептөөгө пайдалануу.

Аталган иштер 20 ичиндеги сандарда жүргүзүлүп, окуучулардын эсептөө көнүмүшөрүн калыптандырат.

Алгачкы этапта амал тегерекчелер менен аткарылат.

3+2 мисалын чыгарууда окуучулар 3 бир түстөгү тегерекчелерди партага ирети менен 1 сапка коюп, дагы башка түстөгү 2 тегерекчени аларга катар (же 2-катарга) коюп чыгат. Сумма баардык тегерекчелерди санап чыгуу менен табылат.

Ушул эле процессти (саноону) башкача өткөрсө да болот:

1-көптүктө 3 тегерекче экени белгилүү болгондуктан, аларды кайра санап отурбастан улантып 4 деп экинчи көптүктүн 1 тегерегин, 5 деп 2-син жылдырып, б.а. бирден кошуп санап кетүү (присчитывание) ылайык.

Мындан сумма 5 экени келип чыгат. 5-3 мисалында мурда 5 тегерекче катарга коюлат. Андан тегерекчелер бирден алынат. 1, 2, 3 деп 3 тегерекче алынып салынгандан кийин калган тегерекчелер айырманы берет.

Мына ушул этап окуучулардын түшүнүктөрүн калыптандырууга пайдалуу – бөлүк-бөлүк менен кошуу ыкмасынын практикалык аткарылышын көрүшөт. Албетте, бул этап көпкө созулбоо керек – окуучулар каралган ыкманы түшүнгөндөн кийин, реалдуу тегерекчелерден алардын сүрөтүнө өтүү керек. Жогорку мисалдарды төмөнкүчө жазса болот:

$$\bigcirc \bigcirc \bigcirc \bullet \bullet \quad 3+2=5 \qquad \bigcirc \bigcirc \emptyset \emptyset \emptyset \quad 5-3=2$$

Бул этап дагы маанилүү, анткени ал амалдардын маңызын моделдештирүүгө окуучуларды үйрөтөт.

Мындан ары сызгыч боюнча кошуу-кемитүүнү аткарууга үйрөтүү ылайык: сумманы же айырманы табуу процесси көрсөтмөлүү болуп, балдарга түшүнүктүү. Сызгыч боюнча амалдардын касиеттерин жана кошуу-кемитүүнүн ыкмаларын көрсөтүүгө ыңгайлуу болгон

мисалдар 1-класстын окуу китебинде жетишгүү санда берилген. Сызгычтын дагы бир пайдасы бар 1-класста окуучулар 20 ичиндеги сандарды билишкендиктен 8+7 сыяктуу татаал мисалдарды чыгарууга мүмкүнчүлүк түзүлүп, окуу материалдары 10го чейин эле болбостон (М.И.Моронун системасындай), кеңейип, түрдүү иш аракеттерин уюштурууга жардам берет[4].

Сызгыч менен кошуу ыкмасы 1-класстын окуу китебинде көрсөтмөлүү болуп түшүндүрүлгөн: сызгычта 1-кошулуучу табылат, андан оң жакты көздөй (демек, өсүү тартибинде) 2-кошулуучу канча болсо, ошончо штрихке (сантиметрлик белгиге) жылуу керек. Акыркы штрихтин саны сумманы белгилейт. Карап көрсөк, сызгычтын цифралары тегерекчелердин санын көрсөтүп, 1-кошулуучуга бирден кошуу операциясын мүнөздөйт.

Кемитүүдө сызгычтан кемүүчү аныкталып, андан сол жакка, б.а кемүү тартибинде, кемитүүчүдө кайсы сан турса, ошончо штрихке жылуу керек.

Бирок, сызгыч менен амал аткаруунун бир кемчилиги бар: андан убагында баш тартпаса (мисалы, жадыбалдарды жатка үйрөнгөндөн баштап), окуучулардын оозеки эсептөөсү калыптанбай калаарын тажырыйба көрсөттү. Демек, сызгычты чектелүү эле убакытта - амалдын касиеттерин киргизүүдө, жана татаал мисалдарды чыгарууда гана пайдаланса жакшы.

Биз жогоруда айтып кеткендей, сызгыч боюнча амалдардын касиеттери көрсөтүлөт: санга 0 дү же 0 гө санды кошсо ошол сан өзү келип чыгат; сандарды ар кандай тартипте кошсо болот (ушундай формулировкада азырынча кошуунун орун алмаштыруу касиети сунуш этилет); сандан 0дү кемитсе, сан өзү келип чыгат; сандан өзүн кемитсе 0 болот; кичине сандан чоң санды кемитүүгө болбойт ж.у.с.

Мына ушуларды эске алуу менен жетишгүү сандагы мисалдар чыгарылат. Мында, эң негизгиси – амалдарды аткарууда ошол касиеттерди окуучулардын пайдалана билүүсүн калыптандыруу.

Сандын дагы бир функциясы бар – чоңдуктарды салыштыруу чени. Эки бир тектүү чоңдуктарды кандайдыр бир касиеттери – узундуктары, салмактары ж.б. боюнча салыштырса болот. Салыштырууда белгиленген үчүнчү бир чоңдук (ошол эле текте), эталон чен катарында алынат. Анын жардамы менен чоңдуктарды ченеп, аны туюнткан санды алабыз. Ошол сан чоңдуктун чени болот.

Мына ошентип, сан түшүнүгү өзүнүн өнүгүүсүндө бир нече функцияга ээ болгону белгилүү: көптүктүн элементтеринин санынын чени, чоңдуктардын чени жана буюмдардын жайланышуу ирээти болот.

П.Я. Гальперин [2] сан жөнүндө толук кандуу түшүнүктүн калыптанышына алып келүүчү иш-аракеттердин системасын бөлүп көрсөтүү менен, өлчөө идеясы орун алган кенже мектеп окуучуларында баштапкы математикалык түшүнүктөрдү калыптандыруунун конкреттүү методикасын иштеп чыгышкан. Бул техника төмөнкүдөй.

Окутуунун бул этабынын башкы милдети-чоңдуктарды баалоодо балдарды алардын өлчөмдөрүн түздөн-түз салыштыруудан алган таасирлеринен пайдаланууга үйрөтүүдөн жана өлчөөлөрдү жана өлчөөлөрдүн натыйжаларын пайдаланууга үйрөтүүдөн турат. Бул үчүн артта калган окуучулар менен төмөнкү мазмундагы бир катар сабактар өткөрүлдү:

1. Күнүмдүк жашоодо өлчөмдүн ролу жөнүндө аңгемелешүү.

2. Сапаттык жана сандык дифференциация чаралар: ар бир чоңдуктун ар кандай өлчөмү болушу керек.

3.Өлчөөнүн тактыгы ("өлчөө так болушу керек").

4."Өлчөм" түшүнүктөрүн өстүрүү, объекттин бөлүгү катары "курама менен" жана чен-өлчөмдөрдү киргизүү (эки табак, жарым стакан).

5.Конкреттүү чоңдуктарды конкреттүү көптүккө айландыруу.

6.Топтомдорду жалпылоо, топтомдордун визуалдык эквиваленттерин киргизүү (этикеткаларды тындыруу).

Артта калган балдар менен биринчи сабактарды биз "азык-түлүк" жана "өнөр жай товарлары" дүкөндөрүндө жогоруда көрсөтүлгөн операциялардын иш жүзүндөгү бардык тизмектери кандай болоорун көрсөтүү максатында өткөрдүк. Кийинки эки сабакта мектепте практикалык мүнөздөгү сабактар өткөрүлдү.

Натыйжада, балдарда сандык тапшырма ченөө жана чоңдукту колдонуу менен байланышкан.

Чоңдук түшүнүгү менен ченөө түшүнүгү тыгыз байланышпа (ал тургай ченөөгө мүмкүн болгон объектини чоңдук деп атайбыз десе болор эле).

Ченөөнүн жыйынтыгы сан менен туюнтулат. Муну тескерисинче сан-бул ченөөнүн жыйынтыгы деп айтса болот. Ал тургай математиканы башталгыч класстарда окутуу боюнча В.В.Давыдовдун методикалык системасында сандын аталган функциясы негизги болуп эсептелинет[3].

Ченөө-бул теорияны практика менен байланыштырган жолдорунун бири. Демек, чоңдуктарды ченөө аркылуу чындыктын сандык мүнөзүн үйрөнүүгө, б.а. жаратылыштын математикалык мүнөзүн ачууга мүмкүнчүлүк алабыз.

Биринчи ондуктун сандары жөнүндө түшүнүк түзүү. Сандын маанисин ар кандай жол менен ачып берүү. Сан – бул көп жактуу, көп функционалдуу түшүнүк: бирде ал топтогу буюмдардын санын, бирде ошол буюмдардын ирээтин, бирде бир чоңдуктун экинчисинде канча жолу болгонун (батканын) б.а. алардын катыштарын, бирде сандар менен кандай операция жүргүзөөрүн көрсөтөт.

Ал үчүн биринчиден, санды колдонуу зарылдыгын көрсөтүү керек. ("Канча" деген суроого сандарды колдонуу керек".) Шакирт: "сумкаңда канча дептер болсо, ошончо китепти столго кой", - дешет,

"текчеде канча калем бар", "креслодо канча калем болсо, ошончо калем алып сал", "сүрөттө канча куш болсо, дептерге ошончо куш тарт" ж.б. у. с. андан кийин төмөнкүдөй мазмундагы сабактар өтүлдү.

Бирдиктин аныктамасы (өлчөнгөн жана өлчөөгө барабар). Экспериментатор: бирдик-бул өлчөнгөн жана ага барабар нерсе.

1.Муну түшүнүү үчүн, биз кээ бир көнүгүүлөрдү жасайбыз. Биздин столдо куту жана жыгач тилке бар, биз бул кутучанын узундугун өлчөшүбүз керек жана өлчөөнү жыгач тилке менен жүргүзөбүз. Бул жерде канча жолу өлчөөчү чоңдук кутучага батты? (Бардык окуучулар берилген кутучанын узундугун өлчөйт.) Баары: бир жолу.

Э: анда биз бирди, же бир санды алдык; бул өлчөөчү чоңдук так бир жолу батканын билдирет. Бир сан же бирдик деген эмнени билдирет?

Сабакта колубузга 1ден 9га чейинки кесилген демонстрациялык цифралар, ар бир баланын колунда да 1ден 9га чейинки цифралар болсо жакшы.

окуучуларга төмөнкүдөй суроо менен кайрылабыз:

-Силер санаганды билесиңер. Тыбышты тамга менен жазгандай эле сандарды да жазса

болот. Сандардын жазуу белгиси цифра деп аталат. Азырынча мен силерди 9 цифра менен таанышпырам деп, аларды ирети менен атап, доскага илет: 1, 2, 3... 9. Окуучулар да өздөрүнүн цифраларын доскага карап парталарына коюшат.

Мында көңүл бурула турган нерсе – цифралардын ирети менен тизип коюу аркылуу 1ден 9га чейинки сан катарын моделдешпирип, анын материалдык көрүнүшүн берип жатабыз, б.а. цифралар белги (тамга) эле эмес, ар бирөө белгилүү орунга ээ болуп, сан катарынын кесиндисин түзүшөт.

Мындан ары ар бир цифраны жана анын ордун таануу боюнча түрдүү кызыктуу иштерди (анын ичинде оюндар) аткартабыз. 1-орунда кайсы сан турат? Акыркы орундачы? Бул цифра кайсы санды туюнтат? Мындай цифраңарды алгыла. Ал катарда кайсыдан кийин келди? Андан кийин кайсы? Цифралардын ордун алмаштырып коюп, «кайра иретке келтиргиле» деген буйрук берилет. Сабакта ушул сыяктуу иштер системалуу улантылып, балдар 9 цифраны тааныгандай, алардын ордун билгендей деңгээлге жеткирилет.

Педагогдун мындай ишинде балдар бул сан белгилүү бир чоңдукту белгилүү бир өлчөм менен өлчөөнүн натыйжасы экенин, бирдиктен ар кандай сандар алынарын так түшүнүшөт.

Окутуу процессин өркүндөтүүнүн маанилүү шарты болуп мугалимдин педагогикалык аң-сезимин жогорулатуу, кесиптик чеберчиликти жогорулатууга анын кызыгуусу эсептелет. Ал сөзсүз түрдө көрсөмөлүү болушу керек, актердук чеберчиликти жана педагогикалык экспрессияны мыкты билиши керек, экспрессивдүү болушу керек-бирок сезимдерин мимика, үн, кол кыймылдары, пластика аркылуу жеткирүү, балдарга түшүнүктүү болгон жакшы юморду колдонуу. Дал ушул педагогикалык экспрессиянын каражаттары сабакты жандуу, ал эми баарлашууну чын ыкластуу кылууга мүмкүндүк берет. Эмоционалдык жактан кабыл алынган нерселердин бардыгын балдар терең жана узак мөөнөткө өздөштүрүшөт[1].

Сабакка даярданууда мугалим кээде негизги көңүлдү мисалдарды тандоого жана окуу материалдарын логикалык жайылтууга бурат жана балдарды кантип шыктандыруу, алардын өз жөндөмдөрүнө болгон ишенимин арттыруу бөлүмдөрүн унутат.

Окутуунун натыйжалуулугун жогорулатуу үчүн биз окутуу процессинде мугалим менен окуучулардын ортосундагы мамилелердин мүнөзүн толугу менен өзгөртүүгө аракет кылдык. Окуу атмосферасынын өзү өзгөрүлдү, ал баланын күчүнө ишенүүгө, анын инсандыгын урматтоого негизделет, ал мугалимди өзүнүн бийлиги менен репрессиялаганда окуулардан алыстата турган катаалдыгы жок. Ишеним атмосферасын түзүү менен биз балага ачылып, анын ички күчтөрүн ойготуп, ошол ички күчтөрдүн жана окуучунун мүмкүнчүлүктөрүн өнүктүрүү үчүн шарттарды камсыз кылууга аракет кылабыз. Мындай жагдайды орнотуу баланын коркуу сезимин жоюуга жардам берет. Биз класстагы сурамжылоо методикасын өзгөрттүк. Көбүнчө мугалим сабак берип жатканда колун көтөргөндөрдөн сурайт. Бул бардык классты камтууга мүмкүнчүлүк бербейт. Окутуунун дидактикалык тутумунун эң маанилүү принциптеринин бири-бул ар бир адамды жана ар бир адамды өнүктүрүүнүн үстүндө ишөө. Математика сабагына келсек, биз балдарга сурамжылоону биринчи катардан баштайбыз деп айтабыз, балдар өздөрү туруп, бири-биринин артынан бири жооп берип үйрөнүшөт.

Бул сурамжылоо материалы төмөнкү натыйжаларды берет:

1.Убакытты үнөмдөө(балдардын атын атоонун кажети жок).

