

УДК 801.8

DOI 10.33514/1694-7851-2024-4-545-550

Джаныгулова А.К.

окутуучу

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

Eld-janase18811@mail.ru

Дуйшеева Ш.

окутуучу

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

sh.duisheeva@mail.ru

Сыдыкова Ч.Ж.

окутуучу

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

chynara84.kg@mail.ru

АНГЛИС ЛЕКСИКА СИСТЕМАСЫ НЕЙТРАЛДУУ КАТМАРДЫН АСПЕКТИСИ КАТАРЫ

Аннотация: Бул макалада нейтралдуу катмардын аспектиси каралат. Нейтралдуу катмардын аспектиси анын универсалдуу мүнөзүндө жатат, демек, бул катмарга таандык сөздөрдүн колдонулушу чектелбейт жана адамдардын баарлашуусунун бардык стилдеринде жана бардык чөйрөлөрүндө колдонулушу мүмкүн, бул катмарды баарынан туруктуу кылат. Адабий жана оозеки сөздөрдөн айырмаланып, нейтралдуу сөздөр өзгөчө стилистикалык түскө ээ эмес. Лекцияда, поэмада же бала менен сүйлөшүүдө колдонууга бирдей ылайыктуу сөздөр бар. Алар стилистикалык жактан нейтралдуу деп эсептелет жана лексиканын жалпы өзөгүн түзөт. Алар жогорку жыштык менен мүнөздөлөт жана ар бир сүйлөмдүн көпчүлүгүн ээлейт.

Негизги сөздөр: лексика, система, нейтралдуу, катмар, аспекти, лингвистика.

Джаныгулова А.К.

преподаватель

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

г. Бишкек

Eld-janase18811@mail.ru

Дуйшеева Ш.

преподаватель

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

г. Бишкек

sh.duisheeva@mail.ru

Сыдыкова Ч.Ж.

преподаватель

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

АНГЛИЙСКИЙ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС КАК СИСТЕМА АСПЕКТ НЕЙТРАЛЬНОГО СЛОЯ

Аннотация: В этой статье рассматривается аспект нейтрального слоя. Аспект нейтрального слоя заключается в его универсальном характере, что означает, что слова, принадлежащие к этому слою, не ограничены в использовании и могут использоваться во всех стилях и во всех сферах человеческого общения, что делает этот слой наиболее стабильным из всех. В отличие от литературных и разговорных слов, нейтральные слова лишены особой стилистической окраски. Есть слова, которые в равной степени подходят для использования на лекции, в стихотворении или в разговоре с ребенком. Считается, что они стилистически нейтральны и составляют общее ядро словарного запаса. Они характеризуются высокой частотностью и занимают большую часть каждого высказывания.

Ключевые слова: лексика, система, нейтральный, слой, аспект, лингвистика.

Dzhanygulova A.K.

teacher

Kyrgyz State University named after I. Arbaev

Bishkek c.

Eld-janase18811@mail.ru

Duisheeva Sh.

teacher

Kyrgyz State University named after I. Arbaev

Bishkek c.

sh.duisheeva@mail.ru

Sydykova Ch.Zh.

teacher

Kyrgyz State University named after I. Arbaev

Bishkek c.

chynara84.kg@mail.ru

THE ENGLISH WORD-STOCK AS A SYSTEM THE ASPECT OF THE NEUTRAL LAYER

Annotation: This article deals with the aspect of the neutral layer. The aspect of the neutral layer is its universal character, which means that the words belonging to this layer are not limited in use and can be used in all styles and in all spheres of human communication, which makes this layer the most stable of all. Unlike literary and colloquial words, neutral words lack a special stylistic coloring. There are words equally fit to be used in a lecture, a poem, or when speaking to a child. These are said to be stylistically neutral and constitute the common core of the vocabulary. They are characterized by high frequency and cover the greater portion of every utterance.

Key words: vocabulary, system, neutral, layer, aspect, linguistics.