2.Бардык окуучуларды активдешпиүү, алсыз балдарды аныктоо жана алар менен жекече иш жүргүзүү.

3. Бала жооп берүү үчүн өзү турганда, ага карата зордук-зомбулук жокко чыгарылат. Ал өзүн башкалардын баарына тең сезет. Бала тапшырманы мажбурлоосуз аткарууга өзүн-өзү уюштурат, б. а. анын эмгекчилдиги, өзүн-өзү башкара билүү жана өз аракеттерин өз алдынча талдоо жөндөмү өнүгөт;

4. Балдар өз шеригин угууга үйрөнүшөт, бул окуунун баштапкы этабында өтө кыйын, жана башка окуучу аткарган көнүгүүлөрдү доскада көрүү, анткени ар бир адам анын сөзсүз түрдө бир нече жолу суралаарын билет. Окуучулардын алаксыганга убактысы жок, анткени: "доскадагы бардык нерсе бардыгы үчүн". Бири катуу сүйлөйт, калгандары өзүнчө сүйлөйп жазышат. Ошентип, окуу эффективдүүлүгү абдан жогорулайт. Ошол эле учурда, мугалим балдарды дайыма: "жакшы окутула, азаматсынар! Чыныгы окуучуусунар!"-деп шыктандырып туруусу зарыл.

Келгиле, бир маанилүү жагдайга токтололу. Бардык эле балдар туура жооп берип, тапшырмаларды туура аткара бербейт. Класста жамааттык иште окуучуну кемсинтпөө үчүн ар кандай жооп, ал тургай жаңылыш жооп да кубатталат, анткени ал өз алдынча ойдун бөлүшүү болуп саналат. Окуучулар бир адам ката кетириши мүмкүн экенин билишет, эң негизгиси кетирилген катаны түшүнүү.

Ал үчүн "Окуу керемет"[7] долбоору сунуштаган «Түшүндүрүү жана негиздөө» окутуу стратегияны колдонуу керек. Мында: "Айтып берсең унугам. Көрсөтүп берсең, эстеп калам. Өзүмө жасатсаң, үйрөнүп алам" дегендей эле, «Түшүндүрүү жана негиздөө» стратегиясын ушул өңүттө колдонууну төрт этап менен көрсөтүүгө болот:

1. Окуучуларга татаалдыктын тиешелүү деңгээлиндеги тапшырма берилет жана аны чыгаруунун жолу жөнүндө ойлонуу сунушталат.

2. Окуучуларга маселелерди чыгаруу жолдорун түшүндүрүп, өз ой жүгүртүүлөрүн негиздөөгө мүмкүнчүлүк берилет. «Түшүндүрүү жана негиздөө» стратегиясы окуучуларды божомолдорду түзүүгө, математикалык кырдаалды талдоого, мүмкүн болгон башка чыгарылыштарды табууга же сунуштоого же белгилүү бир чыгарылыштын пайдасына аргументтерди берүүгө катыштырууну камтыйт» (Ситабхан жана авторлоштор, 2019. 8-б.)

3. Мугалим окуучуну угат жана ага чыгарылышын ачык түшүндүрүүгө же тактоого карата багыттоочу суроолорду берет. Ошондой эле, мугалим башка окуучулардан бул чыгарылышты баалоону суранса болот. Ушул «критикалык» этапта мугалим окуучулардын ой жүгүртүүлөрүн тереңирээк изилдеп, алардын түшүнүүсүнө жеткиликтүү болгондой кайтарым байланыш бериши маанилүү.

4. Андан соң мугалим башка окуучулардан өздөрүнүн альтернативдүү чыгаруу ыкмаларын сунуштоосун жана аны түшүндүрүп берүүсүн, ошондой эле өздөрүнүн ой жүгүртүүлөрүнүн жолун негиздеп берүүсүн суранат.

Мында окуучуга өз катасын таап, ойлонуп отуруп, баарын өзү аныктай аларына ишеним артууга болот. Жагымдуу атмосфера, баланын күчүнө ишенүү, анын инсанын урматтоо андагы ашыкча эмоциялардын, билимди өздөштүрүү процессинде ашыкча чыңалуунун пайда болуу мүмкүнчүлүгүн азайтат жана окутууну тарбия менен байланыштыруу маселесин чечүүгө жардам берет.

Биздин методиканын негизинде ички ишгерибиздин принципалдуу жалпылыгы жана адамдын тышкы иши жөнүндөгү идея жатат.

Экспериментатор бүт класстын ишин башкарат. Комментарий берүүнүн жардамы менен канааттандырылгыч жана алсыз окуучулар күчтүүлөргө тартылышат, балдарда ой

жүгүртүүнүн логикасы, ой жүгүртүүнүн өз алдынчалыгы өнүгөт. Окуучу класстын ишин жетектеген мугалимдин позициясына кирет.

Окутууда бала 100гө чейин эсептөө жөндөмүнө ээ болушу керек, анткени бул математика маданиятынын негизи. Биз математика окуу китептеринин 100гө чейинки санакка балдарды окутуунун так методикасын бербеген (И.И. Аргинская, М.М. Моро, Н. Б. Истомина ж. б.) көптөгөн авторлору менен макул боло албайбыз. Бала болсо, кандай өнүгүү үйрөнүү жөнүндө сөз болот 33-17 сыяктуу мисалдар мамыча же калькулятордо эсептейт. Мисалдарды мамыча түрүндө чечүү ыкмасын биз көп орундуу сандарды үйрөнө баштаганда гана беребиз. Эки орундуу сандарды кошууда жана кемитүүдө бул ыкманы бир жолу көрсөтүү менен, практика көрсөтүп тургандай, балдар класста эсептеги кыйынчылыктарды эсептей башташкандыктан, окуучулардын оозеки эсептин ыкмаларын өздөшгүрүүсү боюнча өзүнүн бардык ишин 100гө чейин чийип салат.

Кантип биз бул маселени чечүү үчүн? Эсептин негизи катары биз 10дун ичиндеги сандын курамын алабыз. (Бирок, сандын курамын окутуу сан катардын касиеттерин түшүнгөндөн кийин гана башгалат ($a+1$, $a-1$). Балдар сандардын катарларын натуралдык катардан жана сандык катардан айырмалай алышат.) Биз аны "уктайбыз" деп коебуз, б.а. системалуу түрдө кайталайбыз жана автоматизмге чыгарабыз.

Тактанын алдындагы класста биз сызгычтын моделин же сан шооласын 20га чейин илип коебуз. Бул балдарга эсептөөнү үйрөтүүдө бирден-бир көрсөтмө курал.

Окуучулар сандардын натуралдык катарын түзүү принцибин түшүнүү практикасында, сандардын разряддык маанисин көп орундуу сандардын ырааттуулугун аныктоодо колдонсо болот.

Сан шооласы – бул сандарды салыштыруу жана ирээттөө үчүн колдонулган сандардын ордунун визуалдык берилиши. Бул сол тараптан 0 саны менен башталган ар бир барабар интервалдардан кийин сандар жайгашкан жөн гана шоола. Окуучулар сан шооласына сандарды жайгаштыргандан кийин, кайсы сан башка сандан чоң же кичине экендигин текшерүү жолу менен аныктап алуусуна оңой болот: сан шооласында оң тараптагысан сол тараптагы санга караганда чоң болот[7].

Сызгычтын же сан шооласынын жардамы менен балдар сандардын катарынан жана анын касиеттеринен өтүшөт, андан кийин сандын курамы. 10, 20 чейин эсептөө, балдар гана саноо эмес, ошондой эле түздөн-түз көрсөткүч, башкача айтканда, сандарды жазууга көңүл бөлүнөт;

Сызгыч балдардын санынын курамы жөнүндө билимин бекемдөө үчүн колдонулат. Ооба-балдарга предметтер аркылуу каймана түшүнүк берүү (аң-сезим), кантип б алуу керек, мугалим андан кийин аны сызгыч менен бекемдейт. 6-Бул (биз 1ди көрсөтөбүз) 1 - жана (балдар интервалдарды кошот) – 5, 2 жана 4 ж. б.

Башында бул процессти биз 3 этапка бөлөбүз, этаптын сакталышын балдар өздөрү жөнгө салат, бирок биринчи этапта башкы роль мугалимге таандык.

1-этап. Мугалим 1 санын көрсөтүп, окуучулар: "6-1 жана..."»

- мугалим сызгычтан табууну окуучуларга сунушгайт, анын артындагы балдар "5"деп эсептешет. «6 - бул 2 жана... - кайрадан мугалим ошол эле операцияны жасайт, ал эми окуучулар "4"деп эсептешет.

2-этап. Мугалим сандарды көрсөтүп, бирок мындан ары сызгыч боюнча окуучуларга жардам бербейт, алар өздөрү: "6 - бул 4 жана 2" ж.б. у. с. бардык балдар мындай

тапшырмаларды оңой аткарганда, үчүнчү этапка өтсө болот.

3-этап. Мугалим көрсөтмөсүз иштейт. Тапшырма берет: "10 санынын курамын кайталоо". Балдар бири-бири үчүн жооп беришет, ошондуктан алар бара-бара сандын курамын өздөшпүрүүдө чеберчиликти өрчүтүшөт. Ал эми сандын курамын билүү менен, алар 10дүн ичинде оозеки эсептөө көндүмдөрүн оңой үйрөнүшөт. Бул жерде алар теманы өздөшпүрүүдө ар кандай кабыл алууну жана этаптуулукту терең ойлонуштурушу керектигин белгилей кетүү керек. Ар бир этап практикаланат, андан кийин алынган көндүмдөр бириктирилет. Көп орундуу сандар менен эсептөөлөрдү жүргүзүүдө дагы сан шооласын пайдаланса болот.

Мисалы, төмөнкү суроолорго жооп берүү менен:

- ◆ 1 700 санынын алдында кайсы сан турат?
- ◆ 33 550дөн чоң, бирок 33 560дан кичине санды айта аласыңарбы?
- ◆ 125 674 жана 125 678 канааттандырууларды кандай сандар жайгашкан?

«Издөөлөр көрсөткөндөй, сан шооласы сыяктуу визуалдык берилиштер окуучуларга сандардын ирээтин жана чоңдугун элестетүүгө жардам берип, сан түшүнүгүн өнүктүрүүгө көмөктөшөт»[7]

Сапта балдар эсептөөнү үйрөнүшөт. Мектепке келгенде, көптөгөн балдар манжалары менен эсептешет. Мугалим сызгыч боюнча 10го кошуу жана кемитүү канчалык оңой экенин көрсөтөт. (+) - аралыктарды эсептөө алдыга жылат. (-) - аралыктарды эсептөө артка кетет. Тынымсыз машыгуу балдарды манжада эмес, сызгычта санай баштайт.

Мугалим:

- Ал эми 2 орундуу сандар кантип пайда болгонун билгиңиз келеби?

Балдар кубанычтуу макулдугун билдиришет. Мугалим 2 орундуу сандардын пайда болуу үлгүсүн түшүндүрөт жана сандарды номерлөөнү изилдөөдө ("бирдик жана ондогон" темасы) түз жана кайтарым байланыш ыкмасын колдонот.

- "1 ондук жана 5 бирдик болгон санды жаз. - Бул кайсы сан?"

- «15».

- "13 санын жазыңыз жана аны разряддардын суммасы катары көрсөтүңүз".

- "13 1 ондуктан жана 3 бирдиктен турат бул сан 10 жана 3 бирдик".

Балдардын "сандын курамы" темасын өздөшпүрүүсү мугалимге ондуктан өтүү менен мисалдарга өтүүгө мүмкүндүк берет, жана жаңы темада балдар кыйынчылыктарды жаратпайт, анткени бул теманы биз эки этап менен түшүндүрөбүз.

10 толуктоо менен кошуу жана кемитүү

Мисалы, $8+4$, $9+4$ амалдарын аткарууда бөлүктөр бирдей эмес:

$$8+4: \quad 8+2=10: \quad 10+2=12: \quad 8+4=12$$

$$9+4: \quad 9+1=10: \quad 10+3=13: \quad 9+4=13$$

Мында 1-кошулуучуну аныктоодо 10го толуктоо ыкмасы пайдаланылды. Ошого жараша 2-кошулуучунун составдык бөлүгү аныкталды.

Кемитүү амалын аткаруу ыкмалары да ушул сыяктуу аныкталат:

1ди кемитүүдө сан катарынан мурдакы сан келип чыгат; 2ни, 3тү кемитүү бөлүк-бөлүк менен жүргүзүлөт.

Кемитүүнүн 13-5 сыяктуу түрү атайы каралат. Мында да бөлүк-бөлүк менен кемитүү ыкмасы боюнча иштелет. Мына ошол бөлүктөрдүн мүнөзүн аныктоо кызыктуу. Окуучулар менен талкуулоо аркылуу биринчи бөлүк 3 болсо ырас болоору аныкталат. Анда мисал төмөнкүчө чыгарылат: $13-3=10$, $10-2=8$, $13-5=8$. Мында кемүүчү 10го жеткирилгендей болуп

биринчи кемитүүчү (бөлүк) тандалып алынды. Ал эми буга чейин 18-8, 11-1, 15-5 сыяктуу мисалдар окуучуларга тааныш болгондуктан кемитүүдөгү 10го жеткирүү ыкмасы аларга түшүнүктүү.

100 ичиндеги сандарды кошуу, 1-100 таблицасынын жардамы менен кошуу сунушталат.

Моделдин форматы жана түшүндүрмөсү[7].

<p>А2 барактын өлчөмүндө берилген мугалим үчүн «1-100 таблицасы» (1 даана.), А4 барактын өлчөмүндө окуучулар үчүн (4 даана). «1-100 таблицасы» – бул 1 ден 100гө чейинки сандары бар 10 жолчодон жана 10 мамычадан турган чакмак баракча түрүндөгү модель. Колдонуу максаты. Эсептөө көндүмүн калыптандыруу. «1-100 таблицасы» модели 1ден 100гө чейинки сандарды окуп үйрөнүүгө, 100гө чейинки санакты, кошуу жана кемитүүнүн арифметикалык амалдарын окуп үйрөнүүгө негизделген.</p>	
--	--

Бул моделди колдонуу ондук эсептөө системасынын негиздерин түшүнүүгө, айрым мыйзам ченемдүүлүктөрдү изилдөөгө, көбөйтүү амалын окуп үйрөнүүгө даярдоого көмөктөшөт.

Эң негизгиси окуучулар үйрөнгөн жөндөмдүүлүгүнө таянып башка мисалды чыгаруу жолун өзүнүн сөзү менен айтып берүү ыкмасы өнүгөт[5].

Ошентип, окуу иш-аракетинин негизги компоненттеринин бири мотивация экендигин белгилей кетүү керек. Кенже мектеп окуучуларынын окууга болгон мотивациясын калыптандыруу үчүн биз ар кандай методикалык ыкмаларды колдондук. Алар кенже окуучулардын таанып-билүүчүлүк активдүүлүгүн кармап турган жагымдуу психологиялык атмосфераны түзүүгө багытталган, атап айтканда:

- иштин жамааттык формаларына киргизүү;
- баалоо ишине тартуу жана адекваттуу баалоону түзүү;
- окуучу менен мугалимдин кызматташуусу, биргелешкен окуу иши; - окуучулардын таанып-билүүчүлүк активдүүлүгүн колдоо, Чыгармачыл атмосфера;
- окуу материалын баяндоонун кызыктуулугу (материалды алдын ала тартуулоонун адаттан тыш формасы);
- сыйлоону чебер колдонуу;
- окуучунун өз позициясын бекемдөө;
- ийгиликтин абалын бекемдөө;
- өз алдынча окуу жөндөмүн чыңдоо (билим запасын кеңейтүү, билимдеги бошуктарды жоюу);
- таанып-билүүчүлүк карама-каршылыктарды, көйгөйлүү-издөө кырдаалдарын, эмоционалдык маанайды, рефлексияны түзүү.

Математика сабагы менен баардык эле балдар достошо бербейт. Биз өзүбүздүн

практикага таянсак, бир класстан жакшы дегенде 5 же 6 бала кызыгат же түшүнөт бул көрүнүшү жок кылуу үчүн мен жашоодон алып көрсөтүүнү аракет кылдым. Качан окуучу алып жаткан билимин жашоодон көрмөйүнчө кызыгуу болбойт. Аларга бизди курчап турган жашоо математика экенин көрсөтүү керек[6].

Демек, мотивация окуу ишмердүүлүгүнүн өзгөчө маанилүү жана спецификалык компоненти болуп саналат, аны ишке ашыруу аркылуу жана ал аркылуу жалпысынан кенже окуучулардын окуу иш-аракеттерин баштоого болот.

Мотивация аркылуу педагогикалык максаттар окуучулардын психикалык максаттарына тезирээк айланат; мазмун аркылуу окуучулардын окуу предметине болгон белгилүү бир мамилеси калыптанат жана анын жеке, анын ичинде интеллектуалдык өнүгүүсү үчүн баалуулук мааниси таанылат.

Колдонулган адабияттардын тизмеси

1. Башталгыч математикалык билим берүү методикасы/Н.И.Ибраева и др. –Б.:2007.-228б.
2. Гальперин П.Я. Развитию исследований по формированию умственных действий. В сб.: Психологическая наука в СССР, т. 1. – М.: АПН РСФСР, 1959. – С. 441- 469.
3. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. – М.: Просвещение, 1986. – 239с.
4. Ибраева Н. 1-4 класстарда математиканы окутуунун технологиясы (2004).
5. Казиева, Г. К. Башталгыч класста арифметикалык амалдарды аткарууга карата кээ бир сунуштар / Г. К. Казиева, М. К. Узакова // И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университетинин Жарчысы. – 2023. – No. 1. – P. 82-88. – DOI 10.33514/1694-7851-2023-1-82-88. – EDN QIQVCO.
6. Кубанычбек, У. К. Орто мектепте математиканы окутууда окуучулардын логикалык ой жүгүртүүсүн өнүктүрүү методикасы / У. К. Кубанычбек, Г. К. Казиева // И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университетинин Жарчысы. – 2021. – No. 1. – P. 171-174. – DOI 10.33514/1694-7851-2021-1-171-174. – EDN SDDGIV.
7. <https://okuukeremet.com/>

УДК.372.851

**Шыгайбаева Р.Т., Турарбекова К.Т.,
Маткеримова Д., Бейшекеева М.К.**

Педагогика жана психология
институтунун магистранттары

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университет
ms_nazgul.94@mail.ru, rimashigaibaeva89@gmail.com

БАШТАЛГЫЧ КЛАССТАРДА МАТЕМАТИКАНЫ ОКУТУУНУН ПРОБЛЕМАЛАРЫН ИЗИЛДӨӨНУН ЖЫЙЫНТЫКТАРЫ

Аннотация: Кенже мектеп окуучуларын окутуу бардык билим берүүнүн пайдубалы болуп саналат, бул башталгыч мектептин билимин, жөндөмүн, көндүмдөрүн калыптандыруу үчүн гана эмес, ошондой эле баланын мектепте болгон алгачкы күндөрүнөн баштап тарбияланышы керек болгон окуучунун чыгармачылык активдүүлүгү жана руханий сапаттары

үчүн жоопкерчилигин жогорулатат. Учурда чыгармачыл, ойчул, активдүү инсанды калыптандыруу мурдагыдан да актуалдуу болуп саналат. Ошондуктан, билим берүү системасы, анын негизги максаты аныктоо жана кенже окуучулардын жөндөмдүүлүктөрүн аныктоого, окуучулар үчүн жагымдуу маанайды түзүп, математикалык билим берүүнүн ар бир этабын шыктандырып, окутуу процессинде окуучулардын жөндөмдүүлүктөрүн өнүктүрүү үчүн ар кандай типтеги тапшырмалар сунушталды.

Бул макалада окуу жылында сунушталган математикалык материалдарды окуучулардын жетишүү денгээлинин жыйынтыктары анализденди.

Түйүндүү сөздөр: Сабаттуулук, жөндөм, анкетирлөө, кыйынчылыктар, шыктандыруу, түшүнүктөр, чондуктар, математикалык түшүнүктөр, окутуу процесси, сабак, окутуу процессинин эффективдүүлүгү

**Шыгайбаева Р.Т., Турарбекова К.Т.,
Маткеримова Д., Бейшекеева М.К.**

магистранты Института педагогики и психологии
Кыргызский государтсвенный университет имени И.Арабаева
ms_nazgul.94@mail.ru, rimashigaibaeva89@gmail.com

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОБЛЕМ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Аннотация: Обучение младших школьников является основой всего образования, которое направлено не только на формирование знаний, умений, навыков начальной школы, но и на повышение ответственности ребенка за творческую активность и духовные качества ученика, которые необходимо воспитывать с первых дней пребывания ребенка в школе. В настоящее время как никогда актуально формирование творческой, вдумчивой, активной личности. Поэтому система образования, определяющая ее основную цель и направленная на выявление способностей младших школьников, предлагала различные типы заданий для развития способностей учащихся в процессе обучения, создавая благоприятное настроение для учащихся и вдохновляя каждый этап математического образования.

В данной статье проанализированы результаты уровня успеваемости учащихся по математическим материалам, представленным в течение учебного года.

Ключевые слова: Грамотность, способности, анкетирование, проблемы, вдохновение, концепции, величины, математические концепции, процесс обучения, урок, эффективность процесса обучения

**Shigaybaeva R.T., Turarbekova K.T.,
Matkarimova D., Beyshekeeva M.K.**

master's students Institute of Pedagogy and Psychology
Kyrgyz State University named after I. Arabaev
ms_nazgul.94@mail.ru, rimashigaibaeva89@gmail.com

THE RESULTS OF THE STUDY OF THE PROBLEMS OF TEACHING MATHEMATICS IN PRIMARY SCHOOLS

Annotation. Primary school education is the basis of all education, which is aimed not only at the formation of knowledge, skills, and skills of primary school, but also at increasing the responsibility of the child for creative activity and spiritual qualities of the student, which must be educated from the first days of the child's stay at school. Nowadays, the formation of a creative, thoughtful, active personality is more important than ever. Therefore, the education system, which defines its main goal and aims to identify the abilities of younger students, offered various types of tasks to develop students' abilities in the learning process, creating a favorable mood for students and inspiring each stage of mathematical education.

This article analyzes the results of students' academic performance in mathematical materials presented during the academic year.

Keywords: Literacy, abilities, questionnaires, problems, inspiration, concepts, quantities, mathematical concepts, learning process, lesson, learning process effectiveness

Биздин коомдун жашоосунун бардык чөйрөлөрүн демократиялаштыруу, экономикада болуп жаткан структуралык өзгөрүүлөр, жаңы социалдык мамилелердин пайда болушу дүйнө жана адам жөнүндө, баалуулуктар системасы жөнүндө калыптанган түшүнүктөрдү өзгөрттү жана мектептик билим берүүнү анын мазмундук жана методикалык аспектилеринде реформалоо маселесин койду. Демократиялаштыруу, гумандаштыруу, реализм принциптеринин негизинде жалпы педагогикалык жана жалпы башталгыч билим берүүнү түп-тамырынан бери өзгөртүү милдети коюлуп жатат.

Учурда чыгармачыл, ойчул, активдүү инсанды калыптандыруу мурдагыдан да актуалдуу болуп саналат. Ошондуктан, билим берүү системасы, анын негизги максаты аныктоо жана мүнөзү өзү адамга мүнөздүү жөндөмдүүлүктөрүн өнүктүрүү үчүн уюштурулган болуусу зарыл.

Кенже мектеп окуучуларын окутуу бардык билим берүүнүн пайдубалы болуп саналат, бул башталгыч мектептин билимин, жөндөмүн, көндүмдөрүн калыптандыруу үчүн гана эмес, ошондой эле баланын мектепте болгон алгачкы күндөрүнөн баштап тарбияланышы керек болгон окуучунун чыгармачылык активдүүлүгү жана руханий сапаттары үчүн жоопкерчилигин жогорулатат. Ошентип, дал ушул башталгыч мектеп окуучулардын окуу жөндөмдүүлүгүн калыптандырууга, б.а., маңызы боюнча айтканда, окуу ишинин негиздерин калыптандырууга багытталган.

Бүткүл дүйнөлүк масштаб боюнча дагы көпчүлүк мектеп окуучуларын карай турган болсок, математикалык билимге кызыгуусу улам барган сайын төмөндөп бара жаткандыгын айрым изилдөөчүлөр белгилеп келүүдө. Буга байланыштуу аларда математика сабагына карата негативдүү (терс) мамиле пайда болоору шексиз экедиги айтылат [8].

Сабаттуулук – жалпы адамзатынын акыл баалуулугу болуп эсептелет эмеспи. Ал ар бир инсан үчүн: түшүнүп окуу, катасыз жазуу жана дагы бир негизги жагдай – эсептей негизги үч компоненттен түзүлүүгө тийиш.

Сабаттуулукка калыптандыруу жалпы башталгыч билим берүү системасында башталгыч билим берүү жана анын үзгүлтүксүз уландысы болгон базалык билим берүү баскычтарына милдеттендирилген.

Ошол учурда, математикалык билим берүү базалык мектептеги 1-9-класстар үчүн үзгүлтүксүз жана сааттык көлөмү эң көп болгон предмет болуп эсептелет. Ошондой болсо дагы, азыркы учурда, Кыргызстандын мектеп окуучуларына математикалык билим берүүнүн

сапатына карата жалпы жагдай анча жакшы эмес экендиги маалым. Анын далили катары, Эл аралык мониторингдердин (2007; 2009ж.ж.) жана жогорку окуу жайларына кирип окуу үчүн 2002-жылдан бери жүргүзүлүп келе жаткан Республикалык тестирилөөнүн жыйынтыктарына талдоо жүргүзсөк, анда бул багытта стабилдүү түрдө математикалык билимдин төмөндөп бара жаткандыгын аныктап турат. Мындай жагдайдын түзүлүүсүнө кандай себептер болушу мүмкүн? Анын бир нече себептери бар экендиги белгилүү. Бирок, дагы бир негизги себеп катары окуучулардын математика сабагын үйрөнүүдө кооптонуу жана коркуу сезими сөзсүз пайда болушун дагы белгилөөгө болот.

Биздин илимий ишибиз башталгыч мектептин окуучуларындагы математикалык кыйынчылыктарды жок кылууга жана сабактагы жетишкендиктерин жогорулатууга багытталган иш-аракеттерди аныктап чыгууга багытталган. Ал үчүн изилдөөбүздүн чегинде үч изилдөө иши аткарылган:

1. Анкеталык сурамжылоо
2. Окуучу –Ой - пикир –Иш жүзүндө колдонуу
3. Окуучуларга байкоо жүргүзүү

Илимий иш мектеп окуучуларынын ичинде математикалык кыйынчылыктарды, математикага болгон мамилени аныктоо жана анализдөө, алар менен демографиялык өзгөрмөлөрдүн ортосундагы байланышты аныктоо жана бул проблемаларды чечүү жолдорун иштеп чыгуу боюнча комплекстүү маалыматтарды камтыган.

Иштин максаты – мектеп окуучуларынын математика сабагындагы кыйынчылыктардын деңгээлдерин, кыйынчылыктардын себептерин жана кыйынчылыктардын окуудагы ийгиликтерге тийгизген таасирин аныктоо. Мектеп окуучуларынын көпчүлүк бөлүгү математика сабагында кыйынчылыктарга учурайт.

Математиканы окутууда кенже мектеп окуучуларынын кыйынчылыктарын жеңүү методикасын уюштуруу жана ишке ашыруу боюнча биздин эксперименталдык иш тажрыйбабыз бизге балдардын 10 жашка чейинки курак мезгили - бул балдардын инсандык жөндөмдүүлүктөрүнүн жана баа сапаттарынын кеңири спектрин: эс тутумун, фантазиясын, образдуу жана мейкиндиктик түрүн, максатка жетүүгө болгон эркти, боор ооруй билүүнү, көздүн курчтугун, байкоочулукту жана башка көптөгөн нерселерди ийгиликтүү калыптандыра ала турган берекелүү мезгил экендигин далилдеди. Бул учурда бала дүйнөнү өзүнүн түсү жана үнү менен кабылдоону үйрөнүп, өз жүрөгүнүн согушун угууга умтулат. Бала 6-10 жашта жана өзүн дүйнөгө ачып берет, ошондой эле бул куракта Инсандык сапаттарды интенсивдүү калыптандыруу жүрүп жатат, алардын арасында жеке кадыр-барк сезими ата-энеге, жакындарына, дегеле адамдарга болгон курдаштарына болгон кызыгуу, көңүл буруу, урматтоо жана сүйүү маанилүү мааниге ээ.

Мугалим бул мезгилде баланы туура эмес кадамдардан сак болуу үчүн акылдуулук менен жетектеп, эң сылыктык менен гана коштоп жүрөт.

Окутуунун мотивациясын изилдөө биздин изилдөөнүн негизги багыттарынын бири болгон. Окуу сабактарына катышкан кенже окуучулардын мотивдеринин ар кандай топторунун орду жана ролу аныкталды. Мотивдердин даяр тизмеси менен методика боюнча алынган жалпыланган реульаттар таблицанда берилген.