Мы мало знаем о происхождении языка и, следовательно, о происхождении слов. Верно, что существует несколько гипотез, некоторые из них не менее фантастичны, чем теория божественного происхождения языка. Мы ничего — или почти ничего — не знаем ни о механизме, с помощью которого мыслительный процесс говорящего преобразуется в звуковые группы, называемые «словами», ни об обратном процессе, посредством которого мозг слушателя преобразует акустические явления в понятия и идеи, устанавливая, таким образом, двусмысленность. путь процесса общения. Мы очень мало знаем о характере отношений между словом и референтом (т. е. предметом, явлением, качеством, действием и т. д., обозначаемыми словом). Если предположить, что между словом и референтом существует прямая связь, что кажется логичным, то возникает другой вопрос: как объяснить тот факт, что один и тот же референт обозначается в разных языках совершенно разными звуковыми группами? К настоящему времени мы знаем — хотя и с неопределенной неуверенностью, — что в словарном запасе языка нет ничего случайного, что каждое слово представляет собой маленькую единицу в обширной, эффективной и идеально сбалансированной системе. Но мы не знаем, почему он обладает этими качествами, и мы мало знаем о процессах, посредством которых он их приобрел. [1, с.9]

Список неизвестных можно расширить, но, вероятно, пора взглянуть на более светлую сторону и отметить кое-что из того, что мы знаем о природе слова. Во-первых, мы знаем, что слово — это единица речи, которая как таковая служит целям человеческого общения. Таким образом, слово можно определить, как единицу общения. Во-вторых, слово может быть воспринято как сумма составляющих его звуков. В-третьих, слово, рассматриваемое структурно, обладает рядом характеристик. Современный подход к изучению слова основан на различении внешней и внутренней структур слова.

Под словарным запасом языка понимается общая сумма его слов. Другой термин для того же — набор слов. Под внешней структурой слова мы понимаем его морфологическую структуру. Например, в слове постимпрессионисты можно выделить следующие морфемы: приставки пост-, им-, корень пресс, существительные образующие суффиксы -ион, -ист и грамматический суффикс множественного числа -с. Все эти морфемы составляют внешнюю структуру слова постимпрессионисты. Внешнее строение слов, а также типовые словообразовательные закономерности изучаются в разделе словообразования. [1, с.10]

Слово – Форма – это система производных типов слов и процесс создания новых слов из имеющегося в языке материала по определенным структурно-семантическим формулам и закономерностям. Например, существительное драйвер образовано по образцу $v^{+}-er$, т. е. глагольная основа $+$ -суффикс, образующий существительное $-er$. Значение производного существительного водитель связано со значением основы $drive-$ «направлять курс транспортного средства» и суффикса $-er$, означающего «активный агент»: водитель — это «тот, кто водит» (повозку, автомобиль, железнодорожный локомотив и др.). Точно так же и соединения, возникающие от двух или более основ, соединяющихся вместе в новое слово, тоже строятся по вполне определенным структурно-семантическим схемам и формулам, например, прилагательные типа белоснежный строятся по формуле $p^{+}a$ и т. д. Легко заметить, что значение всего соединения также связано со значениями составных частей. [2, с.13]

Структурные паттерны с сигнализируемыми ими семантическими отношениями порождают регулярные новые создания производных, т.е. спящий, дающий, улыбчивый,

безналоговый и т. д. В соответствии с описанными структурными типами слов можно выделить следующие два типа словообразования: словообразование и словосочетание (или словосочетание). Слова, образованные словообразовательным методом, имеют с точки зрения словообразовательного анализа только одну словообразовательную основу и один словообразовательный аффикс, напр. чистота (от чистый), переоценивать (от оценивать), председательство (от председателя), расторопность (от расторопности) и т. д. Некоторые производные слова не имеют словообразовательных аффиксов, т. к. словообразование достигается путем преобразования, напр. to paper (из бумаги), а fall (от падать) и т. д. Слова, образованные словосочетанием, имеют не менее двух основ, напр. абажур, лед, зеркало», мечта, очаг, спидометр и т. д. [2, с.16]

Словарный запас любого языка может быть представлен как система, элементы которой взаимосвязаны, взаимоувязаны и в то же время независимы. Тогда словарный запас английского языка можно разделить на три основных слоя (страты): литературный слой (stratum), нейтральный слой и разговорный слой. Литературный и разговорный слои состоят из ряда подгрупп. Каждая подгруппа обладает свойством, которое она разделяет со всеми подгруппами внутри слоя. Это общее свойство, объединяющее различные группы внутри слоя, называется его аспектом. Особенностью литературного слоя является его книжный характер, который делает этот слой более или менее стабильным. Особенностью разговорного слоя является его живой разговорный характер, что делает его неустойчивым, мимолетным. Особенностью нейтрального слоя является его универсальный характер. Он может быть использован во всех стилях языка и во всех сферах человеческой деятельности. Это делает слой самым стабильным из всех.