Таблица - 1

группа	Мотивдер
--------	----------

	Социалдык		Жеке инсандык				Окууга ыкластуулугу	
	жоопкерчилик	өзүн-өзү өркүндөтүү	Жагымдуу чөйрө	баалуулук	оюнга	Конфликттен качуу	Окуунун мазмунуна	Окуу процесиге
Конт.топ	8,6	12,5	20,4	2,6	34,2	11,5	5,4	4,8
Экс.топ	12,4	20,2	5,6	1,2	6,2	12,4	36,8	5,2

Бул таблицадан эксперименталдык топ окутуу системасында биринчи орунду окутуу жана таанып - билүү түрткү ээлейт деген тыянак чыгарууга мүмкүндүк берет, ал эми контролдук топ - оюн. Эгерде контролдук топто жагымдуу чөйрөнүн мотивдери экинчи орунда турса, эксперименталдык топто окуунун мазмунуна жана өзүн-өзү өркүндөтүү мотивдери башкы орунда.

Ар кандай түрдөгү маселелерди чечүүдө окуучулардын жалпылоонун өнүгүү деңгээлин аныктоого атайын көңүл буруу керек. Окуу жылынын аягында биз атайын математикалык материалды жалпылоого болгон жөндөмдүүлүктүн өнүгүү деңгээлин текшердик. Бул үчүн атайын тапшырмалар түзүлдү.

Биринчиден, окуучулар эки окшош маселени чыгаруусу керек болчу. Биринчи жана экинчи маселелерде конкреттүү маалыматтар камтылса, үчүнчү жана төртүнчү маселелерде белгиленген маалыматтар тамга символикасы менен туюнтулган. Бул маселелерди чыгаруу менен алектенген окуучу канчалык жеңил биринчи, экинчи жана үчүнчү жана төртүнчү маселени чыгарууга жалпылоого жөндөмдүү окуучулар бар экендигин тыянак чыгардык.

Бул тапшырманы аткаруусун талдоо эксперименталдык топ жонокой тамга маалыматтар менен берилген маселелерди, жөнөкөй маселе иштегендей эле өздөшпүрүүгө жетишкен, ал эми контролдук топтун окуучулары кээ бир гана окуучулар чыгара алышканын изилдөө көрсөттү. Өзгөчө тамга символикасын колдонулганда-алардын конкреттүү мазмунга болгон тапшырмага караганда, аларга маселелердин чыгуу шарттарын бөлүп көрсөтүү кыйыныраак болгон.

Эксперименталдык топтун окуучулары маселелердин тибин жалпылоону жүргүзгөндүгүн, алар жалпылоону жүргүзгөн белгилерге туура көрсөтүшкөнүн белгилей кетүү керек: көбөйтүүгө (бөлүүгө) карата маселелерди аткара алышкан.

Контролдук топтун окуучулары мурдагыдай эле тышкы белгилерге көңүл буруп, тигил же бул маселелер шарты боюнча окшош экендигин белгилешти.

Белгилей кетчү нерсе, тамга маалыматтары менен маселелер контролдук топтун окуучулары үчүн чоң кыйынчылык жаратты жана кээ бир гана окуучулар чыгара алышты.

Кенже мектеп окуучуларынын эрктүүлүк активдүүлүгү боюнча мурда жүргүзүлгөн изилдөөлөр [1] сырттан кызыктырбастан, алар максатты танышууга жана туруктуулук, чыдамкайлык, уюшкандык жана башка эрктүүлүк сапаттарын көрсөтө албайт деген тыянак чыгарууга мүмкүндүк берет. Кенже окуучунун эрктүүлүк активдүүлүгү тышкы дем берүү боюнча жогору турат жана эрктүүлүк активдүүлүгүнүн башка психологиялык компоненттери (мотивация жана аң-сезимдүү жөнгө салуу) али жетишгүү өнүккөн эмес [6].

Буга байланыштуу айрым адистер компьютердик оюн учурунда жаш окуучулардын эрктүүлүгү төмөндөп баратат деген кооптонууну билдиришүүдө [7]. Бул божомолду текшерүү максатында биз эксперименталдык топтун окуучуларынын эрктүүлүк активдеринин диагностикасын жүргүздүк. Мында биз компьютерди жана компьютердик оюндарды колдонуунун өзгөчөлүгүн эске алуу менен модификацияланган - А.Высоцкийдин методикасын пайдаландык.

Бирок, биздин изилдөө көрсөткөндөй, сабактарды өткөрүүнүн белгилүү бир уюштуруусунда компьютердик окуу оюндарын колдонуу кенже класстын окуучуларынын эркинин активдүүлүгүнүн төмөндөшүнө алып келбейт

Калыптандыруучу эксперимент учурунда артта калган кенже окуучулардын жыйынтыктоочу өзүн-өзү контролдоосунда төмөнкүдөй өзгөрүүлөр болду: эксперименталдык топко кирген окуучулар өздөрүнүн текстин текшерүүдө кетирилген бардык каталардын 35,2% ын; ал эми контролдук топко кирген окуучулар -12% ын табышкан.

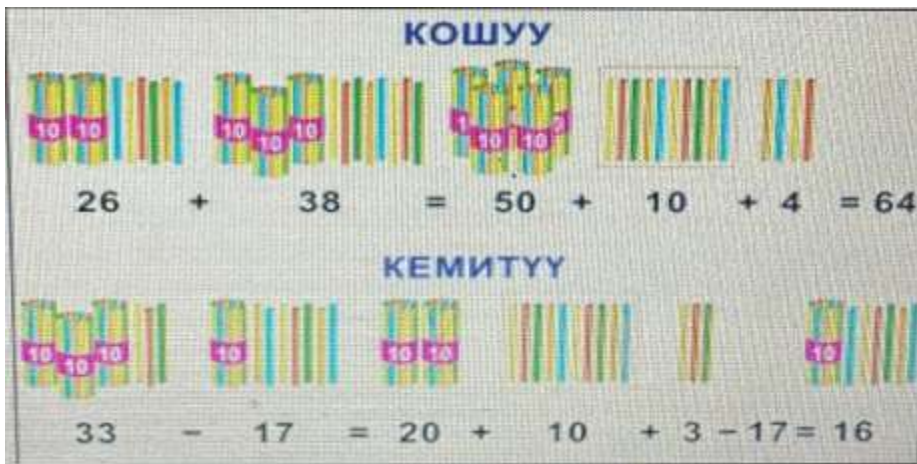
Эксперименттин жүрүшүндө операциялык көзөмөл да өзгөрдү, б.а. окуучулар өз ишине жазуу учурунда канааттандырылыкчо эмес киргизген оңдоолордун саны жана сапаты өзгөрдү. Эксперименттик топто окуучулар өз ишперин аткаруу процессинде тапкан каталарынын саны 50,7% ды, контролдук топто-17,8% ды түзөт.

Ошентип, окуу экспериментинин жүрүшүндө операциялык көзөмөл кыйла өстү. Операциялык контролдун деңгээлин жогорулатуу жөнүндө окуучулар тарабынан ишке киргизилген интеллектуалдык башкаруунун сандык талдоосу гана эмес, ошондой эле алар кетирген каталардын санынын өзү да тастыктап турат. Контролдук топто окуучулар 118 ката кетиришкен, ал эми эксперименталдык топто 27 ката кетирилген.

Ошентип, эксперименталдык далилдер деңгээли бар экенин көрсөтүп турат башкаруу иш-аракеттеринин абалы эксперименталдык топто башкарууга караганда жалпысынан жогору. Сабактар өнүктүрүүчү окутууда дифференцияланган ыкманын методикасы боюнча өткөрүлгөн эксперименттик топто операциялык контроль жыйынтыктоочу контролдоого караганда алда канча маанилүү болуп калат, контролдук иш-аракеттердин мүнөзү сапаттуу өзгөргөндө, кыйноого алынгандардын өзгөчө көңүлү маанилик түзөтүүгө багытталган.

Окуучуларга эки орундуу сандарды кошууга жана кемитүүгө карата тапшырмаларды аткартууда дагы “Окуу керемет” долбоору [8] сунушпаган ыкмалар менен түшүндүрүүнү туура көрдүк.

Эң биринчи, сандарды кошуунун негизги эрежеси түшүндүрүлөт. Ал үчүн 26+38 мисалы таякчалар менен (2 ондук жана 6 айрым таякчалар-1-кошулуучу, 3 ондук жана 8 айрым таякчалар - 2 кошулуучу) көрсөтүлүп, логика боюнча кандайча иштесе ылайык болору көрсөтмөлүү таякчалардын жардамы менен аныкталат.



Албетте, ондук таякчаларды ажыратып, бирден санап отурбастан чогуусу менен алган жакшы экенин окуучулар түшүнүшөт. Демек бардык таякчалардын жалпы санын (суммасын) билиш үчүн ондук таякчаларды өзүнчө, бирдик таякчаларды өзүнчө кошуп алса болот. Суммада 6 ондук жана 4 бирдик таякча келип чыгат, б.а. 57 болот: $26+38=64$. Мындан 2 орундуу сандарды кошуунун жалпы эрежеси чыгарылат: 2 орундуу сандардын суммасын табууда бирдикке бирдикти, ондукка ондукту кошуу керек. Мындан сандарды жазуу жүзүндө кошуунун алгачкы алгоритми келип чыгат: ыңгайлуу болсун үчүн кошулуучуларды бирдей разряддарын туура келтирип мамыча түрүндө биринин астына бирин жазып алып, бирдиктерден баштап кошуу керек.

Буларды мугалим даяр түрдө окуучуларга тартуулабастан, алардын ой жүгүртүүсүн максималдуу козгоп, иш аракеттерин уюштуруусу тийиш. Алсак, окуучулар китептеги теманын түшүндүрмөсүн өз алдынча (же топторго бөлүнүп алышып) байкап көрүшөт. Өздөрүнүн таякчалары менен ошол жагдайды моделдештиришет. Реалдуу таякчаларда ондук таякчаларды өзүнчө, бирдик таякчаларды өзүнчө кошуп алуу ыңгайлуу экенин көрүшүп, эрежени өздөрү чыгарышат (баары болбосо да 1-2 окуучу аны айтууга жетишээрин биздин тажрыйба көрсөттү). Карап көрсөк, мында окуучулар өз алдынча жаңы теманын маңызын ачкан болушат. Муну чыгармачылык өз алдынча иш деп атаса болот.

Жаңы эреже жана тиешелүү алгоритм киргизилгенден кийинки окуучулардын иш-аракеттерин жүргүзүү мүнөзү чоң мааниге ээ, анткени окуучулардын билгичтик жана көнүмүшгөрү калыптана баштайт. Иш натыйжалуу өтүш үчүн төмөнкү ыкмаларды пайдалануу жакшы.

Кошуунун алгоритмин киргизгенден кийин бир окуучу доскага чакырылып, дагы бир мисал анын толук түшүндүрүүсү менен чыгарылат. Мындан алгоритмдин баардык этаптары айтылып (комментирленип) иш жүргүзүлөт. Калган окуучулар да кунт коюу менен аны угуп, ошол эле маалда дептерине жазып отурушат. Чыгарылган мисал доскада үлгү катарында кала берет. Мындан ары ар бир окуучуну ордунан турбай бирден мисалдарды жогоркудай толук сүйлөп (комментирлеп) дептерине чыгарат. Мына ушинтип 2 сабактын ичинде кандайдыр бир жаңы ыкманы класстагы окуучулардын баары айтып, тиешелүү мисалдарды чыгарууга жетишет. Бул эки сабактын биринчисин жаңы теманы киргизүү сабагы, экинчисин билгичтик жана көнүмүшгөрдү калыптандыруу сабагы деп атаса болот. Жаңы теманы киргизүүдө окуучулардын өз алдынча ой жүгүртүүсү негизги орунда турса, кийинки сабакта чыгарылган үлгү боюнча өз алдынча иштер аткарылат.

Мына ушинтип жаңы ыкманы калыптандырууну тыкандык менен жогорку айтылган

иретте өткөрүү убакытты үнөмдөп, бардык окуучуларга жеткирүү процессин ишке ашырат.

Ал эми буга чейинки тажрыйбада ыкма калыптана электе доскага 3-4 окуучуга бирден мисал тапшырылат. Мугалим алардын ар бирөөсү менен өз алдынча иш жүргүзүүгө аргасыз болот. Отурган окуучулар кайсы мисалды чыгарып, кандай деңгээлде ыкманы өздөштүрүп жаткандары жөнүндө анда маалымат болбойт. Окуучуларда жаңы тема бирдей калыптанбай калганынын себеби мына ушунда.

Ушул сыяктуу эки орундуу сандарды кемитүүдө разряддарга өтүү менен ишмердүүлүк методун колдонуп иштөөгө төмөндө бир конкреттүү мисал көрсөтөлү. Адатта бул тема башталгыч класста эң оор тема болуп саналат[4]. 33-17 түрүндөгү мисалда кемитүүнүн жазуу жүзүндө аткаруу эрежеси такталат: 2 орундуу сандардын айырмасын табууда кемүүчүнүн бирдигинен кемитүүчүнүн бирдиги жана ошондой эле кемүүчүнүн ондугунан кемитүүчүнүн ондугу алынат. Эреженин негизинде жазуу жүзүндө кемитүүнүн алгоритми келип чыгат: кемүүчү менен кемитүүчүнүн мамыча түрүндө биринин астына бири бир аттуу разряддарын туура келтирип жазып алып, бирдиктерден баштап кемитүү керек.

Мында да окуучулардын өз алдынча ойлоосун уюштуруу жакшы. Алар кошуу менен кемитүү амалдарынын аткарылышы окшош жүргүзүлөөрүн түшүндүрүүлөрү ылайыктуу (ал тургай 2-амалдын алгоритмин 1-никинен аналогия боюнча чыгарууга болот).

Каралган эрежелер жана тиешелүү алгоритмдер жалпы мүнөзгө ээ. Мындан ары кошуу-кемитүүнүн өзгөчө учурлары каралат.

Аларга бир кошулуучу (кемүүчү) бир орундуу же тегерек сан, бирдиктердин суммасы 10дон ашып кеткен (же кемүүчүнүн бирдиги кемитүүчүнүн бирдигинен кичине болуп бирдиктен бирдикти кемитүүгө болбой калган) учурлар кирет. Аталган өзгөчө учурлардын өздөрүнүн аткарылуу эрежелери болот. Бирок, алар мурда айтылган негизги эрежеге таянып чыгарылат. Өзгөчө тыкандык акыркы эки учурду үйрөнүүдө керек болот, анткени бирдиктердин суммасы 10дон ашып (же бирдиктен бирдик кемибей) калган мисалдарды үйрөтүүдө көп методикалык кыйынчылыктар кездешет.

Эми экспериментибиздин аягында, башталгыч класстардын программасына ылайык, биз төмөнкү белгилер менен операциялык бирдиктерди ирилештирүү менен байланышкан милдеттерди бөлүп алдык: шарттын болушу, суроо, маалыматтар жана кыйынчылык даражасы боюнча айырмаланган издөө. Булар контролдук жана эксперименталдык топтордун катышуучулары үчүн контролдук текшерүү тапшырмалары катары сунушталган. Мисалдар жана маселелер эксперименталдык-психикалык топ ар кандай жолдор менен чыгарылат, ал эми контролдук топ-окуучулар - дептерде кадимки жол менен чыгарат.

Контролдук жана эксперименталдык топтордун катышуучуларынын иштеринин маалыматтарын талдоо эки топтун окуучулары математикалык түшүнүктөрдү өздөштүрүүнүн төмөнкү деңгээлинде турушкан, алар бирдиктерди ирилештирүү маселелерин начар чыгарышкан. Бирок, окуу жылынын аягында эксперименталдык жана контролдук топто олуттуу өзгөрүүлөр болду: эксперименталдык топтогу 25 окуучунун ичинен бирөө гана канааттандырылгыч деген баага жазган, үчөө чыгарманы мыкты чыгарган; ал эми калгандары жакшы деген баага жазышкан.

Эксперименттин натыйжалары контролдук топто байкалаарлык өзгөрүүлөр болбогонун көрсөтүп турат. Бул жердеги иш салттуу окутуу формасында өтүү, алар ар дайым эрежени кайталоо, мисалдардын чыгарылышын кароо менен башталып, андан кийин

көнүгүүлөр берилди. Сабактар жеке-материалдык жана топ менен да өткөрүлдү. Бул контролдук топ, алар мүнөздөгү түзөтүү алып келген эмес деген жыйынтыкка келүүгө болот.

Эксперименталдык топтогу контролдук иштердеги натыйжаларды талдоо кенже мектеп окуучуларын окутуунун дифференцирлөө ыкмасынын методикасы боюнча окуу процесси жетишерлик интенсивдүү өттү жана жакшы натыйжаларды берди деген тыянак чыгарууга мүмкүндүк берет. Окуучулардын билимдеринин жана жөндөмдөрүнүн жогорулашы менен, жана кенже класстардын окуучуларынын таанып-билүүчүлүк кызыгуусу жогорулайт, алар сабак учурунда Кунт коюп, окуу иш-аракеттерин аткарууда да, жүрүм-турумунда да ишенимдүү, уюшкан жана тыкан болуп калышат.

Жогоруда баяндалгандардын бардыгы педагогдордун аракет кылып жаткан эксперименталдык топтор жөнүндө тыянактары менен да тастыкталат. Мисал катары экспериментке катышкан окуучу Атайда М. математика сабагында жалпы окутууда белгилүү бир өзгөрүүлөр болду. Буга чейин, бүт класс үчүн мисалдар берилгенде, Атай колун көтөргөндөрдүн арасында болгон эмес. Анын бетинде дайыма ишенич жок болчу, бирок мугалим андан сураганда, ал дайыма унчукпай калчы. Эми ал биринчилерден болуп колун көтөрөт.»

Биздин оюбузча, мындай жүрүм-турумду окуучунун өзүнө көбүрөөк ишенгендиги менен түшүндүрсө болот. Ал мисалдардын бардык түрлөрүн чыгаруу жолдорун үйрөндү, бардык иш-аракеттер ар кандай деңгээлде иштетилди, аны чыгарууга мүмкүн болорун билет. Ал билгенин көрсөткүсү келет жана бул максатка жетүүнүн эң сонун жолун тапты: суроо берилгенде, ал дароо жоопту ойлоно баштайт.

Калыптандыруучу эксперимент окуу процессинде чыгармачылык атмосфераны түзүүгө жана жалпысынан мектеп жөнүндө канааттандырууларлык түшүнүктөрдү жеңүүгө мүмкүндүк берген дифференциалдуу ыкма методикасынын жетишерлик жогорку натыйжалуулугун көрсөттү.

Гуманисттик идея адамдын эң жогорку тагдырынан, турмуш ага жүктөгөн башкы функциялардан жана ролдордон келип чыгат жана инсандын өзүн-өзү өнүктүрүүдөгү, өзүн-өзү ачыкка чыгаруудагы, өзүн-өзү жаратуудагы жетектөөчү ролун өзүнө камтыйт.

Ошентип, жалпысынан алганда, эгерде эксперименталдык иштин алынган натыйжаларын бааласа, анда мындай тыянак чыгарууга болот:

1. Башгалгыч класстын окуучуларынын математикасын окутуудагы кыйынчылыктар менен окуу ишинин функционалдык блокторун түзүүдөгү кыйынчылыктардын ортосундагы себептик байланыш аныкталды.

2. Эксперименталдык окутуу маалыматтар бардык параметрлери боюнча алдын ала-салттуу окутуу маалыматтарды берет.

3. Тажрыйбалык окутуу жалпысынан алган билимдердин, көндүмдөрдүн жана жаңы жана тааныш эмес окуу программаларына оң таасирин тийгизди.

4. Окутууга дифференцияланган мамиле кылуу мугалимге маселелерди чыгаруу жөндөмүн калыптандыруу процессин объективдүү байкоого мүмкүндүк берет. Бул учурда, ал окуучулар калыптанган чеберчиликтин маанисин түшүнүп көрөт.

5. Математикадагы түшүнүктөрдү жашоодон көрсөтсөк математикага болгон суроо талап жогору болот. Математика сабагын стандарттуу эмес логикалык көнүгүүлөргө жакындатуу[5]

Ошентип, изилдөө кенже мектеп окуучуларынын математикасын окутуудагы кыйынчылыктарды жеңүүдө дифференцияланган ыкманын жеткиликтүүлүгүн жана жогорку натыйжалуулугун далилдеди.

Колдонулган адабияттар:

1. Башталгыч математикалык билим берүү методикасы/Н.И.Ибраева и др. –Б.:2007.-228б.
2. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. – М.: Просвещение, 1986. – 239с.
3. Ибраева Н. 1-4 класстарда математиканы окутуунун технологиясы (2004).
4. Казиева, Г. К. Башталгыч класста арифметикалык амалдарды аткарууга карата кээ бир сунуштар / Г. К. Казиева, М. К. Узакова // И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университетинин Жарчысы. – 2023. – No. 1. – P. 82-88. – DOI 10.33514/1694-7851-2023-1-82-88. – EDN QIQVCO.
5. Кубанычбек, У. К. Орто мектепте математиканы окутууда окуучулардын логикалык ой жүгүртүүсүн өнүктүрүү методикасы / У. К. Кубанычбек, Г. К. Казиева // И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университетинин Жарчысы. – 2021. – No. 1. – P. 171-174. – DOI 10.33514/1694-7851-2021-1-171-174. – EDN SDDGIV.
6. Крутецкий В.А. Психология математических способностей школьников, М.: Просвещение, 1968. – 223 с.
7. Ларвин К., &Ларвин D. (2011).Компьютерге таянган окутуунун статистика сабагына тийгизген таасири боюнча мета-анализ: 40 жылдык изилдөөлөр. Билим берүү тармагындагы технологияды изилдөө журналы, Том. 43, №. 3, 253–278.
8. Лернер И.Я. Качество знаний учащихся. Какими они должны быть? – М.: «Знание», 1978. – 48 с.
9. <https://okuukeremet.com/>

УДК: 81:004.738.5

Кубанычбек кызы Ф.

магистрант

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

Алибекова Э.С, Саипова Г.Дж.

ага окуутучулар

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

alimbekova.eliza@inbox.ru, q.saipova@gmail.com

Ибраимова Г.О.

филология илимдердин кандидаты, доцент

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

qulsara2508@mail.ru

ИНТЕРНЕТ «НИК АТТАРЫНЫН» РОЛУ ЖАНА ФУНКЦИЯЛАРЫ

Аннотация. Бул изилдөө иши заманбап санариптик байланыш контекстинде интернет "интернет ысымдын" ролун жана милдеттерин карайт. Ар тараптуу изилдөөнүн негизинде, кагаз онлайн өз ара аракеттенүүдөгү псевдоним иденттүүлүгүнүн көп кырдуу маанисин изилдейт. Изилдөө купуялуулукту коргоо, инсандыкты калыптандыруу, социалдык өз ара аракеттенүү динамикасы жана санариптик этикет сыяктуу негизги темаларды камтыган "интернет ысымдыры" колдонуунун артыкчылыктары менен кемчиликтерин талдоону камтыйт. "Интернет ысымдыры" лингвистикалык, социалдык-маданий жана психологиялык аспектилерин изилдөө менен, изилдөө алардын онлайн мүнөзүн башкарууга жана колдонуучунун жүрүм-турумуна тийгизген таасирин тереңирээк түшүнүүгө жардам берет. Макалада онлайн идентификацияны түзүүнүн татаалдыгы жөнүндө баалуу маалыматтар камтылган жана жооптуу жана этикалык онлайн практикасын жайылтуу боюнча көрсөтмөлөр берилген. Жалпысынан, бул изилдөө интернет байланышын өнүктүрүүгө жана санариптик идентификацияны башкарууга кызыкдар адамдар, илимпоздор жана практиктер үчүн маанилүү мааниге ээ.

Негизги сөздөр: интернет ысымдар, ысымдар, антропонимия, себептери, артыкчылыктары, кемчиликтери, компьютер, лингвистика, Интернет, жеке маалыматтар.

Кубанычбек кызы Ф.

магистрант

Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева

г.Бишкек

Алимбекова Э.С, Саипова Г.Дж.

старшие преподаватели

Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева

г.Бишкек

q.saipova@gmail.com

Ибраимова Г.О.

кандидат филологических наук, доцент

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

г.Бишкек

gulsara2508@mail.ru

РОЛЬ И ФУНКЦИИ ИНТЕРНЕТ-“НИКНЕЙМОВ”

Аннотация. В данной исследовательской работе рассматриваются роль и функции интернет-"никнеймов" в контексте современной цифровой коммуникации. На основе всестороннего исследования в статье исследуется многогранное значение псевдонимных идентичностей в онлайн-взаимодействиях. Исследование включает в себя анализ преимуществ и недостатков, связанных с использованием "никнеймов", затрагивая такие ключевые темы, как защита конфиденциальности, формирование идентичности, динамика социального взаимодействия и цифровой этикет. Изучая лингвистические, социокультурные и психологические аспекты "псевдонимов", исследование способствует более глубокому пониманию их влияния на управление персонажами в Интернете и поведение пользователей. В статье содержится ценная информация о сложностях создания онлайн-идентичности и

предлагаются рекомендации по продвижению ответственных и этичных онлайн-практик. В целом, это исследование имеет важное значение для частных лиц, ученых и практиков, заинтересованных в развитии интернет-коммуникаций и управления цифровыми идентификационными данными.

Ключевые слова: прозвища, имена, антропонимия, причины, преимущества, недостатки, компьютер, лингвистика, Интернет, персональные данные.

Kubanychbek kyzy F.

master's student

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

Alimbekova E.S, Saipova G.D.

senior teachers

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

q.saipova@gmail.com

Ibraimova G.O.

candidate of Philology, associate professor

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

qulsara2508@mail.ru

ROLES AND FUNCTIONS OF INTERNET "NICKNAMES"

Annotation. This research paper delves into the roles and functions of internet "nicknames" within the context of contemporary digital communication. Through a comprehensive exploration, the paper investigates the multifaceted significance of pseudonymous identities in online interactions. The study encompasses an analysis of the advantages and disadvantages associated with the use of "nicknames," addressing key themes such as privacy protection, identity formation, social interaction dynamics, and digital etiquette. By examining the linguistic, sociocultural, and psychological aspects of "nicknames," the research contributes to a deeper understanding of their impact on online persona management and user behavior. The paper provides valuable insights into the complexities of online identity construction and offers recommendations for promoting responsible and ethical online practices. Overall, this research is essential for individuals, scholars, and practitioners interested in the evolving landscape of internet communication and digital identity management.

Keywords: nicknames, names, anthroponomy, reasons, advantages, disadvantages, computer, linguistics, internet, personal data.

The relevance of the article on the roles and functions of internet "nicknames" is paramount in understanding contemporary online communication dynamics, it offers insights into the multifaceted significance of pseudonymous identities in digital spaces. By delving into the various roles and functions of "nicknames," the article addresses pertinent issues concerning privacy, identity formation, and social interactions within virtual communities. Moreover, the exploration of advantages and disadvantages associated with the use of "nicknames" contributes to a nuanced

understanding of the complexities surrounding online persona management and digital etiquette. In an era where online presence plays a crucial role in shaping personal and professional interactions, comprehending the implications of "nicknames" in internet communication is instrumental for promoting responsible and ethical online behavior. "Nicknames" are aliases derived from the English term "nickname" used by individuals on the internet in place of their real names. They serve various crucial functions within online communities.

One of the primary roles of "nicknames" is to maintain anonymity and safeguard personal information. By adopting a "nickname," users can shield their true identities and prevent the exposure of private data.

"Nicknames" aid in the identification and recognition of users within online forums. Opting for a distinctive and memorable "nickname" enables other members to easily identify and associate them with previous interactions or contributions.

Utilizing "nicknames" provides users with a platform to express their unique personalities and creativity. They can select "nicknames" that reflect their interests, hobbies, professions, or simply resonate as intriguing and original.

"Nicknames" contribute to the formation of a specific online persona and reputation within communities. For instance, a user adopting a "nickname" related to a particular subject or expertise can establish themselves as an authority or specialist in that domain.

Employing "nicknames" helps users evade undesired attention or bothersome messages. Should a user prefer to maintain anonymity from the broader public, they can utilize a "nickname" to communicate exclusively with selected contacts.

In essence, "nicknames" hold significant importance in internet realms by granting users anonymity, enabling personality expression, and fostering unique online identities. Nevertheless, it's vital to adhere to online etiquette and show respect towards fellow users when utilizing "nicknames."

The utilization of "nicknames" on the internet presents both advantages and disadvantages that necessitate consideration during selection and usage.

Advantages:

Privacy Protection: Opting for "nicknames" enables users to maintain their anonymity online, safeguarding their real identities and personal information from public disclosure.

Security Enhancement: The utilization of "nicknames" aids in shielding users' personal data, such as their real names, addresses, or phone numbers, particularly crucial in the realm of online security and prevention of cybercrime.

Individual Expression: "Nicknames" serve as a platform for users to express their personalities and cultivate a distinctive online image. They can choose names that mirror their interests, hobbies, or personal traits, embedding these aspects into their online presence.

Simplified Interaction: Using user-friendly and memorable "nicknames" streamlines communication by facilitating easy identification and recognition among users, enhancing the convenience of online interactions.

Disadvantages:

Trust Issues: The use of "nicknames" may breed distrust among users who are unfamiliar with the true identity of others, potentially impeding the development of trustworthy relationships and effective communication.

Misuse and Deception: Some users might exploit "nicknames" to perpetrate abuse or deception, employing fake names or spreading misinformation and provocations.

Identification Challenges: The adoption of "nicknames" can pose challenges in identifying users when necessary, complicating matters in cases of rule or law violations where real identity verification is crucial.