Весь словарный запас английского языка можно грубо разделить на 3 основных слоя: 1) Литературный слой; 2) Нейтральный слой; 3) Разговорный слой. Литературный и разговорный слои содержат ряд подгрупп. Каждая из них обладает свойством, общим для всех подгрупп внутри слоя. Это общее свойство, объединяющее различные группы слов внутри слоя, можно назвать его аспектом. Особенностью литературного слоя является его ярко выраженный книжный характер, который делает его более или менее стабильным. Особенностью разговорного слоя является его живой разговорный характер, который делает его нестабильным (мимолетным). Особенностью нейтрального слоя является его универсальный характер. Он может быть использован во всех сферах человеческой деятельности. Этот слой считается самым стабильным из всех.

Литературный слой состоит из групп слов, принятых в качестве законных членов английского словаря. Они не носят местного или диалектного характера. Литературный слой служит для удовлетворения коммуникативных потребностей официальных, научных поэтических сообщений. Разговорный слой слов, определяемый в большинстве английских или американских словарей, нередко ограничен определенным языковым сообществом или особой местностью, где он циркулирует. Этот слой используется в неофициальном повседневном общении.

Хотя нет непосредственной корреляции между письменной и устной формами речи, с одной стороны, и литературными и разговорными словами, с другой, все же, по большей части, первые в основном наблюдаются в письменной форме, поскольку большинство литературных сообщений появляется в письменной форме. И наоборот: хотя существует множество примеров разговорных выражений в письменной форме (неофициальные письма, дневники, сообщения в социальных сетях), их использование ассоциируется с устной

формой общения. Следовательно, взяв для анализа печатные материалы, мы обнаружим литературные слова в авторской речи, описаниях, соображениях, в то время как разговорные выражения будут наблюдаться в типах дискурса, имитирующих (копирующих) повседневное устное общение – т.е. диалог (или внутренний монолог) прозаического произведения.

Общепринятые литературные, нейтральные и просторечные слова сгруппированы под термином "Стандартный английский словарь". Другие группы в литературном слое рассматриваются как специальная лексика (или специальная литературная и специальная нелитературная лексика). Нейтральные слова, составляющие основную часть английского словарного запаса, используются как в литературном, так и в разговорном языке. Нейтральные слова являются основным источником синонимов и многозначности. Нейтральный запас настолько богат новыми смыслами, что богатство этого слоя часто упускается из виду. Это связано с их неприметным характером, но их способность генерировать новые стилистические варианты поразительна. В отличие от других групп, нейтральная группа слов не может рассматриваться как имеющая особую стилистическую окраску, в то время как как литературные, так и разговорные слова имеют определенную стилистическую окраску.

Общепотребительные литературные слова используются главным образом в письменной форме и так называемой "отточенной" речи. Всегда можно почувствовать, литературно это слово или нет. Причина кроется в определенных объективных особенностях данного слоя. Следующий ряд синонимов иллюстрирует отношения, существующие между нейтральными, литературными и разговорными словами в английском словаре.

Colloquial	Neutral	Bookish
Kid	child	infant
Daddy	father	parent
Chap	fellow	associate
Get out	go away	retire
Go on	continue	proceed
Go ahead	begin	commence

Список использованной литературы:

1. Арнольд, И.В. Английское Слово – М.,1987
2. Р. С. Гинзбург, С. С. Хидекель, Г. Ю. Князева, А. А. Санкин
Курс современной английской лексикологии. Издание Переработанное и Дополненное Москва Высшая школа 1979.
3. Ильиш, Б.А. Строй современного английского языка [Текст] / Б.А. Ильиш // 3-е изд. Л.: Наука, 1971.
4. Харитончик, З.А. Лексика английского языка. [Текст] / З.А. Харитончик // – Минск: Высшая школа, 1992.
5. Амосова Н. Н. Этимологические основы словарного состава современного английского языка. М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1956.
6. Антрушина Г. Б., Афанасьева О. В., Морозова Н. Н. Лексикология английского языка: учеб. пособие для студентов. Изд-е 2-е, стереотип. М.: Дрофа, 2000.