Professional Constraints: In certain professional settings like business or academia, the use of "nicknames" may be deemed inappropriate or unprofessional, necessitating the use of real names for fostering serious and trustworthy relationships.

In essence, the use of "nicknames" on the internet presents both advantages and disadvantages, with users' preferences and objectives guiding their choice of usage.

Rules for Nickname Creation and Selection in the Internet are as follow:

Uniqueness: Strive for an original and distinct "nickname" to avoid clashes with existing user names and minimize confusion.

Memorability: Opt for a "nickname" that is easy to recall and identify, avoiding complex characters for user convenience.

Reflective of Interests: Select a "nickname" that mirrors your interests, hobbies, or personality traits, aiding in showcasing common discussion topics and fostering connections.

Length and Simplicity: Keep "nicknames" concise and straightforward, aiding in ease of use and remembrance among other users.

Respectful Content: Avoid offensive, vulgar, or negative "nicknames," as they can influence others' perceptions and create negative first impressions.

Availability Check: Before finalizing a "nickname," verify its availability to ensure it's not already in use by another user or restricted by platform guidelines.

Etiquette and Ethical Considerations of the nicknames in internet requires following items:

Respect Others: Use "nicknames" that show respect and refrain from using offensive or discriminatory content that may harm or offend others.

Responsible Behavior: While "nicknames" provide anonymity to an extent, refrain from using this to spread false information, engage in slander, or conduct malicious activities.

Personal Accountability: Remember that your chosen "nickname" may be linked to your real persona, hence be mindful and accountable for your actions and comments, even under a pseudonym.

Platform Compliance: Adhere to the platform's guidelines regarding "nickname" usage to avoid policy violations and ensure a harmonious online environment.

Internet user always have to be careful with personal information because:

Using a "nickname", you can protect your personal information. However, be careful not to disclose too much information about yourself to avoid possible privacy and security issues.

Compliance with ethical aspects and rules for the use of "nicknames" will help create a pleasant and safe environment on the Internet for all users.

Netizens have to protect personal information when using "nicknames" on the Internet and it can help you protect your personal information and keep your privacy. Here are some important measures to take to protect your identity when using nicknames:

Don't use your real name:

When choosing a "nickname", avoid using your real name or last name. This will help prevent you from being directly identified in real life.

Avoid using personal data:

Do not use your phone number, email address, or other personal information in the nickname. This can be dangerous, as attackers can use this information to abuse or steal your identity.

Use unique "nicknames":

Choose unique and unusual "nicknames" that are not related to your real personality. This will help prevent direct identification of you and protect your identity.

Exercise caution with profile information:

Exercise caution when setting up a profile on a platform or forum where you employ a "nickname." Refrain from sharing personal details like your address, birthdate, or photos that could potentially reveal your identity offline.

Practice discretion in communication:

When engaging in online communication under a "nickname," exercise caution in your interactions and refrain from divulging sensitive or private information that could be exploited against you.

By adhering to these guidelines, you can effectively safeguard your personal data and uphold privacy while using "nicknames" on the internet.

Prominent Examples of Internet "Nicknames"

Numerous popular and renowned "nicknames" have emerged on the internet, shaping online culture and garnering widespread usage among users. Here are a few examples:

"Anonymous":

This pseudonym is commonly adopted by activists and hackers seeking anonymity for collective actions against issues like censorship and human rights violations.

"xXxSn1p3r420xXx":

An example of a typical "Lamer" or "hacker" "nickname" characterized by a mix of characters, numbers, and letters often used by newcomers in the realm of computer security.

"GamerGirl123":

A typical "gamer" nickname used by players in online games, incorporating the term "Gamer" to signify a passion for gaming along with numbers for added uniqueness.

"JediMaster":

Derived from the Star Wars franchise, this "nickname" appeals to movie enthusiasts or individuals identifying with the wisdom and prowess of Jedi characters.

"CatLover":

An example of a "nickname" based on interests or hobbies, showcasing affection for cats in this instance.

These examples highlight the diversity and individuality in choosing "nicknames" online, reflecting personal interests, personalities, or a desire for uniqueness.

In conclusion, an internet "nickname" serves as a pseudonymous identifier in online interactions, influencing communication and online identity creation. While "nicknames" offer benefits like privacy protection, they also pose risks such as potential misuse. Adhering to etiquette and ethical considerations is essential when selecting and using "nicknames," contributing to responsible and enjoyable online interactions while maintaining personal privacy.

УДК: 371.398

Качикеев Т.Ж.

психология илимдеринин кандидаты, доцент

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

Жеңишбекова Г. Ж.

магистрант

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

Zhenishbekovagulzhamal@gmail.com

ҮЙ-БҮЛӨЛҮК ТАРБИЯ ТИБИНИН МҮНӨЗДҮН АКЦЕНТУАЦИЯСЫНЫН ӨТҮҮСҮНӨ ТИЙГИЗГЕН ТААСИРИ

Аннотация: Бул макалада үй – бүлөдө тарбия берүүнүн стилдери жана мүнөздүн акцентуациясынын психологиялык өзгөчөлүктөрү изилденет. Үй – бүлөдө ата – эненин бири – бири менен болгон өз – ара мамилелери, педагогикалык маданияты, бала тарбиялоодогу ыкмалары баланын мүнөзү (мүнөздүн акцентуациясы) жана анын жүрүм – турум өзгөчөлүктөрүн калыптандыруучу негизги факторлорун караштырабыз.

Негизги сөздөр: Үй – бүлөлүк тарбиялоо стилдери, тарбия чөйрөсү, ата – эне менен баланын мамилеси, мүнөз, мүнөздүн акцентуациясы, өнүгүү.

Качикеев Т.Ж.

кандидат психологических наук, доцент

Кыргызский государственный университет им. И.Арабаева

г.Бишкек

Жеңишбекова Г. Ж.

магистрант

Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева

г.Бишкек

Zhenishbekovagulzhamal@gmail.com

ВЛИЯНИЕ ТИПОВ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА ПРОЯВЛЕНИЕ АКЦЕНТУАЦИИ ХАРАКТЕРА

Аннотация: В данной статье исследуются стили воспитания в семье и психологические особенности акцентуации характера. Взаимоотношения родителей друг с другом, педагогическая культура родителей. А также методы воспитания детей родителями рассматриваются как основные факторы, формирующие характер (акцентуацию характера) ребенка и его поведенческие особенности.

Ключевые слова: Стили семейного воспитания, воспитательная среда, взаимоотношение родителей с детьми, характер, акцентуации характера, развитие.

Kachikeyev T.ZH.

Candidate of Psychological Sciences, assistant professor

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

Zhenishbekova G. Zh.

THE INFLUENCE OF TYPES OF FAMILY EDUCATION ON THE MANIFESTATION OF CHARACTER ACCENTUATION

Annotation: This article examines parenting styles in the family and psychological features of character accentuation. The relationship of parents with each other, the pedagogical culture of parents. As well as the methods of parenting by parents are considered as the main factors shaping the character (accentuation of character) of a child and his behavioral characteristics.

Keywords: Family education styles, educational environment, the relationship between parents and children, character, character accentuation, development.

Мүнөз инсандын жүрүм-турумун, кыймыл – аракетин мүнөздөгөн жеке психикалык касиеттердин жыйындысы. Адамдын дүйнөгө туруктуу мамилесин, ишмердүүлүк стилинде жана баарлашуу процессинде көрүнгөн анын инсандык өзгөчөлүгүн аныктоочу фактор. Инсандын мүнөзүнүн калыптануу процессине ички жана тышкы мүнөзгө ээ болгон ар кандай факторлор таасир этет – бул үй – бүлөөдөгү тарбия, тукум куучулук, инсандын ишмердүүлүгү, ошондой эле айлана чөйрө. Бул факторлордун ар бири инсандын калыптанышына шарт түзөт жана ошол эле учурда бул шарттар бири-бирине таасир этет.

Мүнөздүн акцентуациясы бул – мүнөздүн бир сапатынын ашыкча өнүүгүсү же бирөөсүнүн басымдуулук кылуусу. Үй - бүлөөдө ата-эненин балага берген тарбиясынын стилдери баланын мүнөзүн акцентуациясынын өзгөчөлүктөрүн калыптандыруучу факторлордун бири болуп саналат.

А.Е. Личко мүнөздүн акцентуациясынын эки даражасын аныктаган: - ачык жана жашыруун [5].

Айкын акцентуация. Акцентуациянын бул даражасы норманын экстремалдык варианттарын билдирет. Ал мүнөздүн белгилүү бир түрүнүн туруктуу белгилеринин болушу менен мүнөздөлөт. Кылдаттык менен чогултулган анамнез, жакындарынын маалыматы, кыска мөөнөттүү байкоо, айрыкча теңтуштарынын чөйрөсүндө, ошондой эле диагностикалык анкета аркылуу эксперименталдык-патохартерологиялык баалоонун натыйжалары бул түрдү таанууга мүмкүндүк берет.

Жашырылган акцентуация. Бул даража чектен тышкары эмес, норманын кадимки варианттарында берилиши керек. Күнүмдүк, көнүмүш шарттарда мүнөздүн белгилүү бир түрүнүн белгилери начар же такыр байкалбайт.

Өспүрүм курагында акцентуация эң көп кездешет жана даана байкалат. Эреже катары, алар өспүрүмдүн өнүгүү мезгилинде пайда болгон биофизиологиялык жана психофизикалык кубулуштар менен шартталган. Көпчүлүк акцентуациялар бышып жетилгенде, ички биофизиологиялык процесстердин жана психиканын абалынын өзгөрүшү менен тегизделиши же таптакыр жок болушу мүмкүн.

Практик жана илимпоз катары К.Леонгард инсандын өзөгүн аныктоочу негизги мүнөздөмөлөрдү же сапаттарды – анын өнүгүшүн, адаптация процесстерин жана психикалык

саламаттыгын бөлүп көрсөтүү аркылуу адамды толук сүрөттөөгө мамиле табууга аракет кылган.

К. Леонгарддын айтымында, бойго жеткен адамдардын 20-50% мүнөздөрү акцентуацияланган. К.Леонгард иштеп чыккан эмгек акцентуациянын 12 түрүн камтыйт: Токтоо түрү, демонстрациялык, педанттык, толкундануучу, гипертимиялык, дистимдик, циклотимдик, көтөрүлгөн, эмотивдик, тынчсызданган, экстровеертик, интровоертик [4].

Бул сыпаттардын ар бири анын "Акцентуацияланган инсандар" аттуу китебинде баяндалган.

Тилекке каршы, ар бир үй-бүлө маанилүү иш-милдеттерди аткарууга жөндөмдүү боло бербейт. Алардын бузулушу баланын психикалык жана физикалык өнүгүүсүнө да таасирин тийгизип, үй-бүлөдөгү жетишсиздикке алып келет. Баланын инсандык калыптанышына олуттуу таасир эткен үй-бүлөнүн жалпы атмосферасы үй-бүлөнүн бардык мүчөлөрүнүн биргелешкен жашоосундагы системалуу байланышка көз каранды. Баланын өнүгүшү үчүн эң чоң коркунуч эненин жоктугу болуп саналат, бул анын өнүгүүсүнө тоскоол болгон мүнөздүн акцентуациясынын калыптанышына таасир этет.

Үй-бүлөдө атанын жоктугу да олуттуу терс кесепеттерге алып келиши мүмкүн (ишенимдин жоктугу, тартипсиздик ж.б.). Эгерде атанын ордун өгөй ата ээлесе, бул депривация мүмкүнчүлүгүн күчөйтөт, бирок көп учурда бул негизде невротикалык бузулуулар, чыр-чатактар үчүн негиз түзүлөт, натыйжада балага терс таасирин тийгизет. Көп балалуу үй-бүлөдө төрөлгөн баланын өзүнүн өзгөчөлүктөрү жана микро чөйрөсү бар. Бул жерде ата-энелер тарабынан кош көңүл, камкордуктун жетишсиздиги болушу мүмкүн, бул андан ары социалдык жүрүм-турумдагы четтөөлөр менен көрүнөт ж. б.

Үй-бүлөлүк функцияларды ишке ашыруудагы тоскоолдуктар тышкы себептерге гана эмес, ички, психологиялык себептерге да байланыштуу болушу мүмкүн. Аларга эмоционалдык жетилбегендик жана ата-эненин мүнөзүндөгү аномалиялар, жубайлардын эмоционалдык биримдигинин жоктугу, үй-бүлөнүн чогуу жашоосунун башка учурлары кирет [6].

Үй - бүлөлүк тарбиялоо стили - бул ата-эненин балага болгон мамилесинин ыкмасы, алардын балага таасир этүүнүн айрым ыкмаларын жана методдорун колдонуусу, бала менен оозеки мамиле кылуунун жана кызматташуунун ар кандай ыкмасында чагылдырылат.

Үй-бүлөдөгү ар кандай дисгармония баланын мүнөзүнүн өнүгүүсүндө жагымсыз натыйжаларга, анын жүрүм-турумундагы көйгөйлөргө алып келет. Психологияда үй-бүлөлүк тарбиянын стилдеринин кийинки негизги түрлөрүн бөлүп алуу адатка айланган:

Авторитардык/диктатордук үй-бүлөлүк тарбиялоо стили.

Ата-энелер баш ийүүнү талап кылышат жана баш ийбестикти катуу жазалашат. Авторитардык тарбиялоо стилинде ата-эне баланын демилгесин басат, анын иш-аракеттерин катуу жетектейт жана көзөмөлдөйт. Тарбиялоо физикалык жаза колдонуу, мажбурлоо, тыюу салуу менен коштолот. Балдар ата-эненин мээриминен, камкордугунан, боорукерлигинен ажырайт. Мындай ата-энелер баланын тил алчаак жана аткаруучу болуп чоңоюшуна гана кам көрүшөт. Балдар өзүнө ишенбеген, тартынчаак, нервдүү, өзүн кармай албаган же тескерисинче агрессивдүү, конфликттүү, кыйратуучу болуп чоңоюшат. Мындай балдар коомго, курчап турган дүйнөгө көнүүсү кыйынга турат.

Үй — бүлөлүк тарбиялоонун либералдык-популисттик стили (гипоопека).

Ата-энелер балдарына өздөрү каалагандай кылууга уруксат беришет. Ата-энелер

балдарынын каалоолорун аткаргандыгы үчүн келишпестиктер аз болот. Алар балага өзүн көрсөтүүгө, чыгармачылыкты, индивидуалдуулугун ачууга мүмкүнчүлүк берет. Натыйжада, бала өзүмчүл, чыр-чатактуу, курчап турган адамдарга дайыма нааразы болуп өсөт, бул ага адамдар менен кадимки социалдык мамилелерге жана эмоционалдык бекем байланыштарга кирүүгө мүмкүнчүлүк бербейт. Мектепте, мындай бала көп чыр-чатактар болушу мүмкүн, анткени ал, багынып берүүгө көнгөн эмес, чоңдорго баш ийүү, мыйзамдарды жана эрежелерди сактоого көнгөн эмес.

Үй-бүлөлүк тарбиялоонун гиперопекалык стили.

Ата-эненин гиперопекалык стилинде ата-эне баланын физикалык, психикалык, ошондой эле социалдык өнүгүүсүндө өз алдынчалыгын ажыратат. Алар ар дайым анын жанында болушат, ал үчүн көйгөйлөрүн чечишет, анын ордуна жашашат. Бала алсыз, өзүнө ишенбеген, тынчсызданган, болуп өсөт. Кийинчерээк ага социалдашуу кыйынга турат.

Үй-бүлөлүк тарбиялоонун кайдыгер стили.

Үй-бүлөлүк тарбиялоонун кайдыгер стилинде мамиле ата-эненин баланын инсандыгына болгон терең кайдыгерлигин билдирет. Ата-энелер бала, анын өнүгүшүнө жана руханий ички дүйнөсүнө кызыкдар эмес. Ата-эненин мындай кайдыгер мамилеси баланы жалгызсыратат жана терең бактысыз, кооптуу кылат.

Үй-бүлөлүк тарбиялоонун башаламан стили.

Тарбиялоо ыкмаларын тандоодо пикир келишпестиктер негизинде башаламан стили пайда болот. Үй-бүлөдөгү чыр-чатактар улам-улам көп болуп, ата-энелер баланын көзүнчө өз ара мамилелерди такай аныктап турушат, бул балада невротикалык реакциялардын пайда болушуна алып келет.

Башаламан тарбиялоо стилинде өскөн бала өзүн - өзү башкара албайт, өзү жана башка адамдар үчүн жоопкерчилик сезимин калыптандырбайт. Бала түшүнүүгө жана жүрүм-турумда туруктуулукка жана так аныкталган багыттарга муктаж.

Демократиялык тарбиялоо стили.

Ата-энелер балдары менен сүйлөшүүгө аракет кылып, балдары менен чогуу чечим кабыл алышат. Жалпысынан социологдор ыйгарымдуу тарбияны артык көрүшөт. Демократиялык тарбиялоо стилинде ата-энелер баланын ар кандай демилгесин, өз алдынчалыгын кубаттайт, ага жардам берет, анын муктаждыктарын жана муктаждыктарын эске алат. Балдар өзүн-өзү сыйлоо сезими жана өзүнө жана ага жакын адамдарга болгон жоопкерчилиги өнүккөн, активдүү, изденүүчү, өз алдынча, толук кандуу инсан болуп чоңоюшат [3].

Жалпысынан айтканда, инсандын мүнөзүнүн калыптануу процессине ички жана тышкы мүнөзгө ээ болгон ар кандай факторлор таасир этет – бул тукум куучулук, инсандын ишмердүүлүгү, чөйрө, ошондой эле тарбия. Бул факторлордун ар бири инсандын калыптанышына шарт түзөт жана ошол эле учурда бул шарттар бири-бирине таасир этет [1].

Мүнөздүн калыптанышы түздөн-түз түрдүү социалдык топтордо (үй-бүлөдө, эмгек жамаатында, класста, спорттук командада) болот. Кайсы топ инсанга шилтеме боло турганына жараша, анда мүнөздүн белгилүү сапаттары калыптанат.

Колдонулган адабияттар:

1. Акцентуации характера и использование опросника К. Леонгарда // Методические рекомендации для практических психологов [Текст]. Составила В.Г. Сахарова. - Владивосток, 1998.-32с.

2. Ананьев Б.Г Проблема формирования характера. Ленинград, 1949 г.
3. Мурашова, Е. В. Любить или воспитывать?/ Е. Мурашева. – М.: Самокат, 2014. – 320 с.
4. Леонгард К. Акцентуированные личности // Психология индивидуальных различий. Тексты. М., 1982. С.270-288.
5. Личко А.Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков. Л., 1983.
6. Осмонова, С., & Табалдиева, А. (2022). РОЛЬ ТРАДИЦИОННОЙ КЫРГЫЗСКОЙ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ. Вестник Ошского государственного университета, (3), 157–165. https://doi.org/10.52754/16947452_2022_3_157
7. Ковалёв, А.Г. Темперамент и характер [Текст] // Психология индивидуальных различий. Тексты. - М., 1982.- с 23-30.

УДК 82-311.1

Жолдошева А.С.

Орус тили жана адабияты кафедрасынын магистранты
И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети
Бишкек ш.
aizirekzholsnova2211@gmail.com

Л.Н. ТОЛСТОЙДУН "СОГУШ ЖАНА ТЫНЧТЫК" РОМАНЫНДАГЫ ПСИХОЛОГИЗМДИ ЧАГЫЛДЫРУУНУН ЫКМАЛАРЫ

Аннотация: Бул макала "Согуш жана Тынчтык" романындагы психологизмди жеткирүүнүн көркөм каражаттарын изилдөөгө жана талдоого арналган.

Толстойдун психологизминин терең моделдерин ийне-жибине чейин изилдейт, ошондой эле «жандын диалектикасын» түшүнүү позициясынан алардын маанилүүлүгүнүн даражасын карайт.

Негизги сөздөр: талдоо, жандын диалектикасы, баатыр, сүрөт, адабият, реализм, роман, психологизм, жазуучу, каражат.

Жолдошева А.С.

магистрант кафедры русского языка и литературы
Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева
г. Бишкек
aizirekzholsnova2211@gmail.com

ПРИЕМЫ И СПОСОБЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ ПСИХОЛОГИЗМА В РОМАНЕ Л.Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР»

Аннотация: Данная статья посвящена изучению и анализу художественных средств передачи психологизма в романе «Война и мир». В ней детально рассмотрены глубокие модели толстовского психологизма, а также изучена степень их важности с точки зрения понимания «диалектики души».

Ключевые слова: анализ, диалектика души, герой, изображение, литература, реализм, роман, психологизм, писатель, средство.

Zholdosheva A.S.

master's student

Russian language and literature

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

aizirekzholshova2211@gmail.com

SUBJECT: TECHNIQUES AND WAYS OF DEPICTING PSYCHOLOGISM IN THE NOVEL BY L.N. TOLSTOY "WAR AND PEACE"

Abstract: This article is devoted to studying and analyzing the artistic means of transmitting the psychology in the novel by L.N. Tolstoy «War and Peace». It details the profound models of Tolstoy's psychology and also examines the extent of their importance in terms of understanding the characters' «dialectics of soul».

Keywords: analysis, dialectic of the soul, hero, image, literature, realism, novel, psychologism, writer, means.

Русская литература занимает важное место в мировой литературе, и большая заслуга в этом принадлежит тем писателям, которые в своей литературной деятельности уделяли большое внимание психологизму. До XIX века в русской литературе психологизм не был развит так, как это произошло, когда в литературный мир пришли такие писатели, как Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский.

Творчеству Л.Н. Толстого присущ глубокий психологический реализм, который выражается в созданных им оригинальных формах психологического исследования образов, воплощенных в его романах.

Поэтические успехи Л.Н. Толстого в этом плане исключительно велики. Писатель перестроил и значительно пересмотрел формы психологического анализа, использовавшиеся его выдающимися литературными соотечественниками. Наряду с тем Толстой усовершенствовал новые формы психологического анализа и, используя их в своем творчестве, осуществил настоящие психологические открытия в познании человека. Одной из сильнейших сторон творчества Л.Н. Толстого является *психологический* анализ.

Средствами выражения психологизма в произведении могут быть разные приемы: система повествовательно-композиционных форм (авторское психологическое повествование, рассказ от первого лица, письма, психологический анализ), внутренний монолог, психологическая деталь, психологический портрет, психологический пейзаж, сны и видения, персонажи-двойники, умолчание.

Выразительность образов-характеров, созданных Л.Н. Толстым, их внешних портретов и глубокое проникновение в духовный облик привели к тому, что аудитория воспринимает его героев как настоящих, реально существующих людей, представленных в исторической и психологической достоверности, во всей их сложности, цельности или противоречивости.

К средствам психологического описания относятся психологический *анализ* и

самоанализ. Сущность этих средств в том, что сложные душевные состояния распадаются на составляющие и, тем самым, объясняются, оказываются ясными для читателя. В повествовании от третьего лица используется психологический анализ, а самоанализ – в рассказе как от первого, так и от третьего лица. Вот, например, психологический анализ состояния Пьера из романа «Война и мир»: «... он понял, что эта женщина может принадлежать ему. "Но она глупа, я сам говорил, что она глупа, – думал он. – Что-то гадкое есть в том чувстве, которое она возбудила во мне, что-то запрещенное <...>» – думал он; и в то же время, как он рассуждал так, он заставлял себя улыбающимся и сознавал, что другой ряд рассуждений всплывал из-за первых, что он в одно и то же время думал о ее ничтожестве и мечтал о том, как она будет его женой <...> И он опять видел ее не какой-то дочерью князя Василья, а видел все ее тело, только прикрытое серым платьем. "Но нет, отчего же прежде не приходила мне в голову эта мысль?" И опять он говорил себе, что это невозможно, что что-то гадкое, противоестественное, как ему казалось, нечестное было бы в этом браке <...> Он вспомнил слова и взгляды Анны Павловны, когда она говорила ему о доме, вспомнил тысячи таких намеков со стороны князя Василья и других, и на него нашел ужас, не связал ли он уж себя чем-нибудь в исполнении такого дела, которое, очевидно, нехорошо и которое он не должен делать. Но в то же время, как он сам себе выражал это решение, с другой стороны души всплывал ее образ со всею своею женственною красотою».

В этом отрывке романа сложное психологическое состояние душевной смятенности аналитически разделено на составляющие: прежде всего выделены два направления рассуждений, чередующиеся и повторяющиеся то в мыслях, то в образах. Также максимально подробно показаны сопровождающие эмоции, воспоминания, желания.

Часто встречающимся и главным средством психологизма составляет *внутренний монолог* – непосредственная фиксация и отражение мыслей героя, в большей или меньшей мере подражающее истинные психологические закономерности внутренней речи.

Писатель, применяя данное средство, как бы «подслушивает» идеи персонажа во всей их правдивости, непреднамеренности и необработанности. Психологический процесс имеет свою логику, он прихотлив, и его процесс во многом подчиняется предчувствиям, иррациональным ассоциациям, немотивированным на первый взгляд сближениям представлений и т.п. Это все и показывается во внутренних монологах.

Помимо того, что внутренний монолог обычно показывает и речевой стиль данного героя, а вследствие этого, и его стиль мышления.

Доведенный до своего логического предела внутренний монолог представляет уже несколько другой способ психологизма, редко применяемый в литературе и называемый «поток сознания». Такое средство изображает картину совершенно беспорядочного движения мыслей, чувств и переживаний.

По своим художественно-психологическим формам внутренние монологи многообразны, и мы обобщаем их, положив в начало различные параметры типологии.

Внутренние диалоги обосновываются ситуациями, которые требуют принятия важного решения и исполнения выбора двух или больше вариантов. Реальной формой внутренней диалогизации в произведениях Л.Н. Толстого является деление сознания на противостоящие внутренние голоса.

Одной из них является выделение отдельных слов или их групп в качестве смысловых центров монолога. Основные мысли, чувства и психические состояния персонажей показаны

именно через эти слова, они наполняют в себя более обобщающую семантику и часто выступают в этическом смысле. Ярким примером считается монолог Пьера, показывающий его восхищение перед героизмом русских солдат в Бородинской битве. Здесь слово «они» принимает морально-возвышенный смысл.

Толстым внутренний мир героев изображен не только в мыслях и чувствах, отражаемых в приведенных словесных формах (и, конечно, в единстве с поступками), но и в появляющихся в сознании ярких образах. Образ и Слово романист изобразил во внутренних монологах в различных связях и вместе с тем подчеркнул, что в отдельных монологах важную ценность имеют образы и картины воспоминаний и мечтаний. Характерной их особенностью в монологах образов становится ясность, точность картин, особенная чувственная активность, большое количество жизненных подробностей и эмоциональная возбужденность психических состояний.

Творческое мастерство Л.Н. Толстого как писателя-психолога ярко выразился и в других формах психологического анализа. Особенное значение в этом отношении имеют толстовские методы психологического анализа в рассмотрении портретов-образов.

Великий романист во всех формах портретирования продемонстрировал не только бесподобную гениальность в описании внешнего портрета, но и, как художник-физиономист, он следовал от внешнего облика героев к их внутреннему содержанию, к раскрытию характеров в их персонализации и социально-психологической классификации героев.

Но наивысшие художественные успехи Л.Н. Толстого отразились в формировании им портретов героев, показанных в развитии, в представлении разнообразных изменений нравственно-психологического образа личности в разные фазы ее динамики. Индивидуальную историю героев Толстой нередко представляет посредством психологического анализа серии портретов. Таковы, например, четыре портрета Андрея Болконского, шесть портретов Пьера Безухова и семь портретов Наташи Ростовской.

Также в романе при создании портретов героев автор использует такой прием, как прием «срывания масок» [1, с. 224]. Это значит, что автор не говорит напрямую, что герой плохой, но при описании его внешности сразу видно, что что-то в нем не так. И читатель сразу понимает настоящий характер героя, каким бы герой не казался положительным на первый взгляд.

Гения Толстого отличает замечательное мастерство психологического портрета в описании положительных героев его романов. Писатель показал в образах Кутузова, Багратиона, капитана Тушина, Денисова, русских солдат и партизан героические характеры, реализованные в мужественных поступках, выражающихся в защите своей родины. Он изобразил характеры, воплощающие нравственное благородство, глубокую работу мысли, нравственные искания, духовное богатство отдельных личностей и народа в целом.

Л.Н. Толстой применяет разнообразные средства для изображения и сопоставления своих персонажей.

Он уделяет большое внимание улыбкам. «Приклеенная улыбка» всегда на лице у Анны Павловны Шерер. Кроме того, большое внимание Л.Н. Толстой обращает глазам и взглядам своих персонажей. «Ясные, голубые, прекрасные и наглые» глаза у Долохова, а у Пьера – «умные, наблюдательные и естественные». Взор Андрея Болконского переменчивый, то «усталый и скучающий», то «радостный и дружелюбный». У княжны Мари «прекрасные глаза», которые смотрят «со спокойствием и лучистостью». Взгляд героев всегда показывает

их настоящие чувства, отношение к людям и к окружающей обстановке.

Толстой в своём романе использует такой интересный приём, как зоологическое сравнение, чтобы донести до читателя как можно точнее и яснее своё воображение о герое. Анатолий, например, похож на зверя. Он, по словам автора, напоминает гладкого хищника, подчиняющегося «звериному чувству». А о Лизе Болконской сказано так: «Маленькая княгиня, как старая полковая лошадь, услышав звук трубы, бессознательно и забывая свое положение, готовилась к привычному галопу кокетства» [8, с. 9-10].

Одна из главных особенностей художественно-литературного творчества Л. Н. Толстого – способность раскрывать тайны внутреннего мира человека, точно и ярко выражать душевные движения. Психологизм творчества писателя – в каждом из его литературных произведений: говоря о душе человека, он говорит с каждым читателем о нем самом. В центре внимания Л. Н. Толстого – человеческая личность, ее глубинная основа – идейно-нравственная сущность. Один из основателей российского психоанализа Н. Е. Осипов отмечал в произведениях Л. Н. Толстого обилие «фактического психологического и патопсихологического материала, подвергнутого гениальной художественной и научной обработке» [7, с. 260]. Произведения Л. Н. Толстого Н. Е. Осипов назвал «психоанализом в художественной форме».

Художественный психологизм Л. Н. Толстого, основывающийся на приемах «психологического реализма» – многогранности изображения внутренней жизни героев, различий их социального положения, возраста, психологических особенностей, социального интеллекта – являются средством точного изображения внутреннего мира литературного героя, где психологический анализ – один из приемов постижения многоэлементности, разноуровневости и слитности психики.

Л. Н. Толстой – гениальный писатель - психолог, коснувшийся в своём романе-эпопее множество тем и проблем. Путем средств психологического анализа он сумел представить читателю полные образы своих героев, раскрыть характеры действующих лиц и показать все их «интересы мысли» [3, с. 51-64].

Список использованной литературы

1. Бочаров С.Г. Л. Толстой и новое понимание человека. «Диалектика души» // Литература и новый человек. М., 1963. С. 224-309.
2. Громова - Опульская Л. Д. Роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир» - М.: Наука, 2001
3. Есин, А.Б. Психологизм русской классической литературы: Кн. для учителя / А.Б.Есин. – М.: Просвещение, 1988. – С. 51–64.
4. Компанец В. В. Художественный психологизм как проблема исследования / В. В. Компанец // Русская литература. – 1974. – № 1. – С. 46-60.
5. Лурье Я.С. После Льва Толстого. Исторические воззрения Толстого и проблемы XX века. СПб., 1993
6. Мережковский Д.С. Л. Толстой и Достоевский. М.: Наука, 2000. 588 с.
7. Осипов Н. Е. Психоаналитические и философские этюды / сост. Д. П. Брылев. М., 2000. 148 с
8. Сливичкая О.В. «Война и мир» Л.Н. Толстого. Проблемы человеческого общения. - Л., 1988. С. 9-10.

**КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН
БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ**

И. Арабаев атындагы КМУнун Жарчысы, Магистанттардын жыйнагы, 2-бөлүк, 2024

Журнал Кыргыз Республикасынын Адилет министрлигинен каттоодон өткөн
Сериясы РСМИ 000382

Башкы редактор:

Абдраева А.Т., филология илимдеринин доктору, профессор

Башкы редактордун орун басары:

Чалданбаева А.К., педагогика илимдеринин доктору, профессордун м.а.

Редакциялык топ:

Алымбаев А.Т., физика-математика илимдеринин доктору, доцент;

Алымбаев Ж.Б., тарых илимдеринин доктору, профессор;

Амердинова М.М., философия илимдеринин доктору, профессор;

Асанканов А.А., КР УИАнын корр.-мүчөсү, тарых илимдеринин доктору, профессор;

Ахматов М.К., биология илимдеринин доктору, доцент;

Бейшенова А.Т., философия илимдеринин доктору, доцент;

Бийбосунов Б.И., физика-математика илимдеринин доктору, доцент;

Биримкулов У.Н., КР УИАнын корр.-мүчөсү, техника илимдеринин доктору, профессор;

Василе Зотич, PhD доктор, доцент (Румыния);

Дылдаев М.М., география илимдеринин доктору, доцент;

Жоробеков Ж.Ж., саясий илимдердин доктору, профессор;

Жоошбекова А.Ж., тарых илимдеринин доктору, профессор;

Жумалиев С.С., филология илимдеринин доктору, профессор;

Калдыбаева А.Т., педагогика илимдеринин доктору, профессор;

Койчуманова Ч.У., КР УИА корр.-мүчөсү, тарых илимдеринин доктору, профессор;

Курбанова Н.У., тарых илимдеринин доктору, профессор;

Курманбек уу. Т., техникалык илимдердин доктору, профессордун м.а.;

Кулова Э.У., экономика илимдеринин доктору, профессор;

Маймеков З.К., техника илимдеринин доктору, профессор (эколог);

Муратов А.Ж., педагогика илимдеринин доктору, профессор;

Мусаев С.Ж., академик, филология илимдеринин доктору, профессор;

Орозалиев Ж.С., социология илимдеринин доктору, профессор;

Мехмет Ариф Озербаш, PhD доктор, профессор (Түркия);
Селахаттин Авшароглу, PhD доктор, профессор (Түркия)
Рахматуллаев М.А., техника илимдеринин доктору, профессор (Өзбекстан);
Рузиев Ш.Р., экономика илимдеринин доктору, доцент (Өзбекстан);
Самигуллин Е.В., экономика илимдеринин доктору, профессор;
Саралаев Т.С., саясий илимдердин доктору, профессор;
Сариева К., философия илимдеринин доктору, профессор;
Сартбекова Н.К., педагогика илимдеринин доктору, профессор;
Сатыбалдиев А.С., КР УИАнын корр.-мүчөсү, химия илимдеринин доктору, профессор;
Саякбаева А.А., экономика илимдеринин доктору, профессор;
Усуяма Тошинобу, гуманитардык жана коомдук илимдердин доктору, профессор (Япония);
Чоров М.Ж., педагогика илимдеринин доктору, профессор;
Шакеева Ч.А., психология илимдеринин доктору, профессор;
Шакирова К.К., экономика илимдеринин доктору, доцент;
Шаматов Д., PhD доктор, доцент (Казакстан);
Эркебаев А.А., академик, филология илимдеринин доктору, профессор;
Яценко Р.В., биология илимдеринин доктору, профессор (Казакстан).
Хасанов Р.Х., педагогика илимдеринин доктору, профессор.

Жооптуу катчы: Кармышова У.Ж., биология илимдеринин кандидаты, доцент

Техникалык катчы: Адырбекова А.К.

ISSN 1694-7851

ИЦОИ №443-11/2018

Редакция дареги:

720026, Кыргыз Республикасы, Бишкек ш., Раззаков к., 51 а.

Тел.: (+996) (312) 66-17-80 E-mail: arabaevanayka@gmail.com

Басмага алынды: 13.05.24-ж. Басууга берилди: 16.05.24-ж. Формат: 60×84 1/8. Кагаз: офсет.

Басма: офсеттик. басм.-шарты. т.: 31. Нускасы: 100 экз.

Жооптуу катчы: Кармышова У.Ж.

© И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети, 2024.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

Вестник КГУ им. И. Арабаева, Сборник магистрантов, Часть 2, 2024

Журнал зарегистрирован в Министерстве юстиции Кыргызской Республики
Серия РСМИ 000382

Главный редактор:

Абдраева А. Т., доктор филологических наук, профессор

Заместитель главного редактора:

Чалданбаева А.К., доктор педагогических наук, и.о. профессора

Редакционная коллегия:

Алымбаев А.Т., доктор физико-математических наук, доцент;

Алымбаев Ж.Б., доктор исторических наук, профессор;

Амердинова М.М., доктор философских наук, профессор;

Асанканов А.А., член-корр. НАН КР, доктор исторических наук, профессор;

Ахматов М.К., доктор биологических наук, доцент;

Бейшенова А.Т., доктор философских наук, доцент;

Бийбосунов Б.И., доктор физико-математических наук, доцент;

Биримкулов У.Н., член-корр. НАН КР, доктор технических наук, профессор;

Василе Зотич, PhD доктор, ассоциированный профессор (Румыния);

Дылдаев М.М., доктор географических наук, доцент;

Жоробеков Ж.Ж., доктор политических наук, профессор;

Жоошбекова А.Ж., доктор исторических наук, профессор;

Жумалиев С.С., доктор филологических наук, профессор;

Калдыбаева А.Т., доктор педагогических наук, профессор;

Койчуманова Ч.У., член-корр. НАН КР, доктор исторических наук, профессор;

Курбанова Н.У., доктор исторических наук, профессор;

Курманбек уу. Т., доктор технических наук, и.о. профессор;

Кулова Э.У., доктор экономических наук, профессор;

Маймеков З.К., доктор технических наук, профессор (эколог);

Муратов А.Ж., доктор педагогических наук, профессор;

Мусаев С.Ж., академик, доктор филологических наук, профессор;

Орозалиев Ж.С., доктор социологических наук, профессор;
Мехмет Ариф Өзербаш, PhD доктор, профессор (Турция);
Селахаттин Авшароглу, PhD доктор, профессор (Турция)
Рахматуллаев М.А., доктор технических наук, профессор (Узбекистан);
Рузиев Ш.Р., PhD доктор экономических наук, доцент (Узбекистан);
Самигуллин Э.В., доктор экономических наук, профессор;
Саралаев Т.С., доктор политических наук, профессор;
Сариева К., доктор философских наук, профессор;
Сартбекова Н.К., доктор педагогических наук, профессор;
Сатыбалдиев А.С., член-корр. НАН КР, доктор химических наук, профессор;
Саякбаева А.А., доктор экономических наук, профессор;
Усуяма Тошинобу, доктор гуманитарно-социальных наук, профессор (Япония);
Чоров М.Ж., доктор педагогических наук, профессор;
Шакеева Ч.А., доктор психологических наук, профессор;
Шакирова К.К., доктор экономических наук, доцент;
Шаматов Д., PhD доктор, ассоциированный профессор (Казахстан);
Эркебаев А.А., академик, доктор филологических наук, профессор;
Ященко Р.В., доктор биологических наук, профессор (Казахстан).
Хасанов Р.Х., доктор педагогических наук, профессор.

Ответственный секретарь: Кармышова Ү.Ж., кандидат биологических наук, и.о. доцента

Технический секретарь: Адырбекова А.К.

ISSN 1694-7851

РИНЦ № 443-11/2018

Адрес редакции:

720026, Кыргызская Республика, г. Бишкек, ул. Раззакова, 51 а.

Тел.: (+996) (312) 66-17-80 E-mail: arabaevanauka@gmail.com

Подписано в печать: 13.05.24 г. Сдано в печать: 16.05.24 г. Формат: 60×84 1/8. Бумага: офсет.

Печать: офсетная. усл. - печ. л.: 31. Тираж: 100 экз.

Ответственный секретарь: Кармышова Ү.Ж.

© Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева, 2024.

**MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE
OF KYRGYZ REPUBLIC**

Bulletin of KSU I. Arabaev, Collection of master's students, Part 2, 2024

The journal is registered by the Ministry of Justice of the Kyrgyz Republic
RSMI series 000382

Chief Editor:

Abdraeva A. T., Doctor of Philology, Professor

Deputy Chief Editor:

Chaldanbaeva A.K., Doctor of Pedagogical Sciences, acting professors

Editorial Board:

Alymbaev A.T., Doctor of Physical and Mathematical Sciences, Associate Professor;

Alymbaev Zh.B, Doctor of Historical Sciences, Professor;

Amerdinova M.M., Doctor of Philosophy, Professor;

Asankanov A.A., corres.-member NAS of KR, Doctor of Historical Sciences, Professor;

Akhmatov M.K., Doctor of Biological Sciences, Associate Professor;

Beishenova A.T., Doctor of Philosophy, Associate Professor;

Biybosunov B.I., Doctor of Physical and Mathematical Sciences, Associate Professor;

Birinkulov U.N., corres.-member NAS of KR, Doctor of Technical Sciences, Professor;

Vasile Zotic, PhD, associate professor (Romania);

Dyldaev M.M., Doctor of Geographical Sciences, Associate Professor;

Zhorobekov Zh.Zh, Doctor of Political Sciences, Professor;

Zhooshbekova A.Zh, Doctor of Historical Sciences, Professor;

Zhumaliev S.S., Doctor of Philology, Professor;

Kaldybaeva A.T., Doctor of Pedagogical Sciences, Professor;

Koichumanova Ch.U., corres.-member NAS of KR, Doctor of Historical Sciences, Professor;

Kurbanova N.U., Doctor of Historical Sciences, Professor;

Kurmanbek uu. T., Doctor of Technical Sciences, acting Professor;

Kulova E.U., Doctor of Economic Sciences, Professor;

Maimekov Z.K., Doctor of Technical Sciences, Professor (ecologist);

Muratov A.Zh, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor;

Musaev S.Zh, academician, doctor of philological sciences, professor;

Orozaliev Zh.S, Doctor of Sociological Sciences, Professor;
Mehmet Arif Ozerbash, Prof. Dr. PhD (Türkiye);
Selahattin Avsharoglu, Prof. Dr. PhD (Türkiye)
Rakhmatullaev M.A., Doctor of Technical Sciences, Professor (Uzbekistan);
Ruziev Sh.R., PhD Doctor of Economic Sciences, Associate Professor (Uzbekistan);
Samigullin E.V., Doctor of Economic Sciences, Professor;
Saraliev T.S., Doctor of Political Sciences, Professor;
Sarieva K., Doctor of Philosophy, Professor;
Sartbekova N.K., Doctor of Pedagogical Sciences, Professor;
Satybaldiev A.S., corres.-member NAS of KR, Doctor of Chemical Sciences, Professor;
Sayakbaeva A.A., Doctor of Economic Sciences, Professor;
Usuyama Toshinobu, Doctor of Humanities and Social Sciences, Professor (Japan);
Chorov M.Zh, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor;
Shakeeva Ch.A., Doctor of Psychological Sciences, Professor;
Shakirova K.K., Doctor of Economics, Associate Professor;
Shamatov D., PhD doctor, associate professor (Kazakhstan);
Erkebaev A.A., academician, doctor of philological sciences, professor;
Yashchenko R.V., Doctor of Biological Sciences, Professor (Kazakhstan).
Khasanov R.Kh, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor.

Responsible Secretary: Karmyshova U.Zh., Candidate of Biological Sciences, associate professor

Technical secretary: Adyrbekova A.K.

ISSN 1694-7851

RSCI №443-11/2018

Editorial address:

720026, Kyrgyz Republic, Bishkek, Razzakov street, 51 a.

Tel.: (+996) (312) 66-17-80 E-mail: arabaevanayka@gmail.com.

Signed for print: 13.05.24. Delivered for print: 16.05.24. Format: 60×84 1/8. Paper: offset.

Printing: offset. Cond.p.sh.: 31. Circulation: 100 copies.

Responsible Secretary: Karmyshova U.Zn.

© Kyrgyz State University named after I. Arabaev, 2024.